



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ  
ΔΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ  
ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

Από το αριθ. **27/15-7-2022** Πρακτικό Τακτικής Συνεδρίασης Οικονομικής Επιτροπής .

Αριθ. Απόφασης: **245/2022**

**Περίληψη**

**Επικύρωση των πρακτικών της Κριτικής Επιτροπής για την αξιολόγηση προτάσεων για τον Ανοιχτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων ενός σταδίου, για την «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ».**

Στα Γρεβενά και στο Δημοτικό Κατάστημα, σήμερα **15-7-2022** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **10:00 π.μ** συνήλθε σε **τακτική** συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Γρεβενών ύστερα από την αριθ. **8042/11-7-2022** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου και Αντιδημάρχου κ. **Αδάμου Ματθαίου**, που επιδόθηκε νόμιμα χωριστά σε καθένα από τα μέλη αυτής, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α 87) όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν 4555/2018.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης ο πρόεδρος διαπίστωσε ότι από τα εννέα **(9)** τακτικά μέλη της Οικονομικής Επιτροπής βρέθηκαν παρόντα **(6)** έξι ήτοι:

<b>ΠΑΡΟΝΤΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ</b>	<b>ΑΠΟΝΤΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ</b>
<b>1. Αδάμος Ματθαίος (Πρόεδρος)</b>	<b>1.-Δόλγηρας Ιωσήφ (Αντ/δρος)</b>
<b>2. Κιάκας Ζήσης</b>	<b>2.-Βάϊος Χρήστος</b>
<b>3. Πέτρου Χρήστος</b>	<b>3.-Παπαδόπουλος Ιωάννης</b>
<b>4. Παλάσκας Κωνσταντίνος</b>	<b>Αν και κλήθηκαν νόμιμα δεν προσήλθαν</b>
<b>5. Σιούλας Κωνσταντίνος</b>	
<b>6. Τριγώνης Χρήστος</b>	

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και ο **Κλεισιάρης Βασίλειος** υπάλληλος του δήμου για την τήρηση των πρακτικών.

Ο πρόεδρος αφού διαπίστωσε την νόμιμη απαρτία κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγήθηκε τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

**10ο ΘΕΜΑ: Επικύρωση των πρακτικών της Κριτικής Επιτροπής για την αξιολόγηση προτάσεων για τον Ανοιχτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων ενός σταδίου, για την «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ».**

Ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα έθεσε υπόψη των μελών του επιτροπής την εισήγηση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Γρεβενών, η οποία έχει ως εξής:

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν.3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα.
- 2) Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 42/τ.Α΄/2005), όπως ισχύει, και συγκεκριμένα την περίπτωση β΄ του άρθρου 111, καθώς και τα άρθρα 112, 113, 114 και 115.
- 3) Τις διατάξεις του ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/τ.Α΄/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις» και τα σχετικά έγγραφα εφαρμογής.
- 4) Την υπ΄ αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 2239/Β/31-5-2021) ΥΑ «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» την Εγκύκλιο 1/2017 του ΥΠΕΝ «Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του Ν.4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών» και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις κατά την ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης του διαγωνισμού..
- 5) Την υπ΄ αριθ. 181/2020 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Γρεβενών με την οποία "Εγκρίνεται η διεξαγωγή Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων ενός σταδίου μιας κατηγορίας μελέτης με τίτλο Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του κέντρου Παλαιοντολογίας Μηλιάς Δήμου Γρεβενών" και την αριθ. 163/2021 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Γρεβενών με την οποία τροποποιείται η αριθ. 181/2020 προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ως προς το αποφασιστικό μέρος αυτής».
- 6) Την διακήρυξη (ΑΔΑ:6ΓΞΙΩ9Γ-72Η, ΑΔΑΜ: 21PROC009609543 2021-11-26) του Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων ενός σταδίου με τίτλο: «Ανοιχτός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του Κέντρου Παλαιοντολογίας Μηλιάς Δήμου Γρεβενών».
- 7) Την προκήρυξη (ΑΔΑ:ΨΨΠΥΩ9Γ-ΞΛΠ, ΑΔΑΜ: 21ROC009609616 2021-11-26) του Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων ενός σταδίου με τίτλο: «Ανοιχτός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του Κέντρου Παλαιοντολογίας Μηλιάς Δήμου Γρεβενών».
- 8) Το υπ΄ αριθ. 17552/16-12-2021 έγγραφο της Υπηρεσίας μας προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας για τον ορισμό κριτών από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ.
- 9) Το υπ΄ αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΕΑΑΠ/18356/115/24-02-2022 έγγραφο της Δ/νσης

Μελετών & Έργων Αστικών Αναπλάσεων του ΥΠΕΝ με το οποίο διαβίβασε το από 23-02-2022 πρακτικό κλήρωσης μελών από τον κατάλογο κριτών των ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για τη Αρχιτεκτονικών διαγωνισμών

- 10) Το από 23-02-2022 πρακτικό κλήρωσης μελών από τον κατάλογο κριτών του Αρχιτεκτονικών διαγωνισμών για τη διενέργεια του ανοικτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων, για την «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του Κέντρου Παλαιοντολογίας Μηλιάς Δήμου Γρεβενών».
- 11) Το από 11-01-2021 πρακτικό κλήρωσης της Υπηρεσίας μας για τον ορισμό του κριτή εκπρόσωπου του Δήμου Γρεβενών, για τη διενέργεια του ανοικτού Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων, για την «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του Κέντρου Παλαιοντολογίας Μηλιάς Δήμου Γρεβενών».
- 12) Την υπ' αριθ. πρωτ.: 2948/17-03-2022, Αριθ. Αποφ:289/2022 Απόφαση του Δημάρχου (ΑΔΑ:68ΜΩΩ9Γ-ΞΡΦ) όσον αφορά:  
«Ορισμός μελών, εκ μέρους του Δήμου Γρεβενών, στην κριτική επιτροπή για την αξιολόγηση των προτάσεων του αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων με τίτλο «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ».
- 13) Την εγκύκλιο 1/16-05-2017 (ΑΔΑ:ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2) Υπουργού Π.ΕΝ «Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ Α' 147) σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών».
- 14) Το με αριθ. πρωτ.: 2873/16-03-2022 αίτημα εξαίρεσης λόγω κωλύματος, μέσω μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας της κας Μαρίας Λιλιμπάκη.
- 14<sup>α</sup>) Το με αριθ. πρωτ.: 2872/16-03-2022 αίτημα εξαίρεσης λόγω κωλύματος, μέσω μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας της κας Αικατερίνης Καραδαλή.
- 14<sup>β</sup>) Το με αριθ. πρωτ.: 2871/16-03-2022 αίτημα εξαίρεσης λόγω κωλύματος, μέσω μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας της κας Νέλλης Μάρδα.
- 14<sup>γ</sup>) Το με αριθ. πρωτ.: 6629/15-6-2022 αίτημα εξαίρεσης λόγω κωλύματος, μέσω μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας του κ. Στέφα Παναγιώτη.
- 15) Την υπ. αριθ. 90/2022 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής που αφορά τη συγκρότηση Κριτικής Επιτροπής για την αξιολόγηση προτάσεων.
- 16) Τα: Πρακτικό 1, Πρακτικό 2, Πρακτικό 3, Πρακτικό 4, Πρακτικό 5, Πρακτικό 6

Σας αποστέλλουμε τα συνημμένα πρακτικά της Κριτικής Επιτροπής, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της Απόφασης Επικύρωσης για την αξιολόγηση προτάσεων για τον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων ενός σταδίου, για την «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ», και παρακαλούμε για τις δικές σας περαιτέρω ενέργειες.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να αποφασίσουν σχετικά:

### **Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Ύστερα από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων και αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω και τις διατάξεις:

Τις διατάξεις του άρθρου 72 του ν. 3852/10 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 3 του Ν. 4623/2019 και το άρθρο 40 του Ν. 4735/20.

Την εισήγηση της υπηρεσίας.

### **Αποφασίζει Ομόφωνα**

**Επικυρώνει** το αποτέλεσμα του Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων ενός σταδίου, για την «**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ**», σύμφωνα με τα συνημμένα πρακτικά τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **245/2022**.

.....  
Για τα παραπάνω θέματα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής:

**Ο Πρόεδρος**  
Υπογραφή

**Τα Μέλη**  
Υπογραφές

**Ακριβές απόσπασμα**  
**Γρεβενά 15-7-2022**  
**Ο Πρόεδρος**

**Αδάμος Ματθαίος**  
**Αντιδήμαρχος**  
**Οικονομικών- Διοικητικών**  
**Υπηρεσιών**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ**

**Ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων**  
με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την εκπόνηση της ειδικής Αρχιτεκτονικής  
μελέτης του έργου:

**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ**  
**ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ**  
**ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ**

Ο διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Υ.Α. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/2021 (ΦΕΚ 1427 Β'/ 2011) και στην τροποποίηση της με την Υ.Α. 22186-04.05.12 (ΦΕΚ 2239/Β/31-05-2021), καθώς και στο Ν.4412/ 2016 (ΦΕΚ 147/Α'/08-08-2016), τα εκτελεστικά αυτού διατάγματα και τις αποφάσεις, όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της Προκήρυξης για δημοσίευση στον Ελληνικό τύπο.

Με την υπ' αριθμ. 181/2020 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Γρεβενών «Εγκρίνεται η διεξαγωγή Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων ενός σταδίου μιας κατηγορίας μελέτης με τίτλο Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου του κέντρου Παλαιοντολογίας Μηλιάς Δήμου Γρεβενών» και με την υπ' αριθμ. 163/2021 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δ. Γρεβενών τροποποιείται η 181/2020 ως προς το αποφασιστικό μέρος αυτής. Η κριτική επιτροπή του ανωτέρω διαγωνισμού ορίστηκε βάσει της υπ' αριθμ. Πρωτ: 2948/17-03-2022, αρ. αποφ:289/2022 Απόφαση Δημάρχου (ΑΔΑ:68ΜΩΩ9Γ-ΞΡΦ- “Ορισμός μελών, εκ μέρους του Δήμου Γρεβενών, στην κριτική επιτροπή για την αξιολόγηση των προτάσεων του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων με τίτλο «Διαμόρφωση Περιβάλλοντος χώρου του κέντρου παλαιοντολογίας Μηλιάς Δήμου»”). Η σχετική απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Γρεβενών υπ' αριθμ. 90/22-03-2022 δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως στο 331/ΤΕΥΧΟΣ Υ.Ο.Δ.Δ./20-4-2022.

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1<sup>ης</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

Την Πέμπτη 23 Ιουνίου 2022, στις 9:00 στον 2<sup>ο</sup> όροφο του Διοικητηρίου Γρεβενών «Κ. Ταλιαδούρη», στο γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Χρήστου Τριγώνη, συνεδρίασε η κριτική επιτροπή του Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την εκπόνηση της ειδικής Αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ» που ορίστηκε σύμφωνα με τα παραπάνω. Η εν λόγω επιτροπή απαρτίζεται από τους:

1. Χουρμουζιάδη Αναστασία του Γεωργίου, αρχιτέκτονα μηχανικό, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ως κριτή «εκ προσωπικοτήτων» οριζόμενη από τη Διοργανώτρια Αρχή και πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής
2. Καραϊορδανίδη Παντελή του Αθανασίου, αρχιτέκτονα μηχανικό, Προϊστάμενο του Τμήματος Ελέγχου Κατασκευών ΥΔΟΜ Γρεβενών, ως κριτής οριζόμενος από τον φορέα
3. Ουδατζή Κυριακή του Μιχαήλ, αρχιτέκτονα μηχανικό, ελεύθερη επαγγελματία, ως κριτή οριζόμενο από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
4. Καρύδη Γιάννη του Γεωργίου, αρχιτέκτονα μηχανικό ελεύθερο επαγγελματία ως κριτή οριζόμενο από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, αναπληρωτή του τακτικού μέλους της επιτροπής Παναγιώτη Στέφα που δήλωσε κώλυμα.
5. Σαπουνάκη Άρη του Αγαθοκλή, αρχιτέκτονα μηχανικό, Καθηγητή του Τμήματος Χωροταξίας Πολεοδομίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ως κριτής οριζόμενος από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Κατ' αρχήν διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαραίτητη απαρτία με παρόντα όλα τα μέλη της επιτροπής και έγινε μια αρχική ενημέρωση για το αντικείμενο του Διαγωνισμού από τη Διευθύντρια Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Γρεβενών κ. Κωνσταντίνα Κωσταρέλλα και τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών κ. Χρήστο Τριγώνη.

Η Κριτική Επιτροπή διέκοψε στις 10:00, προκειμένου να μεταβεί στο χώρο της παρέμβασης, στον οικισμό Μηλιά του Δήμου Γρεβενών.

Γρεβενά, 23/06/2022

### Η Κριτική Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Α. Χουρμουζιάδη

Τα Μέλη

Κ. Ουδατζή

Π. Καραϊορδανίδης

Γ. Καρύδης

Α. Σαπουνάκης



**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2<sup>ης</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

Την Πέμπτη 23 Ιουνίου 2022, στις 10:30, η ολομέλεια της Κριτικής Επιτροπής πραγματοποίησε επιτόπια επίσκεψη στο χώρο του Κέντρου Παλαιοντολογία της Μηλιάς Γρεβενών, συνοδεία του Αντιδημάρχου κ. Χ. Τριγώνη.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ξεναγήθηκαν στο Κέντρο και ενημερώθηκαν για το ιστορικό και τις προοπτικές της έρευνας, την επισκεψιμότητά του και τις λεπτομέρειες λειτουργίας του Κέντρου. Ακολούθως εκτίμησαν τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος χώρου του σημερινού Μουσείου. Πιο συγκεκριμένα το ενδιαφέρον εστιάστηκε στην θέση και τις όψεις των υφισταμένων κτιρίων, την υφιστάμενη βλάστηση και κυρίως την σημασία του επιβλητικού πλατάνου που βρίσκεται στο κέντρο της σημερινής πλατείας, το μνημείο των πεσόντων, τις διαθέσιμες προσβάσεις και την θέα προς τα ανατολικά της περιοχής, τις δυνατότητες που προφέρει ο χώρος που απελευθερώνεται με την κατάργηση του γηπέδου μπάσκετ κτλ.

Επιπλέον, ενημερώθηκαν για τον οικισμό της Μηλιάς και συζήτησαν διεξοδικά για τις ανάγκες των κατοίκων τις οποίες καλείται να φιλοξενήσει ο προς διαμόρφωση χώρος.

Γρεβενά, 23/06/2022

**Η Κριτική Επιτροπή**Η Πρόεδρος

Α. Χουρμουζιάδη

Τα Μέλη

Κ. Ουδατζή

Π. Καράϊορδανίδης

Γ. Καρύδης

Α. Σαπουνάκης

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 3<sup>ης</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

Την Πέμπτη 23 Ιουνίου 2022, στις 12:00, στο ισόγειο του Διοικητηρίου Γρεβενών «Κ. Ταλιαδούρη», στην Αίθουσα «Πέτρος Σούλης» η Κριτική Επιτροπή παρέλαβε από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Γρεβενών πέντε πακέτα με τις προτάσεις των διαγωνιζομένων και προχώρησε στον έλεγχο της τυπικής εκπλήρωσης των υποβληθέντων στοιχείων. Κατ' αρχάς, διαπίστωσε ότι όλες οι υποψηφιότητες είχαν υποβληθεί εμπρόθεσμα μετά από έλεγχο της ημερομηνίας παράδοσής τους στα ΕΛΤΑ ή σε ιδιωτική Εταιρία ταχυμεταφορών. Επιπλέον διαπιστώθηκε ότι όλα τα δέματα τηρούσαν την αρχή της ανωνυμίας.

Ακολούθησε η αποσφράγιση των δεμάτων και ο έλεγχος της πληρότητάς τους με βάση τα όσα απαιτούνταν από την προκήρυξη.

Στη συνέχεια τα στοιχεία που περιλαμβάνονταν σε κάθε δέμα μονογράφηκαν από τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής.

Οι σφραγισμένοι φάκελοι με τα ονόματα των διαγωνιζομένων, τοποθετήθηκαν σε νέο ειδικό φάκελο με ευθύνη της υπηρεσίας.

Το άνοιγμα των πακέτων και ο έλεγχος της πληρότητας πραγματοποιήθηκε παρουσία του κ. Νικόλαου Μπαλοδήμου, υπαλλήλου της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Γρεβενών.

Η αρίθμηση των προς αξιολόγηση προτάσεων απεικονίζεται στον παρακάτω πίνακα:

<b>Α/Α</b>	<b>ΔΕΚΑΨΗΦΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ</b>
1	10568540AL	4758/06-05-2022
2	12131417TK	4869/10-05-2022
3	10082612MM	5044/12-05-2022
4	22021555NS	4829/09-05-2022
5	05110122EN	4740/06-05-2022

Κατόπιν, η Κριτική Επιτροπή εξέτασε αναγνωριστικά το περιεχόμενο των προτάσεων που υποβλήθηκαν με στόχο την εξαγωγή συμπερασμάτων ως προς το επίπεδο των μελετών και τον βαθμό που αυτές ικανοποιούν τα κριτήρια που τέθηκαν από τον αγνοθέτη.

Σημειώνεται ότι εκφράστηκε η άποψη ότι ο περιορισμένος αριθμός των συμμετοχών προκάλεσε η προκήρυξη του διαγωνισμού οφείλεται σε σημαντικό βαθμό στο χαμηλό ύψος των χρηματικών ποσών που προσφέρονται στους νικητές σε συνδυασμό με τα έξοδα της μελέτης.



Ωστόσο, παρά το μικρό αριθμό συμμετοχών, η εντύπωση που δημιουργήθηκε είναι ότι οι συμμετοχές ήταν υψηλού επιπέδου και παρουσιάζουν αξιοσημείωτη ποικιλία ως προς τον χαρακτήρα των προσεγγίσεων.

Η Κριτική Επιτροπή, αφού μελέτησε το κείμενο της προκήρυξης, συνόψισε τα κριτήρια ως εξής:

- Αισθητική ποιότητα και καινοτομία της πρότασης
- Λειτουργικότητα της χωρικής διαμόρφωσης
- Επιλογή παρεμβάσεων, υλικών και εξοπλισμού με σεβασμό στο περιβάλλον
- Σεβασμό στην ταυτότητα, στη γενικότερη φυσιογνωμία και ιστορία του χώρου παρέμβασης
- Ρεαλιστικότητα και βιωσιμότητα της πρότασης

Στις 16:00 η Κριτική Επιτροπή διέκοψε τις εργασίες της και αποφάσισε να συνέλθει εκ νέου στις 18:00.

Γρεβενά, 23/06/2022

### Η Κριτική Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Α. Χουρμουζιάδη

Τα Μέλη

Κ. Ουδατζή

Π. Καραϊορδανίδης

Γ. Καρύδης

Α. Σαπουνάκης

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 4<sup>ης</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

Την Πέμπτη 23 Ιουνίου 2022, στις 18:00, στο ισόγειο του Διοικητηρίου Γρεβενών «Κ. Ταλιαδούρη», στην Αίθουσα «Πέτρος Σούλης», η ολομέλεια της Κριτικής Επιτροπής ξεκίνησε την ουσιαστική αξιολόγηση των προτάσεων με την σειρά που κατετέθησαν προσεγγίζοντας με προσοχή και με κάθε λεπτομέρεια το περιεχόμενο τους, πινακίδες και τις τεχνικές εκθέσεις που τις συνόδευαν.

Με βάση τα κριτήρια που αναφέρθηκαν παραπάνω, η Κριτική Επιτροπή κατέληξε στα παρακάτω αξιολογικά σχόλια για την κάθε πρόταση:

**10568540ΑΙ**

Ενδιαφέρουσα πρόταση που αρθρώνεται γύρω από το Κέντρο Παλαιοντολογίας και τη λειτουργία του, δίνοντας έναν έντονα εκπαιδευτικό χαρακτήρα σε όλη την προτεινόμενη χωρική διαμόρφωση. Ωστόσο, η εστίαση αυτή δεν μετουσιώνεται σε μια συνεκτική αρχιτεκτονική πρόταση, ενώ λειτουργεί, τελικά, σε βάρος της επιδιωκόμενης από την προκήρυξη πολύ-λειτουργικότητας του χώρου. Τα μικρά παιδιά φαίνεται να θεωρούνται, αν όχι ο αποκλειστικός, τουλάχιστον ο κύριος χρήστης του χώρου, σε βάρος άλλων ηλικιακών ομάδων και άλλων μη-εκπαιδευτικών χρήσεων. Χαρακτηριστικό σε αυτό είναι και η αμήχανη διαχείριση των υφιστάμενων στοιχείων του χώρου, όπως ο πλάτανος και μνημείο των πεσόντων.

Η ενδιαφέρουσα κατά τα άλλα επιλογή οργάνωσης του χώρου με τη χρήση φυτικών φρακτών, οδηγεί σε μία οπτική και λειτουργική πολυδιάσπαση, με αποκορύφωμα την απόκρυψη σχεδόν της πρόσβασης στο Κέντρο Παλαιοντολογίας. Επιπλέον, η απόλυτη γεωμετρία των φυτικών φρακτών έρχεται σε αντιπαράθεση με τον χαλαρό χώρο παιχνιδιού και εξερεύνησης που η πρόταση θέλει να διαμορφώσει, αλλά και με τον μη αστικό χώρο της παρέμβασης.

Η απαιτούμενη από την προκήρυξη πρόταση για τη διαμόρφωση των όψεων του Κέντρου Παλαιοντολογίας και του Κοινοτικού Καταστήματος τις όψεις είναι σχεδόν αυτονόητη, δεν αντιμετωπίζει τα δύο κτίρια ενιαία και δε λύνει τα ζητήματα αισθητικής που υπάρχουν σήμερα.

Ορισμένα από τα στοιχεία της προτεινόμενης διαμόρφωσης (όπως, για παράδειγμα, οι ρηχές γούρνες με το νερό, το ανοικτό σκάμμα, αλλά ενδεχομένως και η ίδια τέντα που αποτελεί κεντρικό στοιχείο της όλης διαμόρφωσης) δημιουργούν αμφιβολίες ως προς τη συμβατότητά τους με τις κλιματικές συνθήκες της περιοχής, γεγονός που κάνει και τον αναλυτικό και χαμηλό προϋπολογισμό μη πειστικό.

**12131417Κ**

Ενδιαφέρουσα πρόταση με σαφή και ορθολογική οργάνωση των επιμέρους χρήσεων που αντανακλώνται στην προτεινόμενη διαμόρφωση του χώρου. Ο χώρος, στο μεγαλύτερο μέρος του παραμένει ενιαίος και ομογενής, σε βαθμό που δεν

αναδεικνύεται η ιδιαίτερη σημασία του Κέντρου Παλαιοντολογίας ή στοιχείων της υπάρχουσας κατάστασης, όπως το Μνημείο των Πεσόντων που μετακινείται μεν σε προτιμότερη θέση σε άμεση συσχέτιση με το Κοινοτικό Κατάστημα, αλλά εντάσσεται αμήχανα στην όλη σύνθεση. Ιδιαίτερο προβληματισμό προκαλεί η κεντρική τοποθέτηση μιας «πισίνας» που δε φαίνεται να εξυπηρετεί ούτε λειτουργικά, ούτε αισθητικά την όλη διαμόρφωση.

Ενδιαφέρουσα κρίνεται η επέμβαση στην όψη του Κέντρου Παλαιοντολογίας, ιδιαίτερα από την ανατολική πλευρά, όπως και η διαμόρφωση της παιδικής χαράς που αντλεί την έμπνευσή της από τον χώρο της ανασκαφής. Αντίθετα, το μικρό αμφιθέατρο που καλείται να συμβάλλει στην πολύ-λειτουργικότητα του χώρου, ακυρώνεται στην πράξη λόγω της έλλειψης μιας στοιχειώδους ορχήστρας και της απαραίτητης για τους θερινούς μήνες σκίασης.

Γενικά η πρόταση κρίνεται λιτή και καθαρή, αρκετά λειτουργική, χωρίς εκπλήξεις. Χωρίς αυτό να είναι απαραίτητα κακό, δεν ικανοποιεί η έλλειψη αισθητικού ενδιαφέροντος και η χρήση κανονικού σχήματος παρτεριών που μπορεί κανείς να βρει σε οποιαδήποτε συμβατική αστική διαμόρφωση. Ωστόσο, η αναλυτική παρουσίαση υλικών και εξοπλισμού πείθει ως προς τη ρεαλιστικότητά της, αν και προβληματισμό προκαλεί η βιωσιμότητα της προτεινόμενης πισίνας.

### **10082612MM**

Ενδιαφέρουσα πρόταση με λύση καθαρή και λιτή. Στα θετικά της λογίζεται η διαχείριση του πρασίνου, με τη διαμόρφωση μπροστά από το Κέντρο Παλαιοντολογίας ενός φυσικού πρανούς, μακριά από τη λογική παρτεριών αστικής διαμόρφωσης. Ωστόσο, το πρανές δεν αξιοποιείται με κάποιον τρόπο και δε συνδυάζεται με τα υπόλοιπα στοιχεία της διαμόρφωσης. Οι «θήκες γης» αποτελούν μια ενδιαφέρουσα ιδέα, αλλά εκτιμούμε ότι το μικρό τους μέγεθος την ακυρώνει στην πράξη. Θετικό στοιχείο της πρότασης οι μικροκατασκευές, όπως το καθιστικό κάτω από τον πλάτανο, το στέγαστρο και το κίосκι.

Δεν ικανοποιεί η διαχείριση της παιδικής χαράς που καταλαμβάνει δυσανάλογα μεγάλη έκταση σε σχέση με τα υπόλοιπα στοιχεία, ενώ ο φράχτης που την περιβάλλει, αφενός, είναι παιδαγωγικά προβληματικός, αφετέρου την αποκόπτει αντιληπτικά και λειτουργικά από τον υπόλοιπο χώρο. Εξίσου αμήχανη είναι και η τοποθέτηση του μνημείου των πεσόντων.

Δεν υπάρχει κάποια ολοκληρωμένη πρόταση για την ένταξη του Κοινοτικού Καταστήματος, πέρα από την πρόταση μετατροπής του σε αναψυκτήριο. Τέλος, δεν είναι λειτουργικά ικανοποιητική η χωροθέτηση του χώρου στάθμευσης στην απέναντι πλευρά του δρόμου.

### **22021555NS**



Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονικά λύση με καθαρές γραμμές, όπως οι δύο βασικοί άξονες οργάνωσης του χώρου. Ωστόσο, η αυστηρότητα των αξόνων δημιουργεί σχετικά προβλήματα, ως προς την οργάνωση των δευτερευουσών κινήσεων και των προσβάσεων προς το Κέντρο Παλαιοντολογίας. Στα λειτουργικά προβλήματα προστίθεται και η ατυχής τοποθέτηση του χώρου στάθμευσης.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονικά είναι η πρόταση επέμβασης στην όψη του Κέντρου Παλαιοντολογίας, αν και ίσως θα έπρεπε να είναι πιο γενναία από άποψη υλοποίησης, ώστε να μη μισοφαινεται το υφιστάμενο κτίριο. Αντίστοιχο ενδιαφέρον παρουσιάζει και το υπερμέγεθες παράθυρο, αλλά ακυρώνεται καθώς, αφενός, δε συνδέεται λειτουργικά και αντιληπτικά με τα υπόλοιπα στοιχεία του χώρου και, αφετέρου, δεν δικαιολογείται η τοποθέτησή του σε ένα σημείο με ούτως ή άλλως απρόσκοπτη θέα. Ανάλογη δυσκολία αρμονικής ένταξης της προτεινόμενης λύσης στο περιβάλλον, που αποτελεί και το βασικό μειονέκτημα της πρότασης, εκφράζεται και στην παντελή έλλειψη φύτευσης και φυσικής σκίασης στην περιοχή προς το Κέντρο Παλαιοντολογίας. Έτσι, υποσκάπτεται και η θετική ιδέα δημιουργίας ενός αναψυκτηρίου κοντά στο Κέντρο. Αμήχανοι έως προβληματικοί λόγω του μεγέθους και της αυστηρής οριοθέτησής τους κρίνονται οι τρεις χώροι αθλοπεδιών που εκτός των άλλων επιτείνουν την προβληματική μετάβαση από το ένα υλικό στο άλλο που παρατηρείται και σε άλλα σημεία της πρότασης.

Γενικά η πρόταση εμφανίζει τόλμη και ένα πλήθος επιμέρους ιδεών με ενδιαφέρον που, όμως, δεν εντάσσονται απόλυτα σε μία καθαρή ενιαία σύνθεση. Επιπλέον, προκαλούν επιφυλάξεις ορισμένες λεπτομέρειες ως προς τη λειτουργικότητα και τη βιωσιμότητά τους. Βασικό μειονέκτημα θεωρείται η αδιαφορία για τον χώρο επέμβασης, ως προς τη γεωμορφολογία του, τον χαρακτήρα του και το *genius loci*.

### **05110122EN**

Πολύ ενδιαφέρουσα προσέγγιση με ευαισθησία ως προς το περιβάλλον, αλλά και το ιστορικό βάθος των θεμάτων που πραγματεύεται το Κέντρο Παλαιοντολογίας. Η συνολική σύνθεση και το εξαιρετικά πρωτότυπο σκεπτικό ως προς τις επιμέρους λεπτομέρειες έχουν ως αποτέλεσμα να συνδέεται σε όλη της την έκταση λειτουργικά και αντιληπτικά με το Κέντρο, με ουσιαστικό και καθόλου προφανή τρόπο. Ο εκπαιδευτικός χαρακτήρας αναπτύσσεται διάχυτος σε διάφορα σημεία και εμπλέκεται αρμονικά με τις υπόλοιπες χρήσεις συμβάλλοντας καθοριστικά στον ενιαίο χαρακτήρα της όλης διαμόρφωσης. Στο πλαίσιο αυτό θεωρείται θετική η ιδέα φιλοξενίας εκπαιδευτικών δράσεων στο κτίριο του πρώην μουσείου και η άμεση γειτνίασή του με την προτεινόμενη παιδική χαρά.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα η διαμόρφωση των επιπέδων του συνολικού πρσανούς, η χάραξη των κινήσεων με τρόπο που εναρμονίζεται με το φυσικό περιβάλλον. Σε αυτό συμβάλλει ο επιτυχής συνδυασμός φυσικών, μαλακών και σκληρών υλικών στη διαμόρφωση και οι ήπιες αλλά αισθητικά αποτελεσματικές επεμβάσεις στις όψεις των υφιστάμενων κτιρίων, καθώς και τα στοιχεία αστικού εξοπλισμού, όπως

τα πρωτότυπα φωτιστικά σώματα. Προβληματισμό, ωστόσο, δημιουργεί η μορφολογία του χώρου ενημέρωσης που, παρά το ενδιαφέρον της, αποκλίνει από τη γενική αισθητική λογική.

Στα θετικά και καινοτόμα στοιχεία της πρότασης λογίζεται η μέριμνα για πολυαισθητηριακότητα, με την εισαγωγή και ηχητικών στοιχείων σε συγκεκριμένα σημεία της διαμόρφωσης, όπως και η αξιοποίηση νέων τεχνολογιών με την αξιοποίηση QR Codes για την ενίσχυση του εκπαιδευτικού χαρακτήρα του Κέντρου.

Ορισμένες επιφυλάξεις δημιουργεί ο προτεινόμενος τρόπος κατασκευής στοιχείων όπως το καμπυλόγραμμο στέγαστρο μπροστά στο Κέντρο, αν και οι προτεινόμενες λύσεις δείχνουν γενικά ότι οι μελετητές διαθέτουν καλή επίγνωση των κατασκευαστικών ζητημάτων.

Η Κριτική Επιτροπή, διέκοψε τις εργασίες της στις 22:00 και αποφάσισε να συνέλθει εκ νέου την Παρασκευή 23 Ιουνίου στις 9:00.

Γρεβενά, 23/06/2022

### Η Κριτική Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Α. Χουρμουζιάδη

Τα Μέλη

Κ. Ουδατζή

Π. Καραϊορδανίδης

Γ. Καρύδης

Α. Σαπουνάκης



**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 5<sup>ης</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

Την Παρασκευή 23 Ιουνίου 2022, στις 9:00, στο ισόγειο του Διοικητηρίου Γρεβενών «Κ. Ταλιαδούρη», στην Αίθουσα «Πέτρος Σούλης», η ολομέλεια της Κριτικής Επιτροπής έλεγξε εκ νέου την αναλυτική αξιολόγηση των προτάσεων και προέβη στη συγκριτική τους αξιολόγηση.

Μετά από διεξοδική συζήτηση, η Κριτική Επιτροπή κατέληξε ομόφωνα στην ακόλουθη κατάταξη των προτάσεων που υποβλήθηκαν:

1. 05110122EN
2. 22021555NS
3. 12131417TK
4. 10568540AL
5. 10082612MM

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής συμφώνησαν ότι οι προτάσεις που κατατέθηκαν ανταποκρίνονταν στους στόχους και τις προδιαγραφές του Διαγωνισμού και προτείνει την απονομή των τριών βραβείων που προβλέπονται στην προκήρυξη.

Η ολομέλεια της κριτικής επιτροπής συνέχισε το έργο της προβαίνοντας στην αποσφράγιση των σφραγισμένων φακέλων με τα δικαιολογητικά και τα ονόματα των βραβευθεισών μελετών. Τα δικαιολογητικά ελέγχθηκαν και διαπιστώθηκε ότι είναι σύμφωνα με την προκήρυξη του διαγωνισμού.

Κατά συνέπεια, ο πίνακας των μελετών που διακρίθηκαν, με την αντιστοιχία των κωδικών με τα ονόματα των μελετητών, διαμορφώνεται ως εξής:

<b>A/A</b>	<b>ΔΙΑΚΡΙΣΗ</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ</b>	<b>ΜΕΛΗΤΗΣ</b>
1	1 <sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ	05110122EN	Παπαλιούρα Ευδοξία, αρχιτέκτων μηχανικός, Τακά Ευγενία, πολιτικός μηχανικός και Μαλάι Νικόλαος υπομηχανικός μηχανολόγος.
2	2 <sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ	22021555NS	Φίτζιος Σπύρος, αρχιτέκτων μηχανικός
3	3 <sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ	12131417TK	Πέτρογλου Μαρία, αρχιτέκτων μηχανικός
4		10568540AL	Λεοντής Ιωσήφ, αρχιτέκτων μηχανικός

Στη συνέχεια η Κριτική Επιτροπή αποσφράγισε τους αδιαφανείς φακέλους με τα δικαιολογητικά και τα ονόματα των συμμετοχών που βραβεύτηκαν και όσων από τους συμμετέχοντες δέχονταν την αποσφράγιση. Τα δικαιολογητικά ελέγχθηκαν και βρέθηκαν να είναι σύμφωνα με την προκήρυξη του διαγωνισμού.

Στη συνέχεια όλο το περιεχόμενο των πακέτων των συμμετοχών στο Διαγωνισμό παραδόθηκαν στη Διευθύντρια της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Γρεβενών, κ. Κωσταρέλλα.

Αφού ολοκληρώθηκε η αξιολόγηση όλων των προτάσεων και αποδόθηκαν οι βραβεύσεις, η επιτροπή όρισε τις δύο επόμενες συνεδριάσεις της για την επεξεργασία του πρακτικού του διαγωνισμού με τηλεδιάσκεψη μέσω zoom ως ακολούθως:

την τελευταία συνεδρίαση την Πέμπτη 30/6/2022 και ώρα 19.30

Στο σημείο αυτό η Κριτική Επιτροπή λήγει την διαδικασία επιλογής στο πλαίσιο της προκήρυξης Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την εκπόνηση της ειδικής Αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΜΗΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ»

Γρεβενά, 01/07/2022

### Η Κριτική Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Α. Χουρμουζιάδη

Τα Μέλη

Κ. Ουδατζή

Π. Καραϊορδανίδης

Γ. Καρύδης

Α. Σαπουνάκης

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 6<sup>ης</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**

Την Πέμπτη 30 Ιουνίου 2022, στις 19:30 η ολομέλεια της Κριτικής Επιτροπής συνήλθε με τηλεδιάσκεψη μέσω zoom.

Στόχος της συνεδρίασης ήταν η αντιμετώπιση πρακτικών ζητημάτων και η επεξεργασία του πρακτικού του διαγωνισμού βάσει σχεδίου κειμένου το οποίο είχε επεξεργαστεί η πρόεδρος της Επιτροπής. Στη συνέχεια, διαμορφώθηκε το τελικό πρακτικό του διαγωνισμού βάσει των συζητήσεων που είχαν προηγηθεί και του σχεδίου κειμένου το οποίο είχε επεξεργαστεί η πρόεδρος της Επιτροπής.

Στην συνεδρίαση ήταν δικαιολογημένα απών λόγω ασθένειας το μέλος Π. Καραϊορδανίδης ο οποίος παρακολούθησε μέρος της διαδικασίας με τηλεφωνική σύνδεση.

Μυτιλήνη, 30/06/2022

**Η Κριτική Επιτροπή**

Η Πρόεδρος

Α. Χουρμουζιάδη

Τα Μέλη

Κ. Ουδατζή

Π. Καραϊορδανίδης

Γ. Καρύδης

Α. Σαπουνάκης