



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟ 4ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων, η Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου σας ενημερώνουν ότι λόγω των υφιστάμενων δυσμενών υγειονομικών συνθηκών θα αναβληθεί το 4<sup>ο</sup> Συνέδριο Αρχιτεκτονικής και Τουρισμού, που θα λάμβανε χώρα στη Ρόδο στις 24 και 25 Οκτωβρίου 2020 στο ξενοδοχείο Ρόδος Παλλάς.

Μόλις οι υγειονομικές συνθήκες επιτρέψουν την υλοποίηση του συνεδρίου με έναν τρόπο που να αρμόζει στο επιστημονικό του κύρος και την εμβέλειά του, θα υπάρξει έγκαιρη ενημέρωση.

Σημειώνεται ότι μέσα στα πλαίσια της συνεργασίας UIA – ΣΑΔΑΣ –ΣΑΔ δεν θα δοθεί παράταση πρόσκλησης εισηγήσεων. Στο Συνέδριο θα παρουσιαστούν 35 εισηγήσεις, με αναμενόμενα ενδιαφέροντα συμπεράσματα.

Μεταξύ των εισηγήσεων, ενεργή συμμετοχή θα έχουν  
**το Υπουργείο Τουρισμού,  
η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και  
ο Δήμος Ρόδου,**

με εισηγητές τους κκ Μάνο Κόνσολα, Βενέρη Πάνο - Αναστασίου Τάσο, Δράκο Στέφανο - Σαρρή Άννα αντίστοιχα. Αναλυτικά οι προκριθείσες εισηγήσεις:

<b>Αθανασιάδου Ελένη, Βενέσης Ηλίας, Οικονόμου Θάνος</b>	Από το Μονοπάτι της Ποίησης μέχρι τη Μεταμόρφωση. Σχεδιάζοντας στο τοπίο της Καλλιράχης Θάσου.
<b>Αναγνωστίδου Έφη</b>	Πρόταση ανάπτυξης αγροτουριστικού – πολιτιστικού κέντρου στον πρώην αγροτικό οικισμό Λινοποτίου Κω
<b>Αναγνώστου Μαρία, Βανδώρος Αλέξιος</b>	Η σημασία του Αρχιτεκτονικού Τουρισμού στην Κοινωνική και Πολιτιστική Ανάπτυξη της Αθήνας
<b>Αναστασίου Τάσος, Βενέρης Πάνος</b>	Περιηγητικά δίκτυα διαδρομών Πολιτιστικού ενδιαφέροντος από την απανάχρηση και ανάδειξη στην Εθνική πιστοποίηση. Το παράδειγμα των Κυκλάδων.
<b>Αρχάκη Στελλα, Μασμανίδου Αγγελική, Τσίχλη Ελένη</b>	Η επιβεβλημένη λευκότητα στο Αιγαίο, και ο μύθος του ελληνικού καλοκαιριού
<b>Γέροντα Χρυσάφια</b>	Towards an integrated approach for tourism landscape analysis and evaluation. The case study of Lindos on the island of Rhodes (Greece).
<b>Γιάγκου Ανδρέας, Τσακαλίδου Βενετία</b>	Ο επαναπροσδιορισμός της Νεκρής Ζώνης της Κύπρου ως πυρήνα υβριδικού τουρισμού
<b>Γιαλλούσης Στυλιανός</b>	Παραθεριστική κατοικία στη θέση "Πούντα Αφιάρτη" στην Κάρπαθο
<b>Γιαννακόπουλος Νικόλαος</b>	Ανοικτό Θέατρο Καλαμάτας. Υποδομή πολιτισμού στον δημόσιο χώρο της πόλης
<b>Δέλγα Σοφία, Λέγκα Καρολίνα</b>	Επαναπροσδιορίζοντας τη σχέση λιμένα πόλης: Νέος Σταθμός Κρουαζιέρας στο Ηράκλειο



<b>Δημόπουλος Γιώργος, Κονταξάκης Δημήτρης, Συ- μεωνίδου Ιωάννα, Τσινίκας Νίκος</b>	Η συμβολή των ελαφρών και μεταφερόμενων κατασκευών στον τουρισμό στην μετά-Covid εποχή
<b>Διμέλλη Δέσποινα</b>	Ο εναλλακτικός τουρισμός ως εργαλείο αναβίωσης μειονεκτικών περιοχών: Η περίπτωση του Οροπεδίου του Λασιθίου
<b>Δρακος Στέφανος, Σαρρή Άννα</b>	Τα μνημεία ως αντικείμενο ενδιαφέροντος του Δήμου Ρόδου. Το μνημειακό όραμα της Δημοτικής Αρχής Ρόδου του Αντώνη Β. Καμπουράκη
<b>Θύμιος Παπαγιάννης &amp; Συ- νεργάτες, Ελευθερία Νικολούδη</b>	Το ξενοδοχείο ως αντανάκλαση του άυλου πνεύματος του προορισμού.
<b>Κανταρζής Μιχαήλ, Λιονάκη Ελένη</b>	Βιωματικός τουρισμός - πρόκληση για την ανάδειξη του ορεινού όγκου της Κω.
<b>Κουζή Τώνια</b>	Τουρισμός & σχεδιασμός: η πραγματικότητα της επαρχιακής Ελληνικής Πόλης μέσα από τη ματιά νέων αυτοδιοικητικών.
<b>Μανούσου-Ντέλλα Κατερί- να</b>	Το Μανδράκι της Ρόδου. Ο διαχρονικός μετασχηματισμός του ζωτικού χώρου της πόλης γύρω από ένα αρχαίο λιμάνι.
<b>Μάτζαρης Στέλιος</b>	Η διαδρομή μέσα στο χώρο του Varos Village Boutique Hotel & The Varos Residences. Λήμνος
<b>Μιχαηλίδης Αντρέας</b>	Αποκατάσταση του Μνημειακού Ξενοδοχειακού συγκροτήματος "ΕΛΑΦΟΣ" στον Προφήτη Ηλία Σαλάκου
<b>Μπενέτος Βασίλης</b>	Arch Island- Επισκέψου – Εξερεύνησε – Παρατήρησε – Μέτρησε – Σχεδίασε
<b>Μωραΐτου Παρασκευή</b>	Ολοκληρωμένα συστήματα ευφύων μεταφορών: Η περίπτωση του Δήμου Ρόδου
<b>Νίτσα Γλυκερία (Κλαίρη)</b>	Επανάχρηση εγκαταλελειμμένων πολυόροφων κτιρίων ως Ξενοδοχεία 5 αστέρων
<b>Ξάνθης Αγαπητός</b>	Για μια αειφόρο τουριστική πορεία της Ρόδου...
<b>Παπαδημητρίου Σπύρος</b>	Παρουσίαση Βραβευμένης Μελέτης για τον Εξοπλισμό των Παραλίων στα Νησιά της Περιφερειακής Ενότητας Δωδεκανήσου. Υδάτινος Πύργος
<b>Παρασκευά Πολυάννα</b>	Κοινότητες παιδιών σε ξενοδοχειακά συγκροτήματα
<b>Πεβεράτου Μάρα</b>	Η αναζογώνηση του Ελληνικού χωριού στον 21ο αιώνα (Δίκτυο οικισμών Κέρκυρας)
<b>Περνάρης Γιώργος</b>	Βιωσιμος Τουρισμός και εφαρμογή της πολιτικής "Διδάγματα από το Ισπανικό μοντέλο"
<b>Πλατανιώτη Μαρία</b>	Μονάδα παραγωγής και αγροτουρισμός στη Λήμνο
<b>Σκιαδόπουλος Α. Γιώργος, Γκριτζάλη Αλκμήνη</b>	Θεματικός Τουρισμός: Η τουριστική εικόνα που πρέπει να προβάλει η Ρόδος στους τουρίστες του εξωτερικού.
<b>Σπηλιοπούλου Γεωργία</b>	Ο πολεοδομικός σχεδιασμός των τουριστικών επενδύσεων σε συνάρτηση με την ασφάλεια δικαίου που τις διέπει
<b>Τζομπανάκης Αλέξιος, Α. Lanzetta</b>	Αστικός Σχεδιασμός και Μεσογειακός Λιμενικός Χώρος. Ο Ρόλος του Τουρισμού στην Ενίσχυση του Δημόσιου χώρου σε δύο μελέτες περίπτωσης
<b>Ναθανάηλ Τζουτζίδης - Γραφείο Μελετών Δέκα- θλον Α.Ε</b>	Αξιοποίηση της περιοχής του βόρειου Αφάντου, στην Ρόδο



<b>Τσάρας Γιάννης, Γιουζέπας Δημήτρης, Γούλιαρης Παναγιώτης</b>	Συνθετικές αρχές και μεθοδολογία οργάνωσης της αρχιτεκτονικής μελέτης του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Αγία του ομίλου IKOS RESORTS
<b>Χατζησάββα Δ., Τζομπανάκης Α.</b>	ΠΑΡΑΚΤΙΑ-ΚΑΤΩΦΛΙΑ : Σχεδιάζοντας τα όρια πόλης – θάλασσας σε μεσογειακά περιβάλλοντα.
<b>Χειρχαντέρη Γεωργία</b>	Η αρχιτεκτονική ως προϊόν τουριστικής κατανάλωσης
<b>Χατζάτογλου Άγγελος Ευθύμιος</b>	"REDESIGN RHODES" η αρχιτεκτονική του μέλλοντος ο τουρισμός του μέλλοντος.

Η θεματολογία του συνεδρίου είναι η παρακάτω:

**1. ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.**

**2. ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.**

**3. ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ – ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ (ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ Η΄ ΜΗ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ – ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΑΦΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ.**

**4. ΣΧΕΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.**

**5. ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΑ – ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ.**

Τα Συνέδρια Αρχιτεκτονικής και Τουρισμού αποτελούν πρωτοβουλία του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου, ενώ ομιλητές στο Συνέδριο θα είναι (πέραν των εισηγητών που επιλέχθηκαν από την Επιτροπή) αναγνωρισμένοι Αρχιτέκτονες από όλον τον κόσμο. Τα Συνέδρια Αρχιτεκτονικής και Τουρισμού απευθύνονται σε όλον τον Τεχνικό Κλάδο, Μηχανικούς και μη, σε όλους του επαγγελματίες του Τουρισμού, καθώς και σε ολόκληρη την κοινωνία.

Τα τελευταία χρόνια συνδιοργανωτές των Συνεδρίων ήταν το Υπουργείο Τουρισμού, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, η Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων, το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, ο Δήμος Ρόδου, το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Δωδεκανήσου, το Τεχνικό Επιμελητήριο Δωδεκανήσου, η Ένωση Ξενοδόχων Ρόδου, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και η ηλεκτρονική πλατφόρμα αρχιτεκτονικής Archisearch.gr.

**Ο Πρόεδρος του Συλλόγου  
Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου**

Γιώργος Σκιαδόπουλος

**Ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας  
Ένωσης Αρχιτεκτόνων**

Δημήτρης Ξυνομηλάκης

**Η Πρόεδρος  
του Ελληνικού Τμήματος της UIA**

Φανή Βαβύλη