

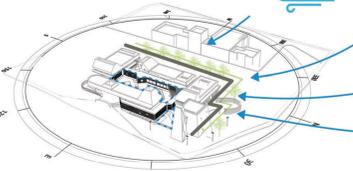
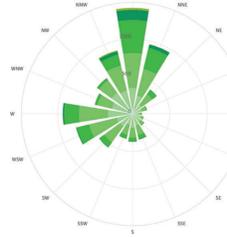
ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑ. 1 / 200

Το βασικό ζητούμενο αυτής της πρότασης είναι να δημιουργήσει έναν χώρο που να αποτά απραξία, από τις διαφορετικές αναγνώσεις του, ικανό να δημιουργήσει έναν **κοινό τόπο**, κατοικημένο, που μετατοπίζει το κέντρο βάρους του από το ελάχιστο επίπεδο στο καθημερινό, εκεί όπου συμβαίνει η πραγματική ζωή. **Μια μικρή ποιότητα που θα ριζώσει ανάμεσα στα βουνά και τη θάλασσα που καθλώνουν την πόλη των Χανίων, ως ένας νέος τόπος ευχάριστης για τους μικρούς, τους μεγάλους και τους ακόμα μεγαλύτερους χρήστες του.**

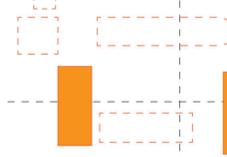


ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΕ ΓΕΝΙΚΟ ΧΩΡΟΜΕΤΡΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



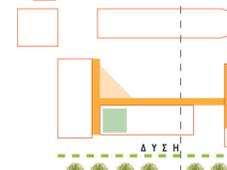
ΒΑΣΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΗ ΗΤΑΝ ΟΙ ΟΡΓΑΝΟΙ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΠΕΡΕΣΤΕΣ ΟΣΤΕ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΣΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΑΚΑΥΤΕΡΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΣ **ΑΡΩΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΗΛΙΑΣΜΟΥ** ΤΟΣΟ ΟΙ ΑΙΘΡΟΣΕΣ ΑΠΛΑΧΘΕΝΕΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ ΤΩ Κ.Η.Φ.Η. ΤΥΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΝΟΤΟ.



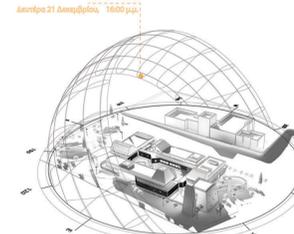
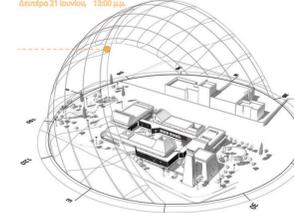
ΟΙ ΗΜΙΥΠΟΛΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΔΥΛΑΜΟΥ ΤΙΣ ΒΡΟΧΕΡΕΣ ΜΕΡΕΣ.

ΤΑ ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΡΧΙΤΗΡΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΠΤΥΧΘΕΙ ΠΑΝΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΣΥΝΘΕΣΕΣ ΣΤΑΣΗΣ ΣΤΙΣ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ ΠΛΑΚΗΛΙΟΥ, ΕΥΚΛΗΣΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΡΜΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗ ΚΡΗΤΗΣ.

ΟΙ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ ΨΗΦΟΡΜΩΝ ΘΥΛΟΒΟΛΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΣΤΙΣ ΔΥΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΠΡΟΤΑΞΗΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΡΜΟ ΔΥΤΙΚΟ ΗΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ.



Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΙΑ ΔΕΝ ΠΡΟΤΑΞΕΤΑΙ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥΣ ΑΝΕΜΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΣΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΣ ΕΝΑ ΗΣΥΧΟ ΚΑΙ ΕΥΚΛΗΣΟ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ.



Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

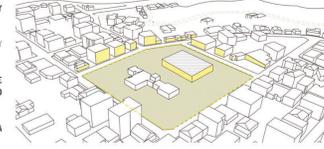
1. Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΑ ΔΟΜΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ >
-ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΕΙΞΕΙ ΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΤΙΡΙΟ
-Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΑΡΑΞΗ ΤΗΣ ΡΕΜΑΤΙΑΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΗ ΣΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ



ΤΟ ΠΡΩΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ >

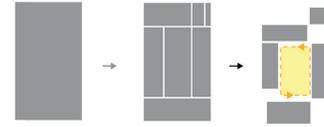
-Η ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΩΝΙΑΣ ΔΟΜΗΣ ΤΟΥ ΔΕΣΤΙΟΥ ΓΕΤΟΥ
-Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΦΟΡΗΣ ΕΝΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ ΜΕΣΑ ΟΙΚΟΠΛΟ ΟΣ ΔΕΣΤΙΟ ΑΙΘΡΙΟ
-ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΟΣ ΕΝΑ ΣΥΝΚΕΤΗΚΟ ΘΑΩΝ



2. ΑΓΚΥΡΩΣΗ ΜΕ ΤΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

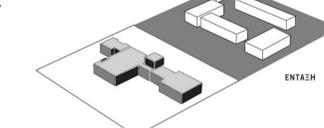
Α. Ο ΔΕΣΤΙΟΣ ΓΕΤΟΣ >

-Η ΚΑΙΜΑΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΝΑ ΤΗΣ ΓΥΡΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
-Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΔΙΑΝΟΙΞΗΣ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΑΙΘΡΙΑΚΗΣ ΔΟΜΗΣ
-Ο ΕΠΙΜΕΡΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΜΕΤΡΗΤΗΤΑ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ
-ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ



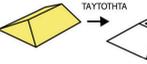
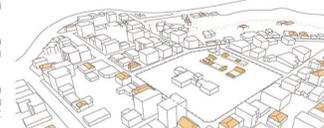
Β. ΣΥΣΤΗΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΠΕΙΞΕΙ >

-Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΚΕΝΟΥ
-ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΣ ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΟ



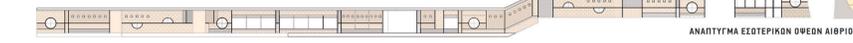
Γ. Ο ΔΕΣΤΙΟΣ ΟΡΙΖΩΝΤΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΟΣ ΑΠΟΔΥΤΗ ΟΡΙΖΩΝΤΑΣ >

-Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΓΚΥΡΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΕΓΓΥΣ ΑΣΤΙΚΟ ΓΕΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ.
-ΟΙ ΕΞΑΡΕΣΕΙ ΣΤΑ ΔΟΜΑΤΑ ΣΥΝΟΜΙΛΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΝΙΧΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ, ΕΝΣΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΕΙΧΜΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΓΕΤΟΥ.

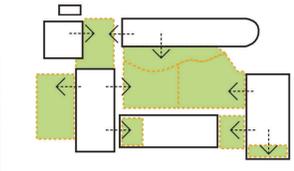


Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΣΤΥΡΟΥ ΣΤΟ ΟΥΡΝΟ, ΠΡΟΣΑΝΑΤΙΘΕΙ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΚΑΛΗΤΕΡΕΙ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

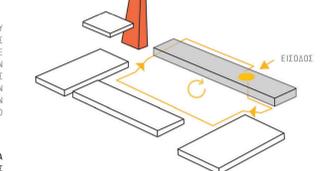
3. Η ΑΓΚΥΡΩΣΗ ΣΤΗ ΓΗ



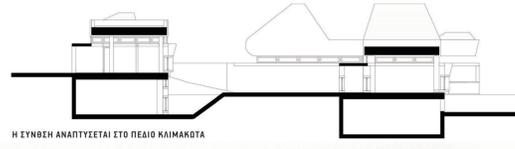
Δ. ΟΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΟΝΩΝΟΥΝ ΟΣ ΤΟ ΣΕΒΙΣΜΑ ΜΙΑΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ.



ΕΤΑ ΔΙΟΡΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΟΣ ΑΝΑΣΣΕΙ ΠΟΥ ΕΝΔΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΝΟΥΝ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ. Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΕ ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΕΝΙΧΥΕΙ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΡΚΕΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ ΠΑΡΑΛΗΛΑ ΤΗΝ ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟ, ΤΟΣΟ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.



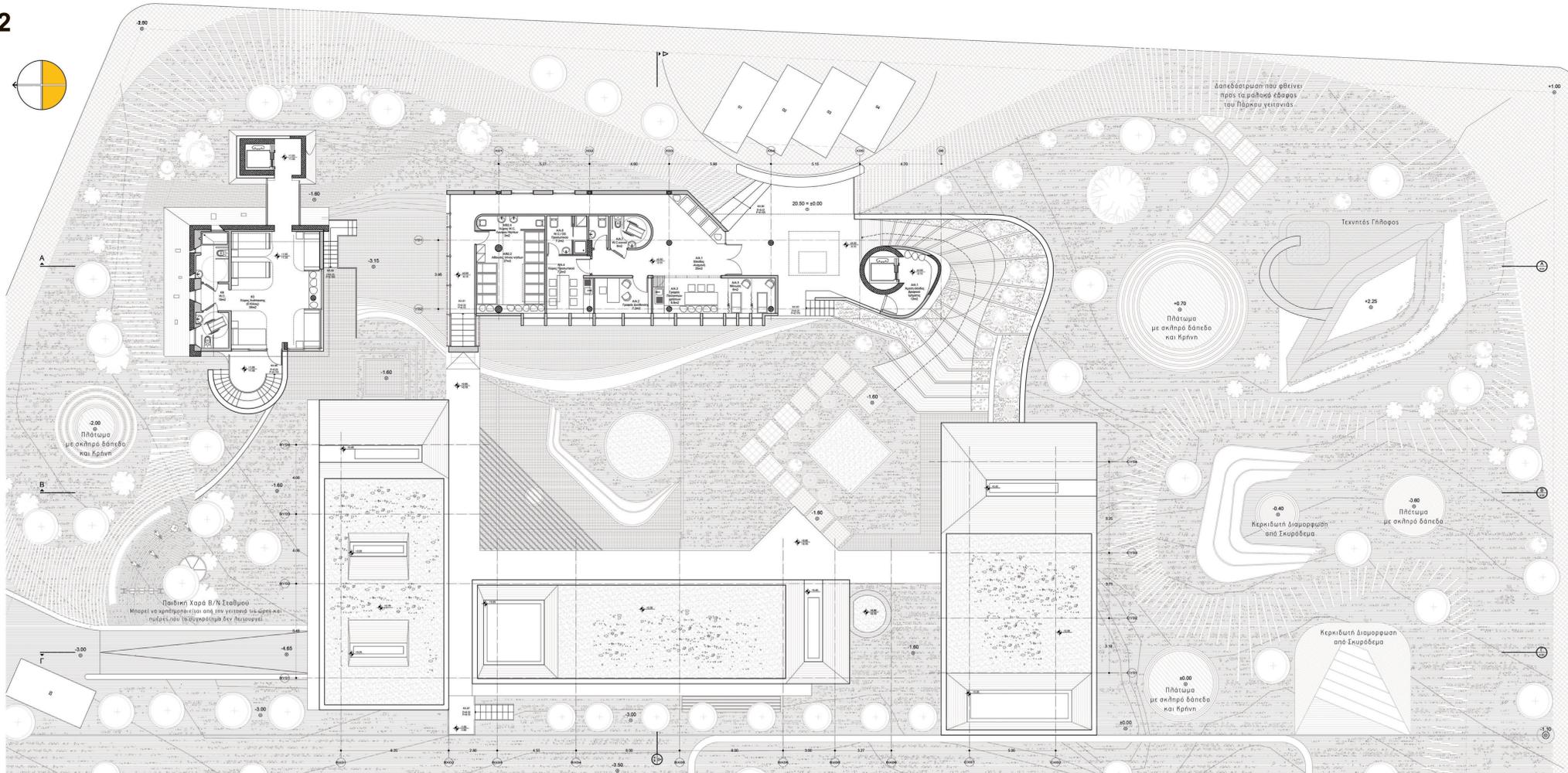
Η ΚΙΝΗΣΗ ΣΕΒΑΙΝΟΝΕΤΑΙ ΟΣ ΜΙΑ ΣΠΕΙΡΑ ΓΥΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ ΕΝΔΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥΣ ΟΓΚΟΥΣ.



Το πάρκο γειτονίας, εντός του οποίου εντάσσονται όλες οι παραπάνω κτιριακές δομές, έρχεται να ολοκληρώσει μια σύνθεση, η οποία προσφέρει τη λειτουργικότητα μιας οικιστικής εμπειρίας, όπου η μια κατάσταση διαδέχεται αβίαστα την επόμενη κι όλες μαζί, δημιουργούν από κοινού ένα νέο κέντρο εντός του ήδη υπάρχοντος. Χάρη στην κεντρικότητα και στους απομακρυσμένους που ενισχύουν τα αυθιγανά στοιχεία και την ανάγκη του κάθε ατόμου για ιδιωτικότητα, χώροι που δύνανται να λειτουργούν από κοινού, χωρίς να αποκλεισθούν μονομιάς, αλλά να σπινθηροποιούν σταδιακά παρελθόντες τα μυστήρια μέσω μη κινητών που στο διαδύ της οργάνωσης όλες αυτές τις συνθέσεις, αποδέχονται τα συνθετικά στοιχεία που εδωσαν στον σχεδιασμό του πάρκου της γειτονίας τον κεντρικότερο του.



ΠΑΡΚΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ, ΕΝΤΑΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΚΑΤΩΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟΝ Β/Ν ΣΤΑΘΜΟ ΚΑΙ ΟΡΘΟΣ Κ.Η.Φ.Η. ΚΑ. 1/100



ΠΑΡΚΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΠΡΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

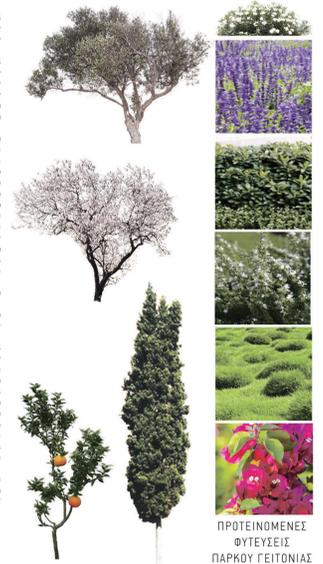
Ενα ενδεδειγμένο φυτό και πόλη... Στόχος της αρχιτεκτονικής πράξης είναι η εστίαση με τη φύση, η συμβολική σχέση των ανθρώπων και των φυσικών στοιχείων, καθώς και η δημιουργία βέλτιστων μικροκλιματικών συνθηκών και συνθηκών υπαίθρου άεσης.

Το πλοίο διαμορφώνεται από μια σειρά επεμβάσεων και λειτουργεί ως υπόβαρο για την υποδομή των φυτεύσεων και τη δημιουργία των επιφανειακών κυρτών εκτάσεων. Η εκτέλεση των υπαίθρων χώρων χρησιμοποιεί διαβαθμίσεις και επιμέρους ποσότητες στο χειρισμό των επιφανειακών στο διάφορα επίπεδα, που θα ενισχύσουν την βιωσιμότητα και την αυτονομία των υπό διαμόρφωση φυσικών χώρων. Η επέμβαση βασίζεται στη σχέση φυσικών διαμορφώσεων, χώρου και κλίμακας.

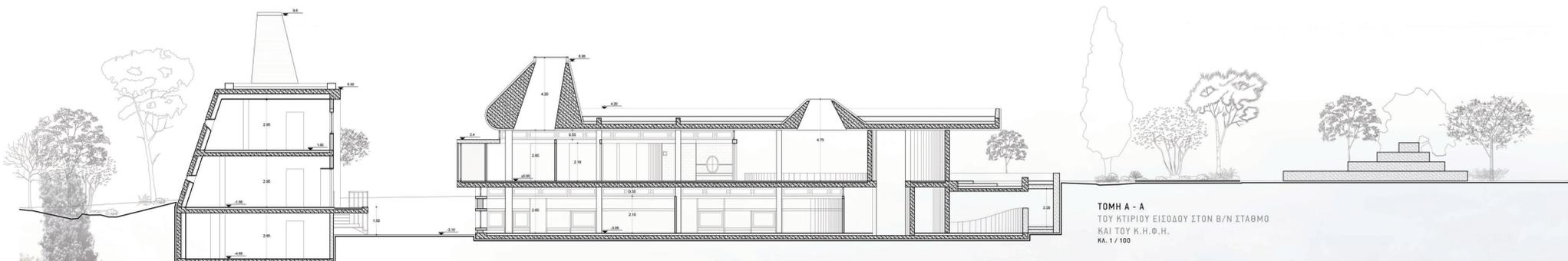
Στην όλη περιοχή του οικοδομικού τετραγώνου τα φυτά θα διατάσσονται με βάση τις απαιτήσεις του χώρου αλλά και βιοκλιματικά, διαμορφώντας τις κατάλληλες συνθήκες εκτέλεσης κατά τη διάρκεια του χρόνου. Οι φυτεύσεις συμβάλουν στη διατήρηση της καθαρότητας και στην απομάκρυνση των αερίων ρύπων που εισέρχονται στην εστίαση με την φύση. Εντός του Αιθίου, προτείνεται η χρήση κρημνών δέντρων (*αμυγδαλιά Prunus amygdalus*, *Α λευκός Citrus limon*). Στον υπαίθρο χώρο του διενεργημένου Σταθμού θα δημιουργηθεί μια μεγάλη επέμβαση με *Zagaya* και *επισκοπικός Βαθύς*. Στο περιβάλλον προτιμάται η χρήση ποικιλιών δέντρων μεσογειακής προέλευσης (*ελληνική Myrica communis*, *ελληνική μικροβούλη Pittosporum heterophyllum*) και σημειωτικές φυτεύσεις με οριστικό είδος όπως *δενδροβόλο Rosmarinus officinalis* και *αθάλας Salvia spp*. Για την διαμόρφωση των πρανών στα πρώτα στάδια, θα χρησιμοποιηθούν *βελανιδιόφυτο αλίνα γνήσια*, μέχρι να αναπτυχθεί πλήρως το ριζικό σύστημα των φυτών.

Η εκτεταμένη επέμβαση του χώρου καθορίζεται από φυσικούς όρους και προϋποθέσεις *φυσικών όρων πρακτικού νόμου* για την βέλτιστη ενεργειακή απόδοση και τη διαχείριση των υφιστάμενων υδάτων. Η επιλογή του φυτικού υφισμού έχει γίνει με γνώμονα τις κλιματικές συνθήκες και απαιτήσεις για τη δημιουργία μικροκλίματος και την άριστη προσαρμογή, εγκατάσταση και ανάπτυξη των φυτών. Προτείνεται είδος από την ελληνική και κυριότερη μεσογειακή κλίμακα, με ποικιλία στέφανου και φυλλοβόλου είδους με σκούρο πράσινο χρώμα των βλαστικών, τη κρημνική ή επισκοπική διαμόρφωση, την παλαιά κρημνική, σκιάτων και μεγάλων. Η άρδευση του περιβάλλοντος χώρου θα γίνεται μέσω αυτοματισμένου δικτύου με κεντρικό προγραμματιστή και ηλεκτροβάνες. Το νερό θα διακρίνεται στο φυτό με *σπάνιες άρδευση* (αποβροχόφυτο) σήραγγα με ενεργοποιημένους σπυρίλλες. Γενάρια μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την συλλογή νερού για το πότισμα.

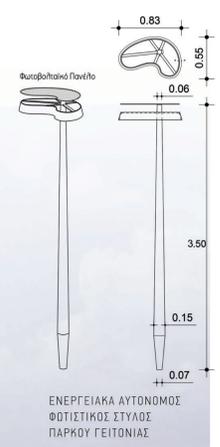
Το υλικό που χρησιμοποιείται για τους χώρους του Βρετανικού Σταθμού είναι φυσικό λίθινο και πλακοειδές (δυναμική και κρημνική). Στην Παιδική Χαρά ενυδακτική μπορεί να χρησιμοποιηθεί φυσικό λίθινο δόρατο, κατάλληλης κρημνικότητας.



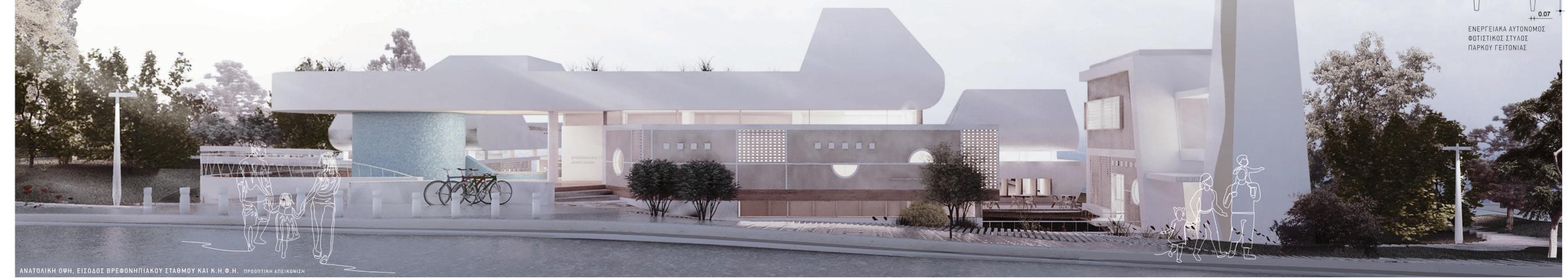
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ ΠΑΡΚΟΥ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ



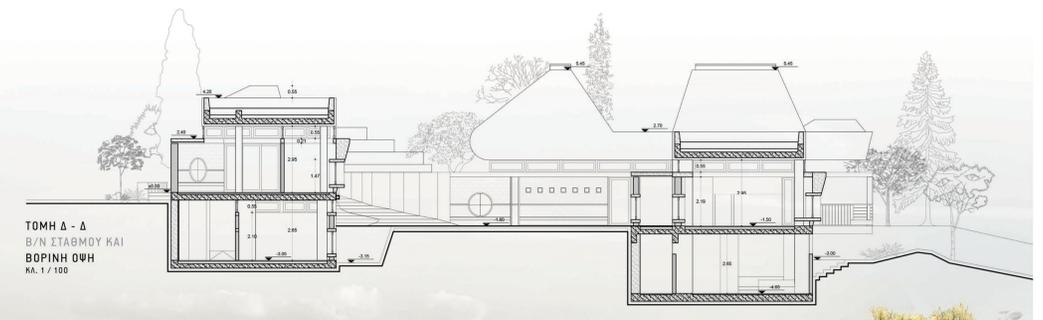
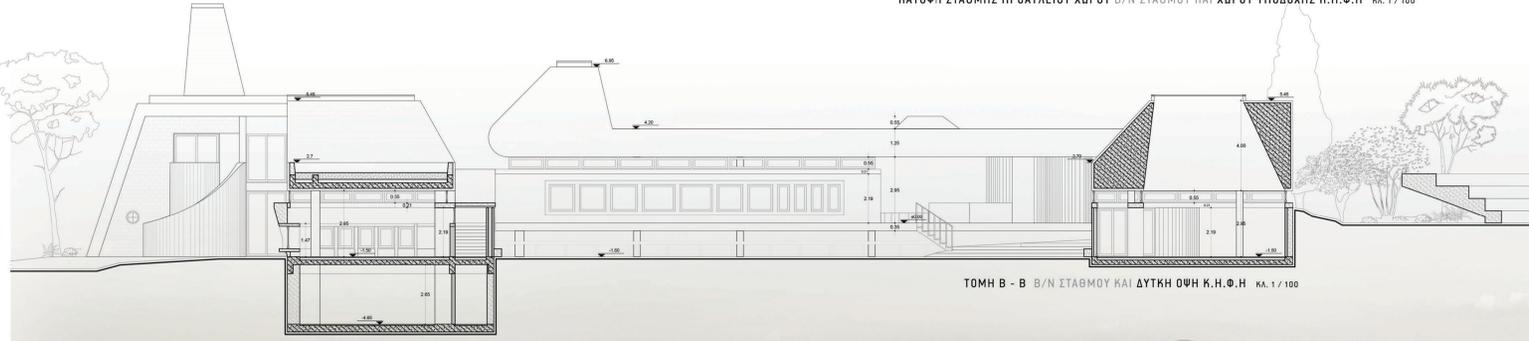
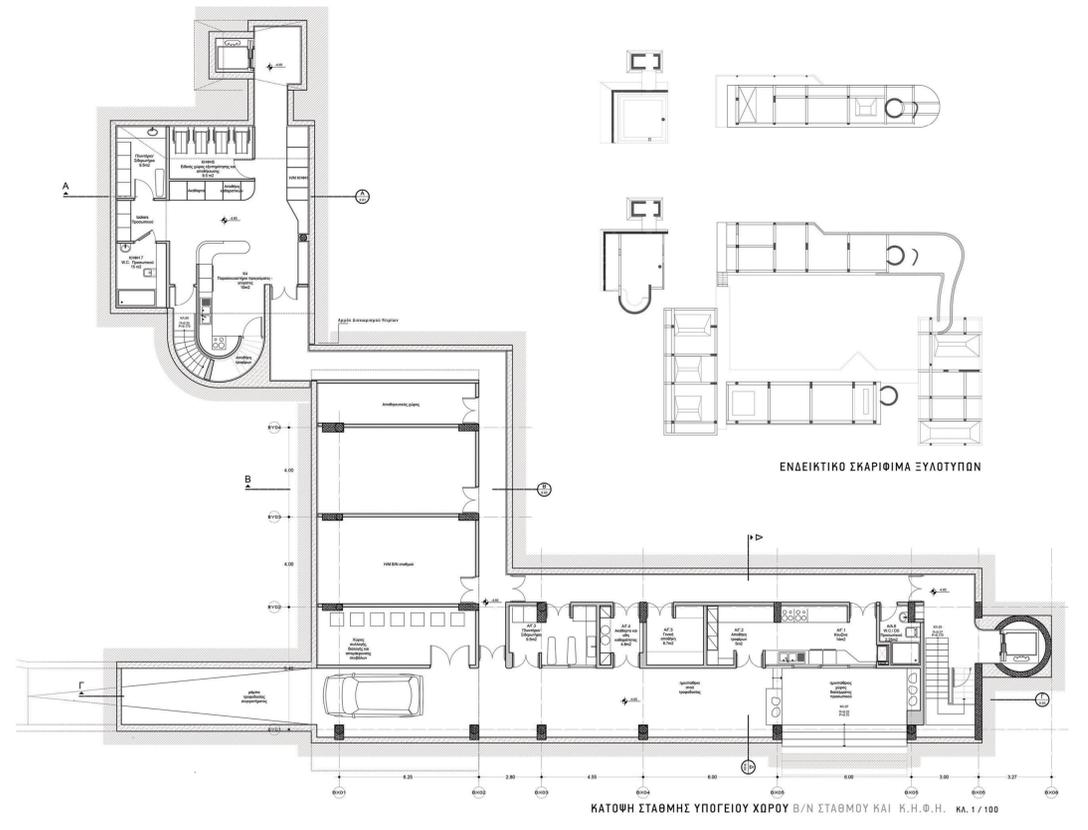
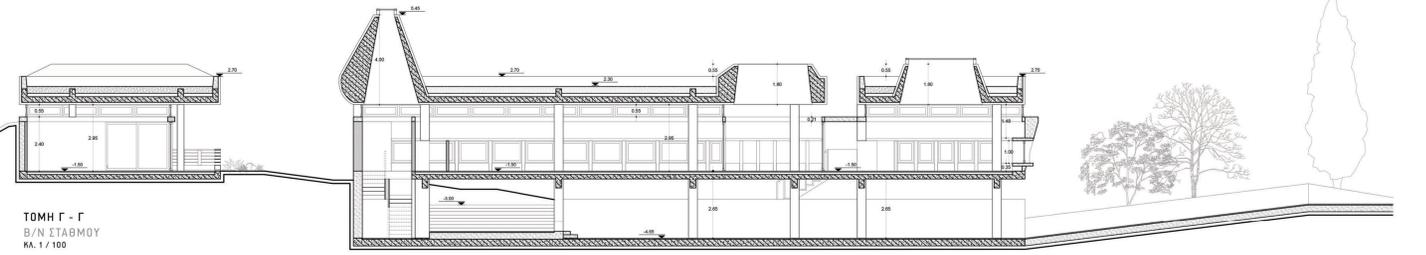
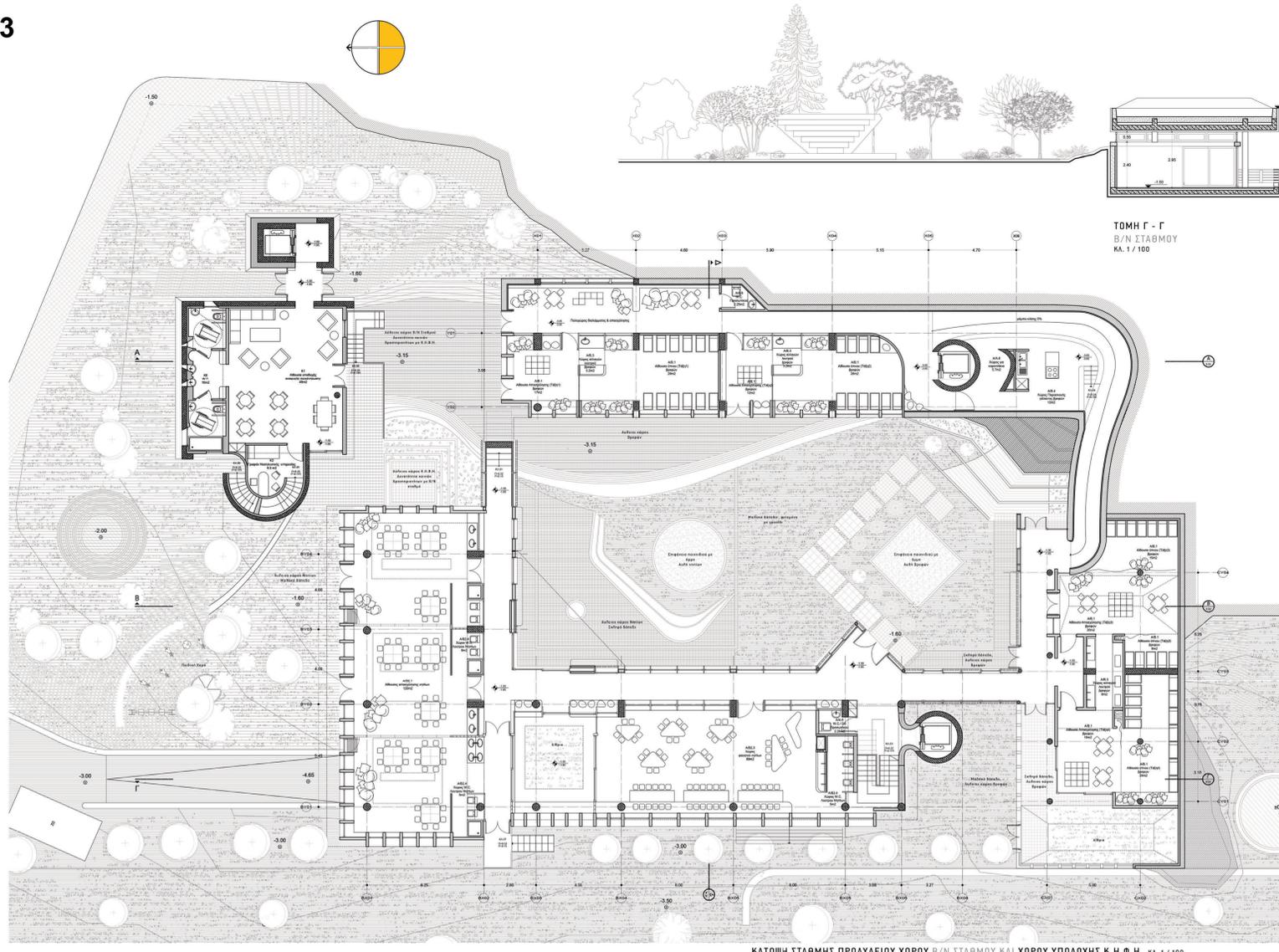
ΤΟΜΗ Α - Α ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟΝ Β/Ν ΣΤΑΘΜΟ ΚΑΙ ΤΟΥ Κ.Η.Φ.Η. ΚΑ. 1/100



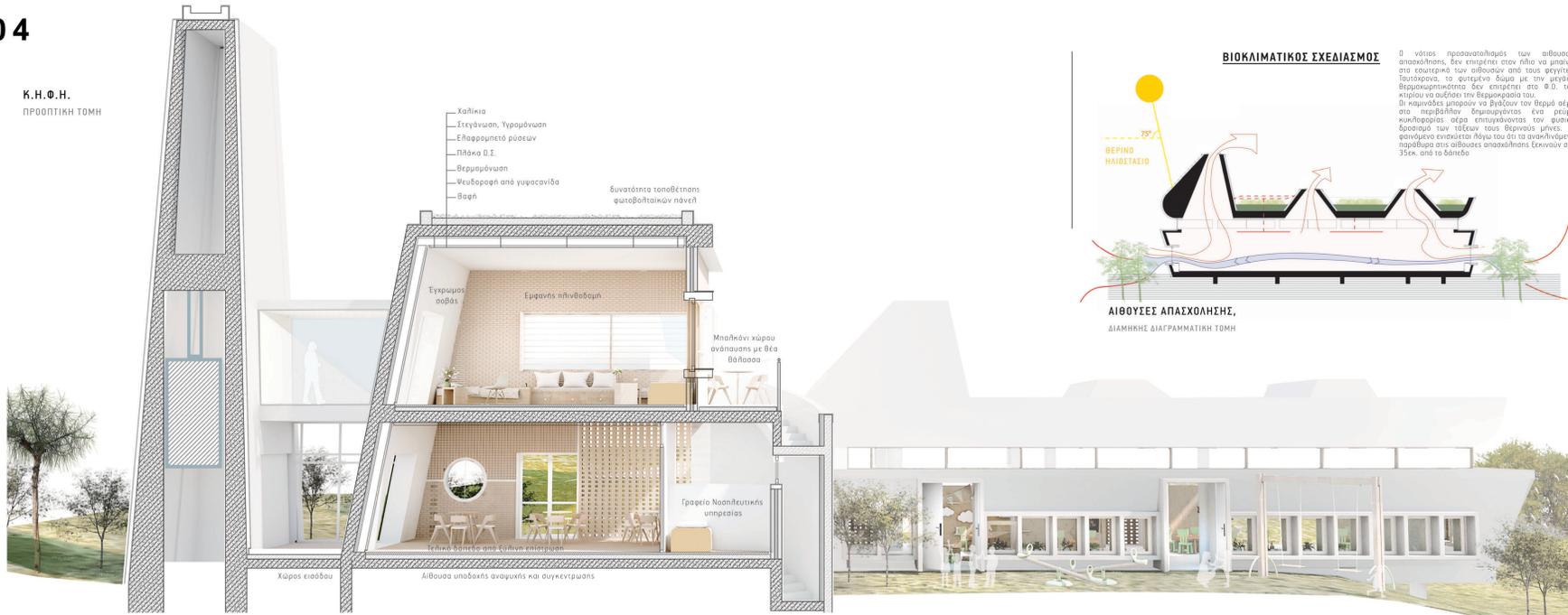
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΤΥΛΟΣ ΠΑΡΚΟΥ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ



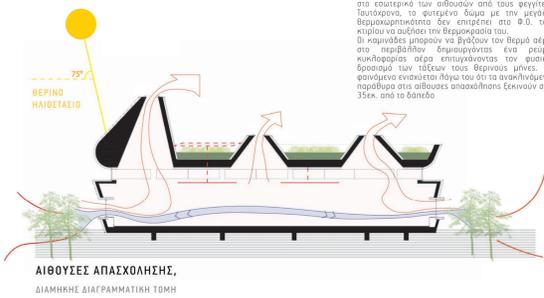
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ, ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΚΑΙ Κ.Η.Φ.Η. ΠΡΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



Κ.Η.Φ.Η.
ΠΡΟΤΥΠΗ ΤΟΜΗ



ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



Κ.Η.Φ.Η.
ΠΡΟΤΥΠΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ

Επιχρώματα Οροφών και τείχων

- Υπόλευκος Αδρός Σαβάς, Πλάκες Οροφών, Εσωτερικοί τείχων
- Έγκριστος Αδρός Σαβάς, Καμινάδες Οροφών
- Έγκριστος Αδρός Σαβάς, Καμινάδες Οροφών
- Έγκριστος Αδρός Σαβάς, Καμινάδες Οροφών

Υλικότητα ανεπίχρωτων Κατακόρυφων επιφανειών

- Οπτηπλινθοί Μασίφ Τείχη Διαδρόμου, Εσωτερικά και εξωτερικά, ξύλη ΚΗΦΗ
- Πορσελάνινα Πλακίδια, Επένδυση τοιχίου Εισόδου
- Έμφανος Ανεπίχρωτος Σκυροδέμας Τοιχία ΚΗΦΗ

Υλικότητα Δαπέδων Εσωτερικών χώρων

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται στα εξωτερικά δάπεδα είναι υγροαπορροφητικά, παρόδη και μη ανακλαστικά, βοηθούν στην ανάπτυξη μικροκλίματος και βελτιώνουν την θερμική άνεση στους υπαίθριους χώρους.

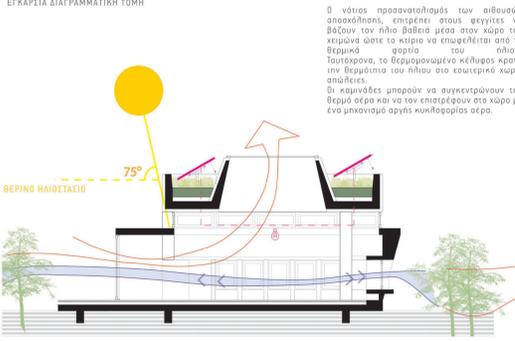
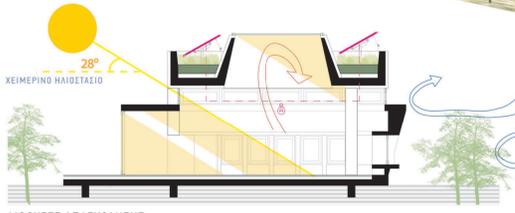
- Λινοέλαιο Εσωτερικοί χώροι Β/Ν Σταθμού
- Ξύλινο Δάπεδο ΚΗΦΗ

Υλικότητα Δαπέδων Εξωτερικών χώρων

- Μαλακό δάπεδο - Πατημένο χώμα Βατές διαδρομές Πάρκου γειτονιάς
- Μαλακό δάπεδο - χώμα Μαλακές και χυμμένες επιφάνειες
- Χυτό δάπεδο Σκυροδέματος Σκληρά δάπεδα εξωτερικού χώρου, Αυλές και Ημιυπαίθριο Β/Ν σταθμού

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται στους εξωτερικούς τείχους, δίνουν μια φυσική, γήινη αίσθηση είναι ανακυκλώσιμα και **αγκυρώνουν την υλικότητα του κτιρίου με το τοπίο.**

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΝΗΠΙΩΝ
ΠΡΟΤΥΠΗ ΤΟΜΗ



Κ.Η.Φ.Η. ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΠΑΥΣΗΣ
ΠΡΟΤΥΠΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ, ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ
ΠΡΟΤΥΠΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΝΗΠΙΩΝ, ΚΑΙ ΑΙΘΡΙΟ
ΠΡΟΤΥΠΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

