

Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2018

4η Συνάντηση

«Πόλεις / Αστικό τοπίο»

Αθήνα: 31.05 – 3.06.18



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη 31.05

Εικαστικές εγκαταστάσεις κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, ΣΕΑ

Νεκρόπολις Fun Park | Εικαστική έκθεση (εγκατάσταση), Κλεοπάτρα Χαρίτου

Nothing. With time they grew tall | Έκθεση Έφν Σαββίδη

Whose world is this? It's mine, it's mine, it's mine | Βιντεο-εγκατάσταση, Ηρακλής Κοπίτας

“The Invisible Cities” | Έκθεση ζωγραφικής, Νικολέτα Πανά

«Allochthon I», πέτρες, οθόνη, ακουστικά, 2018. | Εικαστική Εγκατάσταση, James M. Lane

Εναρκτήρια εκδήλωση

«Η πόλη ως πεδίο διαχρονικών μετασχηματισμών και συγκρούσεων»

Συντονίζει ο Γ. Χαμπλάκς, Καθηγητής Αρχαιολογίας, Jukowsky Institute, Πανεπιστήμιο Brown

Ομιλητές/τριες:

Καυταντζόγλου Ρωξάνη, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Διευθύντρια Ερευνών στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ)

Μαρκέτου Τούλα, αρχαιολόγος, πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων
Τζιρτζιλάκη Ελένη, Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής, Καλλιτέχνης στη Δημόσια Σφαίρα, Νομαδική Αρχιτεκτονική
Χαραλάμους Πάνος, Πρύτανης της ΑΣΚΤ, Καλλιτέχνης

Χώροι διεξαγωγής

ΣΕΑ: Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Ερμού 134-136, Θησείο

ICOM: Ελληνικό Τμήμα ICOM, Αγίων Ασωμάτων 15, Θησείο

ItEM: Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων, Αγίων Ασωμάτων 45, Θησείο

EOB: Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη, Αγίων Ασωμάτων 9, Θησείο

(όλοι οι χώροι βρίσκονται σε πολύ μικρή απόσταση από τον σταθμό ΗΣΑΠ Θησείο και την πλατεία Αγίων Ασωμάτων).

<https://dialogues-in-archaeology.gr/>

Facebook event: Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2018, Αθήνα, 31 Μαΐου – 3 Ιουνίου

hashtags #ΑΔ2018#AD2018

Παρασκευή 01.06

9.00-11.00

Κοινωνικές ομάδες και διεκδίκηση του δημόσιου χώρου, ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονιστής: Γ. Σκαρπέλος

Μ. Λέβη, «Κοινωνικές παρεμβάσεις για τη διατήρηση της νεώτερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς: λόγος και δράση για τη διαμόρφωση και λειτουργία του δημόσιου χώρου», Κ. Δερματά, «Δράσεις ανάγνωσης στο δημόσιο χώρο: η πόλη ως σκηνικός χώρος και λειτουργία», Α. Βάσιλα, Ε. Βενετσάνος, «Μετασχηματισμοί των ελεύθερων χώρων στον αστικό ιστό: Η περίπτωση του πάρκου Γουδή», Ε. Παπαδοπούλου, «Επιτελέσεις στο δημόσιο χώρο: σύγχρονα ερείπια και φωτογραφία στην Ελλάδα τον 21ο αιώνα», Ε. Γερογιάννη, «Οι περφόρμανς σε δημόσιους χώρους του Δημήτρη Αληθινού (1974-1976)», Μ. Βακόνδιος, «Η απεικόνιση του αστικού τοπίου ως ένδειξη αντίδρασης στις κοινωνικές συνθήκες»

Η πόλη ως οικοσύστημα, πολιτιστικό τοπίο, ανακάλυψη, μνήμη, θεραπευτική εμπειρία. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις για την πόλη από το ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Συντονίστρια: Μ. Μούλιου

Μάρλεν Μούλιου, Μίνα Παϊσίου, Δ-Κ. Γιαννίρη, Ε. Μαργαρίτη, Κ. Ορειάνου

11.00-14.00

Παράδοση ανταρσίας, εξεγέρσεις και κοινωνικά κινήματα : αποτυπώσεις τους στο αστικό τοπίο, ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονίστρια: Κ. Πετροπούλου

Κ. Νασιώκα, «Χωρικότητα της εξέγερσης (Αθήνα-Οακάκα): διατρήσεις της ηγεμονίας και της παραδοσιακής κοινότητας», Ε. Καρυστιναίου-Ευθυμιάτου, «Νησιά εξορίας στην Ελλάδα. Ανακατασκευάζοντας μια μνήμη: αναπαραστάσεις, φωτογραφίες ντοκουμέντα από τα νησιά Τρίκερι και Γυάρος», Π. Φωκιανός, «Εξάρχεια: Παράδοση ανταρσίας με δεδομένα αθηναϊκά», Κ. Πετροπούλου - Δ. Ιακωβάκης, «Δικαίωμα στην πόλη και ανατρεπτική τέχνη του δρόμου στις λαϊκές συνοικίες της πόλης του Μεξικού. Η περίπτωση του Δήμου Νεζαγουαλκόγιουτλ»

Πρόσληψη και «κατανάλωση» του παρελθόντος, ΣΕΑ (αίθουσα Ισογείου)

Διοργανώτρια: Ό. Σακαλή

Δ. Παπαδοπούλου, «Η πολιτική αφήγηση ως το τουριστικό προϊόν μιας πόλης: Αθήνα-Ιερουσαλήμ»,

Έ. Παπαζώη, «Μόναχο: Η Αθήνα του Ίζαρ», Ό. Σακαλή, «Στη σκιά του Gucci: Αμφιλεγόμενες χρήσεις μνημείων σε αστικό τοπίο», Α. Σβορώνου, «Looking for the Nameless Street: Μία επιτελεστική διαδρομή», Χ. Σγουρομύτη, «Εργαστήριο για την εμφύκωση των τεχνών», Ι. Σκουνάκη, Γ. Γκουμπούλου, Δ. Καπαόπη «Λόφος Φιλοπάππου, Ακαδημία Πλάτωνος: ανοιχτοί αρχαιολογικοί χώροι ή αστικοί κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου;».

15.00-18.00

Δύσκολα μνημεία σε αστικά περιβάλλοντα: μια επίμαχη σχέση, ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονίστριες: Ι. Αντωνιάδου, Ε. Στεφάνου

Ι. Αντωνιάδου, «Δύσκολα μνημεία σε αστικά περιβάλλοντα: μια επίμαχη σχέση», Φ. Ηλιοπούλου, «Τόποι βίας - Τοπία μνήμης», Χ.Χάρη, «Μικρογεωγραφίες του Εγκλεισμού», Χ. Δεσαλέρμου, Κ. Σπυροπούλου, «Παλιμψυστα κτήρια ως τεκμήρια βαρβαρότητας: σκέψεις και δράσεις για τη μουσειολογική ανάδειξή τους», Α. Τενκετζής, «Η απουσία της μνήμης και ο δημόσιος ψηφιακός χώρος: η περίπτωση της μνήμης του Εμφυλίου στην ελληνική δημόσια σφαίρα», Δ. Κουτσιμπασάκος, «Παλιά φυλακή Τρικάλων: Σιωπηλός μάρτυρας»

15.00-17.00

Ιστορίες, χώροι και κληρονομίες της Αθήνας στη μετάβαση από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στο ελληνικό κράτος,

ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Συντονιστής: Α. Αναγνωστόπουλος

Π. Πούλος - S. Samara, Ηχητικές γεωγραφίες της Αθήνας σε μετάβαση, Η. Κολοβός - Μ. Σχαριάτ-Παναχή, «ο Παρθενών... σχεδόν το συμπαιθεί [το τζαμί]: Διάλογοι μεταξύ των μνημείων των Αθηνών και ερωτήματα για την επανάχρηση των οθωμανικών μνημείων στον αιώνα των κρίσεων και των μετακινήσεων», Ε. Καλλιμοπούλου, «Στον στίβον του σταδίου ολόκληρος η Ελλάδα: Δημοσίο φολκλόρ, μνήμη & αποσιώπηση στην Αθήνα του μεσοπολέμου» (συνοδεύεται από δράση την Κυριακή 3/3)

18.00-21.00

Αλλόχθων: ο Α(ει)φανής,

ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Συντονιστής: J. M. Lane

Ι. Δέδες, Κ. Παπαγγελή, Κλ. Χατζηγιώση, Α. Sax, J. M. Lane

Τα μνημεία του «άλλου» μέσα στις πόλεις του

«άλλου». Ζητήματα ιστορίας, αρχαιολογίας, αποκατάστασης και ένταξης στην σύγχρονη ζωή της πόλης, ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονιστές: Π. Κοντόλαιμος, Ν. Χατζητρυφών, Κ. Μωραΐτης, «Αθηναϊκός Δημόσιος Χώρος: Η εμμονή της ετερότητας», Δ. Λούπης, «Ο οθωμανικός υπαίθριος χώρος προεσχής (ναμαζγκιάχ) της Βέροιας ως Βήμα Αποστόλου Παύλου. Το ιερό μεταξύ συνέχειας και ασυνέχειας», Μ.-Ν. Κουτσούκου, Α. Σκολίδου, «Ένας Φράγκος στη Θήβα. Ο Πύργος του Σαιντ Ομέρ Fabrique en Grèce», Σ. Ρακάς, «Επτάθρονον: Το άγνωστο εμπνευστήριο των Αθηνών», Α. Ταλαγκόζη, «Ιστορικοί αστικοί χώροι: σχηματισμός περιεχομένου και προϋποθέσεων για έναν διαγωνισμό οθωμανικού περιπάτου στην πόλη των Σερρών», Π. Κοντόλαιμος, «Πέρα από το προφανές: Πρακτικές και στόχοι της επανάχρησης των Οθωμανικών μνημείων στην Ελλάδα. Η περίπτωση του Τεμένους της Καλούτσιανης στα Ιωάννινα», Ν. Κ. Χατζητρυφών, δρ. πολιτικός μηχανικός. «Βελτιστοποίηση της επανάχρησης τεμενών στην Ελλάδα. Η περίπτωση του τεμένους της Φαριντέ χαμ, συζύγου Χασάν Φεχμί Πασά, στη Θεσσαλονίκη»

17.00-20.00

Η πόλη ως κέντημα | Περίπατος – Εργαστήριο

Ιστορικό κέντρο Αθήνας και Ευώνυμος Βιβλιοθήκη
Συντονίστρια δράσης: Β. Παναγιωτοπούλου (έως 15 άτομα)

18.00-20.00

Αναμνήσεις μιας κατεχόμενης πόλης. Ένας ηχητικός περίπατος στην Αθήνα 1941-1944 | Ηχητικός περίπατος

Ιστορικό κέντρο Αθήνας

Συντονίστρια δράσης: Μ. Κουκούλη

20.00-23.00

The Urban Game Sketchbook | Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Νεώσοικων Ζέας.

Χρήση gaming & ψηφιακής έκθεσης

Αρχαιολογικός χώρος των Νεώσοικων Ζέας

Συντονιστής δράσης: Ν. Βανδώρος

21.00

Πάρτι οικονομικής ενίσχυσης των Αρχαιολογικών Διαλόγων ΣΕΑ (κήπος)

22.00-23.00

«ΩΜΟΠΛΑΤΟΣΚΟΠΙΑ»

Θεατρικό δρώμενο / περφόρμανς

Αρχαιολογικός χώρος (Επτάθρονον), Λόφος Φιλοπάππου

Συντονιστής δράσης: Σ. Ρακάς

Σάββατο 02.06

9.00-12.00

Νεώτερα μνημεία της βιομηχανικής κληρονομιάς: Ζητήματα ένταξης στον σύγχρονο αστικό ιστό και ανάδειξης της συλλογικής μνήμης, ΙεΜ

Διοργανωτής: Ι. Φ. Σιναμιδής

Λ. Αγγελοπούλου, «Καζαντζάκης, Ζορμπάς και το λιγνιτωρυχείο της Πραστοβάς στη Μεσσηνιακή Μάνη (1916 – 1918). Προβολή και προώθηση της περιοχής», Μ. Γρυπάρη, «Οι δράσεις του Ινστιτούτου των Ελληνικών Μύλων για τη διάσωση και ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομιάς», Σ. Κωτσόπουλος, Α. Στόιος-Χριστόπουλος, Α. Γεωργαντά, «Προβιομηχανική κληρονομιά και οικιστική αναβίωση. Δύο παραδείγματα από την περιοχή της Φλώρινας». Θ. Τσουκαλάς, «Μύλος Ματσόπουλου – Ένα Μνημείο Μουσείο. 4+1 Πηγές ενέργειας», Ι. Κουρούνη, «Ο νερόμυλος Δυλλιωτών στον ποταμό Ισμινό στη Θήβα», Ομάδα “Κρονίστες”: Ε. Αγγελοπούλου, Μ. Βακαλοπούλου, Γ. Δαλακούρα, Φ. Ζήκος, Χ. Λαμπρόπουλος, Ε. Μαρκοπούλου, Χρ. Μαρτίνη, Β. Σερέτη «Ο ρόλος του βιομηχανικού συγκροτήματος «Κρόνος» στη διαμόρφωση του αστικού τοπίου της Ελευσίνας»

Μεταβλημένα αστικά τοπία: Συναγωγές και εβραϊκή μνήμη στην Ελλάδα, ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Διοργανωτές: Ηλίας Μεσσίνας, Ιωάννα Γαλανάκη Η. Μεσσίνας, «Οι συναγωγές στην Ελλάδα: από τη λήθη στην ανάδειξη», Ι. Γαλανάκη, αρχαιολόγος, «Συναγωγές: ιστορία, μνήμες και χρήση του παρελθόντος στον αστικό χώρο», Ε. Χεκίμογλου, έφορος Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης «Η “τεχνική μνήμη” της εβραϊκής τοπογραφίας στη Θεσσαλονίκη», Τ. Καλαμίτσος, «Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα», Ε. Σολομών, «Η μουσειοποίηση του παρελθόντος στα όρια του χώρου: Ο σχεδιασμός μιας μόνιμης έκθεσης για την ιστορία της εβραϊκής κοινότητας των Ιωαννίνων», Ρ. Αλβανός, Ρ. Μαντζούρας, «Το αποτύπωμα της εβραϊκής κοινότητας στην μνήμη και τοπική Ιστορία της Καστοριάς», Β. Ριτζαλέος, «Η συναγωγή Μπεθ Ελ στην Κομοτηνή: από προπολεμικό κέντρο της κοινότητας σε ίχνος-τοπόσημο της εβραϊκής μνήμης σήμερα»

Πόλεις, πολλαπλές ετερότητες και σύγχρονο πολιτιστικό τοπίο

ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Διοργανωτές: Ομάδα Κριτικής Διεπιστημονικότητας
Συντονιστής: Π. Ποτηρόπουλος, Α.Οικονόμου, Κέντρο Ερεύνες Ελληνικής Λαογραφίας «“Οι σπαρτοί της επτάπυλης Θήβας”». Διαχρονικές και συγχρονικές προσεγγίσεις της

Σάββατο 02.06

(ανα)δημιουργίας του αστικού χώρου», Ρ. Ζερβού, «Το καρναβάλι στο Μεταξουργείο: παράδοση και νεωτερικότητα σε διαπραγμάτευση μέσα από την ανάδυση νέων κοινωνικών ταυτοτήτων», Κ. Ξανθάκου, «Οφειλε του λαϊκού πολιτισμού στον σύγχρονο Αθηναϊκό Περίπατο», Α.-Λ. Νουνανάκη, «Ανοίγειο τόποι της πόλης μέσα από αστικούς θρύλους», Ε. Εφέογλου, «Αστικά Κενά: Υβριδικοί τόποι εικαστικών πρακτικών»

10.00 - 13.00

Εικαστική αναπαράσταση της πόλης με μέσο τη φωτογραφία | Περίπατος - Εργαστήριο

Ευώνυμος Βιβλιοθήκη και Ιστορικό κέντρο Αθήνας
Συντονίστρια δράσης: Ν. Πανά

11.00 - 13.00

Μία Υποκειμενική Χαρτογράφηση | Περίπατος – Εργαστήριο

Πλατεία Μοναστηρακίου και Κεραμεικός
Συντονιστές δράσης: Γεωμυθική, Μικρογεωγραφίες

12.00 - 14.00

Στρογγυλή τράπεζα: Η πόλη στη Μεσόγειο κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο. Αστική οργάνωση, αναπαραστάσεις και σύγχρονες «αναγνώσεις»,
ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονιστής: Δ. Μουρελάτος

Συμμετέχουν: Δ. Μουρελάτος, Μ. Παπαδάκης και Γ. Πάντου. Σχολιάζει η καθηγήτρια Α. Λουκάκη

Χρήσεις του παρελθόντος στους λόγους για το σχεδιασμό και τις διεκδικήσεις αστικών χώρων: μια συζήτηση με αφορμή τη συγκυρία της κρίσης, IteM

Συντονίστριες: Ε. Ζωγράφου Μ. Πατεράκη Campus Novel, εικαστική ομάδα (Ι. Βαρβαρίτη, Γ. Δελαγραμμάτικας, Φ. Παλπάνα, Γ. Σινιόρογλου, Γ. Χειμωνάκης), «Αναδιαχειρίσεις του αστικού αποθέματος - Από την ενοποιητική θέαση στο απόσπασμα», Γ. Χειρναντέρη, «Η αντιμετώπιση της ένταξης των αρχαίων μεταλλείων και των βιομηχανικών εγκαταστάσεων στην πόλη του Λαυρίου», Β. Παπανδρέου, «Ιλιός. Η επίκληση της κοίτης στην αρχιτεκτονική σκέψη», Π. Δέλλιος, Ι. Περδίκης «Η οικειοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς από επίσημους φορείς και συλλογικότητες: Αστικός σχεδιασμός και διεκδικήσεις δημόσιου χώρου»

Αστικές αναπλάσεις, εξευγενισμός και μνημεία: σχέση και παράπλευρες απώλειες, ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Διοργανώτριες: Δ. Κουτσούμπα, Ά. Πρέπη Α. Πρέπης, «Αστικές αναπλάσεις και μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO», Σ.Α. Βασάλου, «Γκαζοχώρι: ένα... υπερτονικό διασκεδαστήριο», Θ. Τραμπούλης, «Στον αντίποδα του εξευγενισμού», Δ. Σφακιανιάκης, αρχαιολόγος, «Αστικά Παλίμψηστα και Αρχαιολογική Κοινότητα στον κακοτράχαλο δρόμο από τον Χάνδακα στο Ηράκλειο», Χ-Γ. Κρητικός, «Αθηναϊκά ερειπιώδη διατηρητέα: από την αισθητικοποίηση της αποτυχίας στην αλλαγή παραδείγματος», Π. Καλαμαρά, «Τα μνημεία ως μοχλός για την αναδιμόρφωση ή/και αναβίωση του αστικού χώρου: η εμπειρία της Χαλκίδας»

13.00 - 14.00

Υποθετική θώρηση του αρχαίου ελληνικού θεάτρου ως εστίας μίας μορφοκλασματικής πόλης (φράκταλ) | Εργαστήριο

Ευώνυμος Βιβλιοθήκη

Συντονίστρια δράσης: Κ. Χατζηγιώση

15.00 - 18.00

Η Βιο-γραφία του Δημόσιου Αστικού Χώρου,

ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονίστρια: Γ. Γιαννακοπούλου, Ε. Βαρδάκη Ε. Σιουμπάρα, «Η μνημειοποίηση της Ακρόπολης στις αρχές του 6ου αι. π.Χ. και οι αλληλεπιδράσεις της με την αρχαϊκή πόλη των Αθηνών», Ε. Langridge-Noti, «Καθηλωμένοι στον Χρόνο: κατασκευασμένες τοπογραφίες και δημόσιος χώρος», Ε. Μπογράκου, «Η οδός Τριπόδων», Ε. Τσακίρη, «Η Πόλη Θέατρο: ματιές στην ιστορική εξέλιξη της δημόσιας εικόνας πόλης με αναφορές στην εικαστική της αναπαράσταση», Δ. Χατζισάββα, «Θέσεις Συνύπαρξης στο Ρευστό Χώρο-πού να σταθώ σε σχέση με τον Άλλο», Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Δήμου Χαλανδρίου «Λήθη και μνήμη στο ιστορικό μεταίχμιο. Η περίπτωση του παλιού και του νέου προσφυγικού συνοικισμού στο Χαλάνδρι», Ζ. Ανδριανοπούλου, «Αστικός Χώρος και Τόποι Θρησκευτικής Λατρείας: η Αντιπαράθεση γύρω από την Οικοδόμηση του Μουσουλμανικού Τεμένους στην Αθήνα», Α. Σκουλαρίκη, «“Σκόπια 2014”, αστική ανάπλαση και δημοκρατία: η πόλη ως τόπος μνήμης, αναπαράστασης και σύγκρουσης».

Παλίμψηστα Υποδομών: διασταυρώσεις και συμπτώσεις αρχαίων και σύγχρονων αστικών/περιαστικών τοπίων, IteM

Συντονίστριες: Α. Ντόβα, Α. Κουζούπη

Α. Ντόβα, «Αστική οδός. Η αναζήτηση ενός αρχαίου δρόμου στο σύγχρονο αστικό τοπίο», Κ. Σιούντη, «Το αρχιτεκτονικό παλίμψηστο στην Αρκαδική Τεγέα», Ε. Σκιαδαρέση, Ι. Συρόπουλος, αρχαιολόγοι ΕΑΠΝ «Μακρά Τείχη: ένα διαχρονικό τοπίο στο μεταβαλλόμενο αττικό τοπίο», Α. Κουζούπη, δρ αρχιτέκτων, αρχιτέκτων τοπίου, εικαστικός «Σήμανση της Διαχρονικής Λειτουργίας των Αστικών Τοπίων μέσω των Παλίμψηστων Υποδομών», Ε. Οικονομίδου, «Υπόγειες διαδρομές. Η αποκάλυψη ενός υδραυλικού έργου της αρχαιότητας στο πλαίσιο εργασιών για ένα σύγχρονο τεχνικό έργο», Ε-Ν. Συμακάκης, «Υγρό Παλίμψηστο: Ιλιός Ποταμός»

Παίζοντας μέσα στην πόλη: αρχαιολογία και αστικό τοπίο στα βιντεοπαιχνίδια, ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Συντονιστής: Ά. Πολιτόπουλος

Κ. Λούτα, «Εικονικοί Χώροι: Από την πρόσκληση σε αυτούς στην πρόσκληση από αυτούς», Λ. Μώρη, «Capriccios, φανταστική αρχαιολογία και επαυξημένη πραγματικότητα», Η. Στουραϊτίης, «Χαρτογραφώντας αναπαραστάσεις ιστορικών πόλεων μέσω ψηφιακών παιχνιδιών», Α. Παπαδόπουλος, «Επιλεκτική Ιστορικότητα και Ομοιομορφία: Οι πόλεις μέσα από το Total War», Β. Αργυρόπουλος, «“Ολοζώντανα” Αστικά Τοπία Μέσα σε Έναν Ψηφιακό Κόσμο. Αναπαραστάσεις αστικών τοπίων μέσα στον πολυποικίλο κόσμο των βιντεοπαιχνιδιών», Π. Τσοπανάκης, «Ζω στο παρόν, παίζω στο παρελθόν», Ν. Παναγιωτόπουλος, «Βιντεοπαιχνίδια: Πύλη στο Παρελθόν, Εργαλείο για το Μέλλον», Ά. Πολιτόπουλος, «Ρωμαίοι, Πολιτικές Αρκούδες και Ασυριακές Πρωτεύουσες: Επαναρροδοριζώντας αρχαίο και σύγχρονο αστικό περιβάλλον στο Minecraft VR»

18.00 - 20.00

Υποδομές και Μνημεία: ένα ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη του 20ου αι. | Εργαστήριο, ΣΕΑ (κτίπος)

Συντονίστρια δράσης: Ά. Παπαθεοδώρου

18.00 - 21.00

Διάλογοι περί πολιτιστικής κληρονομιάς: Εργαστήριο συμμετοχικής χαρτογράφησης του πεδίου | Εργαστήριο, IteM

Συντονίστριες δράσης: Δ. Ανδριοπούλου, Π. Νικολάου, Δ. Καταπότη

«Αναζητώντας τα ίχνη» – Καλλιτεχνικές καταλήψεις. Αθήνα 2008 – 2018

Ανοιχτή συζήτηση - άτυπη συνέλευση, ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονισμός: Ε. Καλαρά, Χ. Κατσάρη, Ά. Λάσκαρη Καλούνται να λάβουν μέρος στη συζήτηση όλα τα άτομα που συμμετείχαν σε αυτά τα εγχειρήματα/δράσεις, κατόπιν σύντομων εισηγήσεων από τους: Α. Κιουρκιολής, Ι. Λυκουριώτη, Ν. Καμπούρη, Ν. Αυλώνα, Κ-Ι. Καβουλάκος

20.00 - 21.00

“Πόλκατοικία”, Κινηματογραφική Ομάδα του 20ου Γυμνασίου Αθήνας | Προβολή, ΣΕΑ (αίθουσα Ισογείου)

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Π. Βάγια, Ν. Ρουμελιώτης

20.00 - 23.00

The Urban Game Sketchbook | Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Νεώσοικων Ζέας. Χρήση gaming & ψηφιακής έκθεσης
Δράση στον αρχαιολογικό χώρο των Νεώσοικων Ζέας, Ακτή Μουτσοπούλου και Σπραγγείου 1
Συντονιστής δράσης: Ν. Βανδώρος

21.00 - 23.00

Διδάσκοντας Οπτική Εθνογραφία στην Μητρόπολη | Συζήτηση και Προβολή, ΣΕΑ (κτίπος)

Διοργανωτές: Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας – Ethnofest Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών

Συζητούν οι: Κ. Αϊβαλιώτης, Χ. Βαρβαντάκης, Τ. Μπαμπιλής, Π. Καραθανάσης, Σ. Μιχάλακας,

Προβάλλονται οι ταινίες: **My name is Prosfygika, 2015, 11'** Daiana Tzvetkova, Jiahui Zeng, Nickolaos Papadimitriou, **Votsalakia, 2015, 14'** Elodie Heiniger, Chloe Odent, Marion Fert, Hara Kaminara, **The children of Kypseli square, 2015, 11'** Baharan Andishmand, Sonia Vlachou, **The Ethos of City Plaza, 2016, 9'** Konstantinos Tsaras, Yagmur Kocak, Leopold Helbich, **Panellinion, 2017, 11'** Ioanna Papadatou, Cécile Flipo, Nikki Geelen, Sophie Cowling

Κυριακή 03.06

9.00-12.00

Ο συνολικός ή μερικός ανασχεδιασμός του αστικού τοπίου και η επήρεια της πολιτικής διαχείρισης κατά την υλοποίηση, ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονιστές: Μ. Δούση, Σ. Κωτσόπουλος

Μ. Δούση, Σ. Κωτσόπουλος, «Ο ανασχεδιασμός της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917 και η επήρεια της πολιτικής διαχείριση στην υλοποίησή του», Μ. Μπουσδέκη, «Η εμφάνιση του gentrification και οι επιπτώσεις του στο σύγχρονο αστικό τοπίο», Έ. Λεβεντάκη, «Εννέα μούσες και ένας στρατιώτης», Η. Πάσχου, «Προς μια αρχαιολογία των εικόνων: Αθήνα», Ι. Σιναμίδης, Μ. Ζαχαράκη, «Από το οθωμανικό Kullilie στην πλατεία με το ρολόι. Μετασχηματισμοί του αστικού τοπίου και της ταυτότητας του κεντρικού πυρήνα της Ξάνθης», Α. Ταλαγκόζη, «Ιστορικοί αστικοί χώροι: σχηματισμός περιεχομένου και προϋποθέσεων για έναν διαγωνισμό οθωμανικού περιπάτου στην πόλη των Σερρών», Α. Αποστολόπουλος, Ν. Καλδής, «Η Ανάταξη των υπολειμματικών πάρκων της Αθήνας», Α. Αλβέρτη, Κ. Κατσικαβέλη, Α. Κουμνά, «Η συμβολή της ΔΠΑΝΣΜ στην Ομάδα Μελέτης Ενοποίηση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της Ελευσίνας, με στοιχεία αστικής ανάπλασης

Κινήματα και οργανώσεις πολιτών Δυτικά της Αθήνας για την διάσωση, τη προστασία και την ενσωμάτωση στη ζωή της πόλης, ιστορικών, αρχαιολογικών φυσικών τοπίων τύπων, ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Συντονιστές: Ελληνικό Δίκτυο ΦΙΛΟΙ της ΦΥΣΗΣ/ Naturefriends Greece, Μ. Μπουρδάκη, Κ. Φωτεινάκης, Ελληνικό Δίκτυο ΦΙΛΟΙ της ΦΥΣΗΣ/ Naturefriends Greece, Χ. Χριστάκης, ECOELEUSIS, Σ. Δημητρίου, ΟΙΚΟ.ΠΟΛΙ.Σ. Χαϊδαρίου, Τ. Δέσκος, Φορέας Βουρκαρίου, Α. Τσίγκου, Λίμνη Κουμουνδούρου

10.00-12.00

Αστικό τοπίο και νέες τεχνολογίες, ICOM

Συντονιστές: Α. Τζουγανάτου, Ν. Βανδώρος
Α. Τζουγανάτου, Μ. Βακόνδιος, «Αστικό τοπίο και νέες τεχνολογίες. Η μνήμη και οι αφηγήσεις της πόλης μέσω των νέων τεχνολογιών, η εφαρμογή του chatbot», Ν. Βανδώρος, «Το gaming ως εργαλείο μνημειακής διαχείρισης. Η περίπτωση του urban game», Μ. Μοίρα, Δ. Μακρής, δρ ΤΕΙ Αθήνας, «Η πόλη της μνήμης και της επιθυμίας. Αστικές περιπλανήσεις στο παρόν και το παρελθόν της πλατείας Ομονοίας με την βοήθεια των νέων ψηφιακών τεχνολογιών»,

Ξ. Τσαζή, «Μνημεία και κινητά ευρήματα. Η τρισδιάστατη εκτύπωση ως εργαλείο εκπαίδευσης και μνημειακής διαχείρισης»

11.00-13.00

Περιήγηση στα κατάλοιπα της οθωμανικής Αθήνας μαζί με ομάδα μουσουλμάνων προσφύγων | Περιήγηση

Ιστορικό κέντρο Αθήνας

Συντονιστές δράσης: Η. Κολοβός, Μ. Shariat-Panahi, S. Samara

12.00-14.00

Το νερό ως πηγή αστικών μετασχηματισμών. Υποδομές-μνημεία-δημόσιοι χώροι,

ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονιστές: Γ. Κουτρόπουλος, Ί. Σκλαβούνος, Μ. Μελά

Γ. Παπαματθαϊάκης, Γ. Φούφας, «Η διττή φύση των υποδομών: το υδάτινο στοιχείο σε δίκτυα και σημεία», Μ. Δανιήλ, «Δημότικες κρήνες της νεώτερης Αθήνας. Λειτουργικά στοιχεία που διαμόρφωσαν την εικόνα της πόλης», Γ. Κουτρόπουλος, «Οι υποδομές νερού ως μνημεία ταυτότητας της πόλης. Η περίπτωση του ρωμαϊκού υδραγωγείου της Πάτρας», Ε-Ν. Συμιακάκης, «Υγρό Παλίμψηστο Διαχείριση Ιλισσού Ποταμού και ένα νέο Πάρκο στον Ευαγγελισμό», Σ. Φαϊτάκη-Μαρία Φινφίνη, «Αστικά ποτάμια και δημόσια έργα: Η παρέμβαση στον ποταμό Κάντηλα στην πόλη της Χίου, πηγή προβληματισμού για την Αρχαιολογική Υπηρεσία», Φ. Ηλιοπούλου, «Αστικά υδρο-δίκτυα: η υδάτινη διαχείριση ως (σχεδιαστική) πρόκληση».

Πειραιάς, μια πόλη από την αρχή 1834-1940, ICOM

Συντονίστριες: Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος ΕΜΠ, Ε. Κυραμαργιού, Π. Πρέντου
Κ. Χριστοφοράκη, «Διαδικασίες σχεδιασμού και εποίκησης μιας νέας πόλης», Π. Πρέντου, «Χωρικοί μετασχηματισμοί του Πειραιά με την έλευση των προσφύγων», Ε. Κυραμαργιού, «Η εγκατάσταση των προσφύγων στην Ηετιώνεια Ακτή. Η δημιουργία ενός καταυλισμού εντός του αρχαιολογικού χώρου», Ά. Λάμπρου, «Τα Μανιάτικα του Πειραιά: Διαδικασίες συγκρότησης ταυτότητας στο χώρο και το χρόνο», Α. Μούργου, «Η λαϊκή αστική μουσική και το ρεμπέτικο διαμορφώνουν τη συγκρότηση των λαϊκών και εργατικών γειτονιών του Πειραιά»

Το χαμένο ή αλλοιωμένο αστικό τοπίο: η τεκμηρίωσή του μέσα από αρχεία και ψηφιακές αναπαραστάσεις, ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Συντονιστές: Μ. Νομικός, Π. Γεωργάκη

Γ. Καραδέδος, «Φωτοερμνευτική και αρχαιολογική έρευνα για τον εντοπισμό της Εγνατίας Οδού, ανάμεσα σε δύο αρχαίες πόλεις: από την Αμφίπολη στους Φιλίππους», Μ. Νομικός, Π. Γεωργάκη, Σ. Απόστος, «Ακροπόλεως 13. Θεσσαλονίκη. Απουσίες, παρουσίες, επικαιροποιήσεις και επανανοηματοδοτήσεις», Σ. Λεφάκη, Λ. Ζωίδης, αρχιτέκτων μηχανικός, «Όταν η Ιστορία και η Μνήμη επαναδιεκδικούν τον αστικό χώρο: προτάσεις για τη Θεσσαλονίκη», Ε. Μεσοχωρίτη, «Θεσσαλονίκη. Από το Λυσέ στο Γαλλικό Ινστιτούτο», Ι. Μούρτος, Α. Κapanδρίτη, Σ. Γαλάνης, «Σιδηροκάουσα Χαλκιδικής. Το έργο αποκατάστασης του Μικρού Λουτρού ως αφορμή για την διερεύνηση-αποκάλυψη του “αόρατου” μεσαιωνικού ιστού», Α. Κώττας, «Ξενοδοχείο Μεντιπερρανέ Παλλάς: ένα ξεχασμένο αστικό τοπίο γεμάτο μνήμες»

15.00-18.00

Η Αθήνα στην Αθήνα του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Η πόλη και οι αναπαραστάσεις της υπό το πρίσμα μιας αρχαιολογικής προσέγγισης | Προβολή και συζήτηση, ICOM

Διοργανώτρια: Ε. Στάθη

Προβολή ταινίας Αθήνα ή τρεις επισκέψεις στην Ακρόπολη (Θ. Αγγελόπουλος, 1983)
Δ. Καταπότη «Γραμμές, ίχνη και βήματα της Αθήνας: Μια υποθετική συνομιλία μεταξύ Θόδωρου Αγγελόπουλου και Tim Ingold», Μ. Λαμπράκης, «Από τον Freud στον Αγγελόπουλο: η αποπραματοποίηση (derealization) μιας στρωματογραφικής μνήμης της Αθήνας», Κ. Πασχαλίδης, «Η πρόσληψη του χρόνου και των ανθρώπων εκτός χρόνου στο αστικό τοπίο»

Οι υπόγειες αρχαιότητες ως ευκαιρίες επανασύνδεσης των αστικών πληθυσμών με το παρελθόν, ΣΕΑ (αίθουσα ισογείου)

Διοργανώτριες: Α. Σακελλαριάδη, Ελ. Θεοδωρούδη, Ν. Πάντζου
Ν. Πάντζου, «Εισαγωγή στα θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα της συνεδρίας», Φ. Αθανασίου, Β. Μάλαμα, Μ. Μίζα, Μ. Σαραντίδου, «Εικονική πρόσβαση στο υπόγειο Γαλεριανό συγκρότημα. Ο Ιππόδρομος», Λ. Κωστάκη, Σ. Τσατσουλή, Μ. Κασιάνης, «Το αρχαίο τείχος των Αθηνών και η προβολή του μέσα από τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών», Κ. Κωτσάκης, Ε. Θεοδωρούδη, Κ. Κασβίκης, «“Αόρατα

Μνημεία, Ψηφιακή Μνήμη”: αφανείς αρχαιότητες που ξανασυστήνονται με τη χρήση νέων τεχνολογιών», Α. Παπασταθοπούλου, «Μια πόλη κάτω από την πόλη: Η συμβολή των αρχαιοτήτων στα υπόγεια της Λαμίας στην ανασύνθεση της τοπογραφίας της αρχαίας πόλης και η προοπτική συνεισφορές τους στην πολιτιστική και τουριστική αναβάθμιση της σύγχρονης πόλης», Ι. Βομηρή, «Ο αρχαιολογικός χώρος στον ιστό της πόλης», Α. Τσίγκρη, «Σύγχρονες ανασκαφές - Αιώνιες μνήμες: Μουσειολογική-Μουσειογραφική Πρόταση Ανάδειξης και Προστασίας δύο ρωμαϊκών ταφικών μνημείων», Ζ. Μπαλούρδα, «Πόλη-Μνήμη», Α. Σακελλαριάδη, «Οι υπόγειες αρχαιότητες ως ευκαιρίες επανασύνδεσης των αστικών πληθυσμών με το παρελθόν

Η πόλη κάτω από την πόλη: συνύπαρξη, αλληλεπίδραση και συγκρούσεις,

ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

Συντονίστρια: Δ. Κουτσούμπα

Α. Παπασταθοπούλου, «Η πόλη πριν από την πόλη: Η αρχαιολογική προσέγγιση της αρχαίας Λαμίας», Α. Τσόκα, «Αρχαία Φάλαρα. Τα δεδομένα της αρχαιολογικής έρευνας στη γένεση και εξέλιξη της πόλης», Α. Ρούσου «Η πολιτιστική κληρονομιά ως εφελτήριο βιώσιμης ανάπτυξης: η περίπτωση της Βέροιας», Χ. Σαρρηγιαννίδου, «Ολοκλήρωση της αποκατάστασης και της συντήρησης του Αρχοντικού Τσιατσιαπά στην Καστοριά: Ένταξη του αρχοντικού στη σύγχρονη αστική ζωή και ενδυνάμωση της συλλογικής μνήμης της ιστορίας», Ε. Τσιαμάγκα, Ι. Μαμαλούδη, Μ. Ραφτοπούλου, Μ. Ανετάκης, «Λόφος Γορίτσας Βόλου: διαχείριση και εκπαιδευτική αξιοποίηση ενός τόπου ιστορικής μνήμης/ ιστορικού περιπάτου», Μ. Νοδaráκη, «Το μινωικό παρελθόν ως μοχλός για τη νεωτερικότητα της συγκρότησης της πόλης του Ηρακλείου στο Μεσοπόλεμο», Μ. Εξακουστός, «Πέτρες Θαμμένες Παντού/ Η απεχθής σχέση μεταξύ Αρχαιολογίας και Πόλης: Συνύπαρξη σε Σύγκρουση»

18.30

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ αρχαιολογικών Διαλόγων

ΣΕΑ (αίθουσα 1ου)

20.00-23.00

The Urban Game Sketchbook | Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Νεώσοικων Ζέας. Χρήση gaming & ψηφιακής έκθεσης

Δράση στον αρχαιολογικό χώρο των Νεώσοικων Ζέας, Ακτιή Μουτσοπούλου και Σηραγγείου 1
Συντονιστής δράσης: Ν. Βανδώρος

Πρόγραμμα Προσυνεδριακών και Μετασυνεδριακών Δράσεων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 19.05

8:00-21:00

Αρχιτεκτονικός Περίπατος στην Ακαδημία Πλάτωνος, αστική δράση από τον ΣΑΔΑΣ – Τμήμα Αττικής

Κυριακή 27.05

16:00-18:00

Σιωπηλός Περίπατος στην Ακαδημία Πλάτωνος, αστική δράση από την Ομάδα Συμμετοχικού Σχεδιασμού Ακαδημίας Πλάτωνος

18:00-21:00

στον πολιτιστικό χώρο «Πολιτεία», Ακαδημία Πλάτωνος

Συζήτηση: «Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της Ακαδημίας Πλάτωνος»

Συντονίζει ο Α. Μαζαράκης Αινιάν.

Συζητούν οι: Β. Μπαρδάνη, Μ. Παναγιωτόπουλος, Τ. Χατζηευθυμίου, Α. Αλεξανδρίδου, Μ. Χουντάση, Ε. Δημοπούλου, Ε-Θ. Παπακωνσταντίνου, Μ. Παπαχριστούδη

Δευτέρα 4.06

20:00-23:00

Ξεναγήση, Συζήτηση και Προβολή στο θερινό σινεμά Δεξαμενή

«Δεξαμενές Αδριανείου Υδραγωγείου στο Κολωνάκι: Σύγχρονες ιστορίες νερού και πολιτισμού»

Συντονιστές: Γ. Σακίνης, Ό. Τσιμιδάκη
Συζητούν οι: Ν. Μαμάσης, Π. Δευτεραίος, Θ. Κουτσογιάννης, Ezio Blasetti και Αρχιτεκτονικό εργαστήριο του PennDesign Ομάδα ΑΣΤΥ

Κυριακή 10.06

10:30-13:30

Αρχαιολογικός Περίπατος στα Μακρά Τείχη και σε αρχαιότητες περίεξ αυτών: νεκροταφεία, κτήρια, δρόμοι

Υπεύθυνοι περιπάτου: Ε. Σκιαδαρέση, Γ. Συρόπουλος
Σημείο συνάντησης: Σταθμός ΗΣΑΠ ΤΑΥΡΟΣ, εκδοτήρια εισιτηρίων

Κυριακή 10.06

18.00-22.00

Πάρκο Ακαδημίας Πλάτωνος, μπροστά από τον πολιτιστικό χώρο «Πολιτεία»

18:00-19:30

«Περίηγηση στην Ιστορία και την Φιλοσοφία της Ακαδημίας Πλάτωνος, αστική Δράση», Εργαστήριο από τις ομάδες Ηεκαδέμεια και Γεωμυθική

19:30-20:30

«Το Μουσείο ως Κοινό Αγαθό», Εργαστήριο Ομάδα SOMA (Διάσπαρτο Ανοιχτό Μουσείο Αττικής)

21:00-22:00

Προβολή της ταινίας του Pedro Olalla «Η Μετέωρη Ελλάδα», Συντονισμός ομάδα Ηεκαδέμεια