Ψηφιακά
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
ΙΩΑΝΝΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Α. Π.: ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/119392/475
ΗΜ/ΝΙΑ: 22/10/2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Αμαλιάδος 17, Αθήνα
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ: 11523
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ολ. Λιλιοπούλου
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2131513301

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ 20η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2027

Έχοντας υπόψη:

1. Τη Διαδικασία για τις εθνικές συμμετοχές στην 20η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2027 –20th International Architecture Exhibition Venice 2027.

2. Τη με ΑΠ ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/91228/369/7-8-2026 (ΑΔΑ: ΨΘΤΣ4653Π8-5ΓΠ), Απόφαση Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας με την οποία αποφασίσθηκε η συμμετοχή της Ελλάδας στην 20η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2027 και ανατέθηκε στον Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού & Αστικού Περιβάλλοντος του Υ.Π.ΕΝ. κ. Ευάγγελο Κυριαζόπουλο, η γενική εποπτεία της συμμετοχής της χώρας στην ως άνω διοργάνωση με την ιδιότητα του εθνικού επιτρόπου (COMMISSIONER).

3. Την ανάγκη προώθησης και διάδοσης της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής διεθνώς.

Καλούνται διπλωματούχοι αρχιτέκτονες ή ομάδες αρχιτεκτόνων, να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την ανάληψη της θέσης επιμελητή (curator) της εθνικής συμμετοχής στην 20η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2027 - 20th International Architecture Exhibition_Venice 2027, με θέμα «Do Architecture—For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality».

Το θέμα της έκθεσης επιλέχθηκε από τους επιμελητές (curators) της 20ης BIENNALE Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2027, **Wang Shu** και **Lu Wenyu** και παρουσιάζεται αναλυτικά από τους ίδιους στην επίσημη

ιστοσελίδα της διοργανώτριας αρχής: https://www.labiennale.org/en/news/do-architecture-%E2%80%94-possibility-coexistence-facing-real-reality.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν, ως οικονομικοί φορείς κατά την έννοια του άρθρου 2 παρ. 1 περ. 11 και του άρθρου 19 του ν. 4412/2016, οι εγκατεστημένοι σε κράτος-μέλος της Ε.Ε., του Ε.Ο.Χ. ή σε τρίτη χώρα του άρθρου 25 του ίδιου νόμου:

α) φυσικά πρόσωπα – διπλωματούχοι αρχιτέκτονες,

β) νομικά πρόσωπα κάθε νομικής μορφής (π.χ. αρχιτεκτονικά γραφεία), με υπεύθυνο της πρότασης διπλωματούχο αρχιτέκτονα,

γ) ενώσεις (ομάδες) των ανωτέρω, χωρίς υποχρέωση περιβολής νομικής μορφής κατά την υποβολή (άρθρο 19 παρ. 2–3 ν. 4412/2016).

Οι ενώσεις ορίζουν με τη δήλωσή τους κοινό εκπρόσωπο. Η ένωση που θα επιλεγεί προσκομίζει, πριν από την υπογραφή της σύμβασης, συμφωνητικό σύστασης με τα ποσοστά συμμετοχής των μελών και συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο προς τον κοινό εκπρόσωπο για την υπογραφή της σύμβασης, την επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, την είσπραξη της αμοιβής και την κατανομή της στα μέλη με δική του ευθύνη. Τα μέλη της ένωσης ευθύνονται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον έναντι της αναθέτουσας αρχής (άρθρο 96 παρ. 7 ν. 4412/2016). Κάθε πρόσωπο μετέχει σε μία μόνο εκδήλωση ενδιαφέροντος, μεμονωμένα ή ως μέλος ένωσης.

Κάθε υποψήφιος δηλώνει υποχρεωτικά στην πρότασή του τον τρόπο με τον οποίο θα τιμολογείται και θα εισπράττεται η αμοιβή της σύμβασης (ενδεικτικά: παραστατικό παροχής υπηρεσιών φυσικού προσώπου, τιμολόγιο νομικού προσώπου ή κοινοπραξίας, ΕΛΚΕ του οικείου ΑΕΙ για μέλη ΔΕΠ), καθώς και, σε περίπτωση ένωσης, τον φορέα ή τα μέλη που θα εκδίδουν τα παραστατικά και την κατανομή της αμοιβής μεταξύ τους πριν την υπογραφή της σύμβασης.

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν Αίτηση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, με συνημμένη την πρότασή τους, σύμφωνα με τις σχετικές οδηγίες που παρατίθενται στα παραρτήματα της παρούσης πρόσκλησης.

Το επιπλέον υλικό πληροφόρησης (κάτοψη, τομή, όψη και ορθοφωτογραφικός χάρτης θέσης περιπτέρου), συνοδεύει την ανάρτηση της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στην ιστοσελίδα του ΥΠΕΝ. (https://ypen.gov.gr/)

Επιστημονική επιτροπή αξιολόγησης, η οποία θα συσταθεί και συγκροτηθεί με Απόφαση του Εθνικού Επιτρόπου κ. Ευάγγελου Κυριαζόπουλου, Γενικού Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ, θα αξιολογήσει τις υποψηφιότητες και θα δημιουργήσει Πίνακα κατάταξής τους, κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας.

Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης της επιστημονικής επιτροπής αξιολόγησης μπορούν να υποβληθούν εντός προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την κοινοποίηση αυτής.

Ο πρώτος στον Πίνακα υποψήφιος για επιμελητής της ελληνικής συμμετοχής (curator), θα προσκληθεί (σύμφωνα με τον Νόμο 4412/2016, Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών, άρθρο 32, Προσφυγή στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει) να καταθέσει, αναλυτική περιγραφή του έργου, στην οποία θα προβλέπονται όλες οι παράμετροι υλοποίησής του και το κόστος του, έχοντας γνώση και λαμβάνοντας υπόψη του την κατάσταση των υποδομών και τις γενικότερες συνθήκες στον εκθεσιακό χώρο της BIENNALE στη Βενετία (GIARDINI) και ειδικότερα στο Ελληνικό Περίπτερο. Ο προϋπολογισμός του έργου θα καθοριστεί και η σχετική σύμβαση θα υπογραφεί μετά την επιλογή του επιμελητή (curator) και με βάση την κατάθεση αναλυτικής περιγραφής υλοποίησης της πρότασης και των αναγκών διοργάνωσης της έκθεσης.

Το ανώτατο ποσό που δύναται να διατεθεί για το παρόν έργο είναι 300.000€ (μη περιλαμβανομένου ΦΠΑ), στο πλαίσιο της σχετικής χρηματοδότησης.

Η αναλυτική ποσοτική και ποιοτική περιγραφή των δράσεων τις οποίες θα καλύπτει το παραπάνω ποσό θα διατυπώνεται στη σύμβαση. Ενδεικτικά αναφέρονται οι ακόλουθες:

Διαμόρφωση και λειτουργία χώρου ελληνικού περιπτέρου(*): περιλαμβάνει την προμήθεια υλικών και εξοπλισμού, τα μεταφορικά έξοδα, την εξασφάλιση των απαραίτητων αδειοδοτήσεων από τις αρμόδιες τοπικές αρχές, τις εργασίες διαμόρφωσης και λειτουργίας του χώρου του περιπτέρου (εμβαδού περίπου 250,00 τ.μ.), την επίβλεψη των εργασιών αυτών με βάση τη σχεδιαστική πρόταση του επιλεγέντα επιμελητή, τη φύλαξη, την ασφάλεια και τη λειτουργία του περιπτέρου καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης (περιλαμβάνοντας έξοδα ΟΚΩ), σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας της.

Επιμελητικό έργο: συνίσταται στον σχεδιασμό και την επίβλεψη της κατασκευής του περιπτέρου, στην εξασφάλιση της απρόσκοπτης και συνεχούς λειτουργίας του, στη διοργάνωση συζητήσεων, εργαστηρίων, εκδηλώσεων, στη συμμετοχή σε άλλες εκδηλώσεις στα πλαίσια της Biennale, στη σύνταξη δίγλωσσου καταλόγου (τουλάχιστον 120 σελίδων) που θα περιλαμβάνει επεξηγηματικά και θεωρητικά κείμενα, φωτογραφικό υλικό και άλλη πληροφόρηση σχετικά με την ελληνική συμμετοχή.

Σχεδιασμός και υλοποίηση δράσεων επικοινωνίας: περιλαμβάνει τη διοργάνωση δύο (κατ' ελάχιστον) εκδηλώσεων στη Βενετία, τη διοργάνωση ημερίδας στην Ελλάδα για την παρουσίαση στο κοινό της συμμετοχής στη Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, τη διοργάνωση τελικής, απολογιστικής εκδήλωσης στην Ελλάδα, τη δημιουργία και λειτουργία ιστοσελίδας, την ενημέρωση κοινωνικών δικτύων σχετικά με το θέμα της έκθεσης, τη δημιουργία ενημερωτικού «φυλλαδίου» με το πρόγραμμα όλων των εκδηλώσεων που θα οργανωθούν από την ελληνική συμμετοχή και το οποίο θα διανέμεται για ενημέρωση του κοινού και την αποτύπωση των παραπάνω δράσεων επικοινωνίας σε ηλεκτρονική μορφή.

Σε περίπτωση χορηγιών από τρίτους, αυτές θα πρέπει να καλύπτουν αντικείμενο είτε διαφορετικό είτε επιπλέον των όσων περιλαμβάνονται στην αναλυτική περιγραφή υλοποίησης της πρότασης του επιμελητή (curator). Τόσο οι χορηγοί, όσο και το αντικείμενο που προσφέρουν ή χρηματοδοτούν, θα εγκρίνονται από την επιτροπή παρακολούθησης της σύμβασης.

Οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος θα υποβάλλονται τις εργάσιμες ημέρες και κατά τις ώρες 10:00 έως 14:00, στη γραμματεία της Διεύθυνσης Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων (ΔΜΕΑΑ) του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ), Αμαλιάδος 17, ΤΚ 115 23 – ΑΘΗΝΑ, 1^{Ος} όροφος, γραφείο 116.

Καταληκτική προθεσμία υποβολής αιτήσεων ορίζεται η <u>11.12.2026 και ώρα 14:00.</u>

Η διάρκεια του χρόνου σύμβασης του επιμελητή θα είναι, κατ' ελάχιστον, έως την 31^{η} Δεκεμβρίου 2027.

(*) Με βάση τον Κανονισμό της 20^{ης} Διεθνούς Έκθεσης Αρχιτεκτονικής (Procedure for National Participations), η χώρα μας, ως διαθέτουσα περίπτερο στο εκθεσιακό πάρκο «Giardini di Castello», επιτρέπεται να εκθέτει στον εσωτερικό χώρο του περιπτέρου της. Οι υπαίθριοι κοινόχρηστοι χώροι των «Giardini» δεν είναι διαθέσιμοι στις συμμετέχουσες χώρες εκτός και αν πρόκειται για τους άμεσα γειτνιάζοντες με τα περίπτερα. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται επίσημη εξουσιοδότηση από την διοργανώτρια αρχή, κατόπιν παρουσίασης λεπτομερούς πρότασης, από τους ενδιαφερόμενους Εθνικούς Επιτρόπους, στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής της Biennale di Venezia. Η παραπάνω υπηρεσία έχει την αρμοδιότητα να εκτιμήσει τη σκοπιμότητα της πρότασης και να αποφασίσει την έγκριση ή απόρριψή της.

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ
ΤΗΣ 20^{ης} BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2027

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΦΑΚΕΛΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΤΗΝ 20η BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2027

ΦΑΚΕΛΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο φάκελος συμμετοχής των ενδιαφερομένων στην **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ 20η BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2027** θα πρέπει να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία:

Α. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ Ή ΟΜΑΔΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Θα περιλαμβάνει Έντυπο όπου θα αναγράφονται:

• ΟΝΟΜΑ

• ΜΕΛΗ (αν υπάρχει ομάδα)

• ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ 200 λέξεων (κάθε μέλους αν ο υποψήφιος επιμελητής είναι ομάδα)

• ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ή ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

• ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ συμμετέχοντος ή εκπροσώπου ομάδας συμμετεχόντων

• ΟΝΟΜΑΤΑ & ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

• ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ / ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ (π.χ. παραστατικό παροχής υπηρεσιών φυσικού προσώπου, τιμολόγιο νομικού προσώπου ή κοινοπραξίας, ΕΛΚΕ ΑΕΙ για μέλη ΔΕΠ) και, σε περίπτωση ομάδας, ποιος/ποιοι θα εκδίδουν τα παραστατικά και η κατανομή της αμοιβής πριν από την υπογραφή της σύμβασης

Β. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

• ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

• ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Η παρουσίαση της/των υποβαλλόμενης/υποβαλλόμενων πρότασης/προτάσεων απαιτεί την ακόλουθη φυσική/υλική και ψηφιακή τεκμηρίωση:

1. Φυσική τεκμηρίωση

Η φυσική τεκμηρίωση περιλαμβάνει:

α. Τρεις (3) ανθεκτικές/άκαμπτες πινακίδες μεγέθους DIN A3. Καθεμία αποτυπώνει, κατά την κρίση των συμμετεχόντων, ένα από τα ακόλουθα στοιχεία που αφορούν στο υλοποιημένο έργο ή στην πρόταση παρέμβασης:

- την κεντρική ιδέα της αρχιτεκτονικής πρότασης, με όποιο τρόπο κρίνουν οι συμμετέχοντες (δισδιάστατα, προοπτικά ή αξονομετρικά σχέδια κ.λπ.)·
- την ανάδειξη/παρουσίαση της αρχιτεκτονικής πρότασης μέσα στον εκθεσιακό χώρο, με όποιο τρόπο κρίνουν οι συμμετέχοντες·
- φωτογραφίες ή φωτορεαλιστικές απεικονίσεις των διαφόρων σημείων της προτεινόμενης ή υλοποιημένης παρέμβασης.

β. Δίγλωσσο κείμενο (ελληνικό και αγγλικό), έως δύο (2) σελίδες [A4], στο οποίο περιγράφεται η πρόταση και τεκμηριώνεται η συνάφειά της με το γενικό θέμα της 20ής BIENNALE 2027 «Do Architecture—For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality». Επιπλέον, περιγράφονται ενδεικτικά και μη περιοριστικά:

i. ο τρόπος παρουσίασής της, και

ii. οι κατασκευές που θα απαιτηθούν εντός του περιπτέρου για τη διαμόρφωση της παραπάνω παρουσίασης.

γ. Προαιρετικά, και χωρίς να αποτελεί υποχρεωτικό στοιχείο παράδοσης ή πληρότητας της υποβολής: ενδεικτική και μη περιοριστική πρόταση παρουσίασης του περιπτέρου με οπτικοακουστική τεκμηρίωση. Η πρόταση περιγράφει συνοπτικά τον τρόπο με τον οποίο το περίπτερο μπορεί να παρουσιαστεί και να βιωθεί από τους επισκέπτες μέσω οπτικοακουστικού υλικού. Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, μπορεί να περιλαμβάνει:

- βίντεο, κινούμενη εικόνα, προβολές ή εγκαταστάσεις εικόνας,
- ηχητικό περιβάλλον.

2. Ψηφιακή τεκμηρίωση

Η ψηφιακή τεκμηρίωση περιλαμβάνει το σύνολο των υποχρεωτικών στοιχείων της φυσικής τεκμηρίωσης (παράγραφοι 1.α και 1.β) σε μορφή αρχείων PDF, αποθηκευμένων σε ψηφιακό αποθηκευτικό μέσο διαθέσιμο στην αγορά (π.χ. USB stick).

Το προαιρετικό υλικό της παραγράφου 1.γ, εφόσον υποβάλλεται, αποθηκεύεται στο ίδιο μέσο σε κοινώς αναγνωρίσιμο μορφότυπο [π.χ. MP4 ή PDF, διάρκειας έως τρία (3) λεπτά].

Οι παραπάνω σφραγισμένοι φάκελοι, συνοδευόμενοι από σχετική αίτηση συμμετοχής στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του θέματος (Παράρτημα Β της παρούσης), θα υποβάλλονται στη γραμματεία της Διεύθυνσης Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων (Δ.Μ.Ε.Α.Α.) του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (Υ.Π.ΕΝ.), Αμαλιάδος 17, ΤΚ 115 23 – ΑΘΗΝΑ, 1ος όροφος, (τις εργάσιμες ημέρες και κατά τις ώρες 10:00 έως 14:00). Δεκτές γίνονται επίσης προτάσεις που θα αποσταλούν στα γραφεία της διοργανώτριας αρχής με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας ταχυμεταφορών, με ευθύνη των διαγωνιζομένων ως προς την εμπρόθεσμη υποβολή τους.

Οι αιτήσεις θα καταχωρούνται με αριθμό πρωτοκόλλου ο οποίος θα δίνεται στους υποψηφίους με την κατάθεση του φακέλου. Άλλως θα αποστέλλεται βεβαίωση παραλαβής ταχυδρομικώς ή μέσω e-mail.

Καταληκτική προθεσμία υποβολής αιτήσεων ορίζεται η 11.12.2026 και ώρα 14:00.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΑΙΤΗΣΗ

ΤΟΥ/ΤΗΣ

Δ/ΝΣΗ:

ΑΡΙΘΜ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ:

E- MAIL:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΠΡΟΣ:

Δ/ΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ

(ΔΜΕΑΑ/ΥΠΕΝ)

ΣΑΣ ΥΠΟΒΑΛΛΩ ΠΛΗΡΗ **ΦΑΚΕΛΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

ΣΤΗΝ 20η BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2027.

ΘΕΜΑ:

ΥΠΟΒΟΛΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΤΗΝ 20η BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2027

Ο ΑΙΤΩΝ/ Η ΑΙΤΟΥΣΑ