

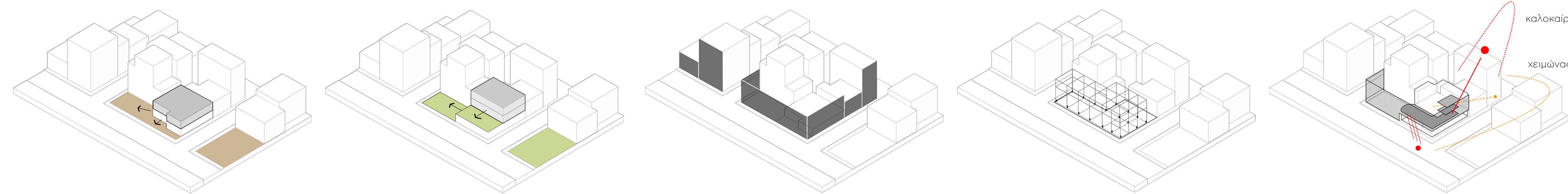


## το ρυάκι

Αναπολώντας τα παιδικά μας χρόνια, μπορούμε με μεγαλύτερη ευκολία να φέρουμε στη μνήμη μας την αυλή του σχολείου ή του νηπιαγωγείου, την αλάνα του παικιδιού, ή τα παιχνίδια στο δρόμο δίπλα στα κατώφλια των πολυκατοικιών, περισσότερο πιθανόν από την εικόνα της ίδιας της αίθουσας διδασκαλίας.

Το ρυάκι - ο νέος βρεφονηπιακός σταθμός του Πειραιά - παίρνει το όνομα του από την οπτική ταυτότητα της όψης, ένα εξυμνο πέτασμα που περικλείει στο εσωτερικό του ένα μαγικό, κατάφυτο κήπο, όπου λαμβάνει χώρα το παιχνίδι και το μάθημα.

### ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

#### ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΑΥΛΗ ΕΝΟΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Η προσθήκη ενός ορόφου στο ίδιο περίγραμμα του υφιστάμενου κτίσματος, δεν επιλύει το κεντρικό ζήτημα για την δημιουργία αίθουσών απασχόλησης όπου ο εσωτερικός χώρος βρίσκεται σε συνέχεια με τον εσωτερικό και είναι διακριτός για τα νήπια και τα βρέφη.

#### ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' & Β' ΟΡΟΦΟΥ ΑΥΛΗ ΔΥΟ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

Η ανάπτυξη της απαιτούμενης δόμησης σε δύο επίπεδα απελευθερώνει χώρους αυλισμού τόσο για τα νήπια στο επίπεδο του α' ορόφου όσο και για τα βρέφη στο επίπεδο του α' ορόφου. Η απαίτηση για συνέχεια κάθε αίθουσας με υπαίθριο χώρο (ως χώρο παικιδιού και υπαίθριου μαθήματος) αποτέλεσε κεντρική θέση του σχεδιασμού.

#### ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ

Η υπάρχουσα κτηριακή μάζα δεν ολοκληρώνει αντιληπτικά το σχήμα του οικοδομικού τετραγώνου δημιουργώντας ένα ασαφές αστικό κενό στον περιγητή της πόλης. Προτείνεται η δημιουργία ενός πέτασματος - φίλτρου της αυλής, που θα συμπληρώσει το Ο.Τ. θα χαμηλώσει την κλίμακα και θα προβάλει το κτήριο προς το όριο δρόμου.

#### ΝΕΑ ΔΟΜΗ

Ο υπάρχον σκελετός οργανώνεται σε μια νέα δομή χαρακωνόβου που επιτρέπει μελλοντική συμπλήρωση λειτουργιών ή υπαίθριων παταριών για δραστηριότητες των παιδιών.

#### ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΗΛΙΟ & ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΚΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΟΤΟ

Το νέο πέτασμα λειτουργεί βιοκλιματικά και μέσα από κατακόρυφες μεταλλικές περσίδες εμποδίζει την είσοδο του χαμηλού δυτικού ήλιου στο εσωτερικό. Οριζόντιες προεξοχές - πρόβολοι στην νότια πλευρά, επιτρέπουν την είσοδο του χειμερινού ήλιου, ενώ σκιάζουν την όψη κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, μειώνοντας δραματικά μέσω παθητικών ενεργειακών στοιχείων την ενεργειακή κατανάλωση.

### ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ

#### ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ - Ο ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΤΟΙΧΟΣ

Η αυλή αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα με οπτική σύνδεση. Η μεσοσταξία με τη γειτονική πολυκατοικία μετατρέπεται σε τοίχο με αναρριχητικά φυτά που αγκυρώνεται σε κατακόρυφες ντιζες μεταξύ των μεταλλικών δοκών. Ένα μικρό μονοπάτι του υπαίθριου χώρου κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα και οριζεί ένα μικρό σκάμα από πατημένο χώμα. Η αυλή στο επίπεδο του α' ορόφου επικοινωνεί οπτικά με το χαμηλότερο επίπεδο μέσω ενός ημικυκλικού προβάλου.

#### ΤΟ ΡΥΑΚΙ

Το πέτασμα της όψης δημιουργεί μια αίσθηση προστασίας στα παιδιά και εντείνει την αίσθηση του εσωτερικού κήπου - δωματίου. Οι λευκές κόβητες περσίδες ανακλούν εσωτερικά το δυτικό φως και το διασκέδον δημιουργώντας μια αίσθηση ενός πράσινου κατάφυτου χώρου. Οι σπριζιές ανάμεσα στις κόβητες περσίδες είναι τμήματα χρωματιστών μετάλλων - σαν χρωματιστές χάντρες - που δίνουν ένα πολύχρωμο τόνο στο πέτασμα, όταν γίνεται αντιληπτό από κοντά.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

### Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ



### ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Οι εσωτερικές ενότητες αποκτούν έντονα διακριτά χρώματα ανάλογα με τις λειτουργίες που εξυπηρετούν ώστε τα παιδιά να γνωρίζουν από το χρωματικό κώδικα που σκρίβος βρίσκονται. Τα χρώματα του εσωτερικού χώρου προβάλλουν μέσα από το πέτασμα προς το δημόσιο χώρο με ένα διακριτικό τρόπο, επιτρέποντας στο κτήριο να ενταχθεί στο αστικό ύψος, αλλά ταυτόχρονα να είναι και ζωντανό και χρωματιστό για τα παιδιά.

- ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
- ΕΠΙΠΕΔΟ ΒΡΕΦΩΝ
- ΕΠΙΠΕΔΟ ΝΗΠΙΩΝ