



ΝΟΜΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΤΡΙΚΑΛΑ 26-4-2018

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

ΑΡ.ΠΡ. :14748

ΠΡΟΣ : ΣΑΔΑΣ -ΠΕΑ

Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΠΡΟΓΡ.

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Δ/νση: ΑΠ. ΙΑΚΩΒΑΚΗ 5

Ταχ. Κώδικας: 42132, Τρίκαλα

Θέμα : Απαντήσεις στα ερωτήματα που τέθηκαν από τους συμμετέχοντες για τον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό με τίτλο : **«Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης της πόλης των Τρικάλων».**

Ερωτήσεις

1. Εργάζομαι στην Γερμανία ως αρχιτέκτονας μηχανικός. Είμαι ήδη εγγεγραμμένη στην λίστα των Αρχιτεκτόνων της Γερμανίας. Ωστόσο είμαι γραμμένη και στο ΤΕΕ και έχω Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος στην Ελλάδα. Σαν αποδεικτικό στοιχείο θα σας αρκούσε η Βεβαίωση του ΤΕΕ ή χρειάζεστε βεβαίωση από τον φορέα της Γερμανίας; Στη δεύτερη περίπτωση επιθυμείτε η βεβαίωση να είναι μεταφρασμένη;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ :α/ Σύμφωνα με το άρθρο 6 της αναλυτικής διακήρυξης , παρ. 6.1 «Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας **αρχιτέκτονα μηχανικού, για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης** στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος.....»

β/ Και σύμφωνα με την παράγραφο 6.3 «,.. Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζομένου υποβάλλονται σε κλειστό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 15 της παρούσας, και είναι τα εξής:

α) Άδεια άσκησης επαγγέλματος

β) Πιστοποιητικό εγγραφής στον επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασης του.

γ) Υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετέχοντα ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.4412/2016 , όπως ισχύει....

γ/ Όλες οι υπεύθυνες δηλώσεις να έχουν το γνήσιο της υπογραφής

δ/ Εφόσον ο διαγωνισμός διεξάγεται στην Ελληνική γλώσσα (άρθρο 13, παρ13.4), όλα τα έγγραφα με ευθύνη των διαγωνιζομένων πρέπει να επισυνάπτονται στα ελληνικά

ε/ επισημαίνεται ότι στον/στην / στους 1^ο διακριθέντα δύναται να ανατεθεί η μελέτη του έργου και σύμφωνα με το άρθρο 9, παρ.9.2 «... οι ανάδοχοι μελετητές οφείλουν εφόσον δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία να συνεργασθούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα. Ο συνεργαζόμενος μελετητής υποδεικνύεται από τους βραβευθέντες μελετητές και εγκρίνεται από τη διοργανώτρια αρχή....»

2. Επιτρέπεται η μεταβολή της θέσης ή του σχήματος της λίμνης στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων η μεταβολή του σχήματος και της θέσης της λίμνης. Πρόθεση της δημοτικής αρχής είναι να αποτελέσει στοιχείο του σχεδιασμού.

3. Είναι αποδεκτή η μετακίνηση των περιπτέρων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Τα περίπτερα δεν μπορούν να καταργηθούν όμως είναι δυνατή η μετακίνηση τους σε άλλη θέση εντός της περιοχής παρέμβασης .

4. Στην προκήρυξη αναφέρετε πως η Πλατεία Αντιστάσεως καλύπτει επιφάνεια περίπου 4 στρεμμάτων μαζί με το παρακείμενο πεζοδρόμιο που φτάνουν έως την κεντρική γέφυρα. Από τον χάρτη με την περιοχή παρέμβασης καταλαβαίνω ότι το αναφερόμενο πεζοδρόμιο δεν αποτελεί μέρος της ανάπλασης. Θα ήθελα να μου διευκρινίσετε αν το πεζοδρόμιο αποτελεί μέρος της παρέμβασης ή όχι.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Ναι περιλαμβάνεται

5. Εντάσσεται στα πλαίσια του διαγωνισμού μία πρόταση επέμβασης στο πρηνές του Ληθαίου ποταμού που είναι σε άμεση συσχέτιση με την περιοχή μελέτης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Τα όρια της παρέμβασης αποτυπώνονται στο επισυναπτόμενο τοπογραφικό αποτύπωσης αλλά πάντα οι γειτονικοί χώροι πρέπει να απασχολήσουν τις μελετητικές ομάδες.

6. Εντάσσεται στα πλαίσια του διαγωνισμού πιθανός επαναπροσδιορισμός του οδικού συστήματος της περιοχής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Ναι, θα μπορούσε να απασχολήσει τις μελετητικές ομάδες .

7. Η προθεσμία υποβολής (2 μήνες μετά την προκήρυξη) είναι πολύ λίγος σχετικά με άλλους δημόσιους διαγωνισμούς παρόμοιου βεληνεκού και απαιτήσεων. Υπάρχει κάποιος λόγος για αυτό; Δεδομένης της δεινής κατάστασης στο επάγγελμα, μήπως θα μπορούσε η διοργανώτρια αρχή να δώσει μια πιο προσιτή προθεσμία υποβολής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Η μελέτη που θα εκπονηθεί κατόπιν της βραβευμένης πρότασης, επιδιώκεται να υποβληθεί προς ένταξη σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα. Το γεγονός αυτό καθιστά τον χρόνο παράδοσης των προσχεδίων συγκεκριμένο. Λόγω του μεγάλου αριθμού των ερωτήσεων προέκυψε καθυστέρηση 16 ημερών στην ολοκλήρωση της διαδικασίας των απαντήσεων. Ως εκ τούτου θα δοθεί σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία αντίστοιχη παράταση.

8. Σχετικά με το παρακάτω απόσπασμα του **11.3** : *"Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστείλουν τα προσχέδια τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να κατατεθούν εμπρόθεσμα στο πρωτόκολλο της αρμόδιας υπηρεσίας που διεξάγει τον διαγωνισμό"*. Εννοείτε πως δεν θα ληφθεί υπόψη η σφραγίδα του ταχυδρομείου όπως γίνεται συνήθως, μια και είναι αδύνατον να γνωρίζει κάποιος πόσες μέρες θα χρειαστούν για να παραληφθεί το δέμα απ' την διοργανώτρια αρχή και θα χάσει αρκετό χρόνο για να το στείλει αρκετά πιο πριν;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Εμπρόθεσμες θα θεωρηθούν οι συμμετοχές με εμπρόθεσμη ημερομηνία αποστολής ταχυδρομείου ή ιδιωτικής εταιρίας κούριερ. Επιπλέον, Δεν θα γίνουν δεκτές οι προτάσεις που έχουν αποσταλεί ταχυδρομικώς /ή μέσω κούριερ εμπρόθεσμα, αλλά λόγω καθυστέρησης ή άλλης εμπλοκής κατά τη διάρκεια αποστολής τους, παραδόθηκαν μετά από 7 ημέρες από την τελική ημερομηνία υποβολής .

9. Μπορούν οι αρχιτεκτονικές επεμβάσεις να επεκταθούν και στην τρίτη πλατεία (Ρήγα Φεραίου) δεδομένου του ότι και οι τρεις μαζί αποτελούν τον πυρήνα των κεντρικών αστικών υπαίθριων χώρων της πόλης?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων αλλά δεν αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού.

10. Η λίμνη και οι ζαρντινιέρες της κεντρικής πλατείας (Ηρώων Πολυτεχνείου) πρέπει να παραμείνουν στη συγκεκριμένη θέση με τη σημερινή τους μορφή?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όχι απαραίτητα, είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων.

11. Στην πλατεία εθνικής αντιστάσεως το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος μπορεί να οριοθετηθεί σε διαφορετική θέση? και αν ναι πρέπει να ανταποκρίνεται σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος (wc-wc αμεα) και με ποια επιφάνεια?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Ναι, μπορεί να γίνει σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία μικρής όμως επιφάνειας (δεν θα υπερβαίνει τα 30μ²).

12. Στο τοπογραφικό φαίνονται κάποια κτίρια στην περιοχή παρέμβασης, τα οποία αναφέρονται και στην προκήρυξη, όπως περίπτερα, δημοτικές τουαλέτες, κτίριο ενημέρωσης καθώς και ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Οι παραπάνω χρήσεις αλλά και τα κτίσματα θα πρέπει να ληφθούν υπόψη και να συνεχίσουν να υφίστανται και στην πρότασή μας; Αν μπορούν να μετακινηθούν θα πρέπει να είναι στο ίδιο μέγεθος και αριθμό? (σήμερα υπάρχουν τρία περίπτερα στην κάθε πλατεία). Μπορούμε να έχουμε περισσότερα στοιχεία για τα κτίσματα αυτά (όψεις, τομές, κάτοψη);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όσα κτίσματα φαίνονται στο τοπογραφικό και είναι εντός της περιοχής παρέμβασης, είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων να αλλάξουν θέση και μορφή, θα διατηρηθούν όμως οι χρήσεις τους. Δεν θα δοθούν περαιτέρω στοιχεία.

13. Μπορείτε να μας διευκρινίσετε που ακριβώς είναι οι στάσεις του λεωφορείου αλλά και η πιάτσα των ταξί, για τα οποία γίνεται λόγος μέσα στην προκήρυξη;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Επισυνάπτεται ο χάρτης 3 με τις ζητούμενες θέσεις.



ΧΑΡΤΗΣ 3 – ΘΕΣΕΙΣ ΤΑΞΙ ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΙΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

14. Στην προκήρυξη γίνεται λόγος για την ύπαρξη γλυπτών του Δημήτρη Κατσικογιάννη. Μπορείτε να μας δώσετε περισσότερες πληροφορίες για αυτό, μιας που είναι ένα στοιχείο, το οποίο πρέπει να λάβουμε υπόψη στην πρόταση μας; Ποιος είναι ο αριθμός των γλυπτών αυτών; Ποιες οι διαστάσεις τους; Σε ποιον αναφέρεται το καθένα από αυτά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Δεδομένου ότι η επιλογή του/των γλυπτών θα γίνει στην φάση της οριστικής μελέτης και σε συνεργασία με τη διοργανώτρια αρχή, δεν κρίνεται σκόπιμη στην παρούσα φάση η λεπτομερής περιγραφή τους. Είναι στην κρίση των μελετητικών ομάδων η επιλογή της θέσης/θέσεων.

15. Η θέση του μνημείου του Στρατηγού Στέφανου Σαράφη είναι δεσμευτική;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η διατήρηση της θέσης είναι επιθυμητή, όχι όμως απαγορευτική και υπόκειται στη διακριτική ευχέρεια των μελετητικών ομάδων.

16. Η κεντρική λίμνη που υπάρχει στην πλατεία Ηρώων συνδέεται κάπως με την ιστορία του τόπου; Η θέση της αλλά και το σχήμα της είναι θα πρέπει να αποτελεί δεσμευτικό στοιχείο στην πρόταση μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όπως η απάντηση στην ερώτηση 2.

17. Υπάρχει κάποια οριοθέτηση στον ποταμό Ληθαίο που να ορίζει τη ζώνη παρέμβασης ή είναι το διαμορφωμένο στηθαίο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 5.

18. Υπάρχει κάποια κυκλοφοριακή μελέτη ή πρόταση η οποία να διαφοροποιεί τη σημερινή κατάσταση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όχι.

19. Οι θέσεις των δέντρων που σημειώνονται στην αποτύπωση είναι οι θέσεις των κορμών τους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Ναι.

20. Επιτρέπεται η αλλαγή θέσης ή/και μορφολογίας ,των περιπτέρων, των δημοτικών τουαλετών και κτιρίου ενημέρωσης των επισκεπτών, στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, σε περίπτωση που κριθεί απαραίτητο ,για την ανάδειξη μιας καθαρής χάραξης και ενός ενιαίου Αρχιτεκτονικού ύφους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όπως απαντήθηκαν οι ερωτήσεις 3,11 και 12.

21. Θα μπορούσε να επανασχεδιαστεί και να αλλάξει η θέση της λίμνης στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 2.

22. Είναι απαραίτητη η διατήρηση όλων των αγαλμάτων; Σε κάθε περίπτωση ,θα μπορούσαν να επαναπροσδιοριστούν οι θέσεις τους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Διατηρούνται όλα τα αγάλματα , είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων η αλλαγή θέσης τους αν η πρόταση το επιβάλλει.

23. Πρέπει να υπάρχει πρόβλεψη για ποδηλατοδρόμο?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Στο χάρτη 3 , φαίνεται ο ποδηλατόδρομος που υπάρχει στην παρούσα φάση. Η κατάργηση του είναι απαγορευτική, η τροποποίηση του όμως τηρουμένων των απαραίτητων προδιαγραφών και η ενσωμάτωση του στη διαμόρφωση της πρότασης είναι δυνατή.

24. Υπάρχει βρύση στη βορειοδυτική γωνία της κεντρικής πλατείας πίσω από το κίосκι , θα τη λάβουμε υπόψη στο σχεδιασμό?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Σαν στοιχείο σχεδιασμού ναι, χωρίς να είναι δεσμευτική η θέση.

25. Υπάρχει κάποιος περιορισμός στην δημιουργία κατασκευών με στόχο τη σκίαση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όχι .

26. Μπορεί να αλλάξει το σχήμα από τα παρτέρια/ζαρντινιέρες?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων.

27. Η παραποτάμια/παρόχθια ζώνη μεταξύ της Κεντρικής Γέφυρας και της πεζογέφυρας στην Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως αποτελεί αντικείμενο μελέτης; Ποια είναι η μέγιστη στάθμη του νερού που έχει υπολογιστεί σε περίπτωση πλημμύρας σε σχέση με τα υψόμετρα στην όχθη του ποταμού?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: α/ Όπως απαντήθηκαν οι ερωτήσεις 5 και 12. β/ Θεωρήστε την μέγιστη στάθμη νερού περίπου 1,5 μέτρο πάνω από την στάθμη της όχθης στην περιοχή της κεντρικής

γέφυρας . Προσοχή θα πρέπει να δοθεί στην ανθεκτικότητα των προτεινόμενων υλικών σε περίπτωση που συμπεριλήφθη στην πρόταση.

28. Στο Άρθρο 6 στην παρ. 3 αναφέρεται ότι η μη προσκόμιση των αποδεικτικών δικαιώματος συμμετοχής κάθε Διαγωνιζομένου (άδεια ασκήσεως επαγγέλματος κ.α) αποτελεί λόγο αποκλεισμού, από το διαγωνισμό.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 1α.

29. Η συμμετοχή στην ομάδα και η αναφορά , στον κλειστό φάκελο ,πτυχιούχων Αρχιτεκτόνων που δεν έχουν ακόμη άδεια ασκήσεως επαγγέλματος ή Φοιτητών Αρχιτεκτονικής, αποτελεί λόγο αποκλεισμού της;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όχι, από την στιγμή που είναι απλά μέλη της ομάδας.

30. Μπορούν να αλλάξουν οι θέσεις και ο αριθμός των περιπτέρων στις 2 πλατείες;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 3.

31. Μπορούμε να προτείνουμε νέο κτήριο Υγειονομικού ενδιαφέροντος σε νέα θέση στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης, αν όχι μπορούμε να επέμβουμε στην όψη του;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 11.

32. Επιτρέπεται η αλλαγή θέσης των κτιρίων της πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείων (info kiosk και WC), ή η διαμόρφωση νέου κτιρίου που να ενσωματώνεται στην αρχιτεκτονική πρότασης και στην προτεινόμενη φιλοσοφία σχεδιασμού της πλατείας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 12.

33. Τι διαστάσεις έχουν τα γλυπτά και ποιος ο αριθμός, που μπορεί να εκτεθούν στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης; Υπάρχουν φωτογραφίες τους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 14.

34. Σε τι βαθμό, μπορούμε να επέμβουμε στο παρόχθιο μέτωπο με ελαφρές κατασκευές ή εκσκαφές των πρανών της κοίτης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων. Όπως και η απάντηση στην ερώτηση 27β.

35. Μπορεί να επεκταθεί η πρόταση μας και λίγο έξω από τα όρια των δύο καθορισμένων περιοχών των πλατειών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όπως απαντήθηκε η ερώτηση 5.

36. Η ομάδα που αναγράφεται στην αίτηση συμμετοχής δεσμεύεται να διατηρήσει τους ίδιους συμμετέχοντες μέχρι την παράδοση της πρότασης του διαγωνισμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η εγγραφή είναι προαιρετική και όχι δεσμευτική. Συνεπώς όχι.

37. Μπορούν να δηλωθούν δύο άτομα ως κύριοι έργου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι ,αρκεί να έχουν και οι δυο όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά (βλ. απάντηση στην ερώτηση 1β).

38. Άρθρο 5: «7. Να αποδοθεί (...) παλιές ζαρντινιέρες και άλλα στοιχεία αστικού εξοπλισμού θα πρέπει να ενταχθούν στον νέο σχεδιασμό των πλατειών.» Διατηρείται αυτούσιος ο υπάρχον αστικός εξοπλισμός ή μπορεί να επανασχεδιαστεί και να διατηρηθούν οι χρήσεις του;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Είναι στην ευχέρεια των μελετητικών ομάδων να αναδείξουν ή να κρατήσουν ή να επανασχεδιάσουν τα υπόλοιπα υπάρχοντα στοιχεία του αστικού εξοπλισμού.

39. Άρθρο 18: «Η κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει την ιεράρχηση και τη βαρύτητα των κριτηρίων που θέτει η παρούσα προκήρυξη.» Θα ανακοινωθεί η ιεράρχηση των κριτηρίων πριν την παράδοση των προσχεδίων, ώστε η ομάδα να κάνει την ανάλογη σχεδιαστική πρόταση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Όχι, δεν θα ανακοινωθεί η ιεράρχηση των κριτηρίων.

Εκ μέρους της Διοργανώτριας Αρχής