

Διαδικτυακές δημοσιεύσεις Ελένης Φεσσά-Εμμανουήλ¹

- **Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ***

https://www.academia.edu/37352562/Η_ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ_ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ_ΤΩΝ_ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ_ΚΑΙ_Ο_ΡΟΛΟΣ_ΤΗΣ_ΙΣΤΟΡΙΑΣ_ΤΗΣ_UPGRADING_OF_THE_ARCHITECTURAL_PROFESSION_AND_THE_ROLE_OF_HISTORY

- **THE UPGRADING OF THE ARCHITECTURAL PROFESSION AND THE ROLE OF HISTORY****

https://www.academia.edu/37169702/THE_UPGRADING_OF_THE_ARCHITECTURAL_PROFESSION_AND_THE_ROLE_OF_HISTORY

και

- **CIAM IV – GREECE: THE HISTORY BEHIND THE MYTH*****

(Δ΄ Διεθνές Συνέδριο Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής – Ελλάδα: Η ιστορία πίσω από τον μύθο)***

https://www.academia.edu/30215497/CIAM_IV_-_Greece_The_History_behind_the_Myth

¹Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ,
Ιστορικός της αρχιτεκτονικής
Ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://independent.academia.edu/EleniFessaEmmanouil>

Υποσημειώσεις

- * Κείμενο εισήγησής μου στο 11ο Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο με θέμα «Επάγγελμα Αρχιτέκτων», 17-20.3.2011, Αθήνα, Ζάππειο μέγαρο
- ** Μετάφραση του κειμένου της εισήγησης στα αγγλικά
- *** Η μελέτη μου για την ελληνική συμβολή στο Δ΄ Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής με θέμα τη «Λειτουργική πόλη», γνωστό ως Συνέδριο της Χάρτας των Αθηνών (1933), δημοσιεύτηκε το **2014** στον τόμο **THE ATLAS OF THE FUNCTIONAL CITY. CIAM IV AND COMPARATIVE URBAN ANALYSIS**. Ο τόμος ήταν καρπός του ομότιτλου ερευνητικού προγράμματος, το οποίο οργανώθηκε από τα Αρχεία Giedion του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης και το Ίδρυμα Van Eesteren-Fluck και Van Lohuisen της Χάγης.