

UIK
UNIVERSITÉ IBN KHALDOUN

DÉPARTEMENT ARCHITECTURE
ÉCOLE
POLYTECHNIQUE
PRIVÉE IBN KHALDOUN

**WORKSHOP
INTERNATIONAL**
DU MAR. 05.07.2022
AU VEN. 15.07.2022

UIK. CARTHAGE HACKATHON

**CARTHAGE : PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT
À TRAVERS LE PAYSAGE URBAIN HISTORIQUE**

ÉCOLE
POLYTECHNIQUE
PRIVÉE IBN KHALDOUN

ROUTE JAWDAT EL HAYAET
2036
CHOTRANA 1 - LA SOUKRA
TÉL. : +216 70 69 41 95

WWW.UIK.ENS.TN

RÉSUMÉ

Le cadre géographique et temporel retenu recouvre toute l'époque de 814 av. J.-C, jusqu'à l'actualité. L'aire étudiée recouvre, quant à elle, l'ensemble des sites archéologiques de la ville de Carthage. Ce workshop a pour objectif de mettre en lumière les enjeux qui sous-tendent la conservation du patrimoine.

Sur le plan théorique, certaines actions de promotion et de médiation du patrimoine semblent constituer des laboratoires d'innovation. Les vestiges du passé constituent des témoins d'événements historiques à jamais révolus : elles rendent présent ce qui appartient au passé et l'incarnent de manière non intentionnelle.

L'environnement et le patrimoine sont deux objets de recherche définis de manières différentes selon les disciplines, qui induisent des méthodologies et des soubassements théoriques variés. Le programme précisera des axes transversaux de problématisation qui pourraient souligner les articulations entre patrimoine et environnement.

PRÉSENTATION

Il nous semble que l'histoire urbano-environnementale pose à l'architecte, à l'urbaniste, au designer et au paysagiste de nombreuses questions, à commencer par celle d'un élargissement potentiel de la notion de patrimoine. Il ne s'agirait plus seulement des produits matériels ou immatériels des cultures, inscrits dans une chronologie, mais de l'ensemble de ce qui est menacé par l'accumulation des déchets et par l'accélération des activités humaines.

Parmi ces menaces, on sait que la construction et l'étalement urbain en constituent de majeures. Ce workshop international, organisé par l'UIK, se propose d'approfondir la question du patrimoine et son interprétation en relation avec l'histoire de l'architecture de Carthage et le vécu actuel de ses usagers.

ARGUMENTAIRE

Allant du nord au sud, la Tunisie dispose d'un patrimoine archéologique riche et varié. Ces fabriques spatiales témoignent aujourd'hui du brassage culturel important qu'a connu le pays. Carthage, le site archéologique qui constitue l'objet d'étude pratique de ce workshop, a été inscrit depuis 1979 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En effet, cet ensemble archéologique a été fondé « dès le IX^e siècle av. J.-C. sur le golfe de Tunis, Carthage établit à partir du VI^e siècle un empire commercial s'étendant à une grande partie du monde méditerranéen et fut le siège



© UIK - Site archéologique de Carthage

d'une brillante civilisation. Au cours des longues guerres puniques, elle occupa des territoires de Rome, mais celle-ci la détruisit finalement en 146 av. J.-C. Une seconde Carthage, romaine celle-là, fut alors fondée sur ses ruines¹».

Ce dernier bénéficie aujourd'hui d'une stratégie de conservation de revalorisation, vu leur importance historique et patrimoniale. Malgré toutes ces potentialités paysagères, sitologiques et historiques ainsi que sa reconnaissance mondiale, l'héritage archéologique de Carthage ne semble pas profiter pleinement de ses richesses et de sa singularité.

Les projets de revalorisation ou de reconversion du patrimoine archéologique en Tunisie observés requièrent ainsi une approche pluridisciplinaire. Néanmoins, le résultat observé a parfois porté atteinte à l'authenticité et à l'intégrité visuelle du paysage archéologique.

Il serait opportun de retrouver un nouvel esprit d'invention afin de renouveler l'approche du projet d'architecture et d'urbanisme dans ce paysage architectural et naturel mutant.

¹ : WHC-UNESCO, Site archéologique de Carthage, [En ligne], disponible sur : <https://whc.unesco.org/fr/list/37/>.

MÉTHODE ET MÉTHODOLOGIE

Rapporté à la question du patrimoine, à l'environnement, et au paysage urbain, et pour encourager la transversalité et la complémentarité de nos spécialités et de nos disciplines respectives, ce workshop va aborder :

1. L'approche historiographique. Les préoccupations liées à l'environnement et aux mutations climatiques font aujourd'hui consensus dans le monde de l'architecture et du patrimoine. La transformation de l'existant, le réemploi ou la réversibilité sont actuellement mis au service d'une architecture soutenable ;

2. L'approche sociologique : Les modifications de la relation de l'homme à son environnement, sont confrontées au questionnement des patrimoines bâtis et paysagers et ce, en croisant héritage et mutations environnementales et urbaines ;

3. L'approche technique et constructive. Les méthodes d'expertises, les diagnostics sur le bâti, sur les évolutions technologiques facilitant les transformations de l'existant, sur la restauration ou sur l'amélioration des performances thermiques d'un édifice, pourraient faire l'objet d'analyses comparées.

AXES THÉMATIQUES

Ce workshop international se veut ainsi un travail d'investigation sur terrain ainsi que des journées d'études, couronnées par des projets d'application et ce, tout en prenant en charge les trois axes de réflexion suivants :

1. **La reconnaissance des traces** : Les traces du passé qu'elles soient matérielles ou immatérielles supposent un processus de recherche et d'identification.

Toutes les traces ne font pas l'objet d'une attention. Que signifient l'effacement, l'abandon voire la destruction intentionnelle des traces ? Les traces sont l'objet d'une re-signification, notamment à travers des expressions artistiques : l'architecture, la sculpture mais aussi la mosaïque.

2. **Le patrimoine archéologique, définitions et problématiques de conservation**, traitera de la définition de ces fabriques spatiales à travers différents contextes spatiaux et temporels. Nous nous interrogerons par ailleurs sur la relation entre ce site archéologique ainsi que le contexte contemporain qui l'accueille. Il s'agit donc de cerner les différents repères conceptuels définissant ces ensembles urbains historiques. Il sera question d'une étude analytique des différents modèles architecturaux et d'une étude des desseins de restauration, conservation et réhabilitation de ce modèle architectural.

3. **L'interprétation du site archéologique de Carthage à travers les pratiques architecturales contemporaines et durables** : La relation de l'archéologique au contemporain ne doit pas être perçue comme une opposition, mais plutôt comme un rapport d'interdépendance et de complémentarité. Il s'agit donc de repenser le développement de ce site tout en respectant le paysage urbain historique de cette zone archéologique.

Ce workshop international, organisé par les départements architecture et design de l'Université IBN KHALDOUN, se déroulera du 5 au 15 juillet 2022 à Tunis. Par ailleurs, il comprendra des conférences historiographiques, méthodologiques ainsi que des ateliers réalisés par groupe d'étudiant(e). À cet effet, Une production scientifique collective sera élaborée par l'ensemble des participant(e)s.

EUIK ÉDITIONS
UNIVERSITÉ
IBN KHALDOUN

UNIVERSITÉ IBN KHALDOUN
WORKSHOP INTERNATIONAL 2016

L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE
ENTRE CONSERVATION ET
INTERPRÉTATIONS CONTEMPORAINES

DJERBA

EUIK ÉDITIONS
UNIVERSITÉ
IBN KHALDOUN

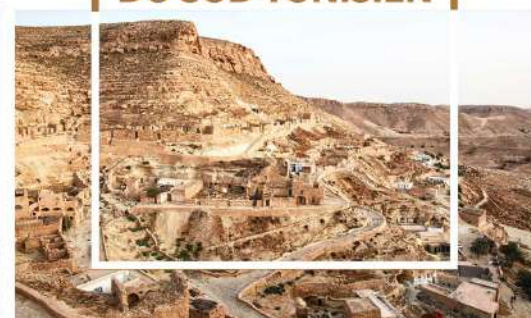
UNIVERSITÉ IBN KHALDOUN
WORKSHOP INTERNATIONAL 2017

LE SACRÉ ET LE PROFANE À TRAVERS
L'ARCHITECTURE MARABOUTIQUE
DE LA MÉDINA DE TUNIS

EUIK ÉDITIONS
UNIVERSITÉ
IBN KHALDOUN

UNIVERSITÉ IBN KHALDOUN
WORKSHOP INTERNATIONAL 2018

VERS UNE LECTURE RENOUVELÉE
DES ARCHITECTURES DE MONTAGNE
DU SUD TUNISIEN



ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Le workshop comportera plusieurs types d'activités collectives :

- Atelier sur les projets et travaux : Présentation des recherches et discussions des aspects relatifs au patrimoine ou/et à l'environnement ;
- Excursion urbaine et rencontre d'acteurs ;
- Exploration collective du site d'étude ;
- Atelier de réflexion sur les approches (inter)disciplinaires · Atelier de travail sur des cas d'étude ;
- Conférences thématiques ;
- Projection de films et discussion.

Les conditions de participation sont les suivantes :

- Être inscrit(e) dans une des universités partenaires de l'UIK ;
- Avoir un intérêt pour la pratique de la comparaison, de l'interdisciplinarité et l'acquisition de connaissances sur les domaines du patrimoine et de l'environnement ;
- Connaissance au moins passive du français et de l'anglais, écrit et oral ;
- Atelier de réflexion sur les approches (inter)disciplinaires · Atelier de travail sur des cas d'étude ;
- Les participants s'engagent à assister à l'ensemble des activités, du 05 au 15 juillet 2022 à Tunis.



© UIK - Site archéologique de Carthage - Quartier punique

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le workshop s'adresse à des étudiant(e)s en architecture et en design. Il peut s'adresser aussi à des mastérants de M2 ou doctorants chercheurs. Ce workshop international propose aux participantes et participants, de nourrir et de mener une réflexion collective sur les différents outils, approches et conceptions du patrimoine, de l'environnement et de leurs relations et ce, dans un cadre pluri-disciplinaire.

INSCRIPTION

Pour des raisons de logistique, nous vous prions de confirmer votre participation avant le 1 juin 2022 via cette adresse email :

amine.bellalouna@uik.ens.tn

PRISE EN CHARGE

Chaque établissement partenaire sera représenté par un(e) (1) enseignant(e) et quatre (4) étudiant(e)s.

L'Université IBN KHALDOUN se propose de couvrir les frais de déplacement (Billet d'avion + transport interne) et d'hébergement en pension complète des enseignants participant(e)s et ce, pendant toute la période du workshop.

L'Université IBN KHALDOUN se propose également de couvrir les frais de déplacement (Transport interne) et d'hébergement en pension complète des étudiant(e)s participant(e)s et ce, pendant toute la période du workshop.

Les enseignant(e)s ainsi que les étudiant(e)s seront accueillis à la résidence UIK au campus de Chotrana, à La soukra.

NB : Les étudiant(e)s seront hébergés dans des dortoirs avec des wc et douches communes.

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Fatma HIZAUI, Docteure en architecture, Directrice de l'UIK

Nomen GMACH, Professeur des universités – Directeur des études du département design à l'UIK

Ferdaws BELCADHI, Docteure habilitée, Directrice des études du département architecture à l'UIK

Amine BELLALOUNA, Architecte-Urbaniste, Docteur en Design, chef du département architecture à l'UIK

Imen ABDELGAOUED, Professeure des universités, Université de Halouane

Nawal CHTOUROU, Docteure en Design - Cheffe de département Design à ESSTED

Joseph NASR, Professeur associé, Docteur en architecture, Chef du département architecture à l'USEK

RESPONSABLES DE LA LOGISTIQUE DU WORKSHOP

Amine BELLALOUNA, Chef du département architecture à l'UIK

COMMODITÉS DISPONIBLES GRATUITEMENT POUR LES PARTICIPANTS

Piscine + Douche extérieur(e)s / Cuisine privative / Climatisation / Wi-Fi Gratuit / Chambres non-fumeurs / Terrain de jeux (foot-Volley-Basket) / Navette aéroport / Service de nettoyage / Parking privé.



ÉTABLISSEMENT PARTENAIRES :

L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE (FRANCE) / L'UNIVERSITÉ LAVAL (CANADA) / L'UNIVERSITÉ SAINT-ESPRIT DE KASLIK (LIBAN) / L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN (TUNISIE) / UNIVERSITÉ DE SÉVILLE (ESPAGNE) / L'INSTITUT SUPÉRIEUR AGRONOMIQUE DE CHOTT-MARIEM (ISA CM) / UNIVERSITÉ DE HELWAN (ÉGYPTE) / SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA (ITALIE) / INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNOLOGIES DE L'ENVIRONNEMENT DE L'URBANISME ET DU BÂTIMENT (ISTEUB) (TUNIS) / IPA SWITXBOARD TUNISIA / UNIVERSITÉ PRIVÉE DE FÈS (MAROC) / L'UNION MÉDITERRANÉENNE DES ARCHITECTES (UMAR) / UNION INTERNATIONALE DES ARCHITECTES (UIA) / MUNICIPALITÉ DE CARTHAGE / INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE (INP)

ÉCOLE POLYTECHNIQUE PRIVÉE IBN KHALDOUN
DÉPARTEMENT ARCHITECTURE
WORKSHOP INTERNATIONAL - JUILLET 2022

ADRESSE : ROUTE JAWDAT EL HAYAET - 2036 - CHOTRANA 1 - LA SOUKRA

EMAIL : AMINE.BELLALOUNA@UIK.ENS.TN

TÉL. / WHATSAPP : +216 70 69 41 95 / +216 22 67 97 42

SITE WEB : WWW.UIK.ENS.TN