



Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου ΦΗΓΟΣ Cities in Balance

υπό την αιγίδα
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Αθήνα 27 Δεκεμβρίου 2021

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

του διαγωνισμού: **"«Ο Αλέξανδρος Φορά την Πανοπλία του» Ανοικτός διαγωνισμός ιδεών σχεδιασμού στοιχείων σήμανσης και αστικού εξοπλισμού για τους υπαίθριους κοινοχρήστους χώρους των παραδοσιακών οικισμών Αλεξάνδρου Λευκάδας"**

Η Κριτική Επιτροπή του διαγωνισμού "«Ο Αλέξανδρος Φορά την Πανοπλία του» Ανοικτός διαγωνισμός ιδεών σχεδιασμού στοιχείων σήμανσης και αστικού εξοπλισμού για τους υπαίθριους κοινοχρήστους χώρους των παραδοσιακών οικισμών Αλεξάνδρου Λευκάδας" συνήλθε σε τέσσερις συνεδριάσεις από 21 Δεκεμβρίου 2021 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 στην αίθουσα της Cities in Balance, Προτυλαίων 34 Αθήνα, έως 27 Δεκεμβρίου ημέρα Δευτέρα μετά από πρόσκληση της Cities in Balance σύμφωνα με το άρθρο 8 της Προκήρυξης του διαγωνισμού και σύμφωνα με την από κοινού με τον Σύλλογο Φίλων Αλεξάνδρου "Φηγός" απόφαση περί ορισμού των μελών της (20/10/2021).

Σε όλες τις συνεδριάσεις παρόντες/ούσες ήταν άπαντα τα τακτικά μέλη της Κριτικής Επιτροπής:

Ανδρέας Λαμπρόπουλος, αρχιτέκτων δρ ΕΜΠ

Εύα Μανιδάκη, αρχιτέκτων-σκηνογράφος

Ιφιγένεια Μάρη, αρχιτέκτων, επίκουρη καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

Γιώργος Παρμενίδης, αρχιτέκτων, ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ

Μανόλης Κορρές, αρχιτέκτων, ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ, ακαδημαϊκός

Χρέη γραμματέως εκτελεί η Σωτηρία Κριεμάδη, αρχιτέκτων.

- Στην 1^η συνεδρίαση παρουσιάστηκε και συζητήθηκε το θέμα του διαγωνισμού και διατυπώθηκαν τα κριτήρια αξιολόγησης. Στη συνέχεια η Κριτική Επιτροπή διαπίστωσε την υποβολή έξη (6) δεμάτων μελετών και προέβη στις ενέργειες που περιγράφονται στο άρθρο 15 της Προκήρυξης, αποσφράγισης των δεμάτων, ελέγχου την εμπρόθεσμης αποστολής, ελέγχων ανωνυμίας και πληρότητας των υποβληθέντων ως προς τα ζητούμενα στοιχεία.

Τα αποτελέσματα των ελέγχων καταγράφονται στον παρακάτω πίνακα.



ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΗΜΑΝΣΗΣ & ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

α/π	Χαρακτηριστικός Κωδικός	ΕΜΠΡ/ΜΗ ΥΠΟΒΟΛΗ	Πινακίδες 3	Τεύχος Α4	Φάκελος Αναγνώρισης Στοιχείων	Φάκελος Αποδοχής Αποσφράγισης	ΑΝΩΝΥΜΙΑ
001	11199611AZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
002	GS88929495	✓	✓	✓	✓	✓	✓
003	I999200U01	✓	✓	✓	✓	✓	✓
004	20122021ED	✓	✓	✓	✓	✓	✓
005	00270966AL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
006	59190903IF	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- Στην 2^η συνεδρίαση η Κριτική Επιτροπή προέβη στην αξιολόγηση των μελετών μετά από συγκριτική εξέταση και διάλογο.

Η Κριτική Επιτροπή διακρίνει ομόφωνα τις μελέτες:

GS88929495, 11199611AZ, I999200U01

Ωστόσο διατυπώνει επιφυλάξεις για την απονομή βραβείου σύμφωνα με το άρθρο 6 της Προκήρυξης.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας κρίσης Κριτική Επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε ότι δεν αναδεικνύεται μελέτη η οποία να υπερέχει των άλλων και συνάμα να υπηρετεί επαρκώς όλα τα ζητούμενα του διαγωνισμού και επομένως καμιά δεν διακρίνεται άξια απονομής Βραβείου σύμφωνα με το άρθρο 6 της Προκήρυξης.

Παρά ταύτα η Επιτροπή θεώρησε ότι το έργο τριών εκ των μελετών εμπεριέχει σχεδιαστικό δυναμικό το οποίο υπό προϋποθέσεις θα μπορούσε να υπηρετήσει τους σκοπούς του διαγωνισμού. Οι προϋποθέσεις που θέτει η Επιτροπή αφορούν στην περαιτέρω σχεδιαστική επεξεργασία των τριών διακεκριμένων μελετών, έτσι ώστε μια από αυτές να καταστεί κατάλληλη και εφαρμόσιμη.

Η Κριτική Επιτροπή προκειμένου να ανταποκριθεί στα καθήκοντα και τις ευθύνες της όπως ορίζονται στα άρθρα 6 και 15 της Προκήρυξης και θεωρώντας ότι το έργο που παρουσιάζεται σε τρεις από τις μελέτες είναι αξιόλογο, προτείνει στους διοργανωτές του διαγωνισμού αντί της επίδοσης Βραβείου και Επαίνων την εξαγορά των τριών διακεκριμένων μελετών με διαμοίραση του ποσού του Βραβείου σε αυτές:

GS88929495

11199611AZ

I999200U01



Η πρόταση εξαγορών γίνεται υπό την παραπάνω προϋπόθεση της περαιτέρω επεξεργασίας των τριών μελετών, με σκοπό να εξαχθεί μια συνεπής προς τα ζητούμενα του διαγωνισμού πρόταση.
Η Κριτική Επιτροπή προτείνει στους αγωνοθέτες την διοργάνωση εργαστηρίου ή σχεδιαστικού σεμιναρίου για την περαιτέρω επεξεργασία των τριών διακεκριμένων μελετών.
Για την κάλυψη μέρους του κόστους που θα επιφέρει η διοργάνωση εργαστηρίου ή σχεδιαστικού σεμιναρίου, η Επιτροπή προτείνει την διάθεση του ποσού των Επαινών.

- Στην 3^η **συνεδρίαση** της η Κριτική Επιτροπή παρέλαβε τους φακέλους «ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ» με τα στοιχεία των διαγωνιζομένων, που είχαν φυλαχθεί από τον διοργανωτή, τους αποσφράγισε και εξακρίβωσε την ταυτότητα των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς εξαγορά.
Η Κριτική Επιτροπή έλεγξε τα δικαιώματα συμμετοχής στον διαγωνισμό των διακεκριμένων σύμφωνα με το άρθρο 7 της Προκήρυξης και διαπίστωσε την ισχύ τους για κάθε διαγωνιζόμενο.
Τις τρεις διακεκριμένες μελέτες έχουν συντάξει οι εξής:

GS88929495

Κωνσταντίνος Γουναρίδης Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, κύριος μελετητής (100%)
Νικόλαος Σιδωράκης Αρχιτέκτων Μηχανικός, συνεργάτης
Θεόδωρος Γουναρίδης Χωροτάκτης Πολεοδόμος, Αρχιτέκτων Τοπίου, συνεργάτης
Ερωφίλη Ροντογιάννη, Δασολόγος-Περιβαλλοντολόγος, Αρχιτέκτων Τοπίου, σύμβουλος.

11199611AZ

Μαρία Βενάκη, Αρχιτέκτων, κύρια μελετήτρια (95%)
Νικόλαος Κοτροζίνης, Αρχιτέκτων, συνεργάτης μελετητής (5%)

1999200U01

Νικόλαος Πατσαβός, Αρχιτέκτων (33%)
Γιώργος Ρυμενίδης, Αρχιτέκτων (33%)
Κάρολος Γαλανός, Αρχιτέκτων (34%)
Αλεξάνδρα Κουτσούπα, φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής
Γιώργος Τσικάλης, φοιτητής Αρχιτεκτονικής
Δέσποινα Κίσσα, φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής
Ελένη Κανελλοπούλου, φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής
Ελένη Κουκούλη, φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής
Κατερίνα Κυριαζοπούλου, φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής
Κατερίνα Ηλιάδη, φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής
Μανώλης Διτσούδης, φοιτητής Αρχιτεκτονικής



- Στην 4^η Συνεδρίασή της η Κριτική Επιτροπή προέβη στην επικύρωση των πρακτικών του διαγωνισμού προκειμένου να εκδοθεί από τους διοργανωτές του ανακοίνωση για την ενημέρωση των δικαιουμένων βραβεύσεων και για την δημοσίευση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. Η Επιτροπή ολοκληρώνοντας το έργο της ευχαριστεί την Cities in Balance και τον Σύλλογο Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός» και προτρέπει για την διοργάνωση εργαστηρίου για την περαιτέρω επεξεργασία των τριών διακεκριμένων μελετών και για τον δημόσιο διάλογο με αντικείμενο το θέμα του διαγωνισμού.

Αθήνα 27 Δεκεμβρίου 2021

η Κριτική Επιτροπή

Ανδρέας Λαμπρόπουλος

Μανόλης Κορρές

Εύα Μανιδάκη

Γιώργος Παρμενίδης

Ιφιγένεια Μάρη