

Do_As II_3Rs (Reduce, Reuse, Recycle)

Στα πλαίσια ενός επίκαιρου προβληματισμού για τις καθημερινές πρακτικές και το περιβαλλοντικό αποτύπωμα αυτών, το νέο εργαστήριο του Open up Uth **Domestic assemblage II Reduce, Reuse, Recycle**, θέτει το βασικό ερώτημα του σχεδιασμού παραγόμενων αντικειμένων σε συνάρτηση με τη λειτουργία και την υλικότητά τους και εξετάζει την επανάχρηση ως ένα μεθοδολογικό και σχεδιαστικό εργαλείο. Σε αντιδιαστολή με έναν ορισμένο κύκλο ζωής των αντικειμένων αγορά-χρήση-απόρριψη, η επανάχρηση αποτελεί μια αντίσταση και μια «δεύτερη ζωή» των αντικειμένων που έχουν ολοκληρώσει έναν πρότερο βίο αλλά η επιτελεσματικότητά ή δυνατότητα λειτουργικότητάς τους παραμένει ενεργή.

Πως θα μπορούσαμε λοιπόν να σκεφτούμε την «επόμενη ζωή» του υλικού μας κόσμου και ποια σχεδιαστική διαδικασία την καθιστά ενεργή; Η έννοια της κατασκευής εκλαμβάνεται σε όλες της τις συνθετικές, εμπρόθετες νοηματοδοτήσεις (κατα-σκευή, παρα-σκευή, επι-σκευή, συν-σκευή), ως συνέχεια πράξεων, που συντηρούν και αναπαράγουν την καθημερινή ζωή. Σε μια λογική αιεφορίας και βιωσιμότητας η κατασκευή αντικειμένων δεν εκλαμβάνεται ως διαδικασία παραγωγής, κατανάλωσης και καταστροφής του κατασκευάσματος. Ενδιαφέρει αντιθέτως η κατασκευαστική διαδικασία ως παρέμβαση στη ζωή των υλικών και των πραγμάτων που δημιουργεί ή ανανεώνει καταστάσεις.

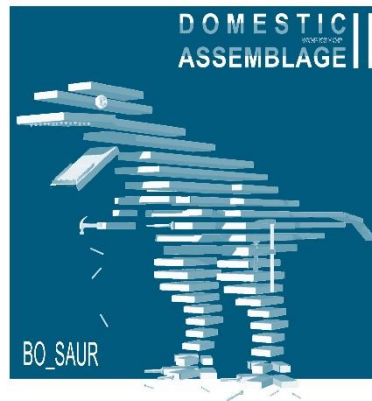
ΠΩΣ;

Η προτεινόμενη μεθοδολογία ακολουθεί την τακτική του *assemblage*, δηλαδή της συνάθροισης και συνάρθρωσης διαφορετικών στοιχείων και υλικών, ακολουθώντας μια στρατηγική συλλογής και καταγραφής των αποσπασμάτων του σύγχρονου οικιακού κόσμου, του νοικοκυριού στον εσωτερικό και τον υπαίθριο. Η μεθοδολογία του σχεδιασμού μοιάζει με τη λογική των συνταγών μαγειρικής: Προσδιορίζονται τα υλικά προς χρήση, οι ποσότητές τους και με το συνδυασμό τους προκύπτει η νέα δομή. Κάθε αρθρωτό μέρος μπορεί να αποδιάρθρωθεί στις μονάδες των υλικών που το απαρτίζουν και να επανέλθουν στην αρχική τους κατάσταση έτοιμα να χρησιμοποιηθούν σε νέα “συνταγή”, σε νέα μορφή χρηστικού αντικειμένου. Η βιώσιμη (*sustainable*) μεθοδολογία σχεδιασμού είναι ανοικτή σε ερμηνείες και στη δημιουργία νέων “συνταγών” για την παραγωγή νέων αντικειμένων.

Στον κόσμο των πραγμάτων που βρίσκουμε γύρω μας, εντοπίζονται αντικείμενα που περιέχουν ένα σύνολο δυνατοτήτων χρήσεων και λειτουργιών και τα εγχειρίδια χρήσης ή αλλιώς *manuals* είναι η συμπυκνωμένη έντυπη αποτύπωση αυτών των απαραίτητων πληροφοριών. Έτσι, στόχος του εργαστηρίου είναι η δημιουργία ενός αρχείου μεθοδολογικών προσεγγίσεων επανάχρησης και σύνταξης αυτών των μεθόδων συναρμολόγησης ως ένα ανοικτό σύστημα επανασχεδιασμού του υλικού κόσμου.

ΠΟΥ;

Περίπτωση μελέτης του εργαστηρίου αποτελεί ο εντοπισμός, ο σχεδιασμός και η κατασκευή μιας συνθήκης υπαίθριας διαμονής στο *campus* του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας το οποίο αποτελεί τόσο τον τόπο συλλογής υλικότητων, των εργασιών (θεωρητικών και πρακτικών) αλλά και εφαρμογής του συνεργατικού σχεδιασμού με στόχο τον καθορισμό και τη δημιουργία κοινωνικών και τεχνικών υποδομών όπου οι νέες μορφές συνεργασίας σχεδιασμού θα μπορούν να πραγματοποιηθούν (*meta-design*).



OPEN CALL

5-16 Απριλίου 2022

Το "Domestic Assemblage II" είναι ένα σεμινάριο / εργαστήριο για το σχεδιασμό και την κατασκευή αντικειμένων και επίπλων καθημερινής χρήσης, που διοργανώνεται από το πολιτιστικό ευρωπαϊκό πρόγραμμα OpenUp και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Στόχος είναι να δημιουργηθούν οικιακές μορφές και κατασκευές, χαμηλού κόστους, από την αναδιάρθρωση διαφορετικών στοιχείων. Ακολουθώντας μια μεθοδολογία συλλογής και συναρμολόγησης θραυσμάτων από τον υλικό κόσμο γύρω τους, οι συμμετέχοντες καλούνται να τα μεταμορφώσουν και να τα επαναχρησιμοποιήσουν για νέες επιτελέσεις καθημερινής ζωής.

ΕΓΓΡΑΦΗ

Η συμμετοχή είναι ΔΩΡΕΑΝ. Για εγγραφές κατεβάσετε τη φόρμα που θα βρείτε στο

https://drive.google.com/file/d/1os5Dmlzq2bGbevS0MjiaUk_wXNCGlt1e/view?usp=sharing

συμπληρώνετε τα στοιχεία σας και μας τη στέλνετε στο openup.uth@gmail.com έως 03/04/2022.

Όριο συμμετοχών: 20

Η ομάδα του Open up uth με γνώμονα την αναζήτηση και ανάδειξη νέων δημιουργικών ανθρώπων και ανάπτυξη ενός καλλιτεχνικού σχεδιαστικού δικτύου συνεργάζεται με την ομάδα

Bo_Saur (boardsaurs)

Γιώργος Γιρβαλάκης Ελένη-Κλαίρη Διαμαντούλη Νίκος Καρατζούνης , Τζιοβάννι Μούσιας, Βαγγέλης Ξενοδοχίδης που θα αποτελέσουν την ομάδα συντονισμού του εργαστηρίου.

Σύμβουλοι εργαστηρίου: Ζήσης Κοτιώνης, Φοίβη Γιαννίση, Αλέξανδρος Ψυχούλης

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα OPEN UP

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο openup.uth@gmail.com



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union