

Α.Π. 64578

Αθήνα 10 Ιουνίου 2019

Προς:

- Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
 - Υπουργό, κα Μυρσίνη Ζορμπά
 - Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
 - Υπουργό, κο Γιώργο Σταθάκη
 - Γενική Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού & Αστικού Περιβάλλοντος, κα Ειρήνη Κλαμπασέα
- Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής (ΣΑ) ΠΕ Πειραιά
- Οργανισμό Λιμένος Πειραιώς ΑΕ (ΟΛΠ ΑΕ)
- COSCO GREECE

Κοινοποίηση:

- Δήμο Πειραιά
 - Δήμαρχο, κο Γιάννη Μύραλη
- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ)

Θέμα: Κτήριο του ΟΛΠ στον Πειραιά

Με αφορμή σχετικά δημοσιεύματα στον ημερήσιο τύπο που μας κοινοποιήθηκαν από συναδέλφους – μέλη του ΣΑΔΑΣ – Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων, το ΔΣ του συλλόγου, μετά από σχετική συζήτηση, θέτει υπόψη σας τον προβληματισμό του και σχετικά ερωτήματα.

Η παρέμβασή μας αφορά στο σχεδιασμένο από τους συναδέλφους Γιάννη Λιάπη και Ηλία Σκρουμπέλο κτήριο του ΟΛΠ, κτήριο δημόσιου χαρακτήρα που σήμερα διαχειρίζεται η COSCO.

Τα ερωτήματά μας αφορούν στο θεσμικό καθεστώς που διέπει τη διαχείριση της μελλοντικής εικόνας, χρήσης και λειτουργίας του κτηρίου όπως και στις σχετικές μελετητικές διαδικασίες που δρομολογούνται (καθεστώς διατήρησης, διαδικασίες αναθέσεων μελετών, απαιτούμενες εγκρίσεις).

Ο προβληματισμός μας αφορά στο κατά πόσο διασφαλίζεται ο χαρακτήρας του συγκεκριμένου κτηρίου με τα σημαντικά, καινοτόμα για την εποχή του (πχ την κάλυψη ενιαίων ελεύθερων χώρων μεγάλων διαστάσεων) στοιχεία.

Ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ επισημαίνει ότι δράσεις και παρεμβάσεις που αφορούν σε εμβληματικά κτήρια όπως το συγκεκριμένο, που είναι σημαντικό και λόγω της θέσης του και λόγω του ρόλου του στη σύγχρονη μεταπολεμική Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, οφείλουν να αποτελούν αντικείμενο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός θα στοχεύσει στη διατήρηση της αυθεντικότητας του διατηρητέου, βραβευμένου κτηρίου και σε μια διαχείρισή του με σεβασμό στη μορφολογική και ογκοπλαστική του υπόσταση, που απορρέει από την οργάνωση των λειτουργιών του σε όλες τις διαστάσεις της. Η επιλογή της όποιας νέας χρήσης του κτηρίου είναι θεμιτή στο βαθμό που θα σεβαστεί και δε θα αλλοιώσει τα βασικά ποιοτικά χαρακτηριστικά του (ογκοπλαστικά, μορφολογικά και λειτουργικά).

Παρακαλούμε για τη συμβολή σας στην ενημέρωσή μας σε σχέση με όποιες δρομολογημένες διαδικασίες επεμβάσεων υπάρχουν στο κτήριο και για την τοποθέτησή σας επί των θεμάτων αρχής που θέτουμε ως Πανελλήνιο Συλλογικό όργανο των Αρχιτεκτόνων.

Με εκτίμηση,

Για το Διοικητικό Συμβούλιο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ

Ο Πρόεδρος

A blue circular official stamp of the Association of Architects and Engineers of Greece (SADAS-PEA) is overlaid with a handwritten signature in blue ink. The stamp contains the text 'ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ' around the perimeter, 'ΑΘΗΝΑ' in the center, and '1922' at the bottom. The signature is a complex scribble that crosses the stamp.

Δημήτρης Ξυνομηλάκης