

# GOLDEN CUBES AWARDS

[www.architectureandchildren-uia.com](http://www.architectureandchildren-uia.com)

## NAME OF THE PROJECT:

Βιωσιμότητα, Αρχιτεκτονική και η πόλη

## TEAM MEMBERS:

BISAD: Δάσκαλοι της 4ης Δημοτικού  
Hayley O'Connor  
Clare Pope  
Alyson Hancock  
Pat O'Neill  
Harriet Reilly  
Hayley Cochlin

## AGE GROUP OF AUDIENCE:

4η Δημοτικού: 8-9 ετών

## NUMBER OF PARTICIPATING CHILDREN:

120

## DURATION OF ACTIVITY:

Δύο μήνες: Φεβρουάριος - Απρίλιος 2022

## AWARD CATEGORY:

Institution

## COUNTRY / CITY:

H.A.E., Άμπου Ντάμπι

## NAME OF THE ENTRANT:

Απόστολος Κυριαζής

## FREE EXPRESION:

Υπό τη διαπίστωση ότι τα παιδιά είναι οι πιο απαιτητικοί χρήστες οπότε και οι βέλτιστοι κριτές του δημόσιου χώρου, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Abu Dhabi University (ADU) και το British International School Abu Dhabi (BISAD) οργάνωσαν από κοινού για δεύτερη φορά ένα εργαστήριο για μαθητές της 4ης Δημοτικού (μετά την προ τριών ετών επιτυχία του αρχικού workshop με μαθητές της 6ης): Μία δημιουργική και εκπαιδευτική διαδικασία αφιερωμένη στη βιωσιμότητα στην Αρχιτεκτονική και την πόλη, με απώτερο στόχο την ενίσχυση της χωρικής αντίληψης των μαθητών αλλά και μιας ενδογενούς κατανόησης της αρχιτεκτονικής.

Σε μια πόλη που μετασχηματίζεται με ταχύτατους ρυθμούς και όπου η επώνυμη αρχιτεκτονική επισκιάζει ή αγνοεί κάθε έννοια περί του προσωρινού, του άπουτου, του καθημερινού και της τοπικής συνθήκης Εκατόν είκοσι μαθητές, μετά από μία διάλεξη και δύο εβδομάδες εργασίας, ανασχεδίασαν έναν υποβαθμισμένο δημόσιο χώρο στην εργατική συνοικία Shabiyah στο Άμπου Ντάμπι, με δημιουργικότητα αλλά και πραγματισμό. Τα αποτελέσματα εκτέθηκαν στους χώρους και τα κοινωνικά δίκτυα του σχολείου, και συμπεριλήφθηκαν στις ετήσιες εκθέσεις απολογισμού από τους ίδιους τους μαθητές.

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να διεξάγουν βασική έρευνα για ενεργητικές και παθητικές "πράσινες" εφαρμογές και να κατανοήσουν την επίδραση του αστικού σχεδιασμού στην ποιότητα ζωής της περιοχής, με αναφορά και στις ακραίες κλιματικές/καιρικές συνθήκες

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανθρώπινη κλίμακα, στον ανοιχτό δημόσιο χώρο, στη δημιουργία εμπειριών αλλά και στις σχεδιαστικές κλίμακες και τον τρισδιάστατο χώρο

Η ευελιξία στα ζητούμενα (σχέδια, σκίτσα, ζωγραφική και μακέτες) έδωσε την ευκαιρία για παιχνίδι, ενώ ζητούμενη ήταν και η ένταξη συστημάτων όπως φίλτρα νερού για άρδευση, φωτοβολταϊκά κ.ά.

Οι παραγόμενες συζητήσεις ανέδειξαν ευαισθησία στα θέματα της κλιματικής αλλαγής, της κοινωνικής συμμετοχικότητας, της προσβασιμότητας και της προσαρμογής στις τοπικές συνθήκες

## OUTCOMES & EVALUATION:

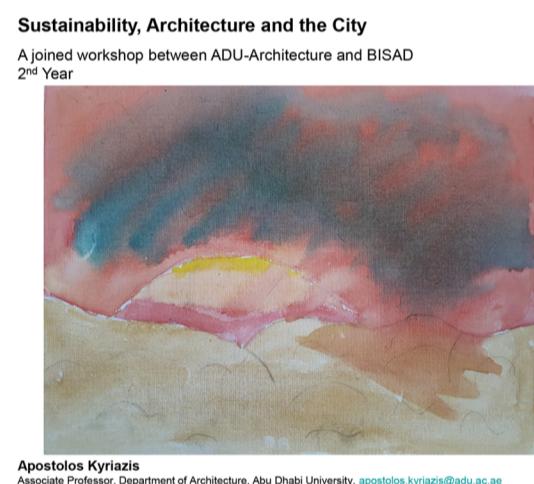
Με το πέρας του εργαστηρίου, δάσκαλοι και από τα δύο ιδρύματα αναφέρθηκαν στην επιτυχή κατάληξη του workshop ως προς την ποιότητα των παραγόμενων αλλά και τον διάλογο που ακολούθησε

Οι μαθητές οικειοποιήθηκαν με την αστική κλίμακα, την πολυπλοκότητα του δημόσιου χώρου και τις τεχνικές ανάγκες των πράσινων εφαρμογών. Επίσης, συνέδεσαν με επιτυχία τα θέματα αυτά με τις κοινωνικές, οικονομικές κλιματικές και πολιτισμικές συνθήκες της περιοχής

Παρά τη διακοπή του workshop για δύο έτη λόγω της πανδημίας, η δεύτερη αυτή εκτέλεση του ήταν αρκετά επιτυχής και παραγωγική, στοιχείο που μας ώθησε στην απόφαση για μονιμοποίηση και καθιέρωσή του σε ετήσια βάση

## IMAGES:

Το Πόστερ



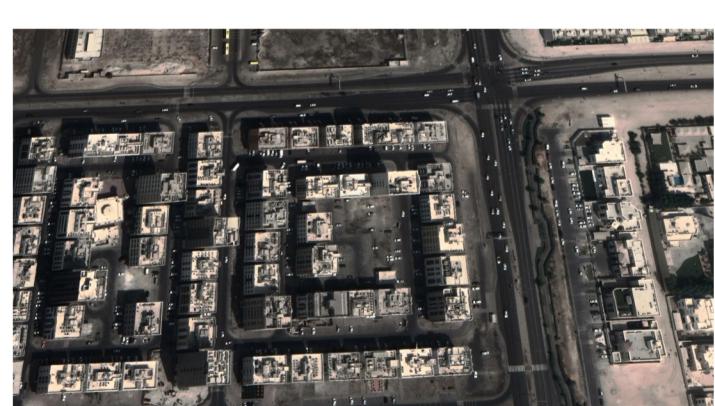
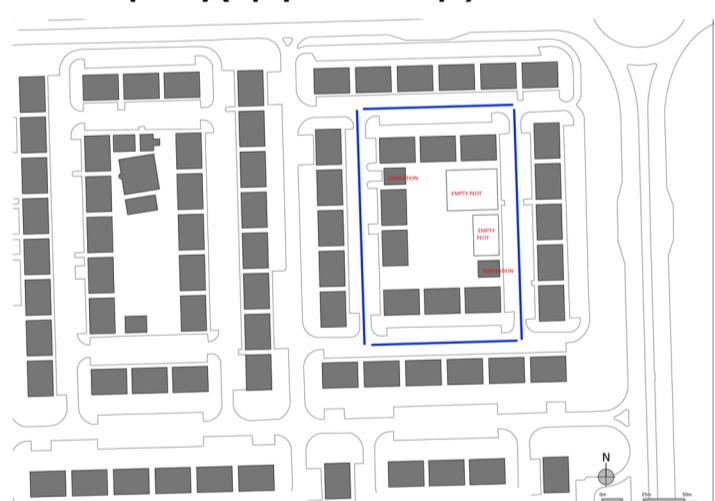
Η πρώτη διάλεξη



Επεξεργασία και Παρουσίαση προτάσεων



Η περιοχή μελέτης



Το εργαστήριο

