



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK)
ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

2022_05

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Φεβρουάριος 2022

1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ

1.1 Διοργανώτρια Αρχή του διαγωνισμού : ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1.2 Προϊσταμένη Αρχή του διαγωνισμού : Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Θεσσαλονίκης

1.3 Διευθύνουσα Υπηρεσία : Διεύθυνση Αστικού Σχεδιασμού & Αρχιτεκτονικών Μελετών της Γενικής Διεύθυνσης του Δήμου Θεσσαλονίκης

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Υπεύθυνοι επικοινωνίας από τη Διοργανώτρια Αρχή : Δημούλη Άννα, Κετικίδου Σοφία

Διεύθυνση : Αγγελάκη 13 (5^{ος} όροφος)

54621 Θεσσαλονίκη

Τηλ. : (+30) 2313 31 8492, 2313 31 8482

e-mail : a.dimouli@thessaloniki.gr

Ιστοσελίδα : www.thessaloniki.gr

Ώρες επικοινωνίας : 7.00 – 15.00

Η αρμόδια υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει άμεσα οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

2. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η χρηματοδότηση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Δήμου Θεσσαλονίκης και, συγκεκριμένα, τον Κ.Α. 30/7412.63.01 (Υπηρεσιακή Μονάδα 30.001), με λεκτικό «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΠ» πίστωσης: 43.896,00€, για το οικονομικό έτος 2022, με χρηματοδότηση «ΙΔΙΟΙ ΠΟΡΟΙ», σύμφωνα και με την υπ' αριθ. 673/13-12-2021 ΑΔΣ για το Τεχνικό Πρόγραμμα έτους 2022 (ΑΔΑ: ΨΑΥΔΩΡ5-6Ω4) και με την υπ' αριθ. 724 / 27-12-2021 ΑΔΣ (ΑΔΑ:ΩΖ0ΔΩΡ5-6Ω4) για τον Προϋπολογισμό έτους 2022.

3. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

CPV : 71230000-9

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η επιλογή μιας σύγχρονης αρχιτεκτονικής προσέγγισης για την υλοποίηση του έργου “ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙ ΠΑΣΣΑΛΩΝ (DECK) ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ”, που θα εξασφαλίζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και κατασκευαστική αρτιότητα για τη διεύρυνση του αστικού κοινόχρηστου χώρου προς τη θάλασσα, συμπεριλαμβανομένης της αναδιαμόρφωσης του ευρύτερου περιβάλλοντα χώρου της παραλιακής Λεωφόρου Νίκης, με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τις αρχές του βιοκλιματικού - περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Ο Διαγωνισμός στοχεύει στη διερεύνηση του βέλτιστου τρόπου επέκτασης του υφιστάμενου κρηπιδώματος της Παλιάς Παραλίας με ξύλινη κατασκευή / κατάστρωμα επί πασσάλων (ντεκ) πλάτους 5 έως 10 μέτρων προς τη θάλασσα από την 1^η

προβλήτα του ΟΛΘ έως το Λευκό Πύργο, δεδομένου ότι το μικρό σήμερα πλάτος του κρίνεται ανεπαρκές σε σχέση με την ιδιαίτερα αυξημένη επισκεψιμότητα της περιοχής, σε συνδυασμό και με τον υψηλό κυκλοφοριακό φόρτο της Λεωφόρου Νίκης. Επιπλέον, στοχεύει στην αναζήτηση – σε επίπεδο ιδεών - των βέλτιστων γεωμετρικών, λειτουργικών, αισθητικών και κατασκευαστικών χαρακτηριστικών που θα πρέπει να έχει το ξύλινο κατάστρωμα επί πασσάλων, κατ' επέκταση του υφιστάμενου κρηπιδώματος της Παλιάς Παραλίας, προκειμένου εν συνεχεία αφενός να ληφθεί η κατ' αρχήν σύμφωνη γνώμη των αρμόδιων φορέων (υπηρεσίες προστασίας μνημείων και ιστορικών τόπων, αρχές περιβαλλοντικής αδειοδότησης κλπ) και αφετέρου να προσδιοριστεί με ακρίβεια το κόστος των απαιτούμενων προς δημοπράτηση μελετών.

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι ο προσδιορισμός των γεωμετρικών, λειτουργικών, αισθητικών και κατασκευαστικών χαρακτηριστικών του ξύλινου καταστρώματος κατ' επέκταση του παραλιακού κρηπιδώματος της Παλιάς Παραλίας Θεσσαλονίκης, από την 1η προβλήτα του ΟΛΘ έως το Λευκό Πύργο, σύμφωνα με τις αρχές της βιώσιμης κινητικότητας, ώστε να συμβάλει στην αύξηση του δημόσιου χώρου με ποιοτικά χαρακτηριστικά. Αναλυτικότερα, είναι ο σχεδιασμός ενός «καταστρώματος», επί πασσάλων με ξύλινο κατάστρωμα, σε όλο το μήκος και κατ' επέκταση του παραλιακού πλακόστρωτου, το οποίο θα επιτρέπει την ομαλή και ασφαλή κίνηση των πεζών, τη δυνατότητα στάσης και απόλαυσης του ηλιοβασιλέματος και της θαλασσινής αύρας (που σήμερα δυσχεραίνεται λόγω του μικρού πλάτους του χώρου και του συνωστισμού), την προσέγγιση μικρών σκαφών και τη συναρμογή της ζώνης περιπάτου με τις μελλοντικές στάσεις της θαλάσσιας συγκοινωνίας, ενός έργου συμπληρωματικού προς άλλα μεταφορικά έργα της πόλης. Το έργο, συμπληρωμένο με φωτισμό ειδικών προδιαγραφών και τον απαραίτητο εξοπλισμό, θα διατηρήσει τον χαρακτήρα και τα ιστορικά χαρακτηριστικά της Παλιάς Παραλίας, ενώ παράλληλα θα αποτελέσει ένα προνομιακό χώρο συνάντησης της πόλης με το νερό, έναν «εξώστη» κοινωνικής επαφής και αναψυχής, που σήμερα έχει απόλυτη ανάγκη το ιστορικό κέντρο για να αναπνεύσει.

Η περιοχή μελέτης εκτείνεται σε μήκος 1.100 μέτρων περίπου από την 1^η προβλήτα του ΟΛΘ μέχρι το Λευκό Πύργο, ενώ κατά πλάτος περιλαμβάνει το πλάτος του σημερινού παραλιακού πεζοδρόμου – κρηπιδώματος και της προτεινόμενης επέκτασης με αναστρέψιμη κατασκευή επί πασσάλων, της οποίας το πλάτος και το εξωτερικό περίγραμμα αποτελούν ζητούμενα του διαγωνισμού εντός του εύρους μεταξύ **5μ.έως 10μ.** που προτείνει ο Δήμος Θεσσαλονίκης. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να συμπεριλάβουν στην πρότασή τους και όλο το πλάτος της Λεωφόρου Νίκης, λαμβάνοντας ωστόσο υπόψη ότι η αναστρέψιμη ξύλινη κατασκευή θα πρέπει να μπορεί να υλοποιηθεί και χωρίς άλλη παρέμβαση στη Λεωφόρο Νίκης.

4. ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Πρόκειται για έναν **Διαγωνισμό Ιδεών**, κατά την έννοια του άρθρου 1 της υπ' αριθ. οικ.. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ με στόχο τη διερεύνηση των κύριων παραμέτρων του θέματος, την αξιολόγησή τους, την ανάδειξη της βασικής συνθετικής ιδέας, την εξειδίκευση του προγράμματος του έργου και τη διαμόρφωση του πλαισίου για την εξέλιξη και

ολοκλήρωση της μελέτης του έργου. Ο διαγωνισμός συγκεντρώνει όλα τα χαρακτηριστικά του **αξιόλογου τεχνικού έργου**, όπως περιγράφονται στο άρθρο 2, παρ. 2 της ίδιας ως άνω απόφασης, λόγω της θέσης και της λειτουργίας του εν λόγω έργου σε σχέση με το ευρύτερο δομημένο και φυσικό περιβάλλον.

5. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από τον Νόμο οριζόμενη άδεια ασκήσεως επαγγελματικής δραστηριότητας, σύμφωνα με το άρθρο 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (ως εκπρόσωπου ομάδας), στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος. Οι διαγωνιζόμενοι αρχιτέκτονες μηχανικοί ΑΕΙ (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) ή ομάδες, θα πρέπει στη βασική στελέχωση της ομάδας τους να υποστηρίζονται υποχρεωτικά από Πολιτικό μηχανικό ΑΕΙ για την τεκμηρίωση του προτεινόμενου τρόπου θεμελίωσης της αρχιτεκτονικής πρότασης ή και άλλων θεμάτων κατά την κρίση τους, και προαιρετικά από Μηχανολόγο ηλεκτρολόγο μηχανικό ΑΕΙ ή μηχανολόγο μηχανικό ΑΕΙ ή ηλεκτρολόγο μηχανικό ΑΕΙ για την τεκμηρίωση του προτεινόμενου φωτισμού ή άλλων θεμάτων κατά την κρίση τους.

Διευκρινίζεται ότι οι συμμετέχοντες, μπορούν κατά την κρίση τους εάν επιθυμούν να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες (όπως, π.χ. συγκοινωνιολόγο, ειδικό σύμβουλο για λιμενικά έργα κλπ), αλλά και σπουδαστές Σχολών, αντιστοιχών με τις προαναφερθείσες ειδικότητες. Σε κάθε περίπτωση, δεν υπάρχει η υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπομένων βραβείων.

Για την καταβολή του βραβείου, στην περίπτωση ομάδας διαγωνιζομένων αρχιτεκτόνων, το χρηματικό ποσό για κάθε μέλος θα απορρέει από υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας, με τα ποσοστά συμμετοχής τους στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης της μελέτης. Ομοίως, για την καταβολή του βραβείου σε μηχανικούς άλλων ειδικοτήτων που θα συμμετέχουν σε ομάδα μελέτης, θα απορρέει από σχετική δήλωση ενυπόγραφη από όλους.

Κάθε διαγωνιζόμενος -μόνος ή και ως μέλος ομάδας- μπορεί να λάβει μέρος μόνο με μία συμμετοχή.

Η εγγραφή στο μητρώο μελετητών δεν αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό (παρ. 1, άρθρ. 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ).

6. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθούν υπόψη, κατ' ελάχιστο, τα παρακάτω κριτήρια:

- Η υψηλή ποιότητα και καθαρότητα της αρχιτεκτονικής σύλληψης / κεντρικής ιδέας, σε όλα τα επίπεδα του σχεδιασμού
- Ο βαθμός ανταπόκρισης στα ζητούμενα και τους στόχους του διαγωνισμού, όπως αναλύονται στα άρθρα 4 και 5 της παρούσας
- Η αρμονική ένταξη στο χώρο, στη χρήση και λειτουργία του, στην ιστορική του μνήμη
- Η λειτουργικότητα του σχεδιασμού και η εξασφάλιση προσβασιμότητας για όλους
- Η πρωτοτυπία του σχεδιασμού, ως παράμετρος που ενισχύει την ταυτότητα του χώρου και παράλληλα εμπνέει και ικανοποιεί τους χρήστες
- Οι επιλογές των υλικών και ο τρόπος χειρισμού τους σε επίπεδο λεπτομέρειας
- Η ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων του έργου και ο βιοκλιματικός σχεδιασμός
- Η αρτιότητα του προτεινόμενου συστήματος στήριξης – θεμελίωσης του έργου
- Το επίπεδο ευκολίας υλοποίησης της πρότασης και η γενικότερη οικονομία της κατασκευής και συντήρησης του έργου.

7. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 114 του Ν.4412/2016 και το άρθρο 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ. Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

1. **Ένας (1) κριτής**, οριζόμενος από την διοργανώτρια αρχή, **διακεκριμένο μέλος** του αντίστοιχου κλαδικού φορέα, με 20ετία από κτήσεως αδείας επαγγέλματος και επιπλέον με τρία τουλάχιστον Α' ή Β' ή Γ' βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ή σημαντική διάκριση σε ελληνικούς ή διεθνείς αναγνωρισμένους θεσμούς δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου ως κύριοι μελετητές ή να είναι τακτικοί ή ομότιμοι καθηγητές ελληνικού ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες σε αντίστοιχη θέση σχολών της αλλοδαπής. Κριτές δύναται να είναι και συνταξιούχοι επιστήμονες, εφόσον αυτοί πληρούν τα παραπάνω προσόντα.
2. **Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος της διοργανώτριας αρχής**, που πρέπει να έχει δωδεκαετή εμπειρία στην εκπόνηση, επίβλεψη και εποπτεία μελετών ή έργων του αντικειμένου του διαγωνισμού και γνώση του σχετικού νομοθετικού πλαισίου.
3. **Τρεις (3) κριτές από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ** (βάσει της παρ. 3.γ του ως άνω άρθρου 12).

8. ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή, εφόσον δεν αντιτίθεται στους όρους της Προκήρυξης.

9. ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τρία (3) βραβεία συνολικής αξίας **32.400,00 €** πλέον ΦΠΑ 24%. Οι επιμέρους αμοιβές των τριών βραβείων (Α', Β', Γ') υπολογίζονται ως ποσοστό 45%, 33% και 22% αντίστοιχα της συνολικής αξίας, ως εξής:

	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ 45%	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ 33%	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ 22%
ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	14.580,00 €	10.692,00 €	7.128,00 €
ΦΠΑ 24%	3.499,20 €	2.566,08 €	1.710,72 €
ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ	18.079,20 €	13.258,08 €	8.838,72 €

Για τον καθορισμό του ύψους των βραβείων λήφθηκε υπόψη το άρθρο 11 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, σύμφωνα με το οποίο στους διαγωνισμούς ιδεών το συνολικό χρηματικό ποσό βραβείων καθορίζεται κατά την κρίση της διοργανώτριας αρχής και με ελάχιστο το ποσό των 10.000 Ευρώ

Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό συμμετοχών και μέχρι τρεις, αντί του ποσού των 1.000,00 € εκάστη πλέον ΦΠΑ.

10. ΑΝΑΘΕΣΗ-ΑΜΟΙΒΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Στη συνέχεια του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού δεν προβλέπεται ανάθεση στον βραβευμένο μελετητή, Εφόσον ο Δήμος Θεσσαλονίκης προχωρήσει στα επόμενα στάδια επεξεργασίας της βραβευμένης πρότασης μέσω των Τεχνικών Υπηρεσιών του, συνάπτεται υποχρεωτικά σύμβαση παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών με τον βραβευμένο μελετητή. Η υποχρέωση της σύναψης σύμβασης παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών βάσει της παρ. 5 του άρθρου 16 υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης ΥΠΕΝ, ισχύει για το Δήμο Θεσσαλονίκης για πέντε

(5) έτη από την επικύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και εφόσον δεν έχουν μεταβληθεί τα πραγματικά δεδομένα που είχαν ληφθεί υπόψη στην προκήρυξή του.

11. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Η προθεσμία υποβολής των προτάσεων είναι ανάλογη του είδους και του αντικειμένου του διαγωνισμού. Έτσι, ως ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού ορίζεται η 18-04-2022, ημέρα Δευτέρα, και ώρα 14.00. Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των συμμετοχών δεν θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών της § 12.3 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή, θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι ενδιαφερόμενοι.

Η υποβολή των συμμετοχών θα γίνει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, στο Πρωτόκολλο της Δ/σης Αστικού Σχεδιασμού & Αρχιτεκτονικών Μελετών του Δήμου Θεσσαλονίκης, Αγγελάκη 13, Θεσσαλονίκη, 5^{ος} όροφος, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 9.00-14.00, πριν την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού. Μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων τυχόν παρατάσεων, καμία συμμετοχή δεν γίνεται δεκτή.

Δεκτές γίνονται, επίσης, συμμετοχές που αποστέλλονται στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής) εμπρόθεσμα με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, με ευθύνη στην περίπτωση αυτή του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη παράδοση και υποβολή και με την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία των συμμετεχόντων. Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστείλουν τη μελέτη τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να κατατεθεί στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, και ως ώρα παράδοσης θα ληφθεί υπόψη η αναγραφόμενη ώρα παράδοσης του φακέλου από τον συμμετέχοντα στο ταχυδρομείο ή στην ιδιωτική εταιρεία μεταφορών, η απόδειξη της οποίας κατά την κατάθεση του φακέλου στο Πρωτόκολλο της Υπηρεσίας βαρύνει τον συμμετέχοντα.

12. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

Η Διακήρυξη του Διαγωνισμού, το Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων και τα λοιπά χορηγούμενα στοιχεία που τη συνοδεύουν θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα www.thessaloniki.gr του Δήμου Θεσσαλονίκης. Λοιπές πληροφορίες για το διαγωνισμό θα παρέχονται επίσης ηλεκτρονικά στην ίδια ιστοσελίδα.

Μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης θα την αποστείλει για ενημέρωση στο ΥΠΕΝ, το αργότερο εντός πέντε (5) ημερών.

Η επικοινωνία μεταξύ διοργανώτριας αρχής και συμμετεχόντων θα διεξάγεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή άτυπα μέσω τηλεφώνου. Η αποθήκευση πληροφοριών που διαβιβάζονται από τους συμμετέχοντες πραγματοποιείται κατά τρόπο που να διασφαλίζεται η εμπιστευτικότητά τους.

Δεν προβλέπεται η εγγραφή σε κατάλογο συμμετεχόντων.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά στη Διοργανώτρια Αρχή, τυχόν ερωτήματα για τον Διαγωνισμό μέχρι τις 08-03-2022, ημέρα Τρίτη. Τα ερωτήματα και οι απαντήσεις θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης στο www.thessaloniki.gr.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Φεβρουάριος 2022

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

Αρχιτ. Μηχανικός
Τμήματος Αστικού
Σχεδιασμού

Άννα Δημούλη

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Η Αν. Προϊσταμένη του Τμήματος
Αστικού Σχεδιασμού

Αικατερίνη Δαναδιάδου

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η Αν. Προϊσταμένη της Δ/σης
Αστικού Σχεδιασμού &
Αρχιτεκτονικών Μελετών

Αικατερίνη Δαναδιάδου

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ

Με την υπ' αριθ. 32/26-1-2022 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης

**Ο Αντιδήμαρχος
Τεχνικών Έργων & Βιώσιμης Κινητικότητας**

Εφραίμ Κυριζίδης