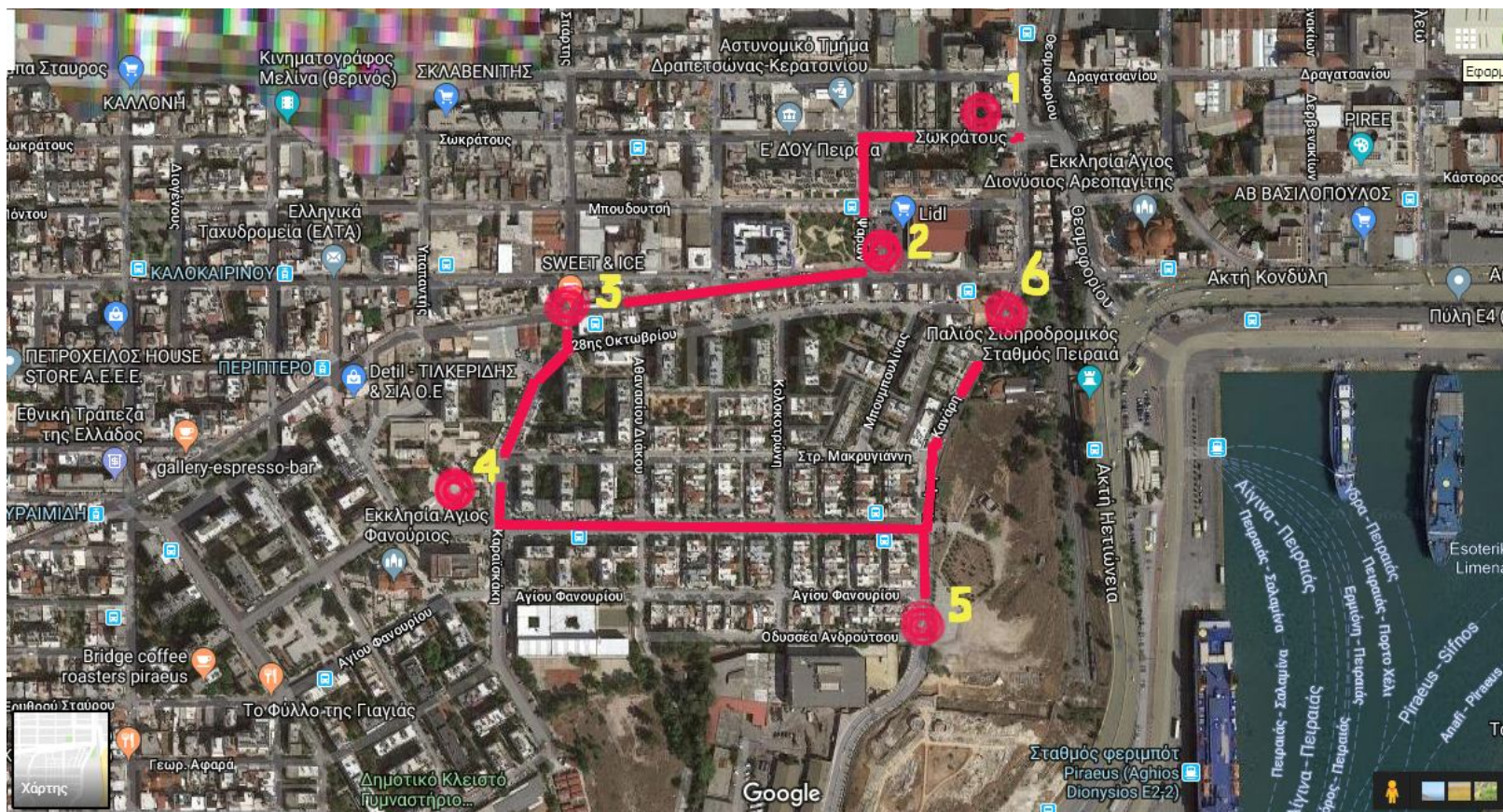


**ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ τμ. Αττικής. Εργαστήριο: "Διαδρομές της Αρχιτεκτονικής στην Αττική από τις Απαρχές του Μοντερνισμού έως Σήμερα"  
2<sup>ος</sup> Αρχιτεκτονικός περίπατος στην Δραπετσώνα, Κυριακή 02 Φεβρουαρίου 2020, σημείο εκκίνησης: Οδ. Σωκράτους 4, ώρα: 10.30' π.μ.**



Χάρτης διαδρομής και στάσεων.

- Σημείο 1** Αρχή της διαδρομής: Οδ. Σωκράτους 4 (εντός του κάθετου σ' αυτήν πεζοδρόμου). Εισαγωγή στο αντικείμενο του περιπάτου και αρχιτεκτονική ανάλυση του εκεί κτιριακού συγκροτήματος των προσφυγικών πολυκατοικιών (σε ύψος της Σχολής του Bauhaus) της περιόδου του Μεσοπολέμου.
- Σημείο 2** Στάση στη διασταύρωση οδ. Φαρών και Εθν. Αντιστάσεως (επί της πλατείας). Συνοπτικές αρχιτεκτονικές παρατηρήσεις για την εξέλιξη του δομημένου περιβάλλοντος κατοικίας στην Δραπετσώνα από την μεταπολεμική περίοδο έως σήμερα.
- Σημείο 3** Στάση στη διασταύρωση οδ. Εθν. Αντιστάσεως και Σπάρτης. Σχολιασμός δείγματος κτιρίου σε ύψος της Σχολής του Bauhaus, αγνώστων λοιπών στοιχείων.
- Σημείο 4** Στάση στη διασταύρωση οδ. Καραϊσκάκη και Αγωνιστών Πολυτεχνείου (επί της πλατείας). Αρχιτεκτονική ανάλυση των πολυκατοικιών του κτιριακού συγκροτήματος των προσφυγικών κατοικιών της περιόδου 1967-1974 (με μορφολογία "Διεθνούς Στυλ"). Αναφορά σε τυπικά παραδείγματα.
- Σημείο 5** Στάση στη διασταύρωση οδ. Οδυσσέα Ανδρούτσου και Κανάρη. Αρχιτεκτονική ανάλυση των μονοκατοικιών του κτιριακού συγκροτήματος των προσφυγικών κατοικιών της περιόδου 1967-1974.
- Σημείο 6** Τέλος της διαδρομής: Διασταύρωση οδ. Κανάρη και Εθν. Αντιστάσεως (κοντά στη "γέφυρα του Ρεμπέτη"). Αναφορές στην ιδιαίτερη κοινωνική κουλτούρα του "Ρεμπέτικου" που αναπτύχθηκε στη Δραπετσώνα.