

5^ο ΠΡΑΚΤΙΚΟ

Της Κριτικής Επιτροπής του σύνθετου ανοιχτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων με τίτλο: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΑ ΤΑΜΠΑΚΙΚΑ ΣΑΜΟΥ».

Στη Μυτιλήνη, σήμερα **10-09-2021**, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **09:00 π.μ.**, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Αιγαίου, η Κριτική Επιτροπή του σύνθετου ανοιχτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων με τίτλο: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΑ ΤΑΜΠΑΚΙΚΑ ΣΑΜΟΥ», συνήλθε σε 5^η συνεδρίαση με σκοπό τη συνέχιση της αξιολόγησης των προτάσεων που υποβλήθηκαν. Η Επιτροπή συστήθηκε με την υπ' αριθμ. 68/26-04-2021 απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Αιγαίου, η οποία δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 361/τεύχος ΥΟΔΔ/07-05-21).

Παρόντα μέλη:

- **Μαϊστρου Ελένη του Γεωργίου**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Ομότιμη Καθηγήτρια Ε.Μ.Π., με Α.Δ.Τ ΑΚ096513, ως κριτής εκ προσωπικοτήτων, η οποία θα εκτελέσει χρέη Προέδρου της Κριτικής Επιτροπής.
- **Μάτσος Γεώργιος του Στέφανου**, Μηχανολόγος Μηχανικός, Αναπλ. Προϊστάμενος της Κεντρικής Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, με Α.Δ.Τ ΑΟ288963, ως Μέλος της Κριτικής Επιτροπής,
- **Σκουτέλης Νικόλαος του Ιωάννη**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Αναπλ. Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης, με Α.Δ.Τ ΑΒ184733, ως Μέλος της Κριτικής Επιτροπής,
- **Παπαγεωργίου Άγγελος του Χρυσοστόμου**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Αναπλ. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπ. Ιωαννίνων, με Α.Δ.Τ ΑΙ811819, ως Μέλος της Κριτικής Επιτροπής,
- **Χαρλαύτης Παναγιώτης - Πάρης του Χρήστου**, Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός, με Α.Δ.Τ ΑΙ632746, ως Μέλος της Κριτικής Επιτροπής, (με απομακρυσμένη σύνδεση με τη χρήση της πιστοποιημένης εφαρμογής τηλεδιάσκεψης **e-presence**).

Χρέη γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής εκτελεί η **Λογιωτάτου Μαρία του Γεωργίου**, κλάδου Πολιτικών Έργων Υποδομής, Υπάλληλος του Τμήματος Εκτέλεσης Έργων της Κεντρικής Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, με Α.Δ.Τ ΑΒ934774.

Διαπιστώθηκε ολομέλεια της Κριτικής Επιτροπής και η Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη των εργασιών της.

Η κριτική επιτροπή συνήλθε στην καταληκτήρια συνεδρίασή της για να μελετήσει τις έξι πρώτες συμμετοχές προκειμένου να διαπιστώσει με ακρίβεια τις αρετές των μελετών προς βράβευση και να τις κατατάξει. Μετά από την εκ νέου μελέτη του υλικού των έξι αυτών φακέλων τις οποίες ανέλυσε περισσότερο αποφάσισε την τελική τους κατάταξη. Και στη συνέχεια αποφάσισε να αποδώσει πρώτο και δεύτερο βραβείο και το τρίτο βραβείο από κοινού σε δύο συμμετοχές, ως ακολούθως.

NN20002000 1ο βραβείο

Η πρόταση αυτή χαρακτηρίζεται από την ισόρροπη συνύπαρξη των υφιστάμενων δομών και των νέων μεταλλικών κατασκευών που θα φιλοξενήσουν τα γραφεία και τους συμπληρωματικούς χώρους. Αναδεικνύονται οι χωρικές ποιότητες των υφιστάμενων κελυφών και ειδικά στο εσωτερικό του κτ. 3 όπου ο υφιστάμενος βιομηχανικός εξοπλισμός συνδυάζεται με την τοποθέτηση ανεξάρτητων φορέων για τα γραφεία και τα κλιμακοστάσια. Επιλέγεται τα γραφεία να τοποθετηθούν εντός των προτεινόμενων μεταλλικών φορέων με έντονη την αίσθηση της διαφάνειας, σε τρία επίπεδα, προκειμένου να εξασφαλίζεται ο ζητούμενος αριθμός χώρων, αποφεύγοντας η νέα πυκνότητα να αλλοιώνει τις υπάρχουσες χωρικές αξίες. Κρίνεται επίσης επιτυχής η λειτουργική διαμόρφωση του κτ. 4 και του κτ. 16., όπου παραμένει σε πολύ μεγάλο βαθμό εμφανής η συστοιχία των πεσών, οργανώνοντας τις κινήσεις και τους συσχετισμούς μεταξύ των χώρων. Υποστηρικτικά της λειτουργικής επίλυσης έχει μελετηθεί σε μεγάλο βαθμό ο τρόπος στήριξης των στεγών και οι απορροές των ομβρίων, χωρίς να αλλοιώνεται το υφιστάμενο δομικό σύστημα. Παράλληλα και στα άλλα μικρότερα κτήρια του συγκροτήματος γίνεται σεβαστός ο υφιστάμενος φέρων οργανισμός με διαφοροποιημένες κάθε φορά επιλογές, συνδυαστικά με τις ανάγκες και την λειτουργική συγκρότηση των ζητούμενων χώρων.

Διατηρείται η διαμπερής κίνηση στη μεσαία ενότητα του κτ. 3. όπου διατηρείται ο βιομηχανικός εξοπλισμός ο οποίος δεν μπορεί να μετακινηθεί, παραμένοντας στις δεδομένες θέσεις. Στον κεντρικό αυτόν χώρο, οι σύγχρονες δομές σε συνδυασμό με τις τοιχοποιίες και τα μηχανήματα διαμορφώνουν τις συνθήκες για μια ισόρροπη σχέση ανάμεσα στις αναμνηστικές αξίες των ταμπάκικων και στη δυναμική της σύγχρονης ζητούμενης λειτουργικότητας. Σε αυτό το πρόγραμμα επέμβασης συνεπικουρεί η αυτονομία οποία αποδίδεται στους νέους φορείς, έτσι ώστε να μην μεταφέρονται επιπλέον φορτία επί των υφιστάμενων ιστορικών δομών, οι οποίες

κατ'αυτό τον τρόπο παραμένουν σε πολύ μεγάλο βαθμό αναλλοίωτες, μεταφέροντας την 'αξία του παλαιού' ως σταθερή αξία στη νέα ατμοσφαιρικήτητα των χώρων.

Στην πρόταση έχουν εισαχθεί διπλές σειρές φεγγιτών σε κάθε ρήση, επί της συνέχειας των κλίσεων στις σκεπές, προκειμένου να φωτίζονται οι χώροι. Αυτό το γεγονός αναδεικνύει τις ιστορικές τοιχοποιίες και τα ξύλινα ζευκτά, ενδυναμώνοντας την ζητούμενη ανάδειξη των αξιών που ενυπάρχουν σήμερα σε λανθάνουσα κατάσταση, οδηγώντας σε νέα συνθήκη συγκερασμού της σύγχρονης και της παλαιάς ζωής των κτηρίων.

Η πρόταση διαμορφώνει μεγάλη ενιαία πλατεία στον εσωτερικό κεντρικό χώρο μεταξύ των κτηρίων, κάνοντας χρήση της κατεύθυνσης για ελεύθερη διαχείριση του κτηρίου 5 και των προσθηκών σε αυτό. Διαμορφώνεται λοιπόν εσωτερικός συνεκτικός ελεύθερος χώρος ικανός να λειτουργήσει στο μέλλον ως κεντρική πλατεία για το σύνολο των Ταμπάκικων στο Καρλόβασι. Οι στοχευμένες φυτεύσεις επί του ελεύθερου παραλληλόγραμμου χώρου σε συνδυασμό με τις πυκνότερες σε επαφή με τα κτήρια στα δυτικά θεωρούνται επιτυχείς. Το κτήριο 5 αντικαθίσταται από νέο κτήριο που αντιγράφει το επίμηκες των υφιστάμενων σε επαφή με το συγκρότημα κτ.3. Εδώ φιλοξενείται το αναψυκτήριο και μέρος από τις αντλίες θερμότητας. Ο ΝΑ του τοίχος στρεβλώνει στην απόληξή του όπου η καπνοδόχος του κτ.3 συμβάλει στη συγκρότηση μιας σαφούς γεωμετρίας της σχεδιαζόμενης κεντρικής πλατείας του συγκροτήματος και τονίζει την είσοδο στο κεντρικό τμήμα του κτ.3.

Διατυπώνονται ολοκληρωμένες προτάσεις για την δομική αποκατάσταση των υφιστάμενων κτιρίων με ήπιες μεθόδους και οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις αναλύονται σε εμπειριστατωμένη τεχνική έκθεση.

Η κριτική επιτροπή θεωρεί ότι ο οριζόντιες κινήσεις των νέων μεταλλικών κατασκευών σε ορισμένα σημεία δεν εναρμονίζονται με τα παράθυρα των υφιστάμενων κτιρίων. Επίσης, σχετικά με το νέο κτίριο που αντικαθιστά το υφιστάμενο κτ. 5 νοτιότερα, θεωρεί ότι πρόκειται για επιτυχή επιλογή, ωστόσο επισημαίνει ότι ο ελεύθερος τοίχος λόγω του ύψους του αποκλείει την οπτική επικοινωνία με τον ελεύθερο χώρο βορειότερα και δυτικά. Στις στέγες του κτ.3, ο μεγάλος αριθμός φεγγιτών δημιουργεί επιφυλάξεις σχετικά με την διαχείρισή τους στον χρόνο.

80175423AK 2ο βραβείο

Η πρόταση αυτή χαρακτηρίζεται από ευκρίνεια και λιτότητα τόσο στη διαχείριση των νέων κατασκευών όσο και στη σχεδιαστική τους απόδοση και επιτυχής στους συσχετισμούς με το ευρύτερο περιβάλλον των Ταμπάκικων. Σε μια πρώτη ανάγνωση επιτυγχάνει την ισορροπη συνύπαρξη των υφιστάμενων δομών με τις νέες κατασκευές και προτείνει διαμόρφωση και των όμορων υπαίθριων χώρων.

Αρνητικά εντούτοις κρίνεται το ότι αντί του 2ου αμφιθεάτρου στο κτίριο 4 τοποθετείται ισόγεια αίθουσα σε δεύτερο επίπεδο.

Οι νέες επεμβάσεις στήριξης των νέων δομών στο κτήριο 3 προτείνονται συνδυαστικά με τις υφιστάμενες λιθοδομές με ευκρίνεια ως προς τις θέσεις τους. Σχεδιάζεται ο διαμπερής χώρος κίνησης στην κεντρική ενότητα όπου παραμένει *in situ* ο υφιστάμενος μηχανολογικός εξοπλισμός. Κρίνεται επιτυχής η διαμόρφωση των γραφείων (διαρθρώνεται σε 3 επίπεδα) εκεί όπου η δομή συνάδει με τον νέο προστιθέμενο κτηριακό όγκο, ενώ αλλού επιλέγεται ο σχεδιασμός των γραφείων σε ελεύθερη κάτοψη. Υποστηρικτικά της λειτουργικής επίλυσης έχουν μελετηθεί τρεις διακριτές νέες στεγασίες σε τμήματα του συγκροτήματος κτ.3 οι οποίες ως νέες επεμβάσεις συντάσσονται ευκρινώς με την δεδομένη ογκοπλασία. Οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις αναλύονται σε εμπεριστατωμένη τεχνική έκθεση. Επιτυχής επίσης κρίνεται η λειτουργική επίλυση του κτ. 4 και του κτ. 16 που σέβεται και συνομιλεί με την υπάρχουσα δομή και ιστορική φυσιογνωμία των εσωτερικών χώρων. Στην πρόταση έχουν εισαχθεί επιμήκεις φεγγίτες σε επιλεγμένα σημεία των στεγών, επί της συνέχειας των κλίσεων ώστε να φωτίζονται οι χώροι. Το κτήριο 5 φιλοξενεί το αναψυκτήριο και διευρύνεται η εμβέλειά του ανατολικότερα με την προτεινόμενη πέργκολα εντός του χώρου με τις νέες φυτεύσεις. Για το σύνολο αναγνωρίζεται ότι κάθε νέα κατασκευή, τοιχία μπετόν, ογκοπλασία υγρών χώρων και γραφείων, οι νέες στέγες και τα δάπεδα, συνδυάζονται αρμονικά με τις υφιστάμενες δομές.

Η πρόταση προτείνει νέους συσχετισμούς με τον άμεσο περιβάλλοντα χώρο του και προς αυτή την κατεύθυνση χρησιμοποιεί το ίδιο υλικό στρώσης (πλάκες σχιστόλιθου Σάμου) σε όλους τους ελεύθερους χώρους και στα δημόσια περάσματα εντός των κτηρίων. Η προώθηση του σχεδιασμού έως την ακτή, η διεύρυνση του πεζοδρομίου δυτικά και ειδικά η πεζοδρόμηση της διαγώνιας οδού στα νότια που συνδέει το σύνολο με την όμορη περιοχή πρασίνου, κρίνονται ως επιτυχείς.

Η κριτική επιτροπή κρίνει ως επιτυχή τη χρήση ενός κοινού υλικού στρώσης εντός και εκτός των κτιρίων, όμως θα όφειλε μια περαιτέρω επεξεργασία των στρώσεων και του εξοπλισμού στον τριγωνικό χώρο της μικρής πλατείας. Παρατηρεί επίσης τον πολύ κλειστό χαρακτήρα στο κτίριο του κυλικείου που θα μπορούσε να μετασχηματιστεί με σχετική ελευθερία.

00000TA517 3ο βραβείο (α)

Η επιτροπή επαινεί την εμπεριστατωμένη επιτόπια καταγραφή και αξιολόγηση των τοπικών συνθηκών στην περιοχή μελέτης όπως παρουσιάζεται στην τεχνική περιγραφή, καθώς και των χαρακτηριστικών των κτιρίων και της υφιστάμενης κατάστασής τους μετά τον σεισμό, που στη συνέχεια αξιοποιούνται στις προτάσεις.

Είναι ενδιαφέρουσες οι κύριες επιλογές της πρότασης στη διαχείριση του συνόλου των κτηρίων και η διαμόρφωση του υπαίθριου χώρου με την κεντρική πλατεία και την εντυπωσιακή πέργκολα που ορίζει τον χώρο από τα διπλανά κτίρια εκτός περιοχής επέμβασης. Μεταφέρεται κατ' αυτό τον τρόπο το κέντρο βάρους του συγκροτήματος ανατολικότερα, διαμορφώνοντας ένα ενδιαφέρον δίπολο ανοιχτών χώρων, συνδυαστικά με την πλατεία 'υποδοχής'.

Η λειτουργική επίλυση και οι νέες επεμβάσεις στο κτίριο 4 που διατηρούν και τη δομή του υφιστάμενου κτιρίου θεωρούνται επιτυχείς, παρόλο που δεν δίδεται η δυνατότητα σύνδεσης των μικρών αμφιθεάτρων με το μεγάλο αμφιθέατρο. Επίσης επαινείται η πληρέστατη τεχνολογική επίλυση των στεγών στο κτίριο, η στερέωση τους και ο τρόπος απορροής ομβρίων. Επιτυχής κρίνεται και η λειτουργική επίλυση του κτιρίου 16.

Θετική είναι η απόφαση για διαμπερείς κινήσεις μεταξύ των ενοτήτων του κτιρίου 3 και γύρω από τον κυλινδρικό όγκο των υγρών χώρων, η οποία όμως οδηγεί σε ελάχιστη οπτική επαφή του ισόγειου με τον όροφο, παρόλο που σχεδιάστηκε μια ενδιαφέρουσα στέγασή του. Οι μεγάλες όμως διαστάσεις των ξύλινων στοιχείων επιβαρύνουν την εικόνα του χώρου. Κρίνεται επιτυχής η επίλυση των χώρων γραφείων, αλλά θεωρούνται μη λειτουργικές οι κυκλικές διατάξεις μικρών γραφείων. Αξιολογείται θετικά η απόφαση για τον βιομηχανικό εξοπλισμό του κτιρίου που δεν μπορεί να μετακινηθεί ο οποίος παραμένει στη θέση του.

Η επιτροπή τοποθετεί στα αρνητικά της μελέτης και τις μεγάλες εκσκαφές για τη δημιουργία υπογείων που προτείνονται στα κτίρια 3 και 4, που θα αυξήσουν σημαντικά το κόστος της επέμβασης, λόγω της εγγύτητας με τη θάλασσα και λόγω των εκτεταμένων εργασιών στερέωσης των υφιστάμενων κτιρίων που θα απαιτηθούν. Οι προτάσεις αποκατάστασης των υφιστάμενων κτιρίων και οι στατικές επιλύσεις των νέων κατασκευών είναι πλήρεις και σε προχωρημένο στάδιο. Υπάρχει αναφορά στην ανάγκη χρήσης Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και λεπτομερής προσέγγιση των ΗΜ εγκαταστάσεων που χωροθετούνται όμως σε υπόγειους χώρους.

FA05032011 3ο βραβείο (β)

Είναι ενδιαφέρουσες οι κύριες επιλογές στη διαχείριση του συνόλου. Οι επιμήκεις φωταγωγοί για τον φωτισμό των χώρων, λειτουργούν ως αρχή οργάνωσης των κατόψεων και των στεγάσεων, είναι όμως υπερβολικές σε αριθμό και οι ζώνες φύτευσης που προτείνονται δημιουργούν ερωτηματικά ως προς τη βιωσιμότητά τους. Στην πρόταση για το κτίριο 3 τοποθετούνται με ευρηματικότητα τα γραφεία σε ομάδες επί τριών επιπέδων. Αναδεικνύονται οι χωρικές ποιότητες στο εσωτερικό του κτιρίου με την τοποθέτηση ανεξάρτητων φορέων για τα γραφεία και τα κλιμακοστάσια. Διατηρείται ο διαμπερής άξονας κίνησης στο μέσον του κτιρίου,

αλλά στα αρνητικά της μελέτης κρίνεται η μείωση της σημασίας της κίνησης αυτής, με τοποθέτηση χώρων γραφείων και στα δύο επίπεδα. Διατηρείται μέρος του βιομηχανικού εξοπλισμού ο οποίος δεν μπορεί να μετακινηθεί ενώ αναδεικνύονται τα αυλάκια του νερού των Παλιών Ταμπάκικων. Επιφυλάξεις δημιουργεί ο μεγάλος αριθμός φεγγιτών στις στέγες.

Η λειτουργική επίλυση και οι νέες επεμβάσεις στο κτίριο 4 που διατηρούν και τη δομή του υφιστάμενου κτιρίου θεωρούνται επιτυχείς, ερωτηματικά όμως δημιουργεί η προτεινομένη εντός αυτού μεταφορά ενός μέρους του βιομηχανικού εξοπλισμού του κτιρίου 3 και κρίνεται προβληματική η δημιουργία υπογείου στο κτίριο.

Στην λειτουργική επίλυση του κτιρίου 16, σημειώνεται η έλλειψη μεταβατικού χώρου (φουαγιέ) στην είσοδο των αμφιθεάτρων. Το υφιστάμενο κτίριο 5 μετασχηματίζεται με συμβατές για το ύψος του συνόλου συμπληρώσεις στις απολήξεις του και θεωρείται ως επιτυχής επιλογή, και ο ημιυπαίθριός του που προτάσσεται στον ανοιχτό χώρο λειτουργεί ως κλειδί στον προσανατολισμό των χρηστών.

Είναι επιτυχείς οι προτάσεις αποκατάστασης των υφιστάμενων κτιρίων και η στατική επίλυση των νέων κατασκευών, αλλά ερώτημα αποτελεί η διατήρηση των πλακών οπλισμένου σκυροδέματος και η σύνδεση με τη λιθοδομή κρίνεται προβληματική. Η σχέση των νέων μεταλλικών κατασκευών με τις υφιστάμενες δομές κρίνεται σχετικά ισορροπη, εντούτοις σε ορισμένα σημεία δεν εναρμονίζονται με τα παράθυρα του κτιρίου.

Υπάρχει ιδιαίτερη αναφορά στον Βιοκλιματικό Σχεδιασμό και στην ανάγκη χρήσης Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας. Παρατηρείται όμως ότι δεν έχει γίνει ιδιαίτερη προσέγγιση της χωροθέτησης των ΗΜ εγκαταστάσεων.

45457778ΜΕ (δε βραβεύεται)

Η ομάδα έχει χρησιμοποιήσει ως οργανωτική αρχή την εισαγωγή νέας στέγασης -μια γιγαντιαία μεταλλική πέργκολα- στην κεντρική ενότητα του κτιρίου 3. Η στέγαση αυτή προεκτείνεται ώστε να καλύψει εν μέρει το κτίριο του αναψυκτηρίου και να κυριαρχεί στο σύνολο των κτηρίων των Ταμπάκικων. Η οργάνωση του ελεύθερου χώρου με στοχευμένες τοποθετήσεις τοιχίων και φυτεύσεων κρίνεται επίσης επιτυχής. Κρίνεται ενδιαφέρουσα η λειτουργική οργάνωση των χώρων των κτιρίων 4 και 16, αλλά υπάρχουν αδυναμίες στη σχεδιαστική επίλυση του τμήματος γραφείων στο κτίριο 3. Στην τεχνική έκθεση περιγράφεται ικανοποιητικά ο τρόπος δομικών ενισχύσεων και αποκατάστασης των τοιχοποιιών και στεγών των κτιρίων και οι σχεδιαζόμενες νέες μεταλλικές κατασκευές.

Υπάρχει μια αναφορά στις ΗΜ εγκαταστάσεις, χωρίς όμως να έχει ληφθεί υπόψη η ιδιαιτερότητα του κτιριακού συγκροτήματος και να διατυπώνεται κάποια ιδιαίτερη πρόταση.

Θεωρείται υπερχεδιασμένη η μεταλλική κατασκευή του στεγάστρου και εκφράζονται αντιρρήσεις για την τελική τεχνολογική του επίλυση και πιθανόν την διαμόρφωση ατμόσφαιρας θερμοκηπίου εσωτερικά στον φουαγιέ. Επίσης θεωρείται υπερβολική η χρήση του Corten στη συνολική σύνθεση, με αποτέλεσμα να λειτουργεί ανταγωνιστικά της αυθεντικότητας που αποπνέουν οι λιθοδομές..

EB12189114 (δε βραβεύεται)

Η πρόταση αυτή κινείται επί δύο αρχών: την απόδοση χώρου μεγάλου φουαγιέ στην κεντρική ενότητα του κτιρίου 3 και την πλήρη ενοποίηση σε μεγάλη πλατεία των ανοιχτών χώρων. Η διαμόρφωση του ανοικτού δημόσιου χώρου με το νέο ελαφράς κατασκευής κτήριο αναψυκτήριου κρίνεται επιτυχής.

Κρίνεται επιτυχής η λειτουργική επίλυση των χώρων των κτιρίων 4 και 16, αλλά επισημαίνεται ως αρνητική η απομόνωση τμήματος του κτιρίου 4 που περιλαμβάνει τα μικρά αμφιθέατρα και η έντονη κλίση του Αμφιθεάτρου αντί της χρήσης αναβαθμών. Είναι επίσης ενδιαφέρουσα η επίλυση του κτιρίου 3 και η διατήρηση της διαμπερούς εσωτερικής διαδρομής, αλλά είναι προβληματική η επιλογή μεγάλου υαλοστασίου στη νότια όψη, καθώς και η γεωμετρία του εσωτερικού τριγωνικού χώρου και η στέγασή του.

Στην τεχνική έκθεση περιγράφεται ο τρόπος δομικών ενισχύσεων και αποκατάστασης των τοιχοποιιών και στεγών των κτιρίων και παρουσιάζεται η στατική πρόταση για το νέο μεταλλικό πλαίσιο του κτιρίου 3, το οποίο όμως δεν ενσωματώνεται στα αρχιτεκτονικά σχέδια.

Προτείνεται η συντήρηση και ανάδειξη του ιστορικού βιομηχανικού εξοπλισμού, η χρήση συστημάτων εξοικονόμησης ενέργειας με παράλληλη ενσωμάτωση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και προτείνονται ΗΜ εγκαταστάσεις που θα εναρμονίζονται με τον χαρακτήρα των κτιρίων, λαμβάνοντας υπόψη τις τοπικές συνθήκες και τη μελλοντική ανάπτυξη του συγκροτήματος.

Μετά την ολοκλήρωση της κρίσης και την κατάταξη των προς διάκριση μελετών κατά την προαναφερθείσα σειρά επιτυχίας, προσκομίζεται ο σφραγισμένος φάκελος μέσα στον οποίο περιέχονται οι σφραγισμένοι και μονογραφημένοι φάκελοι με τα στοιχεία των μελετητών.

Αποσφραγίζονται οι φάκελοι και ελέγχονται τα έγγραφα εκπλήρωσης των τυπικών προϋποθέσεων συμμετοχής των μελετητών, στους οποίους απονεμήθηκαν τα βραβεία. Μετά την αποσφράγιση των φακέλων διαπιστώνεται ότι οι συντελεστές των μελετών που βραβεύτηκαν έχουν ως εξής:

1^ο βραβείο

Η μελέτη με κωδικό αριθμό NN20002000

Συντελεστές :

Λεωνίδας Παπαλαμπρόπουλος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Γεωργία Συριοπούλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αλέξανδρος Καραγεώργιος, Πολιτικός Μηχανικός
Μαρία Μαγείρου, Μηχανολόγος Μηχανικός

2^ο βραβείο

Η μελέτη με κωδικό αριθμό 80175423AK

Συντελεστές :

Ευάγγελος Πουρνάρας, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αμαλία Βρανάκη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Γεωργία Μαργαρίτη, Στατικός Μηχανικός
Βαρβάρα Γκούφα, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Χρήστος Κρητικός, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Θεοδώρα Χατζή Ροδοπούλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Εμμανουήλ Ψαρουδάκης, Γεωτεχνικός
Απόστολος Τσουκαλάς, Μηχανολόγος Μηχανικός

3^ο βραβείο (α)

Ένα από τα δύο ισότιμα, κατά αύξοντα αριθμό συμμετοχής, η μελέτη με κωδικό αριθμό 00000TA517

Συντελεστές :

Κίζης Αρχιτέκτονες ΙΚΕ Μελέτες Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα
Ι. Μαυράκης και Συνεργάτες - Γραφείο Τεχνικών Μελετών ΑΕ
TEAM M-H Σύμβουλοι Μηχανικοί Ανώνυμος Εταιρεία

3^ο βραβείο (β)

Ένα από τα δύο ισότιμα, κατά αύξοντα αριθμό συμμετοχής, η μελέτη με κωδικό αριθμό FA05032011

Συντελεστές :

Φλώριαν Λιάκος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Σπυρίδων Μούντριχας, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Άγγελος Μελέκος, Πολιτικός Μηχανικός
Ηλεκτρομηχανολογικές Μελέτες Ανώνυμος Εταιρεία - ΔΤ.: HM engineering A.E.

Συνεργάτες :

Ειρήνη Ελένη Μαρκαντωνάτου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Αλέξης Βισβίνης, Αρχιτέκτων Μηχανικός

Βασιλική Δανάη Ρέψη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Μαρία Θεοδώρου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Δήμητρα Ραχμανίδου, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Χρήστος Παπακωνσταντίνου, Πολιτικός Μηχανικός
Λάμπρος Κούτας, Πολιτικός Μηχανικός
Βασίλειος Κολοβός, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
Πάβλος Διαμαντούρος, Μηχανολόγος Μηχανικός

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών, αναγιγνώσκονται τα αναλυτικά πρακτικά των συνεδριάσεων και υπογράφονται από τα μέλη της επιτροπής. Συντάσσεται συνοπτικό πρακτικό των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού και υπογράφεται από τα μέλη της επιτροπής.

Στο σημείο αυτό ολοκληρώθηκε η 5η συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής (ώρα 17:00 μ.μ.).

Μυτιλήνη 10-09-2021

Η Κριτική Επιτροπή

Η Πρόεδρος

Ελένη Μαϊστρου

Τα μέλη

Γεώργιος Μάτσος

Νικόλαος Σκουτέλης

Άγγελος Παπαγεωργίου

Παναγιώτης - Πάρης Χαρλαύτης

Η Γραμματέας της ΚΕ

Μαρία Λογιωτάτου