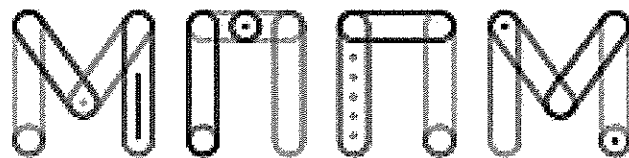


Αρ.πρωτ.15686/..8-04-2021

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΚΡΙΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ



ΟΡΟΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΚΡΙΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ



ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ο Δήμος Παύλου Μελά προκηρύσσει Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων για την
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΚΡΙΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μάρτιος 2021

Ο Δήμος Παύλου Μελά

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων

με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την εκπόνηση Αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου:

«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΚΡΙΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ»

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 26804/2011 απόφαση π. ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ Β'1427/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 22186/04-05-2012 (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012) απόφαση π. ΥΠΕΚΑ και την Υ.Π.ΕΝ./ΔΜΕΑΑΠ/81319/238 (ΦΕΚ3537/Β'/20.09.2019) απόφαση ΥΠΕΝ, καθώς και τις διατάξεις των Ν. 3316/2005 (ΦΕΚ 96/Α/20-4-2005) και Ν.4412/2016 (ΦΕΚ147/Α'/08.08.2016), όπως ισχύουν κατά την ημερομηνία αποστολής της περιληπτικής Προκήρυξης για δημοσίευση στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ένωσης (ημερομηνία έναρξης διαγωνισμού) και σύμφωνα με τους όρους του παρόντος τεύχους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΘΡΟ 1ο	ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ – ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΑΡΘΡΟ 2ο	ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΑΡΘΡΟ 3ο	ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΡΘΡΟ 4ο	ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ & ΔΑΣΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΑΡΘΡΟ 5ο	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 6ο	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΑΜΟΙΒΗ
ΑΡΘΡΟ 7ο	ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 8ο	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΡΘΡΟ 9ο	ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΑΡΘΡΟ 10ο	ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 11ο	ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΡΘΡΟ 12ο	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ & ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 13ο	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΚΑΙ ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 14ο	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ
ΑΡΘΡΟ 15ο	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΣΗ
ΑΡΘΡΟ 16ο	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 17ο	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 18ο	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 19ο	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 20ο	ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
ΑΡΘΡΟ 21ο	ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 22ο	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 23ο	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
ΑΡΘΡΟ 24ο	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΑΡΘΡΟ 25ο	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΑΡΘΡΟ 26ο	ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
ΑΡΘΡΟ 27ο	ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΡΘΡΟ 28ο	ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΑΡΘΡΟ 29ο	ΤΕΚΜΗΡΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΡΘΡΟ 30ο	ΚΥΡΙΕΣ ΠΗΓΕΣ

ΑΡΘΡΟ 1ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

1.1 Διοργανώτρια Αρχή (Αγωνοθέτης, Αναθέτουσα Αρχή) του Διαγωνισμού είναι ο **Δήμος Παύλου Μελά** ο οποίος είναι και ο κύριος του έργου.

Ταχ. Δ/ση: Καραολή και Δημητρίου 1, Σταυρούπολη 564 30, Θεσσαλονίκη

1.2 Αρμόδια υπηρεσία η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό κι επιβλέπouσα της σύμβασης είναι η **Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών και το Τμήμα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού & Μελετών Έργων** του Δήμου Παύλου Μελά.

Πληροφορίες: Πάτση Άννα (e-mail: apatsi@pavlosmelas.gr)

Παπαδιαμαντή Ασημίνα (e-mail: mpapadiamanti@pavlosmelas.gr)

NUTS: EL522

Η αρμόδια υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής **www.pavlosmelas.gr**.

1.3 Οι αιτήσεις εγγραφής στον κατάλογο θα σταλούν αποκλειστικά ηλεκτρονικώς στο **ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του Δήμου Παύλου Μελά dpm@pavlosmelas.gr** έως και 15 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης υποβολής των προτάσεων. Αιτήσεις με τυχόν ερωτήματα μπορούν να υποβάλλονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο **ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του Δήμου Παύλου Μελά dpm@pavlosmelas.gr** μέσα στο πρώτο τέταρτο της προθεσμίας παράδοσης των προσχεδίων μελετών, δηλαδή μέχρι την 12.05.2021 και ημέρα Τετάρτη.

1.4 Η υποβολή των προσχεδίων μελετών (προτάσεις) των διαγωνιζόμενων θα πραγματοποιηθεί στο **Πρωτόκολλο του Δήμου Παύλου Μελά** στη διεύθυνση **Καραολή και Δημητρίου 1, Σταυρούπολη 564 30, Θεσσαλονίκη**.

ΑΡΘΡΟ 2ο ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο διαγωνισμός μελετών είναι η διαδικασία με την οποία η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει την εξασφάλιση μελετών ή σχεδίων, κυρίως στον τομέα της αρχιτεκτονικής μεταξύ άλλων, τα οποία επιλέγονται από κριτική επιτροπή μετά από σύγκριση (διαγωνισμό) και απονομή χρηματικών βραβείων (σύμφωνα με τα Άρθρο 3, παρ. 23 του Ν.4412/2016 και ορισμό του Άρθρου 1, παρ.1 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ). Ειδικότερα αρχιτεκτονικός διαγωνισμός είναι ο διαγωνισμός μελετών στον οποίο κύρια μελέτη είναι η αρχιτεκτονική μελέτη. Με το διαγωνισμό μελετών επιδιώκεται ευρύτερη συμμετοχή μελετητών και η ανάπτυξη του πνεύματος της άμιλλας με στόχο την καλύτερη δυνατή επίλυση ενός συγκεκριμένου έργου.

Ο παρών διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις ακόλουθες διατάξεις:

1. Τον Ν. 3463/2006 “Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων” (ΦΕΚ 114/Α/8-6-2006).
2. Τον Ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (ΦΕΚ 87/τ.Α’/07.06.2010).
3. Τον Ν.4555/2018 “Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της Οικονομικής και Αναπτυξιακής λειτουργίας των ΟΤΑ (Πρόγραμμα ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ)” (ΦΕΚ 133/Α/19-7-2018).
4. Τον Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Φ.Ε.Κ. 42 Α/2005), (άρθρα 2, 5, 12, 32, 111-115 κ.α.), όπως ισχύει, και όλες τις κανονιστικές πράξεις (π.δ., Υ.Α.) που έχουν εκδοθεί προς εκτέλεσή του, καθώς και όλες τις εγκύκλιους που έχουν εκδοθεί για την ερμηνεία του.
5. Την ισχύουσα με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ (νυν ΥΠΕΝ) «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με τις με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012) απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ.¹ και με αριθμ. Υ.Π.ΕΝ./ΔΜΕΑΑΠ/81319/238 (ΦΕΚ3537/Β'/20.09.2019) απόφαση ΥΠΕΝ.
6. Την με αρ. πρωτ. 23932-1/16-05-2017 Εγκύκλιο του Υ.Π.ΕΝ. (ΑΔΑ:ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2) περί παροχής διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του Ν.4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.
7. Τον Ν. 4013/2011 “Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων” (ΦΕΚ 204/Α'/15-09-2011), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Την υπ' αριθ. 57654/22-05-2017 απόφαση του Υπουργού Οικονομίας & Ανάπτυξης “Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης” (ΦΕΚ 1781/Β'/23-05-2017).

¹ Η κάθε επόμενη αναφορά στην Υ.Α. 26804/16-6-2011 Υ.Π.Ε.ΚΑ. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011) “Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων” συμπεριλαμβάνει τις τροποποιήσεις της με τις αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012) και με αριθμ. Υ.Π.ΕΝ./ΔΜΕΑΑΠ/81319/238 (ΦΕΚ3537/Β'/20.09.2019) αποφάσεις Υ.Π.Ε.ΚΑ.

9. Την υπ' αριθ. 56902/215/19-05-2017 απόφαση του Υπουργού Οικονομίας & Ανάπτυξης "Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)" (ΦΕΚ 1924/Β'/02-06-2017).
10. Την υπ' αριθ. 117384/26-10-2017 απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Ανάπτυξης - Υποδομών και Μεταφορών "Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων έργων, μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)" (ΦΕΚ 3821/Β'/31-10-2017).
11. Τον Ν. 3316/05 "Περί ανάθεσης και εκτέλεσης δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών", όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Ν.3481/2006, τις κανονιστικές πράξεις και ερμηνευτικές εγκυκλίους για την εκτέλεσή του.
12. Τον Ν. 3548/2007 «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 68/Α'/20-03-2007) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, την απόφαση Δ/νσης Εποπτείας ΜΜΕ περί 'Καταχώρισης ημερησίων & εβδομαδιαίων περιφερειακών και τοπικών εφημερίδων (ΦΕΚ Ε/287/23.7.2020) και την υπ. 282/12-02-2021 απόφαση ΕΑΑΔΗΣΥ «Παράταση ισχύος υποχρεωτικών δημοσιεύσεων περιλήψεων διακηρύξεων στον τοπικό και περιφερειακό τύπο έως 31-12-2021».
13. Τον Ν.3861/2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 112/13.7.2010) και τα σχετικά έγγραφα εφαρμογής.
14. Τον Ν. 2859/2000 για το Φ.Π.Α. (ΦΕΚ Α' 248) όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 12 του Ν. 3336/2005 (ΦΕΚ 96/Α/20-4-2005)
15. Τον Ν. 3919/2011 'Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων'
16. Την υπ' αριθμ. ΔΝΣγ/32129/ΦΝ466/16.05.2017 απόφαση ΥΠΕΝ "Έγκριση Κανονισμού Προεκτιμώμενων Αμοιβών Μελετών και παροχής Τεχνικών και λοιπών συναφών Επιστημονικών Υπηρεσιών σύμφωνα με το Ν.4412/2016" (ΦΕΚ Β2519/20.07.2017), όπως συμπληρώθηκε με την ΥΑ ΔΝΣγ/οικ/56023/ΦΝ466/2017 (ΦΕΚ Β2724/03.08.2017).
17. Την Εγκύκλιο 2/19-03-2020 του ΥΠΟ.ΜΕ "Αναπροσαρμογή τιμής συντελεστή (τκ) του Κανονισμού Προεκτιμώμενων Αμοιβών Μελετών και Υπηρεσιών για το έτος 2020" (ΔΝΣ/12546/ΦΝ439.6/19-03-2020/ΑΔΑ: 62Π4465ΧΘΞ-Τ73)
18. Τον Ν.4354/2015 «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων» (ΦΕΚ 176/Α'/16.12.2015) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει για τις αμοιβές συλλογικών οργάνων.
19. Τις 'Προδιαγραφές Σύνταξης των Μελετών Διαχείρισης Πάρκων και Αλσών', Απόφαση αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος και ενέργειας αριθμ. 133384/6587/15, ΦΕΚ 2828/Β/23-12-2015.
20. Τις σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες κανονιστικές διατάξεις (πλην αυτών που ήδη προαναφέρθηκαν), καθώς και άλλες διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα

συμβατικά τεύχη της παρούσας σύμβασης και γενικότερα κάθε διάταξη (νόμου, π.δ., υπουργικής απόφασης, κ.λ.π.) που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

21. Οι μελέτες θα εκπονηθούν λαμβάνοντας υπόψη τους ισχύοντες κανονισμούς και προδιαγραφές της ελληνικής νομοθεσίας.

ΑΡΘΡΟ 3ο ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η ευρύτερη περιοχή του πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά βρίσκεται στην δυτική πλευρά του μητροπολιτικού συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης και χωροθετείται εντός ενός πυκνοδομημένου αστικού χώρου, σε κομβικό σημείο μεταξύ της Πολίχνης, της Σταυρούπολης και της Νεάπολης. Οριοθετείται βόρεια από την οδ. Λεβαντή, ανατολικά από τις οδ. Παύλου Μελά και Αγίας Μαρίνας, νότια από την οδ. Δαβάκη και δυτικά από την οδ. Λαγκαδά. Αποτελεί μία διαθέσιμη περιοχή, ένα αστικό 'κενό', με λιγοστή υφιστάμενη δόμηση, η οποία δεν έπαψε ποτέ να απασχολεί τον υπηρεσιακό και διοικητικό μηχανισμό του Δήμου, τις πολιτικές παρατάξεις, τους πολίτες, τους φορείς και τα δίκτυα της πόλης τις τελευταίες τρεις δεκαετίες. Η ανάπλασή του πρώην στρατοπέδου σε μητροπολιτικό πάρκο Παύλου Μελά (ΜΠΠΜ) αποτελεί πρωτίστως έργο αναμφίβολης περιβαλλοντικής αξίας για την κλίμακα της πόλης. Ταυτόχρονα, η πλούσια και μακρόχρονη ιστορία του είναι στενά συνδεδεμένη με τη νεότερη μεταβατική πορεία της Θεσσαλονίκης προς τον 20^ο αιώνα και την ιστορικό-πολιτισμική ταυτότητά της, την οποία και επιχειρεί να αναδείξει ο παρών αρχιτεκτονικός διαγωνισμός. Η αρχική εγκατάσταση και λειτουργία του πρώην στρατοπέδου εντοπίζεται στο τέλος της Οθωμανικής περιόδου της πόλης, σε ένα αρχικό τμήμα γης στα νοτιοδυτικά της σημερινής θέσης. Το 1915 τα στρατεύματα της Endente Cordiale αποβιβάζονται στην Θεσσαλονίκη και μετατρέπουν όλη τη δυτική περιοχή σε ένα απέραντο στρατόπεδο, τόπο εγκατάστασης των συμμάχων. Μετά την απελευθέρωση της πόλης το 1912 το στρατόπεδο κατέλαβε ο ελληνικός στρατός εκ διαδοχής του τουρκικού δημοσίου. Από τα χρόνια του προσφυγικού εποικισμού και εφεξής θα εκκινήσει η συστηματική κατοίκηση περί του εν λόγω χώρου, καθώς και στην ευρύτερη έκταση του βορειοδυτικού συγκροτήματος της πόλης. Στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής το στρατόπεδο κατέλαβε ο γερμανικός στρατός και μετατρέπεται σε τόπο μαρτυρίου για τους φυλακισμένους της Εθνικής Αντίστασης, τους Εβραίους συλληφθέντες και άλλες κατηγορίες του πληθυσμού. Μετά το τέλος του πολέμου το στρατόπεδο θα περιέλθει και πάλι στην κατοχή του ελληνικού στρατού και έως τη δεκαετία του 60 θα ολοκληρωθεί η ανέγερση κτισμάτων, κυρίως στην νότια πλευρά του. Η ιστορία του πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά περιγράφεται αναλυτικά στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων του παρόντος διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 4ο ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ & ΔΑΣΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Το 2003, με βάση την απόφαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων (αρ. Πράξης 17/11-9-03) και την επακόλουθη απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/Γ/532/19-11-03 (ΦΕΚ

1786/2-12-03), μεγάλο μέρος του παλαιότερου τμήματος του πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά χαρακτηρίστηκε ως ιστορικός τόπος ενώ ως μνημεία χαρακτηρίστηκαν το Οθωμανικό τέμενος² και τα κελύφη των δύο κτιρίων στρατωνισμού. Ο χαρακτηρισμός του χώρου από το Υπουργείο Πολιτισμού επιβάλλει ένα διαβαθμισμένο καθεστώς προστασίας για τον ιστορικό αυτό τόπο, με δεσμεύσεις που απορρέουν από τον αρχαιολογικό νόμο και τις συναφείς ρυθμίσεις. Η αναλυτική καταγραφή των κτισμάτων εντός του στρατοπέδου υπέδειξε και κάποια επιπλέον κτίσματα, πέραν των χαρακτηρισμένων, ως ιδιαίτερα αξιόλογα λόγω της τυπολογίας ή κατασκευής τους. Τα κτήρια αυτά μπορούν να διατηρηθούν και να αποκατασταθούν, παρά το ότι δεν ισχύει γι' αυτά συγκεκριμένο καθεστώς προστασίας.

Στην έκταση του πρώην στρατοπέδου ισχύει ο θεσμικός χαρακτηρισμός προστατευτικού χαρακτήρα της δασικής περιοχής (υπ' αρ. πρωτ. 70459/30-10- 2017 απόφαση της Δασάρχη Θεσ/νίκης, ΑΔΑ 7Ζ8ΞΟΡ1Υ-ΣΟΙ). Μετά από σχετικό αίτημα του Δήμου Π. Μελά ολοκληρώθηκε η Πράξη Χαρακτηρισμού του χώρου από το Δασαρχείο Θεσσαλονίκης, όπου προσδιορίζονται εντός του στρατοπέδου: α) 13 επιμέρους εκτάσεις που χαρακτηρίζονται ως δάση με συνολικό εμβαδόν 39.344,01 τ.μ., β) 6 επιμέρους εκτάσεις που χαρακτηρίζονται ως τεχνητές δασικές φυτείες και έχουν διαβαθμισμένο καθεστώς δασικής προστασίας, με συνολικό εμβαδό 16.722,09 τ.μ. Για όλη την υπόλοιπη έκταση του στρατοπέδου ισχύουν οι περιορισμοί και οι δεσμεύσεις των διαδικασιών αδειοδότησης κατά τις διατάξεις των Ν 4280/2014 και της ΥΑ 133384/6587 που αφορούν τους υφιστάμενους ή διαμορφούμενους χώρους πρασίνου. Επιπρόσθετα ισχύουν οι γενικές διατάξεις του αρχαιολογικού νόμου που θέτουν γενικό καθεστώς προστασίας γύρω από τους χαρακτηρισμένους ιστορικούς τόπους οπότε και οποιοσδήποτε νέες παρεμβάσεις στα κτίσματα και τον ελεύθερο χώρο υπόκεινται σε αδειοδότηση από τους αρμόδιους φορείς του ΥΠ.ΠΟ.Α. Επισημαίνεται ότι οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να λάβουν υπόψη τις χαρακτηρισμένες δασικές περιοχές σε τμήματα που εμπίπτουν στα όρια των τριών διακριτών περιοχών μελέτης και αποτυπώνονται στον χάρτη χαρακτηρισμού περιοχών με βάση τη δασική νομοθεσία (βλ. Τεύχος Τεχν. Δεδομένων), καθώς και τους περιορισμούς που προκύπτουν για τα εν λόγω τμήματα από τη σχετική δασική νομοθεσία «Προδιαγραφές Σύνταξης των Μελετών Διαχείρισης Πάρκων και Αλσών» 133384/6587/10-12-2015 -ΦΕΚ Β' 2828 (στο Προσάρτημα II).

ΑΡΘΡΟ 5ο ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Οι ενέργειες ωρίμανσης για την επίτευξη του οράματος του ΜΠΠΜ βασίστηκαν τόσο στην εντατική προσπάθεια του υπηρεσιακού και πολιτικού μηχανισμού του Δήμου Παύλου Μελά, όσο και στην ανάπτυξη ενός δικτύου συνεργασιών με θεσμικούς φορείς της πόλης. Τον Οκτώβριο του 2017 υπογράφηκε η σύμβαση παραχώρησης του στρατοπέδου στον δήμο από το Ταμείο Εθνικής Άμυνας σύμφωνα με την οποία παραχωρούνται κατά χρήση και για 99 χρόνια 332.103,98 τ.μ. του πρώην στρατοπέδου. Αυτή αποσκοπεί στην ανάπτυξη του προγράμματος αξιοποίησης της παραχωρούμενης έκτασης του πρώην στρατοπέδου για την ενσωμάτωσή του στον αστικό ιστό και στην κοινωνική ζωή της

² Λόγω του χαρακτηρισμού του οθωμανικού τεμένους σε μνημείο, κατά τις εργασίες της διαπλάτυνσης της οδού Λαγκαδά (2002) πραγματοποιήθηκε ολόσωμη μεταφορά του από την αρχική θέση στην θέση που βρίσκεται σήμερα.

πόλης ως χώρο υπερτοπικού πρασίνου, καθώς και στην ταυτόχρονη προστασία και ανάδειξή του ως τόπο πολιτιστικής κληρονομιάς. Προκειμένου να μεθοδευτούν οι ενέργειες για την υπηρετήση του παραπάνω σκοπού ο δήμος εκπόνησε την μελέτη επιτελικού-επιχειρησιακού επιπέδου «Στρατηγικό σχέδιο ανάπλασης πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά σε χώρο πρασίνου μητροπολιτικής εμβέλειας». Στο κατευθυντήριο και προγραμματικό αυτό κείμενο λαμβάνονται υπόψη μια σειρά από κατευθύνσεις και δεσμεύσεις που αφορούν τα ζητήματα επανάχρησης του στρατοπέδου, βασικότερες από τις οποίες είναι το καθεστώς προστασίας του ιστορικού τόπου που περιγράφεται στην ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/Γ/532/19-11-2003 απόφαση ΥΠΠΟ, το υφιστάμενο ιδιοκτησιακό και πολεοδομικό καθεστώς, τα δεδομένα της υφιστάμενης κατάστασης του πρασίνου, του κτηριακού αποθέματος, των υποδομών, των παροδικών και μόνιμων χρήσεων που φιλοξενούνται σήμερα στον χώρο, η θέση του στρατοπέδου στο αστικό συγκρότημα και τα δημογραφικά, κοινωνικά και αστικά χαρακτηριστικά της ευρύτερης περιοχής, οι έως τότε προτάσεις επανάχρησης, οι ισχύουσες κατευθύνσεις από υπερκείμενα επίπεδα σχεδιασμού, καθώς και οι γενικότερες τάσεις αναπλάσεων χώρων πρασίνου σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο. Με βάση τα παραπάνω, το στρατηγικό σχέδιο καθόρισε τους στόχους και τις βασικές αρχές σχεδιασμού επανάχρησης του πρώην στρατοπέδου, το ποσοστό κτισμένου – άκτιστου χώρου, προτείνοντας την κατεδάφιση των κτισμάτων που δεν είχαν μορφολογική, ιστορική ή λειτουργική αξία (ή σε πολύ κακή κατάσταση διατήρησης), ένα σενάριο χρήσεων γης για τα εναπομείναντα κτίσματα και τον ελεύθερο χώρο, απέδωσε κατευθύνσεις για τη συντήρηση και ενίσχυση του πρασίνου και οργάνωσε τα επόμενα βήματα των παρεμβάσεων σε φάσεις, αναγνωρίζοντας ότι αυτές αποτελούν ένα πολυετές, πολυδάπανο και πολύπλοκο διοικητικά σχέδιο που είναι εφικτό και επιβεβλημένο να υλοποιηθεί σε φάσεις. Προκειμένου να ακολουθηθούν οι παραπάνω στόχοι του στρατηγικού σχεδιασμού εκπονήθηκε το Ειδικό Χωρικό Σχέδιο (εφεξής ΕΧΣ) ΜΠΠΜ για τον καθορισμό των χρήσεων γης και την πολεοδομική ρύθμιση στην έκταση του πρώην στρατοπέδου. Επιπλέον, με την ολοκλήρωση των παραπάνω επιτελικών κειμένων οριστικοποιήθηκε η Μελέτη Οικονομικής Βιωσιμότητας Μακροπρόθεσμου Στρατηγικού Πλάνου Δράσης ως ένα πρόσθετο βήμα προς την εξειδίκευση των σχετικών αποφάσεων επιτελικού επιπέδου. Η εν λόγω μελέτη αποτιμά συγκεκριμένα σενάρια μίξεων χρήσεων γης και δραστηριοτήτων ως προς τα οικονομικά τους αποτελέσματα τα οποία αντλούνται από τις κατευθύνσεις του εγκεκριμένου στρατηγικού σχεδίου και από την ανάλυση/μεθόδευση διαφόρων κατηγοριών δεδομένων και στοιχείων. Οι ενέργειες της αναπτυξιακής παρέμβασης περιγράφονται στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων του Φακέλου διαγωνισμού και αναλυτική πληροφορία βρίσκεται διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Δήμου (https://pavlosmelas.gr/smpe_jan2020/).

Στους όρους της συμφωνίας παραχώρησης συμπεριλήφθηκε η υποχρέωση του δήμου να εκπονήσει μελέτη παρεμβάσεων επανάχρησης του πρώην στρατοπέδου, η οποία αντιστοιχεί στην πρώτη φάση αξιοποίησης που προβλέπει το εγκεκριμένο στρατηγικό σχέδιο και εμπεριέχεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου Π. Μελά 2014-2019. Η μελέτη Α' Φάσης αξιοποίησης με τίτλο «Περιβαλλοντική αναβάθμιση και απόδοση σε κοινή χρήση του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά» υποβλήθηκε τον Δεκέμβριο του 2018 και αποτελεί την πρώτη μεγάλη σχεδιαστική παρέμβαση που προβλέπεται στον ελεύθερο αδόμητο χώρο του πρώην στρατοπέδου, με βάση την εκτός σχεδίου και εν ισχύ χρήση του ως «πράσινο». Πρόκειται για πρόταση ήπιας παρέμβασης που διατηρεί τη φυσική τοπογραφία, αξιοποιεί την

ιδιαίτερη βλάστηση και περιλαμβάνει σε επίπεδο εφαρμογής τις μελέτες τοπογραφική, αρχιτεκτονική, στατική, Η/Μ, πρασίνου, γεωτρήσεων, καθώς και τα τεύχη δημοπράτησης. Στην εν λόγω μελέτη περιλαμβάνονται όλες οι βασικές εργασίες μετατροπής του πρώην στρατοπέδου σε μητροπολιτικό πάρκο και αφορούν: α) βασικές υποδομές άρδευσης, ύδρευσης, αποχέτευσης, ηλεκτροφωτισμού, β) εργασίες περιβαλλοντικής αναβάθμισης όπως βελτίωση εδάφους, κοπή επικίνδυνων δέντρων, συντήρηση-καθαρισμός υφιστάμενου πρασίνου και νέες φυτεύσεις, γ) κατεδαφίσεις κτισμάτων, δ) οριοθέτηση του χώρου, προσβάσεις, είσοδοι – έξοδοι πεζών και χώρων στάθμευσης, ε) προσωρινά μέτρα ασφαλείας διατηρητέων κτηρίων, στ) χάραξη βασικών διαδρομών ζ) κατασκευή τριών αναψυκτηρίων-παρασκευαστηρίων η) εξοπλισμός πάρκου με καθιστικά, στέγαστρα, εξέδρες παιχνιδιού κ.α. και διαμόρφωση χώρων αθλητικών δραστηριοτήτων, προς την απόδοση του υπαίθριου χώρου σε κοινή χρήση και την ενσωμάτωση του πάρκου στην ζωή της πόλης. Σημειώνεται ότι για το έργο έχει εκδοθεί η υπ. αριθμ. 3386/11-06-2019 απόφαση (ΑΔΑ 66Η27ΛΛ-3ΚΨ) για ένταξη προς χρηματοδότηση έργου προϋπολογισμού 19.906.013,38 ευρώ (Επιχειρ. Πρόγραμμα “Κεντρική Μακεδονία”, Άξονας Προτεραιότητας “Προστασία του περιβάλλοντος και προώθηση της αποδοτικότητας των πόρων” (ΕΣΠΑ 2014-2020)). Τη δεδομένη στιγμή το έργο βρίσκεται σε διαδικασία δημοπράτησης και αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2022. Τα χαρακτηριστικά της αναπτυξιακής παρέμβασης ΜΠΠΜ περιγράφονται αναλυτικά στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων του Φακέλου του παρόντος διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 6^ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΑΜΟΙΒΗ

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2, παρ. 1, 2 & 3 της Υ.Α. 26804/16-6-2011 Υ.ΠΕ.Κ.Α. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011) “Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων”, η ανάπτυξη του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά (ΜΠΠΜ) χαρακτηρίζεται ως αξιόλογο τεχνικό έργο διαμόρφωσης ελεύθερων κοινόχρηστων χώρων, υπερτοπικού και ιστορικού χαρακτήρα, σημαντικής δημόσιας ωφέλειας, με ευρύτερη κοινωνική, αρχιτεκτονική, πολεοδομική, συμβολική και περιβαλλοντική σημασία, καθώς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του έχουν επίδραση στο ευρύτερο δομημένο και φυσικό περιβάλλον. Ως εκ τούτου, κρίνεται υποχρεωτική η διενέργεια ανοικτού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ως η πλέον ορθή διαδικασία παραγωγής αρχιτεκτονικού έργου. Ο αγωνοθέτης δήμος απευθύνεται στον κλάδο των επαγγελματιών του σχεδιασμού της χώρας προκειμένου ο πλούτος των ιδεών, η εμπειρία και οι γνώσεις τους να αποτελέσουν ένα πεδίο γόνιμου διαλόγου για την αντιμετώπιση συγκεκριμένων προκλήσεων, να εμπλουτίσουν, να ενδυναμώσουν τον χαρακτήρα των προγραμματιζόμενων παρεμβάσεων καθώς και τις προσπάθειες συγκρότησης της ιδιαίτερης ταυτότητας του τόπου. Ο διαγωνισμός θα διασφαλίσει την τεκμηρίωση και ολοκληρωμένη διερεύνηση του αντικειμένου, την ευρεία συμμετοχή των διαγωνιζομένων και τη διαφάνεια των διαδικασιών αξιολόγησης των προτάσεων που θα υποβληθούν με την ποιοτική σύγκρισή τους και την επιλογή της βέλτιστης η οποία θα πληροί τα γνωστοποιημένα ιεραρχημένα κριτήρια. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τις σχετικές συστάσεις του Δ.Σ. του ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ (επιστολή ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ ΟΙΚ. 57335/20-12-2018) και του απαντητικού εγγράφου του Δήμου Π. Μελά 1669/04-01-2019, η εκπόνηση αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το σχεδιασμό του ΜΠΠΜ κρίνεται *αναγκαία* στο πλαίσιο της υποχρέωσης του Δήμου Παύλου Μελά απέναντι στην εφαρμογή των νόμων, στην ενθάρρυνση της

προόδου της τέχνης, της τεχνικής και στην εισαγωγή καινοτομιών στον χωρικό σχεδιασμό και, εν τέλει, απέναντι στους πολίτες.

Ο εν λόγω διαγωνισμός αποτελεί ανοικτό διαγωνισμό προσχεδίων μελέτης υλοποίησης μίας κατηγορίας μελετών, που πραγματοποιείται σε ένα στάδιο, κατά την έννοια του άρθρου 1, παρ. 2 α1/ β2/γ1/ δ1 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011). Ο διαγωνισμός αφορά στην αρχιτεκτονική μελέτη μόνο, εντούτοις, η συμμετοχή μελετητών υποστηρικτικών μελετών της κύριας μελέτης υπό μορφή έμμεσης συνεργασίας με τον κύριο μελετητή είναι προαιρετική, η δε Διοργανώτρια Αρχή δεν έχει υποχρέωση να τους αναθέσει την περαιτέρω επεξεργασία της μελέτης, κατά την έννοια του άρθρου 3, παρ.3 α. της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. (Φ.Ε.Κ. 1427 Β'/2011). Επομένως, αφήνεται στη κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί και με άλλες ειδικότητες οι οποίες θα απαιτηθούν στη ανάθεση του έργου για την εκπόνηση των οριστικών μελετών (στατικός, ηλεκτρολόγος/μηχανολόγος, φυτοτέχνης/γεωπόνος κλπ.).

Επισημαίνεται ότι η Διοργανώτρια Αρχή προτίθεται να αναθέσει επακόλουθη σύμβαση υπηρεσιών της εκπόνησης της οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης και μελέτης εφαρμογής σύμφωνα με τις παρ. 1 του άρθρου 112 και την παρ. 5 του άρθρου 32 του Ν.4412/16 (περί διαδικασίας με διαπραγμάτευση). Εφόσον η Διοργανώτρια Αρχή αποφασίσει να εκτελέσει μέρος ή το σύνολο του έργου, διατηρεί την υποχρέωση της ανάθεσης στον βραβευθέντα μελετητή για τέσσερα (4) έτη, όπως περιγράφεται στο Άρθρο 28 της παρούσας.

Η υποδεικνυόμενη περιοχή μελέτης/παρέμβασης επιμερίζεται σε τρεις (3) διακριτές περιοχές 1, 2 και 3, σε κομβικές θέσεις εντός του πάρκου, έκτασης περίπου 43 στρ., 7,5 στρ. και 11,5 στρ. αντίστοιχα, με συνολική έκταση 62 στρεμμάτων (περιγράφονται αναλυτικά στο Άρθρο 8 της παρούσης). Η προεκτιμώμενη αμοιβή εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης υπολογίζεται ξεχωριστά για κάθε διακριτή περιοχή Π1, Π2 και Π3, όπως αναλύεται στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων που συνοδεύει την παρούσα Αναλυτική Προκήρυξη, και ορίζεται στο συνολικό ποσό των **808.657,18€** μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Η ελάχιστη προεκτιμώμενη αμοιβή, αντίστοιχα, υπολογίζεται ξεχωριστά για κάθε διακριτή περιοχή και ορίζεται στο συνολικό ποσό των **485.194,30€** ως ποσοστό εξήντα τοις εκατό (60%) της προεκτιμώμενης αμοιβής αρχιτεκτονικής μελέτη βάσει των διατάξεων του Ν. 4412/16 και του Κανονισμού Προεκτιμώμενων Αμοιβών Μελετών (ΦΕΚ 2519/Β'/20-07-2017).

Η κατανομή των βραβείων στους βραβευθέντες πραγματοποιείται ανά διακριτή περιοχή Π1, Π2, Π3 σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 11 της Υ.Α. 26804/2011, και περιγράφεται αναλυτικά στο Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων βάσει των ακόλουθων ποσοστών:

Περιοχή 1	Περιοχή 2	Περιοχή 3
Α' ΒΡΑΒΕΙΟ Π1: 28.118,95€ (45%)	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ Π2: 6.413,61€ (45%)	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ Π3: 9.134,92€ (45%)
Β' ΒΡΑΒΕΙΟ Π1: 20.620,57€ (33%)	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ Π2: 4.703,32€ (33%)	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ Π3: 6.698,94€ (33%)
Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ Π1: 13.747,04€ (22%)	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ Π2: 3.135,55€ (22%)	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ Π3: 4.465,96€ (22%)

Το συνολικό χρηματικό ποσό των εννέα (9) βραβείων καθορίζεται ίσο με 97.038,86€ (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α) και ανέρχεται στο ποσό των **120.328,20€ με ΦΠΑ**. Επιπλέον, θα απονεμηθούν τρεις (3) ισότιμοι έπαινοι, το συνολικό χρηματικό ποσό των οποίων καθορίζεται ίσο με: $3.000,00 \times 3 = 9.000,00\text{€}$ (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α), και ανέρχεται στο ποσό των **11.160,00€ με ΦΠΑ**. Το συνολικό χρηματικό ποσό βραβείων και επαίνων καθορίζεται ίσο με **131.488,20€ με ΦΠΑ**.

Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ.8 της υπ' αριθμ. οικ.26804/2011 απόφασης π. ΥΠΕΚΑ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για την καταβολή των βραβείων σε διαγωνισμούς προσχεδίων προσκομίζονται τα δικαιολογητικά έγγραφα περί λόγων αποκλεισμού του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016 έναντι των οποίων υποβάλλεται Υπεύθυνη Δήλωση η οποία περιγράφεται στο Άρθρο 9 της παρούσας. Επιπλέον, η Κριτική επιτροπή δύναται να προτείνει στη διοργανώτρια αρχή την απονομή εύφημου μνείας (τιμητική διάκριση). Σημειώνεται ότι υποβλήθηκε πρόταση χρηματοδότησης των βραβείων του διαγωνισμού στο πλαίσιο πρόσκλησης υποβολής προτάσεων του Πράσινου Ταμείου με τίτλο "Χρηματοδότηση Διεξαγωγής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών 2019-2020" του Χρηματοδοτικού Προγράμματος "Δράσεις Περιβαλλοντικού Ισοζυγίου" και του Άξονα Προτεραιότητας "Αστική Αναζωογόνηση 2018". Με την υπ' αριθμ. 184.5/2020 απόφαση Δ.Σ. του Πράσινου Ταμείου εγκρίθηκε η εντολή ένταξης για το έτος 2020 του Δήμου Παύλου Μελά στο εν λόγω Χ.Π και η αποδοχή της χρηματοδότησης εγκρίθηκε με την υπ. αριθμ. 548/2020 (ΑΔΑ: ΩΡ4ΣΩΞΘ-ΒΑΓ) Απόφαση Δ.Σ. του Δήμου Π. Μελά. Η διενέργεια του εν λόγω διαγωνισμού και το συνολικό χρηματικό ποσό απονομής βραβείων έχουν εγκριθεί με την υπ. αριθμ. 700/2019 (ΑΔΑ: ΩΟΟΣΩΞΘ-ΦΥ7) Απόφαση Δ.Σ. και την υπ. αριθμ. 223/2020 (ΑΔΑ: ΩΡΟΔΩΞΘ-11Ψ) Τροποποιητική Απόφαση Δ.Σ. του Δήμου Π. Μελά.

ΑΡΘΡΟ 7ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σκοπός του εν λόγω διαγωνισμού είναι η υλοποίηση και κατάθεση ενός αναλυτικού σχεδιασμού προσχεδίων Β' φάσης αξιοποίησης συνολικής έκτασης 62 στρεμμάτων εντός του κοινόχρηστου χώρου του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά. Ταυτόχρονα, ο εν λόγω διαγωνισμός δεσμεύεται σε εναρμόνιση με όλους τους προγενέστερους στόχους και ενέργειες του δήμου, της διαχείρισης και παρεμβάσεων εξυγίανσης, προστασίας, ενίσχυσης, ανάδειξης, αξιοποίησης και ένταξης προς την τελική αξιοποίηση της παραχωρούμενης έκτασης και ολοκλήρωση της απόδοσης του πρώην στρατοπέδου σε κοινή χρήση ως μητροπολιτικό πάρκο. Η Α' φάση αξιοποίησης στόχευσε κυρίως στην περιβαλλοντική αναβάθμιση και στην οικολογία με έναν σχεδιασμό βιοκλιματικών χειρισμών. Ο εν λόγω αρχιτεκτονικός διαγωνισμός επιδιώκει περαιτέρω να εστιάσει την αρχιτεκτονική σκέψη στη διασφάλιση της προστασίας και ανάδειξης της ιδιαίτερης ιστορικής φυσιογνωμίας του πρώην στρατοπέδου (η οποία αποδίδεται αναλυτικά στο Κεφ.2 του Τεύχους Τεχν. Δεδομένων), στην ενίσχυση της κοινωνικής μνήμης, στους τρόπους ανάδειξης της πολιτισμικής ταυτότητάς του, και στην οργανική ενσωμάτωση και κοινωνική ένταξη του νέου διαμορφωμένου τόπου στη γειτονιά και στην ευρύτερη σύγχρονη αστική ζωή της πόλης. Στο πλαίσιο των παραπάνω στόχων, βασική μέριμνα των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό είναι οι προτεινόμενες χρήσεις να είναι προσβάσιμες και προσπελάσιμες κατά το δυνατό από το σύνολο των κοινωνικών ομάδων, και να

καλύπτουν τόσο την οικολογική, όσο και την προγραμματική, βιωματική και κοινωνική πολυμορφία που απαιτεί ένας ελκυστικός χώρος ενδιαφέροντος.

Συγκεκριμένα, ο παρών διαγωνισμός στοχεύει στην ολοκληρωμένη κατάθεση δημιουργικού προβληματισμού και αρχιτεκτονικής γνώσης για τον επανασχεδιασμό των τριών διακριτών περιοχών 1, 2 και 3, σε κομβικές θέσεις εντός του πάρκου, έκτασης 43 στρ., 7,5 στρ. και 11,5 στρ. αντίστοιχα, με συνολική έκταση 62 στρεμμάτων (βλ. Εικόνα 1). Επισημαίνεται ότι οι διαγωνιζόμενοι θα καταθέσουν τις προτάσεις τους και για τις τρεις διακριτές περιοχές οι οποίες, συνοπτικά, περιγράφονται ως εξής: η περιοχή 1 – ‘Η Μνήμη’, πρόκειται για μία σύγχρονη πλατεία η οποία η οποία συμπεριλαμβάνει τα δύο μεγάλα κτίρια στρατωνισμού και αυτό των στάβλων. Η περιοχή 2 – ‘Το Θέαμα’, δίπλα στο αλσύλλιο, όπου επιδιώκεται να δημιουργηθεί ένας εναλλακτικός υπαίθριος χώρος θέασης κινηματογράφου και ζωντανών εκδηλώσεων. Η περιοχή 3 – ‘Η Περιπέτεια’, πρόκειται για ένα πάρκο που καλεί για συμμετοχή σε δράσεις και γεγονότα, ενεργοποιώντας την κίνηση, τη φαντασία, την εξερεύνηση και την ανακάλυψη.

ΑΡΘΡΟ 8ο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

8.1 Αντικείμενο του Διαγωνισμού

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να ανασχεδιάσουν τρεις διακριτούς ελεύθερους χώρους – ειδικές περιοχές – εντός του κοινόχρηστου χώρου του πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά, επαναπροσδιορίζοντας και προβάλλοντας την κεντρική περιβαλλοντική, πολιτιστική και ταυτόχρονα ιστορική σημασία του τόπου για τον Δήμο Παύλου Μελά και την Θεσσαλονίκη, απαντώντας ταυτόχρονα στους αρχικούς στόχους της ανάπλασης του πρώην στρατοπέδου σε Μητροπολιτικό Πάρκο.

Η γενική περιοχή μελέτης συνολικής έκτασης 62 στρεμμάτων (όπως επισημαίνεται στην Εικόνα 2 στην γενική κάτοψη διαμόρφωσης) επιμερίζεται σε τρεις διακριτές περιοχές με διαφοροποιημένα λειτουργικά χαρακτηριστικά οι οποίες ωστόσο θα αποτελέσουν μία σχεδιαστική ενότητα παρεμβάσεων και θα εξυπηρετήσουν συμπληρωματικά τους αρχικούς στόχους των ενεργειών αναπτυξιακής παρέμβασης του δήμου. Η επιλογή των προτεινόμενων περιοχών κατευθύνθηκε τόσο από την προκύπτουσα σχέση τους με τις παρεμβάσεις της Α' φάσης αξιοποίησης προς την ολοκλήρωση της απόδοσης του υπαίθριου χώρου σε κοινή χρήση, όσο και από την εκ νέου θεώρησή τους ως εν δυνάμει περιοχές ιδιαίτερης δράσης και φυσιογνωμίας οι οποίες θα ενισχύσουν και θα αναδείξουν σε αυτή τη φάση των ενεργειών ωρίμανσης αναπτυξιακής παρέμβασης την ιστορική αξία και κοινωνική μνήμη του τόπου.



Εικόνα 1: Επισήμανση τριών διακριτών περιοχών μελέτης. Αεροφωτογραφία ©Βαγγέλης Αμεράνης

Οι τρεις διακριτές περιοχές εντοπίζονται κεντρικά – περιοχή 1, βόρεια – περιοχή 2 και νότια – περιοχή 3 (βλ. Εικόνα 1) και περιγράφονται αναλυτικά στη συνέχεια.

ΠΕΡΙΟΧΗ 1 – Η Μνήμη

Εμβαδό επιφάνειας: 43.061 τ.μ.

Γίνεται αντιληπτό ότι η ανάδειξη της πολύπτυχης ιστορικής αξίας του πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά συνδέεται στενά με την ιστορικό-πολιτισμική ταυτότητα των νεότερων μεταβατικών χρόνων της Θεσσαλονίκης. Ο εν λόγω τόπος αποτελεί σήμερα ένα ζωντανό κομμάτι μίας ιστορίας γεμάτη πολέμους, συγκρούσεις, προσφυγιάς, διωγμών και εκτελέσεων, και η ανάδειξη και ερμηνεία αυτής της πλούσιας ιστορίας στη σχεδιαστική προσέγγιση των συμμετεχόντων είναι το βασικό ζητούμενο του διαγωνισμού. Η διακριτή περιοχή 1 επισημαίνεται από την εμφατική παρουσία των δύο ιστορικών κτιρίων στρατωνισμού Α2 και Α3 του πρώην στρατοπέδου, η οποία πλαισιώνεται από αυτά αλλά και ταυτόχρονα τα περιλαμβάνει, καθιστώντας όλες τις όψεις τους εξίσου σημαντικές (Εικόνα 2). Σε αυτή την περιοχή οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να οραματιστούν μία πλατεία η οποία επιδιώκει να συγκεράσει τον σύγχρονο αστικό χαρακτήρα με την ισχυρή συμβολικότητα ενός ιδιαίτερου τύπου μνήμης, παραπέμποντας τους επισκέπτες της σε μια ιστορία 110 χρόνων ζωής του πρώην στρατοπέδου: από τις παλαιότερες στρατιωτικές εγκαταστάσεις, την ιστορία του Γ' Σώματος Στρατού, την Οθωμανική περίοδο, την περίοδο της Στρατιάς της Ανατολής, τον 2^ο Παγκόσμιο Πόλεμο και τη ναζιστική κατοχή, την περίοδο του εμφυλίου και της δικτατορίας, έως και τις λιγότερο παραγμένες περιόδους του. Είναι άξιο αναφοράς ότι στον υπαίθριο χώρο της πλατείας και εσωτερικής 'αυλής' των κτιρίων στρατωνισμού, λάμβανε χώρα ο αυλισμός των κρατούμενων, και στην ίδια θέση υπήρχαν οι βασικές υποδομές υγιεινής που χρησιμοποιούσαν εκ περιτροπής οι διάφορες κατηγορίες τους. Όσον αφορά στο κτίσμα στρατωνισμού Α2,

εκτιμάται ότι στο ισόγειό του κρατούνταν οι γυναίκες φυλακισμένες, καθώς στον όροφο του ίδιου κτίσματος, στην βόρεια πλευρά του, βρισκόταν η αίθουσα των θανατοποινιτών. Όπως διατυπώνει ο Αντώνης Καπετάνιος, η πλατεία εξυπηρετεί μεν ανάγκες λειτουργίας του δομημένου χώρου ωστόσο, ως 'τόπος', ικανοποιεί βασικές κοινωνικές, πολιτιστικές, πολιτικές, οικολογικές ανάγκες. Φορτισμένη με αξίες (ιστορικές, κοινωνικές, πολιτιστικές) συμβάλλει στη δημιουργία *πολιτισμικού τοπίου*. Ταυτόχρονα αποτελεί πεδίο δραστηριοποίησης των ανθρώπων, ανάπτυξης ιδεών, δράσης και αγώνων, αναψυχής κι ανεμελιάς³.

Τα δύο εμβληματικά επιμήκη κτίρια στρατωνισμού – τα οποία αποτελούν χωρόσημα που οριοθετούν, περιβάλλουν και ταυτόχρονα εντάσσονται στην πλατεία της μνήμης – προγραμματίζεται να στεγάσουν χρήσεις δημόσιου χαρακτήρα. Οι διαγωνιζόμενοι θα λάβουν υπόψη τους ότι στην παρούσα φάση έχει ολοκληρωθεί η εκπόνηση των μελετών για την αποκατάσταση και επανάχρηση του κτιρίου Α2 που θα στεγάσει υπηρεσίες του δήμου και το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης και αντίστοιχα βρίσκεται σε εξέλιξη η εκπόνηση των μελετών επανάχρησης του κτιρίου Α3 για τη στέγαση του Μουσείου ευρημάτων του Μετρό. Η αστική πλατεία της μνήμης αναμένεται να αποτελέσει έναν ζωντανό τόπο συνεύρεσης και κοινωνικής δραστηριότητας, με παρελθόν που δε βαρυνεθεί αλλά διδάσκει και οδηγεί με προοπτική στο μέλλον, εκκινώντας από τη συλλογική μνήμη και ενθαρρύνοντας τη σύγχρονη συλλογική φαντασία και δημιουργικότητα. Επισημαίνεται στους διαγωνιζόμενους ότι θα πρέπει να προσαρμόσουν τις προτάσεις τους στον ήδη μελετημένο περιβάλλοντα χώρο πρόσβασης στα 2 κτίρια (προσόψεις) επί της πλατείας. Επιπλέον, οι προτάσεις θα πρέπει να διαφυλάξουν την ακεραιότητα του υπάρχοντος και του υπό υλοποίηση φυσικού πλούτου εφόσον στον συγκεκριμένο χώρο συνολικής έκτασης 43 στρεμμάτων υπάρχει βλάστηση και υφιστάμενα δέντρα τα οποία θα ενισχυθούν με τις εργασίες της Α' φάσης αξιοποίησης του χώρου. Θα αξιολογηθούν θετικά η διατήρηση της τοπογραφίας και του φυσικού ανάγλυφου του εδάφους χωρίς ισχυρές αλλοιώσεις, η αύξηση των μαλακών υδατοπερατών επιφανειών, η αντίστοιχη μείωση των σκληρών επιφανειών εδαφοκάλυψης, η αντοχή και η βιωσιμότητα των χρησιμοποιούμενων υλικών. Στην ίδια βιοκλιματική λογική συστήνεται η αποφυγή χρήσης τοιχίων και άλλων κατασκευών από οπλισμένο σκυρόδεμα καθώς επίσης και η κατασκευή κλειστών-στεγασμένων χώρων. Επιπλέον σημειώνεται ότι στο πλαίσιο της Α' φάσης αξιοποίησης, στην εν λόγω περιοχή πρόκειται να κατασκευαστεί ένα μεγάλο στέγαστρο το οποίο θα πρέπει να ληφθεί υπόψη και να ενταχθεί στις προτάσεις των διαγωνιζομένων (βλ. Εικ. 20 & 25 Τ.Τ.Δ.). Επιπλέον, οι μελετητές οφείλουν να λάβουν υπόψη τους τις δεσμεύσεις που ισχύουν για τις χαρακτηρισμένες δασικές περιοχές. Τέλος, επισημαίνεται ότι όλα τα σημεία της υπό μελέτη περιοχής πρέπει να είναι προσβάσιμα και προσπελάσιμα κατά το δυνατόν από ευπαθείς ομάδες και από άτομα με αναπηρίες.

³ Α. Καπετάνιος. 'Σιωπηλές πλατείες. Σκέψεις για την ελληνική πλατεία' (2010). <https://www.greekarchitects.gr>

ΠΕΡΙΟΧΗ 2 – Το ΘέαμαΕμβαδό επιφάνειας: 7.500 τ.μ.

Πρόκειται για ένα ξέφωτο στο βόρειο τμήμα του Πάρκου και τοποθετείται στο εσωτερικό του πλέον πυκνοφυτεμένου τμήματός του, μακριά από τις μεγάλες οδικές αρτηρίες (βλ. Εικόνα 2). Στην παρούσα φάση είναι ένας μεγάλος αδιαμόρφωτος χώρος ο οποίος θα φυτευτεί με πυκνή δενδροφύτευση στο πλαίσιο της Α' φάσης αξιοποίησης προκειμένου να αποτελέσει συνέχεια του υφιστάμενου αλσουλίου.

Στο ιδιαίτερο ξέφωτο του αλσουλίου ζητείται να σχεδιαστεί ένας διαφορετικός χώρος υπαίθριου κινηματογράφου και ζωντανών εκδηλώσεων (θεατρικών, μουσικών, performance κ.α.) μικρής κλίμακας. Οι μελετητές ζητείται να επανεξετάσουν (ενδεχομένως με τη συμβολή σύγχρονων ωστόσο εύκολα προσβάσιμων τεχνολογιών) την “κοινότυπη” μονοσήμαντη σχέση αίθουσας κοινού - οθόνης/σκηνής, και παροτρύνονται να οραματιστούν εκ νέου έναν νέο υπαίθριο χώρο θεάματος πολυεστιακής παρακολούθησης κινηματογραφικών και διάφορων άλλων, αλληλοεπιδρώμενων, ψυχαγωγικών δρώμενων. Στο πλαίσιο των παραπάνω οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να επιδιώξουν εναλλακτικούς τρόπους καθισμάτων θέασης, στάσης, ανάπαυσης και συμμετοχής. Ως εκ τούτου, επιδιώκεται η σύνθεση μιας απελευθερωμένης υπαίθριας εμπειρίας θέασης. Στο σχεδιασμό του εν λόγω χώρου δύναται να συμπεριληφθούν διαμορφωμένοι σχηματισμοί του φυσικού εδάφους (ωστόσο, με αποφυγή μεγάλων αλλοιώσεων του ανάγλυφου), αναστρέψιμες κατασκευές, και εφήμερες εγκαταστάσεις τεχνολογικής υποστήριξης. Για τις φυσικές διαμορφώσεις συνίσταται η χρήση αποκλειστικά υδατοπερατών υλικών ενώ για τις κατασκευές και οριοθετήσεις ζητείται η χρήση φυσικών υλικών καθώς και θα εκτιμηθεί η κατά το δυνατόν αποφυγή τοιχίων από οπλισμένο σκυρόδεμα και σχετικών σκληρών επιφανειών. Αναμένεται οι προτεινόμενες λύσεις να έχουν ως βασικό μέλημα να διαφυλάξουν και να ενισχύσουν το ιδιαίτερο ύφος και ακεραιότητα της υπάρχουσας φύτευσης καθώς και να λάβουν υπόψη τους την προτεινόμενη φύτευση της Α' φάσης αξιοποίησης. Επισημαίνεται ότι η περιοχή θα εξοπλιστεί με τους απαραίτητους υποστηρικτικούς χώρους οι οποίοι θα πρέπει να σχεδιαστούν ενσωματωμένοι στην γενική οριοθέτηση της περιοχής. Επιπλέον, σημειώνεται ότι οι μελετητές οφείλουν να λάβουν υπόψη τους τις δεσμεύσεις που ισχύουν για τις δασικές περιοχές.

Επισημαίνεται ότι όλα τα σημεία της υπό μελέτη περιοχής πρέπει να είναι προσβάσιμα και προσπελάσιμα κατά το δυνατόν από ευπαθείς ομάδες και από άτομα με αναπηρίες.

ΠΕΡΙΟΧΗ 3 – Η ΠεριπέτειαΕμβαδό επιφάνειας: 11.500 τ.μ.

Πρόκειται για μία περιοχή έκτασης 11.5 στρέμματα η οποία βρίσκεται σε κομβικό σημείο, πολύ κοντά στα όρια του Δήμου Παύλου Μελά και του Δήμου Νεάπολης – Συκεών, με σχετικά έντονες υψομετρικές διαφορές και σε εγγύτητα με τρία κτίρια τα οποία πρόκειται να φιλοξενήσουν χρήσεις αναψυχής και δημιουργικής απασχόλησης καθώς και βοηθητικές χρήσεις εξυπηρέτησης κοινού (βλ. Εικόνα 2). Από τους διαγωνιζόμενους ζητείται να οραματιστούν έναν τόπο δραστηριότητας που θα προκαλεί για συμμετοχή σε

γεγονότα και ενεργοποιούν την φαντασία, την εξερεύνηση και την ανακάλυψη, τόσο σε ατομικές όσο και σε ομαδικές δραστηριότητες επαφής με τη Φύση.

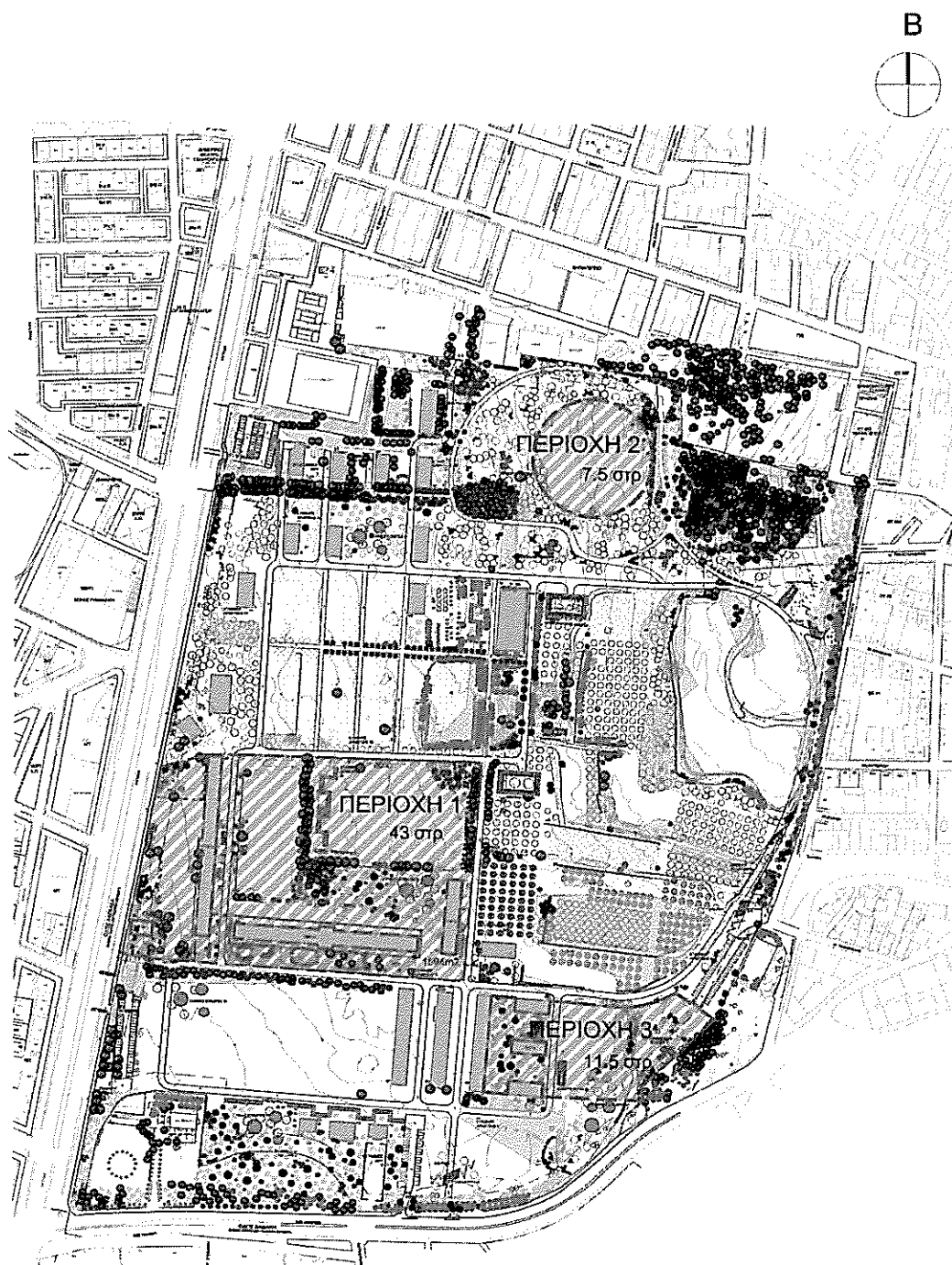
Τα θέματα της εκπαιδευτικής, οπτικής και ακουστικής εξερεύνησης, του εναλλακτικού παιχνιδιού, της αναρρίχησης, του λαβύρινθου, είναι ορισμένα από τα πολλά θέματα που άπτονται της έννοιας της περιπέτειας. Σημειώνεται ότι για τον τόπο περιπέτειας δεν προτείνεται κάποιο συγκεκριμένο κτιριολογικό πρόγραμμα αλλά δίνεται η δυνατότητα σχεδιασμού υπαίθριων κατασκευών οι οποίες υλοποιούνται σε κοινόχρηστο χώρο πρασίνου, όπως είναι τα δενδρόσπιτα και κιόσκια, ελαφριές κατασκευές 'εναέριων' διαδρομών, εφελκόμενες κατασκευές στέγασης, και ότι άλλο θεωρηθεί ότι αντικατοπτρίζει τον προτεινόμενο χαρακτήρα της περιοχής. Επιτρέπεται ο σχεδιασμός στεγάστρου, ωστόσο, λαμβάνοντας υπόψη τη δέσμευση της υπάρχουσας μορφολογίας στην στέγαση που προτάθηκε στην Α' φάση αξιοποίησης. Επιπλέον, λόγω των κατά σημείων έντονων υψομετρικών διαφορών, δύναται να προταθούν χώροι παρατήρησης και εποπτείας του τοπίου. Το σύνολο των κατασκευών που θα προταθούν πρέπει να είναι αναστρέψιμες, ανθεκτικές, να αξιοποιούν τόσο το υφιστάμενο όσο και το προτεινόμενο πράσινο, και κατά το δυνατόν να έχουν ταυτόχρονα εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Σημειώνεται ότι οι μελετητές οφείλουν να λάβουν υπόψη τους τις δεσμεύσεις που ισχύουν για τις δασικές περιοχές (βλ. Άρθρο 4 της παρούσης).

Η ποιότητα και ανθεκτικότητα των προτεινόμενων υλικών είναι σημαντικά ζητούμενα εφόσον ο εν λόγω τόπος θα δέχεται εξ ορισμού εντατική χρήση και θα συντηρείται από τον Δήμο Παύλου Μελά. Ο τόπος περιπέτειας απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με την επιδίωξη να αποτελέσει προορισμό για όλες τις οικογένειες και τις δραστήριες παρέες, όλων των κοινωνικών ομάδων. Οι προτεινόμενες στον κοινόχρηστο χώρο κατασκευές θα πρέπει να έχουν, ή να εξασφαλίσουν, ανάλογη πιστοποίηση, να τεκμηριώνονται νομοθετικά και να καταγράφονται αναλυτικά σε ενδεικτικό πίνακα στην τεχνική έκθεση της πρότασης επέμβασης. Σημειώνεται ότι η δυνατότητα προσβασιμότητας και χρήσης των κατασκευών από ευπαθείς ομάδες και άτομα με αναπηρίες θα είναι καλοδεχούμενη χωρίς ωστόσο να απαιτείται σε όλο το φάσμα του τύπου περιπέτειας.

Είναι σημαντικό να διατυπωθεί ότι το αντικείμενο του εν λόγω διαγωνισμού, ως συνέχεια της προγενέστερης εστίασης στην περιβαλλοντική αναβάθμιση, πρέπει να διασφαλίζει τις παρακάτω συνθήκες:

- την σχεδιαστική προσέγγιση της ανάδειξης του ιστορικού ρόλου που διαδραμάτισε το πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά και της ανάκλησης της κοινωνικής μνήμης, μεταφερόμενα στον σημερινό χώρο παρέμβασης (όπου περιλαμβάνεται και η περιοχή της Πλατείας).
- την σαφή οριοθέτηση των υπό μελέτη περιοχών παρέμβασης καθώς και την ομαλή σύνδεσή τους με τον περιβάλλοντα κοινόχρηστο χώρο,
- την καλύτερη δυνατή ομογενοποίηση των αρχιτεκτονικών «λεξιλογίων» των βασικών παρεμβάσεων της Α' φάσης αξιοποίησης (στέγαστρα, αναψυκτήρια, εξέδρες, είσοδοι) με τις νέες αρχιτεκτονικές κατασκευές και δομές που θα προκύψουν από την παρούσα πρόσκληση/διαγωνισμό, προς μία ενιαία αντιμετώπιση του σχεδιασμού,

- την κατά το δυνατόν εξασφάλιση άνετης και ασφαλούς προσβασιμότητας – κίνησης και στάσης – ευπαθών ομάδων και ατόμων εμποδιζόμενων ή με ειδικές ανάγκες.



Εικόνα 2: Επισήμανση των τριών διακριτών περιοχών μελέτης στη γενική κάτοψη διαμόρφωσης (σχέδιο γενικής οργάνωσης με 3 περιοχές)

8.2 Κατάλογος χορηγούμενων σχεδίων

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΧΕΔΙΩΝ			
α/α	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΕΙΔΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ
1	Σχέδιο γενικής οργάνωσης με 3 περιοχές	-	.pdf
2	Σχέδιο γενικής οργάνωσης με 3 περιοχές	-	.dwf
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ Α' φάσης αξιοποίησης	ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ Α' ΦΑΣΗ	ΕΙΔΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ
3	Αναψυκτήριο - Κάτοψη & Άνοψη	A2.1.1	.pdf
4	Αναψυκτήριο - Τομές	A2.1.2	.pdf
5	Αναψυκτήριο - Όψεις	A2.1.3	.pdf
6	Αντλιοστάσιο- Κάτοψη & Τομή	A3.1.1	.pdf
7	Κέντρο Ηλεκτρικού Ρεύματος- Κάτοψη & Τομή	A3.2.1	.pdf
8	Είσοδος – Κατόψεις	A5.2.1	.pdf
9	Είσοδος – Τομές & Όψεις	A5.3.1	.pdf
10	Στέγαστρα II - Κάτοψη, Τομή, Όψη & Άνοψη	A6.1.1	.pdf
11	Περίφραξη - Τομές	A7	.pdf
12	Κυκλικές Εξέδρες I - Άνοψη & Διαμόρφωση περ/ντος	A8.1.1	.pdf
13	Τοιχείο αντιστήριξης 1– Κάτοψη	A9.2.1	.pdf
14	Τοιχείο αντιστήριξης 1 – Τομές	A9.4.1	.pdf
16	Ορθογώνια εξέδρα 1 - Κάτοψη & Τομές	A10.2	.pdf
17	Προσωρινά μέτρα ασφαλείας Κτίριο A3 – Κάτοψη & Όψεις	A11.1.1	.pdf
18	Προσωρινά μέτρα ασφαλείας Κτίριο A3 – Όψεις & Τομή	A11.1.2	.pdf

Εικόνα 3: Κατάλογος σχεδίων αρχιτεκτονικής μελέτης της Α' Φάσης αξιοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 9ο ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

9.1 Στον διαγωνισμό μελετών μπορούν να συμμετέχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία κατέχουν την από τον νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας Αρχιτέκτονα μηχανικού ΑΕΙ για την εκπόνηση της ειδικής αρχιτεκτονικής μελέτης, στην Ελλάδα ή σε άλλα κράτη, σύμφωνα με το άρθρο 77 του Ν.4412/16 και το άρθρο 3 της υπ' αριθμ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης π. Υ.Π.Ε.ΚΑ, όπως ισχύουν.

9.2 Η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου που ορίζεται στα άρθρα 39 και 40 του Ν. 3316/05, όπως τροποποιήθηκαν και διατηρούνται σε ισχύ μέχρι την θέση σε ισχύ του Προεδρικού Διατάγματος 71/2019, που εκδόθηκε κατ' εκτέλεση του άρθρου 83 του Ν. 4412/2016, καθώς και στα Μητρώα (ΜΗΤΕ) του άρθρου 118 του Ν. 4472/2017, δεν αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό (σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.1 της υπ' αριθμ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης π. Υ.Π.Ε.ΚΑ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει). Η παραπάνω εγγραφή, όμως, θα αποτελέσει προαπαιτούμενο για την υπογραφή της επακόλουθης σύμβασης με τους μελετητές του/των Α' Βραβείου/ων, σύμφωνα με το αρ. 83, του Ν.4412/2016.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό, σημαίνει πλήρη αποδοχή των όρων και της διαδικασίας του διαγωνισμού από πλευράς διαγωνιζομένων. Οι ανάδοχοι μελετητές που θα προκύψουν από τον διαγωνισμό, εφόσον τους ανατεθεί η εκπόνηση της μελέτης εφαρμογής από το Δήμο, και σε περίπτωση που δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, οφείλουν να συνεργασθούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα, σύμφωνα με το Τεύχος Προεκτιμώμενης Αμοιβής Μελετών.

Επίσης οι διαγωνιζόμενοι μπορούν προαιρετικά να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες υποστηρικτικών μελετών της κύριας Αρχιτεκτονικής μελέτης υπό μορφή έμμεσης συνεργασίας, ωστόσο, χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπόμενων βραβείων. Επιπλέον, η Διοργανώτρια Αρχή, σε περίπτωση ανάθεσης της μελέτης στον βραβευθέντα με το Α' βραβείο Αρχιτέκτονα, δεν έχει υποχρέωση ανάθεσης των υποστηρικτικών μελετών λοιπών εργασιών στους συνεργάτες μελετητές της βραβευθείσας αρχιτεκτονικής ομάδας, για την περαιτέρω επεξεργασία αυτών (σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.3 εδαφ. α της υπ' αριθμ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης π. Υ.Π.Ε.ΚΑ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει).

Κάθε διαγωνιζόμενος – μόνος ή και ως μέλος ομάδας – μπορεί να συμμετέχει μόνο με **μία (1) συμμετοχή**.

9.3 Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζομένου υποβάλλονται σε κλειστό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 16 της παρούσας, και είναι τα εξής:

- Άδεια άσκησης επαγγέλματος
- Πιστοποιητικό εγγραφής στον επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασης του

- Υπεύθυνη δήλωση (θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής ή ηλεκτρονικά εκδοθείσα από το gov.gr) κάθε συμμετέχοντα ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του αναφέρονται στα άρθρα 73 (παράγραφοι 1, 2 και 4 εδάφια β και θ) και 74 του Ν.4412/2016, καθώς και στην παράγραφο 9.4 της παρούσας.

Η μη προσκόμιση των αποδεικτικών δικαιώματος συμμετοχής κάθε Διαγωνιζομένου αποτελεί λόγο αποκλεισμού.

9.4 Από τη συμμετοχή στον Διαγωνισμό αποκλείονται ως Διαγωνιζόμενοι (ως Διαγωνιζόμενοι νοούνται η ομάδα μελέτης και οι δηλωνόμενοι ως συνεργάτες αυτής), σύμφωνα με παρ. 3β, 3γ, άρθρ. 3 της υπ' αριθ. οικ.26804/2011 απόφασης π.ΥΠΕΚΑ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και το άρθρο 73 του Ν.4412/2016:

- Τα πρόσωπα που έχουν συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
- Τα πρόσωπα που συνδέονται με τα ανωτέρω πρόσωπα άμεσα επαγγελματικά ή έχουν με αυτά συγγένεια έως δεύτερου βαθμού
- Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής που υπηρετεί σε αυτήν σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.
- Οι έχοντες λόγους αποκλεισμού σύμφωνα με τα άρθρα 73 (παράγραφοι 1, 2 και 4 εδάφια β και θ) και 74 του Ν.4412/2016 έναντι των οποίων υποβάλλεται Υπεύθυνη Δήλωση από τους συμμετέχοντες (θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής).

ΑΡΘΡΟ 10ο ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

10.1 Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν εννέα (9) χρηματικά βραβεία όπως αυτά διαμορφώνονται σύμφωνα με την προεκτιμώμενη αμοιβή αρχιτεκτονικών μελετών:

- Ο υπολογισμός της προεκτιμώμενης αμοιβής γίνεται σύμφωνα με τον Κανονισμό Προεκτιμώμενων Αμοιβών μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών κατά τη διαδικασία της παρ. 8δ του άρθρου 53 του ν. 4412/2016», που εγκρίθηκε με την αριθμ.ΔΝΣγ/32129/ΦΝ466/16-5-2017 (Β'2519) απόφαση του Υπουργού ΥΠΟ.ΜΕ., όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. ΝΣγ/οικ.56023/ΦΝ466/2.8.17, Β'2724).

Η συνολική προεκτιμώμενη αμοιβή ανέρχεται στο ποσό των 808.657,18€ χωρίς το Φ.Π.Α.

- Το συνολικό χρηματικό ποσό των βραβείων καθορίζεται ίσο με το 20% του κατώτατου ορίου (60%) της συνολικής προεκτιμώμενης αμοιβής εκπόνησης αρχιτεκτονικής μελέτης, σύμφωνα με το «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012), άρθρο 11, παρ.2.

$20\% \times 60\% \times 808.657,18\text{€} = 97.038,86\text{€}$ μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

- Το συνολικό χρηματικό ποσό των **97.038,86€** κατανέμεται ανά διακριτή περιοχή Π1, Π2, Π3 σε 9 βραβεία ως εξής:

Περιοχή 1:	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ Π1 45%	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ Π1 33%	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ Π1 22%
ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	28.118,95€	20.620,57€	13.747,04€
ΦΠΑ 24%	6.748,55€	4.948,94€	3.299,29€
ΣΥΝΟΛΟ	34.867,50€	25.569,51€	17.046,33€

Περιοχή 2:	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ Π2 45%	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ Π2 33%	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ Π2 22%
ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	6.413,61€	4.703,32€	3.135,55€
ΦΠΑ 24%	1.539,27€	1.128,80€	752,53€
ΣΥΝΟΛΟ	7.952,88€	5.832,12€	3.888,08€

Περιοχή 3:	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ Π3 45%	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ Π3 33%	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ Π3 22%
ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	9.134,92€	6.698,94€	4.465,96€
ΦΠΑ 24%	2.192,38€	1.607,75€	1.071,83€
ΣΥΝΟΛΟ	11.327,30€	8.306,69€	5.537,79€

Το συνολικό χρηματικό ποσό των 9 βραβείων καθορίζεται ίσο με 97.038,86€ (χωρίς ΦΠΑ), και ανέρχεται στο ποσό των **120.328,20€ με ΦΠΑ**.

10.2 Επιπλέον, στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τρεις (3) έπαινοι. Το συνολικό χρηματικό ποσό των 3 ισότιμων Επαίνων που καθορίζεται ίσο με: $3.000,00 \times 3 = 9.000,00\text{€}$ (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α), και ανέρχεται στο ποσό των **11.160,00€ με ΦΠΑ**.

Το συνολικό χρηματικό ποσό απονομής βραβείων και επαίνων ανέρχεται στο ποσό των **131.488,20€ με ΦΠΑ.**

10.3 Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να κηρύξει άγονο το διαγωνισμό εφ' όσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Σε αυτή την περίπτωση μπορεί να προτείνει αποζημιώσεις σε αριθμό μελετών ίσο με τα προβλεπόμενα βραβεία, με ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό του μικρότερου εκ των τριών τρίτου βραβείου, δηλαδή τα 3.135,55€. Η πρόταση αυτή δεν είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή.

10.4 Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης με υπαιτιότητα της Διοργανώτριας Αρχής το συνολικό ποσό των βραβείων θα μοιραστεί στους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, ενώ οι σχετικές μελέτες θα επιστραφούν στους διαγωνιζόμενους.

10.5 Προϋπόθεση για την καταβολή των βραβείων είναι η παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

10.6 Για την καταβολή των βραβείων, οι Μελετητές οφείλουν να προσκομίσουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητας σε ισχύ και τα δικαιολογητικά έγγραφα του άρθρου 80 του Ν.4412/2016, έναντι των οποίων υποβλήθηκε Υπεύθυνη Δήλωση, σύμφωνα με το άρθρο 11, παρ.8 της υπ' αριθμ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης π. Υ.Π.Ε.ΚΑ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΑΡΘΡΟ 11ο ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

11.1 Η Κριτική Επιτροπή θα αποτελείται από **επτά (7) μέλη**. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται σύμφωνα με το άρθρο 114 του Ν.4412/2016 και το άρθρο 12 της υπ' αριθ. οικ.26804/2012 απόφασης π. ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ 1427/Β'/2011), ως εξής:

- **Ένας (1) κριτής** «εκ προσωπικοτήτων» ο οποίος θα εκτελεί χρέη προέδρου της Κριτικής επιτροπής. Η επιλογή του θα γίνει από την Διοργανώτρια Αρχή (Δήμος Παύλου Μελά).
- **Δύο (2) κριτές** Αρχιτέκτονες εκπρόσωποι της Διοργανώτριας Αρχής (Δήμος Παύλου Μελά).
- **Τέσσερις (4) κριτές** Αρχιτέκτονες υποδεικνυόμενους από τον κατάλογο κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ. 28604/11 απόφασης ΥΠΕΚΑ. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση με ευθύνη του ΥΠΕΝ (τέως ΥΠΕΚΑ), από τον κατάλογο της κατηγορίας μελέτης Ειδικών Αρχιτεκτονικών, μετά από αίτημα της διοργανώτριας αρχής. Σε περίπτωση που δεν έχει καταρτιστεί ο εν λόγω κατάλογος, οι κριτές ορίζονται από τους αρμόδιους κλαδικούς φορείς.

Για τα επτά (7) μέλη της κριτικής επιτροπής θα οριστούν αντίστοιχα αναπληρωματικά μέλη, ενώ ειδικά για τα τέσσερα (4) κληρωτά μέλη από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ θα οριστούν και τέσσερα επιλαχόντα μέλη.

11.2 Η Διοργανώτρια Αρχή θα αποφασίσει για τη συγκρότηση της Κριτικής επιτροπής και θα ορίσει τον/την γραμματέα της Επιτροπής Διαγωνισμού. Η ανωτέρω απόφαση θα ανακοινωθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών. Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης και στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού, κατά τη διάταξη της παρ. 2 περ. ΙΒ' του άρθρου 5 του Ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131/Α'/2006), και επίσης αναρτάται στο πρόγραμμα «Διαύγεια» σύμφωνα με τον Ν.3861/2010.

11.3 Η Διοργανώτρια Αρχή καλεί τα μέλη της Επιτροπής καθώς και τους αναπληρωτές τους, τους ανακοινώνει τον ορισμό τους και τους γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού καθώς και τα κριτήρια που έχουν τεθεί από την Προκήρυξη. Επίσης αναλύει τους στόχους και το Αντικείμενο του Διαγωνισμού και γνωστοποιεί τις απαντήσεις στα ερωτήματα που υποβλήθηκαν από τους διαγωνιζόμενους.

11.4 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορούν να συμμετάσχουν στο γραφείο μελετών στο οποίο θα ανατεθεί η ολοκλήρωση της μελέτης.

11.5 Οι αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής θα λαμβάνονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρου 115 του Ν.4412/16. Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάζει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής και είναι υπεύθυνη για την ορθή τήρηση της διαδικασίας κρίσης του διαγωνισμού σύμφωνα με τα άρθρα 12 και 13 της υπ' αριθμ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης π. Υ.Π.Ε.ΚΑ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και το άρθρο 115 του Ν. 4412/2016.

11.6 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή και οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν.4354/2015(Α'/176) περί αμοιβών συλλογικών οργάνων όπως εκάστοτε ισχύει (άρθρο 11, παρ.9 της υπ' αριθμ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης π. Υ.Π.Ε.ΚΑ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει), η δε καταβαλλόμενη, ανά συνεδρίαση, αποζημίωση στους ιδιώτες μέλη αυτής καθορίζεται σε 50€ και μέχρι δέκα (10) συνεδριάσεις. Η ανωτέρω δαπάνη βαρύνει την ίδια πηγή χρηματοδότησης από την οποία καλύπτονται τα έξοδα του διαγωνισμού (βραβεία, έκδοση τεύχους, οργάνωση έκθεσης των μελετών που βραβεύτηκαν (Άρθρο 2 της με αριθμ. Υ.Π.Ε.Ν./ΔΜΕΑΑΠ/81319/238 (ΦΕΚ3537/Β'/20.09.2019) απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ, όπως αυτή τροποποιεί την 26804/16.06.2011 Απόφαση).

ΑΡΘΡΟ 12ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ

12.1 Η παρούσα Αναλυτική Προκήρυξη με τα Προσαρτήματα και Παραρτήματά της, το Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της, όπως και τα παρεχόμενα στοιχεία και σχετικές μελέτες (σχέδιο γενικής οργάνωσης με επισήμανση 3 περιοχών, σχέδια Α' Φάσης αξιοποίησης, χάρτης δασ. χαρακτηρισμού περιοχών, φωτογραφίες κ.α.) θα διατίθενται αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή από την ιστοσελίδα <http://www.pavlosmelas.gr> του Δήμου Παύλου Μελά, καθώς και από τις ιστοσελίδες

του ΥΠΕΝ, του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και του ΣΑΘ, ενώ απαγορεύεται ρητώς οποιαδήποτε αλλαγή στη μορφή και στο περιεχόμενο αυτών.

12.2 Για την εξασφάλιση της ομαλής διεξαγωγής του διαγωνισμού, προτείνεται κάθε διαγωνιζόμενος (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), ή εκπρόσωπος ομάδας διαγωνιζομένων, να εγγράφεται σε κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής, με αποστολή αίτησης όπου θα αναφέρονται τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας, και συγκεκριμένα το ονοματεπώνυμο και η ηλεκτρονική διεύθυνση (mail), προκειμένου να ενημερώνονται από τη Διοργανώτρια Αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση σχετικά με το Διαγωνισμό. Η αίτηση για την εγγραφή στον κατάλογο θα σταλεί αποκλειστικά ηλεκτρονικώς στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του Δήμου Παύλου Μελά dpm@pavlosmelas.gr έως και 15 ημέρες πριν από την ημερομηνία λήξης υποβολής των συμμετοχών του άρθρου 13.2 της παρούσας.

12.3 Η Διοργανώτρια αρχή θα αποστέλλει ηλεκτρονικά σε όλους τους εκπροσώπους των εγγεγραμμένων διαγωνιζομένων τον αριθμό πρωτοκόλλου εισερχόμενης αίτησης ως αποδεικτικό εγγραφής στον κατάλογο που θα δημιουργήσει με βάση τις αποσταλθείσες αιτήσεις εγγραφής. Η μη εγγραφή στον παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από τον Διαγωνισμό.

12.4 Οι ενδιαφερόμενοι και εκπρόσωποι των εγγεγραμμένων διαγωνιζομένων μπορούν να υποβάλλουν αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του Δήμου Παύλου Μελά dpm@pavlosmelas.gr με αίτηση, τυχόν ερωτήματα για τον διαγωνισμό μέσα στο πρώτο τέταρτο της προθεσμίας παράδοσης των προσχεδίων μελετών σύμφωνα με το άρθρο 9 της υπ' αρ. πρωτ. οικ.26804/16-6-2011 απόφασης ΥΠΕΚΑ (νυν ΥΠΕΝ), δηλαδή μέχρι την **12.05.2021** και ημέρα Τετάρτη. Η Διοργανώτρια αρχή (αρμόδια υπηρεσία) είναι υποχρεωμένη να ενημερώσει όλους τους ενδιαφερόμενους με ανάρτηση των ερωτημάτων και απαντήσεων στην ιστοσελίδα της και επιπλέον να απαντήσει με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στους εκπροσώπους των εγγεγραμμένων διαγωνιζομένων, εντός δέκα (10) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας.

12.5 Οι ερωτήσεις και απαντήσεις αφορούν σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και δεν είναι δυνατόν να επηρεάσουν τις προθεσμίες διεξαγωγής του διαγωνισμού ή να συντελέσουν σε τροποποίηση των δεδομένων του διαγωνισμού.

12.6 Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων και σχετική ανάρτηση στην ιστοσελίδα <http://www.pavlosmelas.gr> του Δήμου Παύλου Μελά.

12.7 Η Διοργανώτρια Αρχή (αρμόδια υπηρεσία) θα επικοινωνεί με τους εκπροσώπους των εγγεγραμμένων διαγωνιζομένων με σχετικές αναρτήσεις στην ιστοσελίδα <http://www.pavlosmelas.gr> του Δήμου Παύλου Μελά, καθώς και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 13ο ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ & ΛΗΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

13.1 Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης της Περίληψης Προκήρυξης, σύμφωνα με το άρθρο 112 του Ν. 4412/2016, στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

13.2 Ο μέγιστος χρόνος παράδοσης των προσχεδίων-μελετών ορίζεται σε **120 ημέρες** από την ημερομηνία δημοσίευσης της Περίληψης Προκήρυξης. Η ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού και υποβολής των μελετών ορίζεται η 12.08.2021 και ημέρα Πέμπτη.

13.3 Η υποβολή των προσχεδίων των μελετών θα γίνει στο Πρωτόκολλο του Δήμου Παύλου Μελά στη διεύθυνση Καραολή και Δημητρίου 1, Σταυρούπολη 564 30, Θεσσαλονίκη.

(Βλ. Άρθρο 1 της παρούσας), στις εργάσιμες ημέρες και ώρες, πριν την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα απορρίπτονται ως μη-δεκτές.

Τα προσχέδια της πρότασης μπορούν να υποβληθούν στην ως άνω διεύθυνση με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη παράδοση και υποβολή τους, με την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία των συμμετεχόντων. Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστείλουν τα προσχέδια τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να εξασφαλίζεται το εμπρόθεσμο με σφραγίδα και αναγραφή της ώρας παράδοσης, στο συνοδευτικό της αποστολής, η οποία δεν μπορεί να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας και ώρας λήξης του διαγωνισμού. Εκπρόθεσμη άφιξη και πρωτοκόλληση φακέλου συμμετοχής έχει ως συνέπεια τον αποκλεισμό του ενδιαφερομένου, ακόμα και αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας για την καθυστέρηση.

13.4 Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της καλής κατάστασης των παραδοτέων της πρότασής τους μέχρι την παραλαβή της από το Πρωτόκολλο του Δήμου Παύλου Μελά. Με τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και μεταφορικά επιβαρύνονται οι διαγωνιζόμενοι. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

13.5 Δε θα δοθεί καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών εκτός της περίπτωσης τυχόν τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 12.6 της παρούσας Προκήρυξης. Σε τέτοια περίπτωση θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι του καταλόγου συμμετοχής κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 12.2 της παρούσας.

13.6 Σε όλες τις συμμετοχές θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και επίσης απόδειξη που θα αναγράφει τον χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα (κωδικός συμμετοχής) ο οποίος αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ., των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και την ημερομηνία παραλαβής της.

ΑΡΘΡΟ 14ο ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Τα στοιχεία της πρότασης αρχιτεκτονικής μελέτης θα υποβληθούν όπως ορίζονται στις επόμενες παραγράφους:

14.1. Κάθε διαγωνιζόμενος μελετητής θα υποβάλει την περιγραφή της συνολικής του πρότασης στο τεύχος Τεχνικής Έκθεσης μορφής DIN A4, που δεν θα υπερβαίνει συνολικά τις 15 σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων. Το τεύχος της Τεχνικής Έκθεσης θα παραδοθεί σε πέντε (5) αντίτυπα, και θα περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία περιγραφής της συνολικής πρότασης:

- την κεντρική αρχιτεκτονική σύλληψη (αρχιτεκτονική ιδέα, 'όραμα'), την ένταξη της πρότασης στο ευρύτερο μητροπολιτικό πάρκο, και το πως αυτή λαμβάνει υπόψη και εναρμονίζεται δημιουργικά με τον σχεδιασμό της Α' Φάσης αξιοποίησής του.
- την μελετητική προσέγγιση του σκοπού και των ζητούμενων του διαγωνισμού, όπως αυτά διατυπώνονται στα Τεύχη του.
- την ανάλυση των βασικών αρχών σχεδιασμού που διέπουν συνολικά την αρχιτεκτονική πρόταση, καθώς και την ειδική περιγραφή των επεμβάσεων όπου οι μελετητές θα επεξηγούν με σαφήνεια τις προτεινόμενες λύσεις ξεχωριστά για τις τρεις περιοχές, όπου θα περιγράφονται και θα τεκμηριώνονται οι μορφολογικές και κατασκευαστικές επιλογές. Σημειώνεται ότι στο εν λόγω τεύχος, πέρα από το κείμενο, είναι στην κρίση των διαγωνιζόμενων να συμπεριληφθούν σκίτσα, σχέδια, φωτογραφίες, φωτορεαλιστικές απεικονίσεις και ότι άλλο θεωρούν οι μελετητές βοηθητικό για την κατανόηση της πρότασης μέσα στον περιορισμό των 15 σελίδων.
- Παράρτημα του τεύχους A4 σε πέντε (5) αντίτυπα με σμικρύνσεις των 6 πινακίδων σε DIN A3, όπως αυτές περιγράφονται στην παράγραφο 14.2 (επιπλέον του τεύχους των 15 σελίδων)

14.2. Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα ακόλουθα σχέδια και οπτική πληροφορία της συνολικής πρότασης σε **έξι (6) πινακίδες** διάστασης DIN A0 118,8εκ. x 84,00εκ. η κάθε μία. Ο προσανατολισμός των πινακίδων είναι οριζόντιος, ενώ η σύνθεση της οπτικής πληροφορίας και η παρουσίαση αυτής στις πινακίδες πρότασης είναι ελεύθερης επιλογής, κατά την κρίση των διαγωνιζόμενων.

Αναλυτικά, οι 6 Πινακίδες θα πρέπει να περιέχουν κατ' ελάχιστον:

- Πινακίδα 1: Σχέδιο γενικής διαμόρφωσης και ένταξης των τριών διακριτών περιοχών στον ευρύτερο χώρο καθώς και της σύνδεσής τους με τα σημεία ενδιαφέροντος του πάρκου με υπόβαθρο το Σχέδιο γενικής οργάνωσης, σε κλίμακα 1:1000.
- Πινακίδα 2: Σχέδιο γενικής διαμόρφωσης της περιοχής 1 - Η Μνήμη σε κλίμακα 1:250. (*προκειμένου να χωρά ολόκληρη η κάτοψη στην εν λόγω κλίμακα θα χρειαστεί μικρή μετακίνηση/στροφή του κατακόρυφου άξονα του Βορρά).

- Πινακίδα 3: Τομές σε κλίμακα 1:250, λεπτομέρειες και τρισδιάστατες απεικονίσεις των προτεινόμενων διαμορφώσεων της περιοχής 1 - Η Μνήμη.
- Πινακίδα 4: Σχέδιο γενικής διάταξης της περιοχής 2 - Το Θέαμα και τομές σε κλίμακα 1:250, κατόψεις, λεπτομέρειες και τρισδιάστατες απεικονίσεις.
- Πινακίδα 5: Σχέδιο γενικής διάταξης της περιοχής 3 – Η Περιπέτεια και τομές σε κλίμακα 1:250, κατόψεις, λεπτομέρειες και τρισδιάστατες απεικονίσεις.
- Πινακίδα 6: Κατασκευαστικές λεπτομέρειες, σκίτσα και αντιπροσωπευτικές φωτορεαλιστικές τρισδιάστατες απεικονίσεις όλων των περιοχών, τα οποία να καθιστούν εύκολο να αντιληφθεί κανείς τις επιμέρους προτεινόμενες αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις καθώς και την κεντρική ιδέα για τον ιστορικό αυτό τόπο.

Στις πινακίδες παρουσίασης, όπως περιγράφονται παραπάνω, θα περιλαμβάνονται οπωσδήποτε τα σχέδια γενικής διάταξης και οι τομές στις ζητούμενες κλίμακες. Πρόσθετη πληροφορία όπως είναι τα σκίτσα, σχέδια αστικού εξοπλισμού των περιοχών 1, 2 & 3, σχέδια σήμανσης, σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών, φωτορεαλιστικές τρισδιάστατες απεικονίσεις, και ότι άλλο στοιχείο θεωρούν οι διαγωνιζόμενοι ότι αναδεικνύει την πρόταση και συμβάλλει στην κατανόηση της, θα παρουσιαστεί κατά την κρίση των διαγωνιζομένων στην Πινακίδα 6 και θα συνεκτιμηθεί στην αξιολόγηση των προτάσεων. Επισημαίνεται ότι είναι απαραίτητη η ενσωμάτωση επεξηγηματικών υπομνημάτων στις πινακίδες σε ότι αφορά στη χρήση των υλικών, αστικών αντικειμένων και φωτιστικών, προτεινόμενη φύτευση, και όποιο άλλο στοιχείο κατά την κρίση του μελετητή.

14.3 Επιπλέον, παραδίδονται ψηφιακά αρχεία σε CD-ROM ή USB FLASH DRIVE τα οποία θα περιλαμβάνουν:

- Τις 6 πινακίδες σε 6 ξεχωριστά αρχεία pdf.
- Την Έκθεση περιγραφής της Συνολικής Πρότασης (τεύχος A4) σε αρχεία pdf και doc.
- Το τεύχος A3 με τις σμικρύνσεις των Πινακίδων σε αρχείο pdf.
- Τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων DWG ή συμβατά με Autocad (με ανώτερη έκδοση Autocad 2017).
- Τις επιμέρους εικόνες, φωτογραφίες, διαγράμματα και σχέδια που εμφανίζονται στις πινακίδες, τα οποία δίνονται υποχρεωτικά ως ξεχωριστά αρχεία .jpg

14.4 Επισημάνσεις :

- Οι μελέτες που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το μετρικό σύστημα μέτρησης.
- Όλα τα στοιχεία (σχέδια, τεύχη, CD-ROM, κ.λ.π.) των μελετών που θα υποβληθούν, θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Όποιο στοιχείο δεν είναι γραμμένο στην Ελληνική γλώσσα δεν λαμβάνεται υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.
- Δεν υποβάλλεται μακέτα.

ΑΡΘΡΟ 15ο ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΣΗ

15.1 Δεν υπάρχει δέσμευση ως προς των παρουσίαση των σχεδίων στις πινακίδες, εκτός από τη διάταξη των πινακίδων, η οποία θα είναι οριζόντια. Είναι ελεύθερη η χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.

Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε έξι (6) πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες επιφάνειες, διάστασης Α0, DIN Α0, 118,8εκ. Χ 84εκ. Οι πινακίδες είναι οριζόντιας διάταξης.

15.2 Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD-ROM ή USB FLASH DRIVE είναι αρχεία:

- pdf για τις πινακίδες,
- doc ή docx και .pdf για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης,
- pdf για τις μικρύνσεις των πινακίδων σε Α3,
- DWG ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2017) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων,
- jpeg για τις επιμέρους εικόνες, φωτογραφίες, διαγράμματα και σχέδια που εμφανίζονται στις πινακίδες και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν ως ξεχωριστά αρχεία ανάλυσης 300 dpi.

15.3 Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Τεχνική Έκθεση της συνολικής πρότασης, θα πρέπει να είναι σε μορφή κειμένου Microsoft Word 2003 ή νεότερο, και να έχει τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Διαμόρφωση σελίδας: επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.
- Γραμματοσειρά: Arial
- Ο κωδικός Συμμετοχής, όπως ορίζεται στην παράγραφο 14.5, θα εμφανίζεται σε κάθε σελίδα του κειμένου, μόνο όμως στην πρώτη σελίδα των τευχών το ύψος των ψηφίων του θα είναι 1εκ. Στις υπόλοιπες σελίδες τα ψηφία θα είναι Arial μεγέθους 14.
- Ο τίτλος του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού εγγράφεται σε κάθε σελίδα του τεύχους με κεφαλαία γράμματα Arial μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold) και στοίχιση στο κέντρο.
- Το κείμενο περιγραφής της πρότασης, γράφεται με πεζά γράμματα Arial μεγέθους 11, πλήρους στοίχισης και διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)
- Οι Φωτογραφίες – οι Εικόνες – τα Σχήματα – τα Διαγράμματα - οι Χάρτες ενσωματώνονται στο κείμενο.
- Οι υποσημειώσεις και οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις ακολουθούν την ίδια μορφή που έχει το υπόλοιπο

κείμενο - γράμματα Arial μεγέθους 11 , πλήρους στοίχισης και διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines).

15.4 Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων (Τεχν. έκθεση, παράρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 14 της παρούσας Προκήρυξης), δε θα λαμβάνεται υπ' όψη κατά την κρίση.

15.5 Κάθε μελέτη που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό συμμετοχής και χωρίς κανένα ψευδώνυμο. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, (8) αριθμητικά και (2) λατινικά ύψους 1εκ., μαύρου χρώματος, έντονης γραφής (**bold**) και τοποθετείται στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών. Τα αναφερόμενα για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους διαγωνιζομένους. Σε περίπτωση που δεν τηρηθούν τα παραπάνω σχετικά με τη σήμανση, οι συμμετοχές αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.

15.6 Απαγορεύεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 16ο ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

16.1 Οι πινακίδες, η Τεχνική έκθεση Α4, το τεύχος με τις πινακίδες σε Α3 – σε σμίκρυνση, και ότι ζητείται σε ψηφιακά αρχεία (CD-ROM ή USB FLASH DRIVE) θα παραδοθούν συσκευασμένα σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα βρίσκεται επικολλημένη σελίδα Α4 όπου, αντί ψευδωνύμου, θα αναγράφονται ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης (κωδικός συμμετοχής, βλ. άρθρα 13.6 και 15.5) και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή:

«XXXXXXXXXX» (10ψηφιος κωδικός)

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ με τίτλο:

«ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΚΡΙΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ»

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Καραολή και Δημητρίου 1, Σταυρούπολη 564 30

ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ

Οποιαδήποτε άλλη σήμανση δεν είναι επιτρεπτή, διαφορετικά αποκλείεται η συμμετοχή της μελέτης στον διαγωνισμό. Με την ίδια λογική, για τη διατήρηση της ανωνυμίας δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμη και όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

16.2 Κάθε ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο δέμα όπως αναφέρεται παραπάνω – πέρα από την Τεχνική Έκθεση (Α4) με τις σμικρύνσεις Πινακίδων (Α3) σε 5 αντίγραφα, τις έξι (6) πινακίδες με τα σχέδια της πρότασης και το CD-ROM – ένα Φάκελο κλειστό, αδιαφανή, σφραγισμένο, ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με τη μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης (κωδικό συμμετοχής). Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο:

α) ένα Α4 χαρτί με το ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο (κινητό και σταθερό), διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και κωδικό συμμετοχής.

β) Τα αποδεικτικά στοιχεία και η Υπ. Δήλωση του άρθρου 9.3 της παρούσας.

γ) Όταν πρόκειται για ομάδα μελετητών, πρέπει να αναφέρονται με Υπεύθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη από όλους, τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης και ανάθεσης της εκπόνησης της μελέτης, καθώς και ο υπεύθυνος της ομάδας.

δ) Σε περίπτωση που η ομάδα των διαγωνιζόμενων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης της, για την περίπτωση που δεν διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών της μέσα στο παραπάνω δέμα, σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που θα σημανθεί με τον αριθμό της μελέτης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης».

ΑΡΘΡΟ 17ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ

17.1 Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των μελετών που υποβλήθηκαν μετά το πέρας της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή των συμμετοχών, παραλαμβάνοντας τις μελέτες από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Παύλου Μελά.

Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση από την υπηρεσία της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών για κρίση το αργότερο σε 15 ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας παραδόσεως των μελετών.

17.2 Η Κριτική Επιτροπή θα ενεργεί σύμφωνα με το Άρθρο 115 του ν.4412/2016 και θα συνεδριάζει/αποφασίζει εφόσον υπάρχει ολομέλεια και παρουσία γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικό ανά συνεδρίαση και ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή εξετάζει αρχικά εάν τυπικά πληρούνται οι όροι της παρούσας Προκήρυξης. Στον έλεγχο αυτό συμμετέχει και η Διοργανώτρια Αρχή δια του εκπροσώπου της ή τυχόν τεχνικού ή νομικού συμβούλου.

Κάθε πρόταση που δεν συμφωνεί με τους όρους της παρούσας Προκήρυξης θα αποκλείεται από την κρίση, ενώ θα συντάσσεται σχετικό πρακτικό.

Στην πρώτη συνεδρίαση θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων από την Κριτική Επιτροπή, ο έλεγχος της έγκυρης υποβολής, η τήρηση των προϋποθέσεων ανωνυμίας, η αρίθμηση και μονογραφή όλων των φακέλων συμμετοχής καθώς και όλων των περιεχομένων στοιχείων. Παράλληλα θα συντάσσεται σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε Πρότασης και παράλληλα θα αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός τους από τη συνέχεια της διαδικασίας αξιολόγησης. Συγκεκριμένα, αποκλείονται και δεν γίνονται δεκτοί φάκελοι συμμετοχής σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας, εφόσον:

- Δεν έχουν αποσταλεί έγκαιρα.

- Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας.
- Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει η Προκήρυξη σύμφωνα με τα άρθρα 14, 15 και 16.

17.3 Όσον αφορά στους σφραγισμένους φακέλους που θα εμπεριέχονται στο δέμα και περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων, θα μονογραφηθούν και θα συσκευαστούν σε άλλο δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη του Δήμου Παύλου Μελά μέχρι την οριστική κρίση. Το δέμα με τους φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των μελετών.

ΑΡΘΡΟ 18ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

18.1 Η Κριτική Επιτροπή, σε αυτό το στάδιο, αξιολογεί όλες τις μελέτες που πληρούν τις τυπικές προϋποθέσεις της Προκήρυξης, διατυπώνει και καταγράφει παρατηρήσεις ως προς τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε πρότασης καθώς και εξετάζει τις προτάσεις συγκριτικά. Στη συνέχεια κατατάσσει αιτιολογημένα τις μελέτες κατά σειρά ώστε να πληρούνται τα περισσότερα πλεονεκτήματα σε συνδυασμό με τα λιγότερα μειονεκτήματα, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αναφέρονται στο άρθρο 19 της παρούσας Αναλυτικής Προκήρυξης.

18.2 Η Κριτική Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των μελετών. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της παραπάνω προθεσμίας με απόφαση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών (έως και το διπλάσιο του αναφερόμενου χρόνου) μόνο σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.

18.3 Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του διαγωνισμού σε τρίτους.

ΑΡΘΡΟ 19ο ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η Κριτική Επιτροπή λαμβάνει υπόψη το κατά πόσο προσεγγίζονται οι στόχοι που έχουν τεθεί, κυρίως ως προς:

- Την κεντρική ιδέα της πρότασης και την απόδοσή της συνθετικά.
- Τη λειτουργική, αισθητική και περιβαλλοντική αναβάθμιση και τη δημιουργία σημείων ενδιαφέροντος και έλξης για κάθε μία από τις τρεις περιοχές παρέμβασης.
- Τη διασφάλιση μιας καλής και ομαλής λειτουργίας των κοινόχρηστων και δημοσίου χαρακτήρα τριών περιοχών.
- Την ένταξη των προτάσεων για τις τρεις περιοχές στο ευρύτερο πάρκο και στην ευρύτερη περιοχή.
- Την πρωτοτυπία σε συνδυασμό με την καινοτομία και λειτουργικότητα της πρότασης.
- Τη ρεαλιστικότητα της πρότασης σε σχέση με τη δυνατότητα της υλοποίησης και τους υπάρχοντες περιορισμούς.

- Την εκπλήρωση των ζητούμενων όπως περιγράφονται στο «Αντικείμενο του διαγωνισμού» στο άρθρο 8 της παρούσας Προκήρυξης.

Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει την ιεράρχηση και τη βαρύτητα των κριτηρίων που θέτει η παρούσα Προκήρυξη.

ΑΡΘΡΟ 20ο ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

20.1 Αφού ολοκληρωθεί η κατάταξη των προτάσεων, η Κριτική Επιτροπή εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση με τη σειρά που κατέχουν στη γενική κατάταξη, ανοίγοντας τους φακέλους της παρ. 17.3 της παρούσας Προκήρυξης.

20.2 Στη συνέχεια η Κριτική Επιτροπή εξακριβώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της παρούσας Προκήρυξης. Σε περίπτωση αποκλεισμού βραβευθέντος, τη θέση του καταλαμβάνει η πρόταση που βρίσκεται επόμενη στη σειρά κατάταξης.

20.3 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι οριστική και δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή εφόσον πληρούνται οι όροι της Προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 21ο ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

21.1 Η Κριτική Επιτροπή συντάσσει και υποβάλλει το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό Πρακτικό καθώς και τα επί μέρους Πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, στην αρμόδια υπηρεσία το αργότερο μέσα σε 10 ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

21.2 Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού επικυρώνεται με απόφαση της **Προϊσταμένης Αρχής** (Οικονομική Επιτροπή Δήμου Παύλου Μελά), αναρτάται στα γραφεία της αρμόδιας υπηρεσίας και κοινοποιείται στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων με σχετική ειδοποίηση που αποστέλλεται ηλεκτρονικά. Μετά την επικύρωση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού, η γνωστοποίησή του θα γίνει σύμφωνα με το άρθρο 112 του Ν.4412/2016 και τα άρθρα 6 και 14 της υπ' αριθ. οικ26804/2011 απόφασης π. ΥΠΕΚΑ, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν. Το αποτέλεσμα αποστέλλεται για ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και επίσης αποστέλλεται για ενημέρωση στην ιστοσελίδα του ΥΠΕΝ, του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και του ΣΑΘ.

21.3 Εκτός από την ανάρτηση των μελετών που διακρίθηκαν στην ιστοσελίδα του Δήμου, η Διοργανώτρια Αρχή δύναται να οργανώσει έκθεση με τις υποβληθείσες μελέτες, όπου ο τρόπος και ο τόπος της έκθεσης βρίσκονται στη διακριτική ευχέρεια της αρμόδιας υπηρεσίας της Διοργανώτριας Αρχής, και θα ανακοινωθούν στη συνέχεια. Στις βραβευθείσες μελέτες θα αναγράφονται τα ονόματα των μελετητών που τις εκπόνησαν, ενώ στις υπόλοιπες προτάσεις θα αναφέρονται τα ονόματα όσων μελετητών

επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους, αφού έχουν υποβάλλει σχετική δήλωση σε φάκελο με ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης», σύμφωνα με το άρθρο 16.2.δ της παρούσης. Η Διοργανώτρια Αρχή έχει τη δυνατότητα – εφόσον το επιλέξει – δημιουργίας ειδικής έκδοσης με τις βραβευμένες/διακριθείσες μελέτες ή και με το σύνολο των μελετών που υποβλήθηκαν στον διαγωνισμό.

ΑΡΘΡΟ 22ο ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

22.1 Στην περίπτωση διοργάνωσης έκθεσης, μετά το πέρας της έκθεσης το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί φυλάσσεται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας, και παραλαμβάνεται από τους δικαιούχους, το αργότερο σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των μελετών. Για την παραλαβή απαιτείται η προσκόμιση της χορηγηθείσας απόδειξης παραλαβής της μελέτης ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, πάνω στην οποία πρέπει να αναγράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός της. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρουν η Διοργανώτρια Αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των μελετών που δεν βραβεύθηκαν.

22.2 Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί τηρείται σε ειδικό αρχείο με ευθύνη της Διοργανώτριας αρχής ενώ αντίγραφο του σε ηλεκτρονική μορφή αποστέλλεται στο ΥΠΕΝ.

ΑΡΘΡΟ 23ο ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Η Αναλυτική Προκήρυξη και οι γνωστοποιήσεις του παρόντος Διαγωνισμού δημοσιεύονται σύμφωνα με τα άρθρα 112, 377 και 379 του Ν.4412/2016, το άρθρο 6 της Υ.Α 26804/2011 του ΥΠΕΚΑ και το άρθρο 3Β του Ν.3548/2007, όπως ισχύουν σήμερα.

Περίληψη της Προκήρυξης αυτής θα σταλεί στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επίσης, θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Επίσης, θα δημοσιευτεί σε δύο εφημερίδες της Θεσσαλονίκης και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ.

Η Αναλυτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού, τα τεύχη που τη συνοδεύουν και τα χορηγούμενα στοιχεία θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα www.pavlosmelas.gr του Δήμου Παύλου Μελά και του ΥΠΕΝ, και θα σταλούν για ενημέρωση της ιστοσελίδας του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και του ΣΑΘ.

Η γνωστοποίηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού θα δημοσιευτεί στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων, καθώς και ο τόπος και χρόνος σε περίπτωση διοργάνωσης έκθεσης των σχεδίων, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Δήμου Παύλου Μελά και θα σταλούν για ενημέρωση της ιστοσελίδας της Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ- ΠΕΑ.

ΑΡΘΡΟ 24ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

24.1 Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων μελετητών στο Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της Απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. με αρ. 26804/2011(ΦΕΚ 1427/Β'/ 16-62011), και το Ν. 2121/93 (ΦΕΚ 25 Α') όπως ισχύουν.

24.2 Η διοργανώτρια αρχή δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί μόνο για το έργο που αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της και έχει το δικαίωμα να το διαθέσει κατά την κρίση της σε άλλους φορείς.

24.3 Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

ΑΡΘΡΟ 25ο ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

25.1 Η όλη διαδικασία του Διαγωνισμού αποτυπώνεται στον ακόλουθο πίνακα:

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	
ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Αποστολή της Περίληψης Προκήρυξης στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης	12.04.2021
Ανάρτηση της Περίληψης Προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ και ΔΙΑΥΓΕΙΑ	13.04.2021
Αποστολή της Περίληψης Προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στις ιστοσελίδες των αρμόδιων κλαδικών φορέων	13.04.2021
Ψηφιακή παραλαβή της Αναλυτικής Προκήρυξης, του Φακέλου του Έργου και λοιπών δεδομένων του Διαγωνισμού από τους ενδιαφερόμενους.	14.04.2021
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων	12.05.2021
Απαντήσεις στα ερωτήματα	24.05.2021
Λήξη προθεσμίας υποβολής συμμετοχών	12.08.2021

25.2 Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση με διευκρινιστικά ερωτήματα έως και τις 12.05.2021.

Καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η 12.08.2021, ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00.

ΑΡΘΡΟ 26ο ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

26.1 Επίσημη γλώσσα της διαδικασίας είναι η Ελληνική και κάθε έγγραφο της Αναθέτουσας Αρχής είναι συντεταγμένο στην Ελληνική γλώσσα.

26.2 Όλα τα δημόσια έγγραφα που αφορούν αλλοδαπές Επιχειρήσεις και που θα κατατεθούν από τους διαγωνιζόμενους στην παρούσα διαδικασία, θα είναι νόμιμα επικυρωμένα, είτε από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας της διαγωνιζόμενης, είτε με την επίθεση της σφραγίδας "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61 (που κυρώθηκε με το Ν. 1497/84), ώστε να πιστοποιείται η γνησιότητά τους. Η μετάφραση των εν λόγω εγγράφων μπορεί να γίνει είτε από τη μεταφραστική υπηρεσία του ΥΠ. ΕΞ., είτε από το αρμόδιο προξενείο, είτε από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Π.Δ. και 53 του Κώδικα περί Δικηγόρων, είτε από ορκωτό μεταφραστή της χώρας προέλευσης, αν υφίσταται στη χώρα αυτή τέτοια υπηρεσία.

26.3 Επιτρέπεται αντίστοιχα η κατάθεση οποιουδήποτε δημόσιου εγγράφου και δικαιολογητικού που αφορά αλλοδαπή "Επιχείρηση" με τη μορφή επικυρωμένης φωτοτυπίας προερχόμενης είτε από το νόμιμο επικυρωμένο έγγραφο από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας της διαγωνιζόμενης, είτε από το πρωτότυπο έγγραφο με την σφραγίδα "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61. Η επικύρωση αυτή πρέπει να έχει γίνει από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Π.Δ. και 53 του Κώδικα περί Δικηγόρων.

26.4 Επικρατούσα διατύπωση είναι πάντοτε η Ελληνική.

ΑΡΘΡΟ 27ο ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

27.1 Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης κατακύρωσης του αποτελέσματος του διαγωνισμού γίνονται σύμφωνα με το άρθρο 17 της αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. και το άρθρο 25 Α του νόμου 4146/2013 (ΦΕΚ Α'90) και υποβάλλονται εντός προθεσμίας πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας αρχής σύμφωνα με το άρθρο 17 της υπ' αριθ. οικ.26804/2011 απόφασης π. ΥΠΕΚΑ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

27.2 Οι τυχόν ενστάσεις που θα υποβληθούν πρέπει να είναι στην Ελληνική γλώσσα.

27.3 Η ένσταση απευθύνεται στην αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής (Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Παύλου Μελά) και ασκείται με κατάθεση στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής (διεύθυνση Καραολή

και Δημητρίου 1, Σταυρούπολη 564 30, Θεσσαλονίκη) ή με ταχυδρομική επιστολή επί αποδείξει ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται αντίστοιχα, η ημερομηνία πρωτοκόλλησης ή η ημερομηνία του αποδεικτικού παραλαβής ή η ημερομηνία παραλαβής του ηλεκτρονικού μηνύματος.

27.4 Η Διοργανώτρια Αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κριτικής Επιτροπής μέσα σε προθεσμία δυο (2) εβδομάδων από την υποβολή της ένστασης. Προς διευκόλυνση της διαδικασίας, η εισήγηση μπορεί να υποβληθεί στη Διοργανώτρια Αρχή ηλεκτρονικά.

27.5 Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας – προδικαστικής προσφυγής.

ΑΡΘΡΟ 28ο ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

28.1 Η Διοργανώτρια Αρχή αναλαμβάνει την υποχρέωση, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, και εφόσον αποφασίσει να εκτελέσει μέρος ή το σύνολο του έργου, να αναθέσει την εκπόνηση της οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης και της μελέτης εφαρμογής στην/στις ομάδα/ες μελέτης που θα πάρει/ουν τα Α' Βραβεία. Η ανάθεση των υποστηρικτικών μελετών ορισμένων εργασιών στους συνεργάτες μελετητές της/των βραβευθείσας/εισών αρχιτεκτονικής/ων ομάδας/ων είναι προαιρετική, για την περαιτέρω επεξεργασία αυτών. Αναλυτικά, θα ανατεθεί μία ή περισσότερες από τις ακόλουθες μελέτες:

1. Αρχιτεκτονική μελέτη Περιβάλλοντος χώρου Περιοχής 1
2. Αρχιτεκτονική μελέτη Περιβάλλοντος χώρου Περιοχής 2
3. Αρχιτεκτονική μελέτη Περιβάλλοντος χώρου Περιοχής 3

Επισημαίνεται ότι, κατά την κρίση της Διοργανώτριας (Αναθέτουσας) Αρχής, οι ως άνω μελέτες δύναται να ανατεθούν συνολικά ή αποσπασματικά (επιλογή βραβευμένης πρότασης μίας, δύο ή και των τριών περιοχών) στην/στις βραβευμένη/ες ομάδα/ες μελέτης με Α' Βραβείο.

Σε περίπτωση κωλύματος και κατά την κρίση της Διοργανώτριας Αρχής, την ανάθεση μπορεί να αναλάβει άλλος φορέας, στον οποίο η Διοργανώτρια Αρχή θα εξασφαλίσει τη σχετική χρηματοδότηση. Επίσης, η Διοργανώτρια αρχή διατηρεί το δικαίωμα, εφόσον το κρίνει σκόπιμο σε περίπτωση μη απονομής του 1ου βραβείου, να αναθέσει τη μελέτη του έργου, ή μέρους του έργου, στον κατά την αξιολόγηση πρώτο διακριθέντα.

28.2 Οι ανάδοχοι μελετητές οφείλουν, εφόσον δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, να συνεργασθούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα. Ο συνεργαζόμενος μελετητής υποδεικνύεται από τους βραβευθέντες μελετητές και εγκρίνεται από τη Διοργανώτρια αρχή.

28.3 Κατά την υπογραφή της σύμβασης η Διοργανώτρια αρχή έχει το δικαίωμα διατύπωσης συμπληρωματικών κατευθύνσεων, εφόσον αυτές δεν απολήγουν σε βασική αλλαγή της κεντρικής ιδέας της λύσης που βραβεύθηκε.

28.4 Η υποχρέωση ανάθεσης της μελέτης στον/ους βραβευθέντα/έντες μελετητή/ές διατηρείται για τη Διοργανώτρια αρχή έως και τέσσερα (4) έτη, εφόσον η Διοργανώτρια αρχή αποφασίσει να εκτελέσει μέρος ή το σύνολο του έργου, και με την προϋπόθεση ότι δεν έχουν μεταβληθεί τα πραγματικά δεδομένα που είχαν ληφθεί υπόψη στην παρούσα Προκήρυξη του διαγωνισμού.

28.5 Η αμοιβή της μελέτης που θα ανατεθεί για καθεμία από τις διακριτές περιοχές 1, 2, 3, καθορίζεται σε ποσοστό 60% της συνολικής προεκτιμώμενης αμοιβής που αντιστοιχεί σε καθεμία από τις περιοχές 1, 2, 3, σύμφωνα με το Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων του Φακέλου Διαγωνισμού.

Η Συμβατική αμοιβή (αξία σύμβασης) έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με το Ν4412/2016, Άρθρα 32, παρ. 5 και Άρθρα 111, 112 και σύμφωνα με τον Κανονισμό Προεκτιμώμενων Αμοιβών Μελετών (ΦΕΚ 2519/Β/2017) και την τιμή συντελεστή τ.κ 2020= 1,227 (Εγκύκλιος 2/2020 του Υπουργείου Υποδομών, & Μεταφορών, Αρ. Πρωτ. ΔΝΣ/οικ20641/ΦΝ439.6, 19/3/2020), και υπολογίζεται ξεχωριστά για καθεμία από τις μελέτες των διακριτών περιοχών 1, 2, 3. Για την **Περιοχή 1** αντιστοιχεί στο ποσό των **326.960,95€** (με τα απρόβλεπτα και μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%), για την **Περιοχή 2** αντιστοιχεί στο ποσό των **74.576,10€** (με τα απρόβλεπτα και μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%), και για την **Περιοχή 3** αντιστοιχεί στο ποσό των **106.218,78€** (με τα απρόβλεπτα και μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%), όπως υπολογίζεται αναλυτικά στο Κεφ. 7.5 του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων του Φακέλου Διαγωνισμού.

28.6 Για τη διαδικασία σύναψης και υπογραφής της σύμβασης εφαρμόζεται το άρθρο 105 του Ν.4412/2016. Μαζί με την απόφαση ανάθεσης, κοινοποιείται στον επιλεγέντα Ανάδοχο σχέδιο της σύμβασης και τεύχος Συγγραφής Υποχρεώσεων. Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η προσκόμιση από τον ανάδοχο όλων των αναγκαίων δικαιολογητικών που θα ορισθούν από την Αναθέτουσα Αρχή, στα οποία θα περιλαμβάνονται, κατ' ελάχιστον, τα στοιχεία των άρθρων 73 έως 75 του Ν.4412/2016 και εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

28.7 Οι έγγραφες και προφορικές συνεννοήσεις μεταξύ της Υπηρεσίας (σε όλες τις βαθμίδες της) και του αναδόχου θα γίνονται υποχρεωτικά στην Ελληνική γλώσσα. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διευκολύνει την επικοινωνία των αλλοδαπών υπαλλήλων του με την Υπηρεσία, με τον ορισμό και την παρουσία διερμηνέων.

ΑΡΘΡΟ 29ο ΤΕΚΜΗΡΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

29.1 Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό υποδηλώνει και συνιστά τεκμήριο, ότι οι διαγωνιζόμενοι έχουν λάβει γνώση της παρούσας Προκήρυξης και των τευχών που τη συνοδεύουν, των στοιχείων που περιέχονται στο

Φάκελο του Έργου, καθώς και εφαρμοζόμενης νομοθεσίας όπως αυτά έχουν αναλυθεί στα σχετικά άρθρα της παρούσας.

29.2 Οι όροι της παρούσας ερμηνεύονται με τρόπο ώστε να μην προκύπτει αντίθεσή τους με κανόνες δικαίου. Σε περίπτωση σύγκρουσης όρου της προκήρυξης (συμπεριλαμβανομένων των τευχών της) προς επιτακτικό κανόνα δημοσίου δικαίου ή προς κανόνα δημόσιας τάξης υπερισχύει ο κανόνας δικαίου.

29.3 Η συμμετοχή των διαγωνιζομένων στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 30ο ΚΥΡΙΕΣ ΠΗΓΕΣ

- Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2014-2019 Α' ΜΕΡΟΣ, Δήμος Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη 2015.
- “Μητροπολιτικό Πάρκο Παύλου Μελά: Στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης πρώην στρατοπέδου Παύλου Μελά σε χώρο πρασίνου μητροπολιτικής εμβέλειας”, Δήμος Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη 2017.
- Τεχνική Περιγραφή “Περιβαλλοντική Αναβάθμιση και Απόδοση σε Κοινή Χρήση του Μητροπολιτικού Πάρκου Παύλου Μελά”, Δήμος Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 2018.
- Μελέτη Οικονομικής Βιωσιμότητας Μακροπρόθεσμου Στρατηγικού Πλάνου Δράσης ΜΠΠΜ, Δήμος Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη Αύγουστος 2020.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ... 8 -04 - 2021

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Ο αναπλ. Προϊστάμενος Τμήματος
Αρχ. Σχεδιασμού & Μελετών Έργων

Η αναπλ. Προϊσταμένη Δ/σης
Τεχνικών Υπηρεσιών

ΠΑΤΣΗ ΑΝΝΑ
Πολιτικός Μηχανικός

ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός

ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ

Με την με υπ αρ. 100/2021 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑ:ΨΩ18ΩΞΘ-ΙΑΕ)



ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Ι**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ****Άρθρων 9 και 16 της Προκήρυξης**

Προς την Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων “ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΚΡΙΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ”.

Ο/η υπογράφων/ουσα¹ την παρούσα υπεύθυνη δήλωση κάτοικος, κάτοχος του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας με τον αριθμό....., που εκδόθηκε από, στις υποψήφιος/α² στο διαγωνισμό ή νόμιμος εκπρόσωπος³ της εταιρείας ή του νομικού προσώπου με την επωνυμία

δηλώνω έχοντας πλήρη γνώση των συνεπειών της δήλωσής μου αυτής, όπως οι συνέπειες αυτές ορίζονται στις γενικές περί υπευθύνων δηλώσεων διατάξεις, αλλά και στο Ν.4412/2016, τα ακόλουθα:

Α. Δεν υπάρχει εις βάρος μου ή δεν υπάρχει εις βάρος οποιουδήποτε προσώπου που είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου της εταιρείας ή του νομικού προσώπου που εκπροσωπώ, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 73 του Ν. 4412/2016, αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση ελληνικού ή αλλοδαπού δικαστηρίου⁵ για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

1. Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42).

2. Δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών -μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα.

3. Απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με τον ν. 2803/2000(Α' 48).

¹ τίθεται το ονοματεπώνυμο και πατρώνυμο του δηλούντος

² σε περίπτωση ατομικής επιχείρησης

³ εξουσιοδοτημένος από τα διοικούντα όργανα του νομικού προσώπου, σε περίπτωση που συμμετέχει στον διαγωνισμό εταιρεία, είτε ως μεμονωμένος υποψήφιος είτε ως μέλος σύμπραξης ή κοινοπραξίας

⁴ διαγράφονται ανάλογα οι φράσεις που δεν χρειάζονται

⁵ διαγράφεται η φράση που δεν αρμόζει στην περίπτωση

4. Τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής.

5. Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166).

6. Παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2001, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με τον ν. 4198/2013 (Α' 215).

Β. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ)⁶ αθετήσει τις υποχρεώσεις μου όσον αφορά την καταβολή φόρων και εισφορών κοινωνικής ασφάλισης (κύρια και επικουρική ασφάλιση).

Γ. Δεν έχει επιβληθεί εις βάρος μου (ή δεν έχει επιβληθεί στην εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται ως "υψηλής" ή πολύ "υψηλής σοβαρότητας" ή που αφορούν την αδήλωτη εργασία, σύμφωνα με την περίπτωση γ της παρ. 2 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016, όπως προστέθηκε με το άρθρο 39 του Ν.4488/2017.

Δ. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) αθετήσει τις υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του Ν.4412/2016, που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της

Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του Ν.4412/2016.

Ε. Δεν τελώ (ή δεν τελεί η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) υπό πτώχευση, δεν έχω υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης, δεν τελώ υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο, δεν έχω υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού, δεν έχω αναστείλει τις επιχειρηματικές μου δραστηριότητες και δεν βρίσκομαι σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις του νόμου.

ΣΤ. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, που να έχει διαπιστωθεί και τιμωρηθεί πειθαρχικά με οποιοδήποτε τρόπο.

Ζ. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) συνάψει συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με σκοπό τη στρέβλωση του ανταγωνισμού.

⁶ Διαγράφονται στις περιπτώσεις Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Ζ, Η, Θ, Ι οι φράσεις που δεν αρμόζουν στην περίπτωση

Η. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) παράσχει συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή και δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) κατ' άλλον τρόπο εμπλακεί στην προπαρασκευή και σύνταξη των τευχών του διαγωνισμού.

Θ. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την ικανοποίηση των κριτηρίων επιλογής και δεν έχω αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές.

Ι. Δεν έχω (ή δεν έχει η εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) επιχειρήσει να επηρεάσω με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσω εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να μου αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης της σύμβασης ή να παράσχω εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση.

ΙΑ. Δεν έχει επιβληθεί εις βάρος μου (ή δεν έχει επιβληθεί στην εταιρεία την οποία εκπροσωπώ) αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης, κατά το άρθρο 74 του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΙΒ. Δεν είμαι (ή δεν είναι οποιοδήποτε πρόσωπο που είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου της εταιρείας ή του νομικού προσώπου που εκπροσωπώ) μέλος της Κριτικής Επιτροπής ούτε έχω/έχει εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα μέλη της επιτροπής ή με τα πρόσωπα που έχουν συμμετάσχει στη σύνταξη των τευχών του διαγωνισμού και δεν ανήκω/ανήκει στο προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής.

Δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει στα ανωτέρω Α, Β, Γ, Δ, Ε, ΣΤ, Ζ, Η, Θ, Ι, ΙΑ, ΙΒ είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Δηλώνω επισήμως ότι είμαι σε θέση, κατόπιν αιτήματος και χωρίς καθυστέρηση, να προσκομίσω τα πιστοποιητικά, τις βεβαιώσεις και τις λοιπές μορφές αποδεικτικών μέσων που απαιτούνται.

Γνωρίζω και αποδέχομαι ότι η αλήθεια των δηλώσεών μου θα ελεγχθεί σε περίπτωση που αναδειχθώ ανάδοχος της σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 103 του Ν.4412/2016, και ότι θα αποκλεισθώ του διαγωνισμού, εφόσον κάποια από τις δηλώσεις μου αποδειχθεί αναληθής.

(Τόπος – Ημερομηνία)

.....

Ο/Η δηλών/ούσα

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

1. ΤΕΥΧΟΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
2. ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΜΕ ΔΥΟ ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑΤΑ (I&II)
3. ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
4. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Χ_ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ Α' ΦΑΣΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΧΩΡΟΥ (ΤΕΥΧΟΣ A4)
5. ΦΑΚΕΛΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ
6. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ
7. ΧΑΡΤΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΦΥΤΕΥΣΗΣ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

i