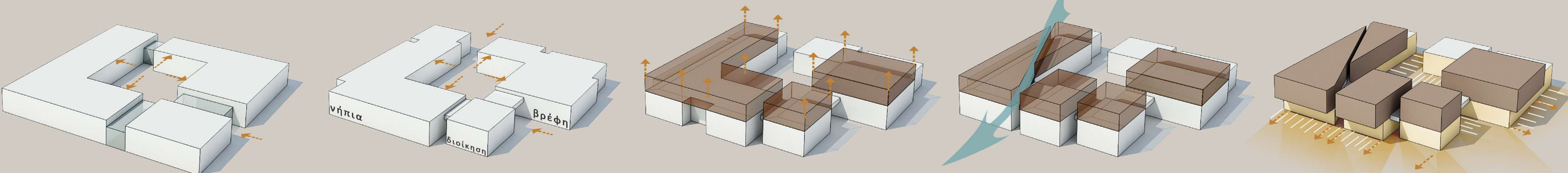




Α Π Ο Ψ Η Τ Ο Υ Β Ρ Ε Φ Ο Ν Η Π Ι Α Κ Ο Υ Σ Τ Α Θ Μ Ο Υ



Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή

Ογκοπλαστηκή διαφοροποίηση των ενότητων

Πρόσθετος χωρικός όγκος άνωθεν

Σχισμή για αερισμό/δρoισμό - "ανεμοθώρακες"

Διαμόρφωση ημιυπαίθριων, σύνδεση με το Πάρκο Γειτονιάς

Η σήμανση του νέου κτηριακού συγκροτήματος ως κτίριο υψηλής αισθητικής, είναι εφικτή μόνο εάν καθοριστεί με σαφήνεια μια «κεντρική ιδέα» σχεδιασμού. Ο όρος «κεντρική ιδέα» αντιστοιχεί σε έναν κύριο νοηματικό κανόνα που διέπει όλη την αρχιτεκτονική σύνθεση οργανώνοντας όλα τα επιμέρους στοιχεία αυτής, ούτως ώστε αυτά να αποκτήσουν συνεκτική σχεδιαστική έκφραση. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, η «κεντρική ιδέα» στην οποία βασίστηκε ο γενικός σχεδιασμός του κτηρίου είναι η ικανοποίηση της βασικής ανάγκης του ανθρώπου να ανήκει. Για να μετουσιωθούν τα παραπάνω σε αρχιτεκτονικές επιλογές, επιλέχθηκε να υιοθετηθούν οικεία κτιριολογικά πρότυπα, (όπως της εσωτερικής αυλής) σε συνδυασμό με οικείες μορφές υφιστάμενων κτιριακών συγκροτημάτων των Χανίων. Μεγάλη επιρροή στον προτεινόμενο σχεδιασμό είχαν οι αναλογίες των χώρων και τα υλικά που συναντιούνται σε ειδικά κτήρια του νομού Χανίων όπως για παράδειγμα μοναστήρια, αρχοντικά των Χανίων στις βενετσιάνικες γειτονιές κλπ.

Ειδικά για τη γεωμετρία των χώρων των Νηπίων του Βρεφονηπιακού Σταθμού σχεδιάσθηκε ένας πρόσθετος χωρικός όγκος (ύψους περίπου δύο μέτρων) άνωθεν των περιοχών διαβίωσης των νηπίων. Με αυτό τον τρόπο εξασφαλίστηκαν τα παρακάτω:

- Όλες οι χρήσεις που αφορούν στην κίνηση των νηπίων χωροθετούνται σε χαμηλή ζώνη κάτω από +2.70 ενισχύοντας την αίσθηση της θεωρίας του ανήκειν, δημιουργώντας χώρους και αναλογίες κοντά στις φυσικές διαστάσεις των νηπίων.
- Ενισχύεται ο βιοκλιματικός χαρακτήρας του κτηρίου αφού οι άνωθεν χωρικοί όγκοι λειτουργούν και ως «ανεμοθώρακες» (-windcatchers), δηλαδή τα παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία φυσικού αερισμού και παθητικής ψύξης σε κτίρια
- Κτιριολογική διάρθρωση των όγκων τέτοια που να παρουσιάζει ποικιλία, προσδίδοντας λιτότητα και κομψότητα στις προκύπτουσες μορφές

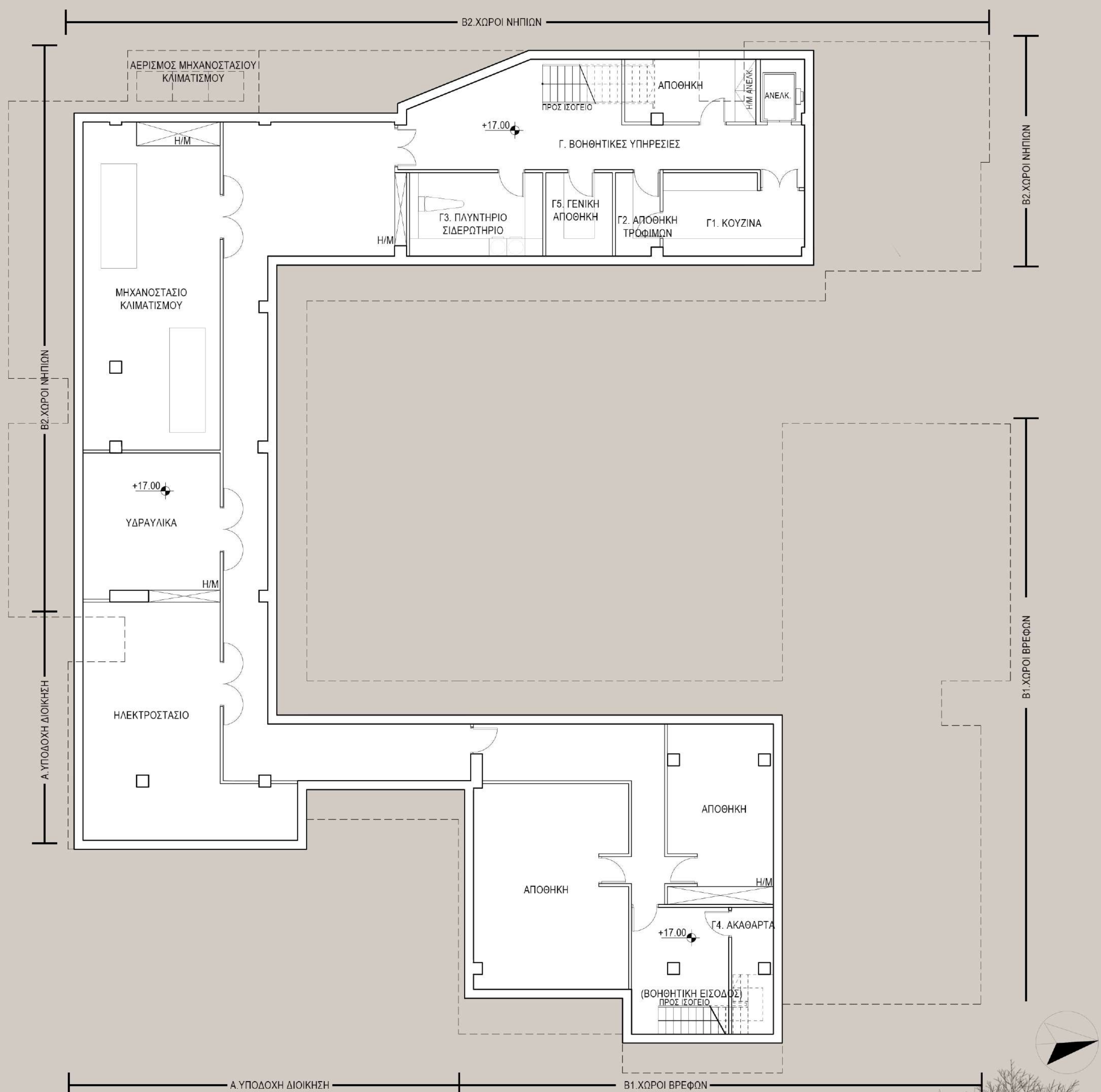
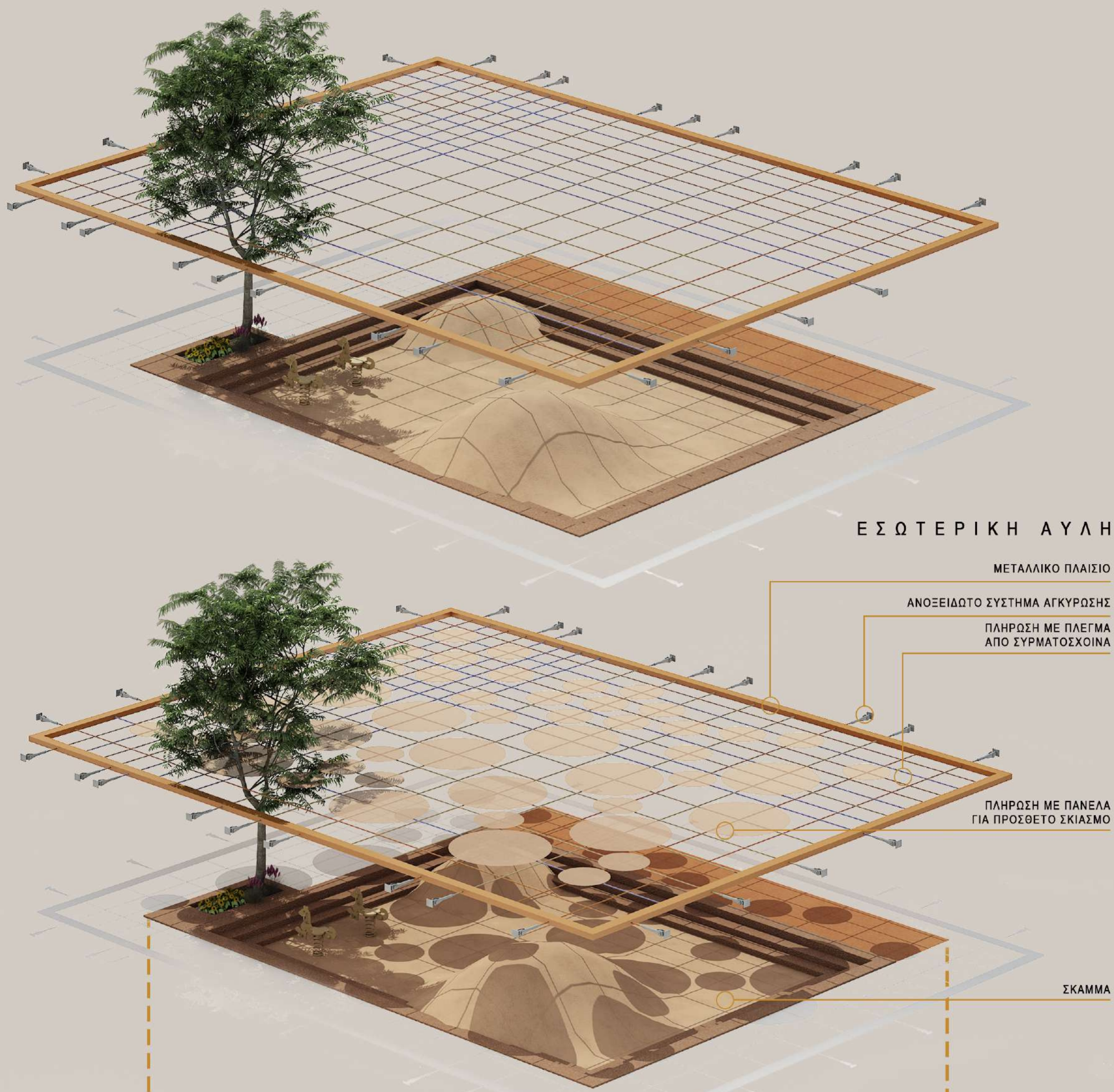
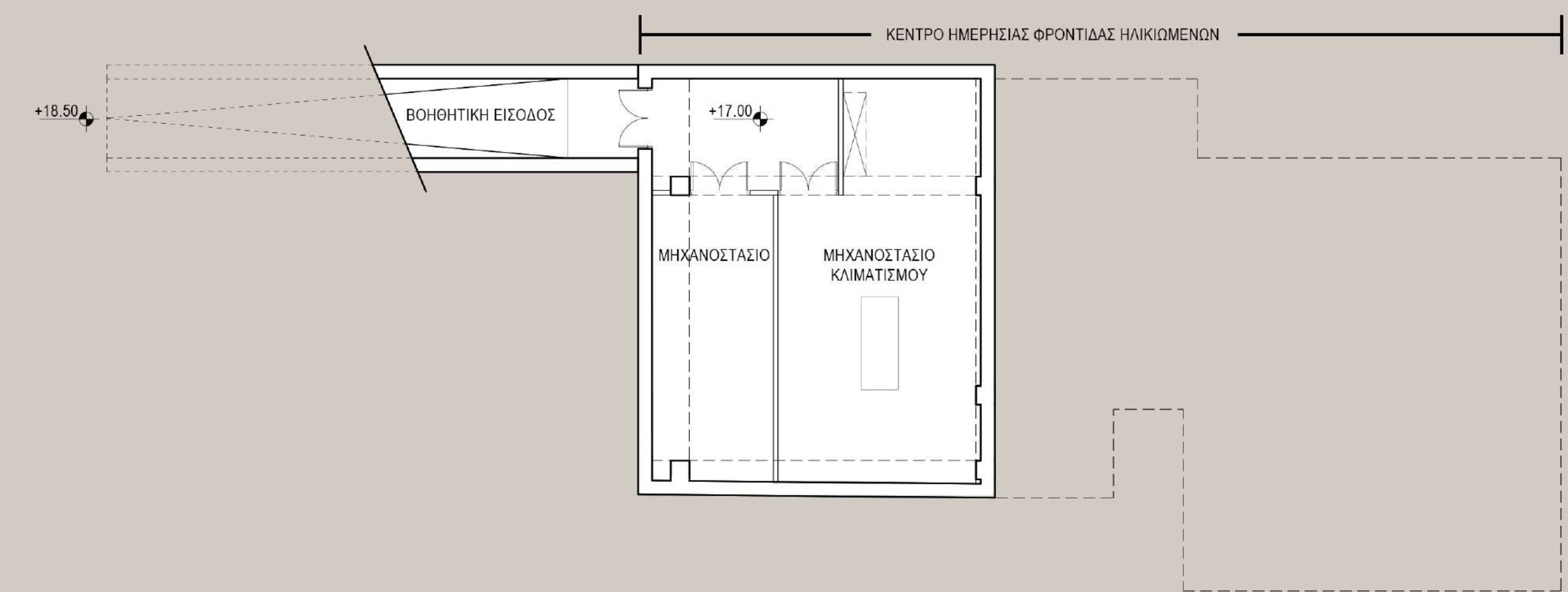




ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



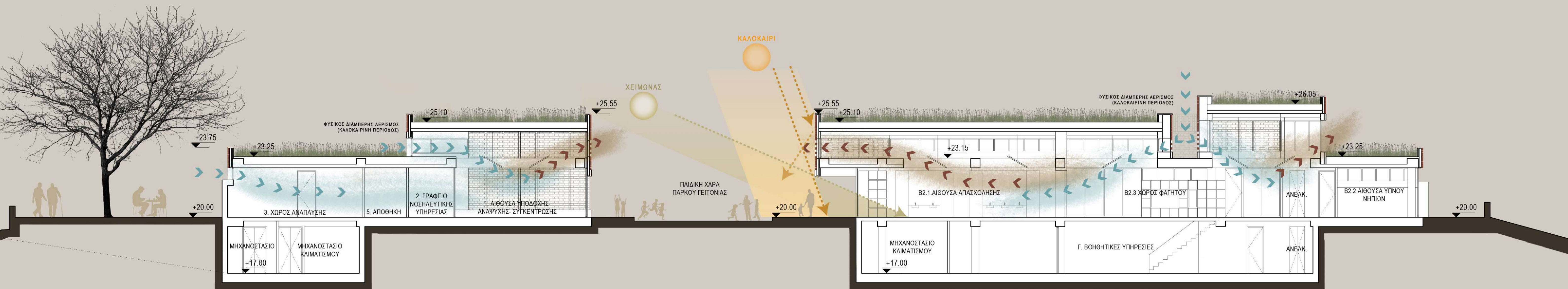
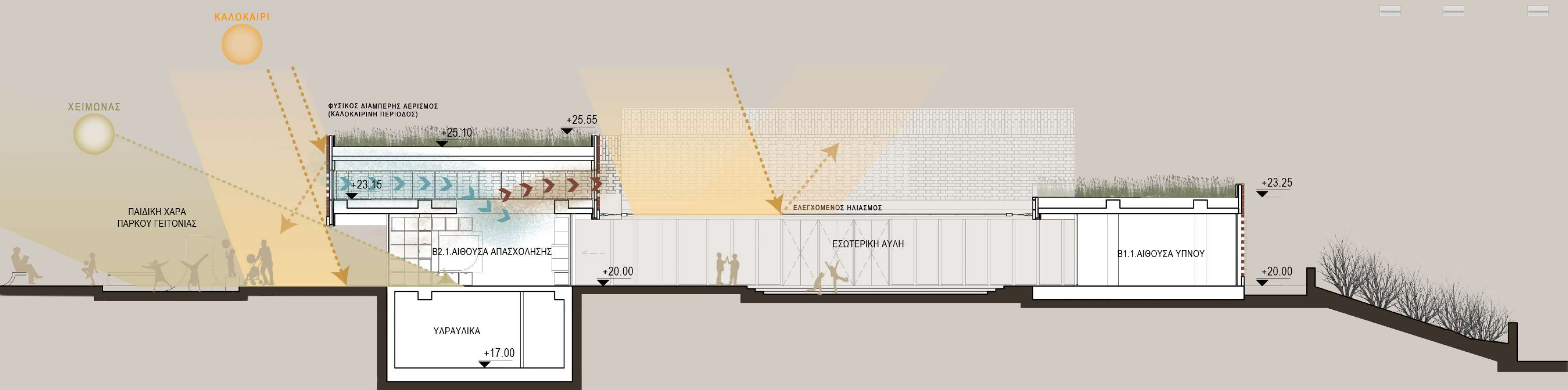
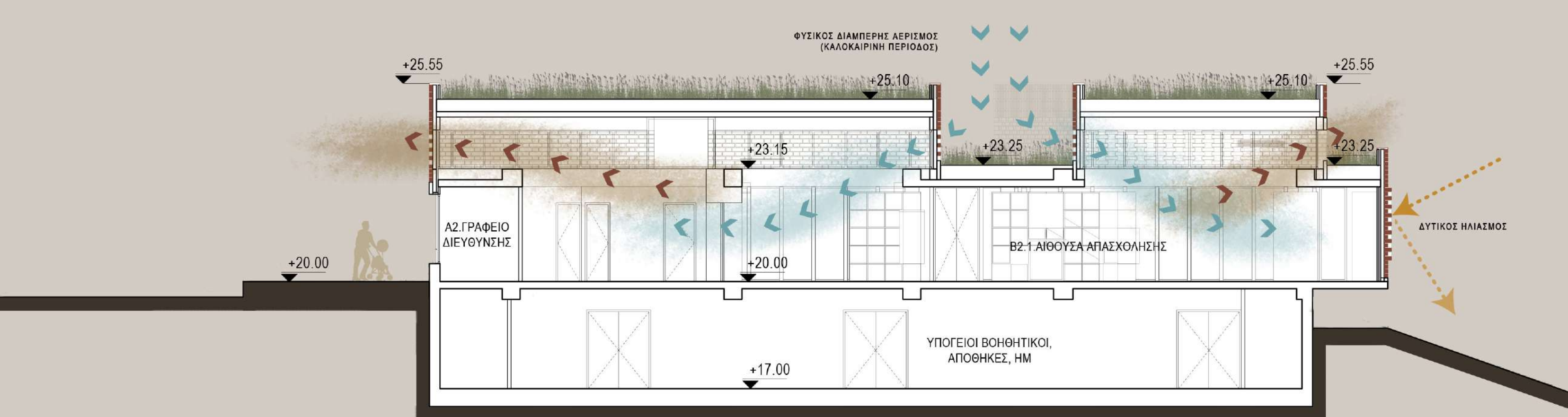
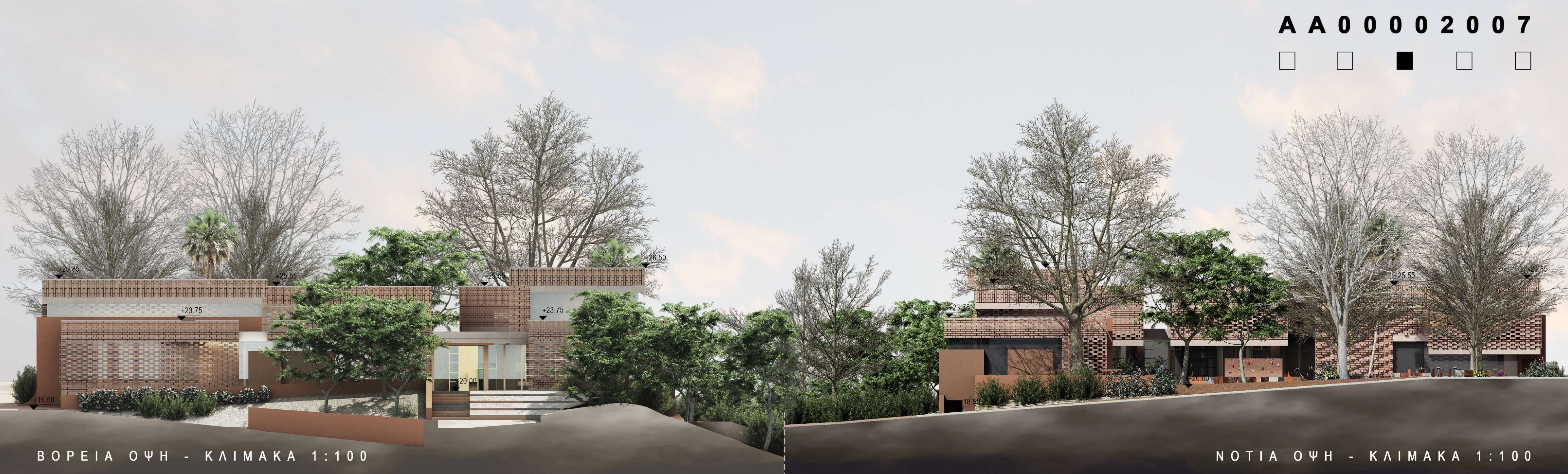
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

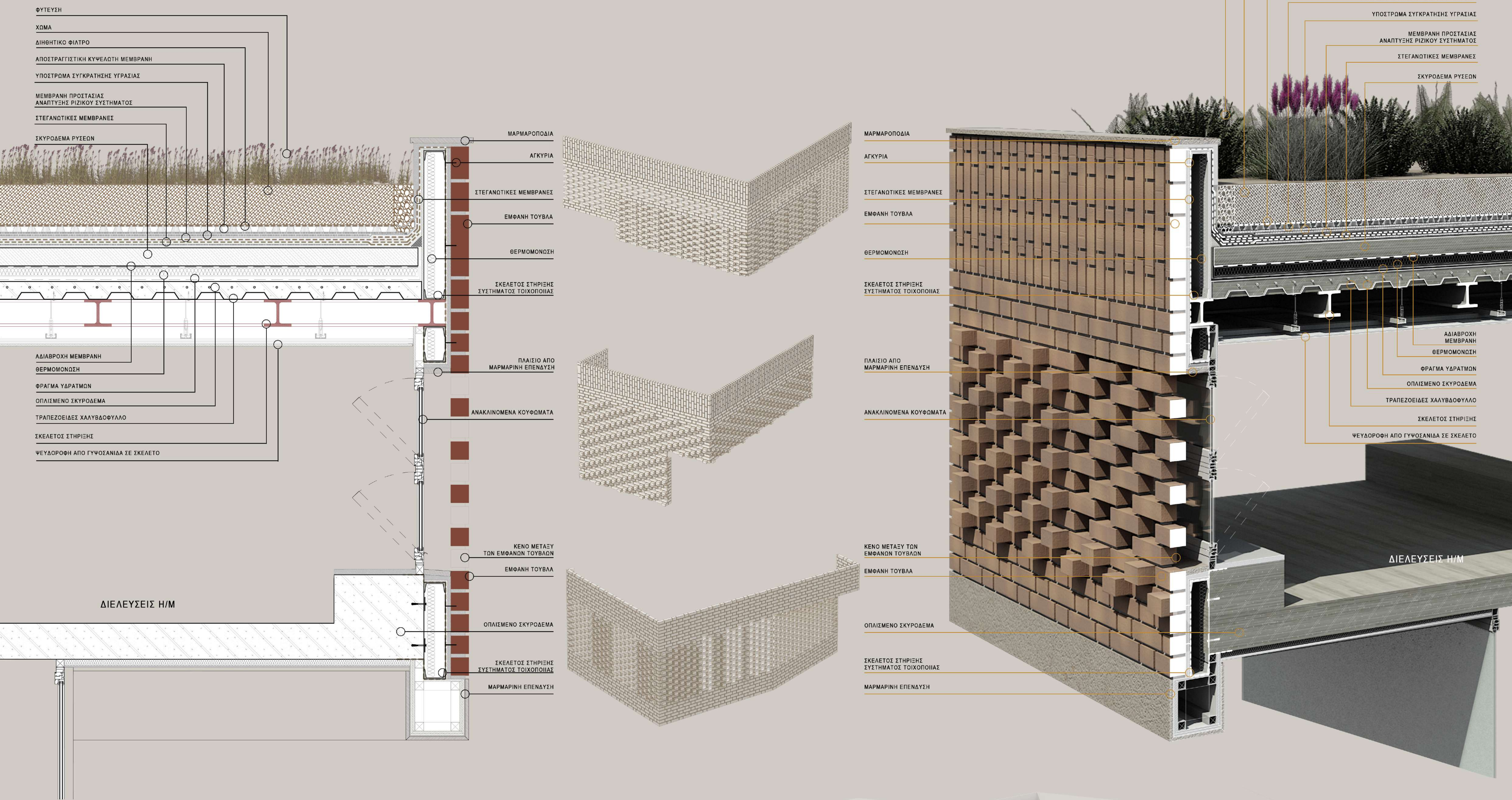


Στοιχεία Βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής:
Βασική επιδίωξη του σχεδιασμού είναι να αξιοποιήσει τις κλιματολογικές συνθήκες της περιοχής, ούτως ώστε η λειτουργία του κτηρίου να είναι όσο το δυνατόν λιγότερο ενεργοβόρα.
Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω τέθηκαν οι παρακάτω βασικοί κανόνες σχεδιασμού:
• Διαμόρφωση ενός συμπαγούς, ως προς τον όγκο, κτηρίου με λίγα τμήματα εκτεθειμένα στις εξωτερικές συνθήκες του προσανατολισμού της Δύσης.
• Υιοθέτηση επιμέρους βιοκλιματικών στρατηγικών προκειμένου να επιτευχθεί επαρκής φυσικός δροσισμός και φωτισμός.
• Δημιουργία ημιυπαίθριων χώρων αλλά παράλληλα προστατευμένων από τις καιρικές συνθήκες, ώστε να αναπτυχθεί ένα είδος ήπιου μικροκλίματος, κοντά στους χώρους απασχόλησης.

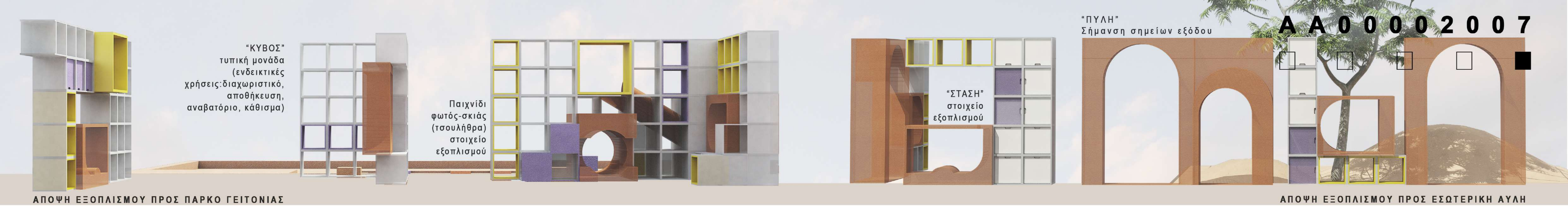




ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΗ



ΑΠΟΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΠΑΡΚΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

ΑΠΟΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ

Ενίσχυση των "Αισθητηριακών Λειτουργιών"

ΟΡΑΣΗ-Επίλογη για διαμπερότητα στους εσωτερικούς χώρους και οπτική σύνδεση με περιβάλλοντα χώρο.
ΑΦΗ-Ποικιλία υφών με χρήση διαφορετικών υλικών.
ΟΣΦΡΗΣΗ-Πρόσβαση σε διαφορετικές μυρωδιές ανάλογα με την εποχή.
ΑΚΟΗ-Προστατευμένη εσωτερική αυλή/ήχοι πόλης από πάρκο γειτονιάς.

Ανάγκη του "Ανήκειν"

Η τυπική μονάδα (κύβος) λειτουργεί ως αναφορά στην κλίμακα του παιδιού ενώ ο εξοπλισμός, ως άθροισμα των κύβων, αναφέρεται στην κλίμακα του κτιρίου. Επιτυγχάνεται, με αυτόν τον τρόπο, μια ήπια εναλλαγή και ποικιλία στη χρήση διαφορετικής σχεδιαστικής κλίμακας που στοχεύει στη φιλικότερη ανάγνωση του χώρου από μικρούς χρήστες.

Εργαλεία όσμωσης εσωστρέφειας-εξωστρέφειας

Στόχος του σχεδιασμού είναι η ήπια μετάβαση από κλειστός χώρους σε ημιυπαίθριους και υπαίθριους, διαμέσου εύκολα αναγνωρίσιμων διακριτών πυλών. Αντιδιαμετρικά των αισθήσεων απασχόλησης εντοπίζονται δυο βασικοί εξωτερικοί χώροι παιχνιδιού με έντονα διακριτά χαρακτηριστικά. Η εσωτερική αυλή χαρακτηρίζεται από οικειότητα, εσωστρέφεια και ασφάλεια ενώ η παιδική χαρά του πάρκου γειτονιάς από εξωστρέφεια και κοινωνικότητα καθώς ανοίγεται στην πόλη.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΠΑΡΚΟΥ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

I+II+III=ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο εξοπλισμός σχεδιάζεται με γνώμονα τη δυνατότητα εναλλακτικών προσαρμογών στις δυναμικές απαιτήσεις των χρηστών, ώστε η κάτοψη να μπορεί να αναδιοργανώνεται λαμβάνοντας υπ' όψιν τυχόν νέες ανάγκες (κινήσεις, χρήσεις, κτλ).



ΑΠΟΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ