

ΔΙΕΘΝΕΣ ΘΕΡΙΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

Του ΤΜΧΠΠΑ (<http://www.prd.uth.gr>) & Του εργαστηρίου Υποδομών, Τεχνολογικής Πολιτικής και Ανάπτυξης (<http://www.ruitepod.prd.uth.gr>) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Συντονιστής Καθηγητής:

Dr. Pantelis Skayannis, Professor of Infrastructure Policy PRD UTH

Επιστημονικός Υπεύθυνος Εργαστηρίου (Για τον ΕΛΚΕ):

Dr. Io Carydi, Adjunct Lecturer, PRD UTH

ΔΙΕΘΝΕΣ ΘΕΡΙΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

4 – 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018, ΒΟΛΟΣ, (ΤΜΧΠΠΑ)

VOLOS: “RE-STREAMING” THE CITY

REFORMATIVE POLICIES & SOFT INFRASTRUCTURES TO ADAPT TO CLIMATE CHANGE



Οι επιρρεπείς σε πλημμύρες ζώνες που εκτιμώνται για περίοδο επαναφοράς $T = 100$ ετών, επηρεάζουν ευρέως τις αστικές περιοχές του Δήμου Βόλου. Επεξεργασμένη Εικόνα: Io Carydi, με βάση το σχέδιο διαχείρισης κινδύνου πλημμύρας για τη Θεσσαλία (Υρεκα, 2017)

www.restreamingthecity.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η αναπτυξιακή τροχιά της αστικοποίησης στην περιοχή του Βόλου συνοδεύτηκε διαχρονικά από τη ρύθμιση και την εξημέρωση του φυσικού τοπίου της πλημμυρίδας. Η επέκταση της πόλης ακολούθησε το πρότυπο ενός πυκνά διαμορφωμένου πλέγματος που αναμόρφωσε ορθολογικά μεγάλο μέρος των υδάτινων ρευμάτων του σε ανοιχτές αποχετεύσεις, καθώς εξελίχθηκε σε συνάρτηση με τις προτεραιότητες της εκβιομηχάνισης και της ανάγκης δικτύωσης υποδομών του λιμανιού με τις σιδηροδρομικές δραστηριότητες. Με την πρόσφατη αποβιομηχάνιση και τη στροφή προς υπηρεσίες και τουρισμό, οι δημόσιοι χώροι (όπως η προκουμαία) και οι πολιτιστικές υποδομές που εξασφαλίστηκαν μέσα από τις αναπλάσεις πρώην βιομηχανικών συγκροτημάτων αποτέλεσαν κεντρικό στοιχείο της πολιτικής εξωστρέφειας του Δήμου Βόλου. Ωστόσο, παρά την ανανεωμένη αντίληψη για εξασφάλιση ανοιχτών δημόσιων χώρων, ο Βόλος (πόλη 145.000 κατοίκων) παραμένει εγκλωβισμένος σε ένα κατακερματισμένο δίκτυο μικρών χώρων πρασίνου που αθροίζουν σε μέση αναλογία 4τ.μ. πρασίνου ανά κάτοικο. Παραδόξως, το αξιόλογο και εκτεταμένο υδρογραφικό δίκτυο των τριών υδατορευμάτων: Ξηριά, Κραυσίδωνα και Άναυρου παραμένει έντονα διαιρετικό για το δίκτυο δημόσιων χώρων της πόλης και αναξιοποίητο από πλευρά πολιτιστικής και περιβαλλοντικής επανόρθωσης που θα μπορούσε να προσφέρει πολύπλευρα στη ζωή της πόλης. Και τα τρία υδατορεύματα αποτελούν ισχυρά όρια περιοχών, ενώ εκτελούν μόνον χρέη παροχέτευσης ομβρίων υδάτων και τμηματικά καλύπτουν ανάγκες άρδευσης της αγροτικής περιφέρειας της πόλης. Μέσα από πρόσφατες μελέτες της Εκτίμησης Πλημμυρικής Επικινδυνότητας των υδατορευμάτων (ΥΠΕΝ, 2017) αποδείχτηκε πως η παροχετευτική ικανότητα και των τριών είναι πεπερασμένη και από τεχνικής απόψεως ξεπερασμένη (ανοιχτή εγκιβωτισμένη διατομή) με αποτέλεσμα να μην ανταποκρίνεται στις βαριές και έντονες καταιγίδες που συνδέονται με την κλιματική αλλαγή. Τα στοιχεία αυτά καθιστούν αναγκαία μια νέα σύνθεση υποδομής και πόλης η οποία να περιλαμβάνει τεχνικές, περιβαλλοντικές και δημιουργικές παρεμβάσεις για την αποκατάσταση και την επούλωση της σχέσης μεταξύ πόλης και υδατορέματος. Το πλαίσιο αυτό υπογραμμίζει την εμβέλεια των ζητημάτων που θα καλύψει το εργαστήριο «VOLOS: RE-STREAMING THE CITY». Η προσέγγιση περιλαμβάνει διεπιστημονική έρευνα, σεμινάρια θεωρητικά αλλά και εργαλεία σε επίπεδο χωρικού σχεδιασμού για την ανάπτυξη νέων πολιτικών με στόχο την ενσωμάτωση πράσινων υποδομών σε διασταύρωση με τον αστικό δημόσιο χώρο και τις χρήσεις γης. Απώτερος σκοπός είναι η εξοικείωση των σπουδαστών με εργαλεία του σύγχρονου χωρικού σχεδιασμού ώστε να ανταποκρίνονται σε βιώσιμη διαχείριση υδάτων συνεξετάζοντας την ενσωμάτωση Πράσινων Υποδομών στις παραμέτρους και των καθορισμό των χρήσεων γης απαντώντας πολύπλευρα σε ζητήματα της κλιματικής αλλαγής.

ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- να εισάγει τους σπουδαστές σε αντικείμενα διεπιστημονικής έρευνας
- να εισαγάγει τους σπουδαστές σε καινοτόμες μεθοδολογίες αναδραστικού σχεδιασμού οι οποίες συσχετίζουν τα φυσικά δυναμικά περιβάλλοντα με τις τρέχουσες τάσεις αστικοποίησης
- να εισαγάγει καινοτόμα εργαλεία σχεδιασμού τα οποία επιτρέπουν την αναπαράσταση πολύπλοκων, πολυεπίπεδων και δυναμικών φαινομένων

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

- Απευθύνεται σε **προπτυχιακούς φοιτητές (3^ο έτος σπουδών και άνω) ή Μεταπτυχιακούς φοιτητές** από τα πεδία της αρχιτεκτονικής, αστικού σχεδιασμού, αρχιτεκτονικής τοπίου, επιστημών μηχανικού (πολιτικών μηχανικών, μηχανικών περιβάλλοντος)
- Τα σεμινάρια και οι διαλέξεις για τα εργαστήρια θα είναι στην **αγγλική γλώσσα**
- Μέγιστη συμμετοχή **30** σπουδαστές

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

- **12 ΜΑΡΤΙΟΥ** Τελική προθεσμία **εκδήλωσης ενδιαφέροντος**
- **19 ΜΑΡΤΙΟΥ** Αποδοχή αιτήσεων και ενημέρωση σπουδαστών για τη συμμετοχή τους στο εργαστήριο
- **26 ΜΑΡΤΙΟΥ** Τελική προθεσμία για την EARLY BIRD εκπαιδευτική εγγραφή
- **23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ** Τελική προθεσμία για εγγραφή
- **4-10 ΙΟΥΝΙΟΥ** Διεξαγωγή του Εργαστηρίου

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

- **ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ:** Για να εξασφαλίσετε τη συμμετοχή σας, στείλτε μια σύντομη επιστολή ενδιαφέροντος (max. 100 λέξεις) με το όνομά σας, έτος σπουδών / πανεπιστήμιο, στοιχεία επικοινωνίας (τηλέφωνο και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) η οποία θα περιλαμβάνει και έως τρεις εικόνες από το σχεδιαστικό έργο σας. Το αρχείο πρέπει να είναι max. δισέλιδο PDF A4 , (μέγεθος <2MB). Η αποστολή των αρχείων γίνεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: **iokarydi@prd.uth.gr**
- **ΑΠΟΔΟΧΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ :** Οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν με email μέχρι τη Δευτέρα 19 Μαρτίου και θα λάβουν λεπτομέρειες για την εξόφληση του κόστους συμμετοχής.
- **ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:** αυτή θα διασφαλίζεται μόνο με την εξόφληση της καταβολής του κόστους συμμετοχής

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- **250 ευρώ** (EARLY BIRD εκπαιδευτική εγγραφή μέχρι τη Δευτέρα 26 Μαρτίου, 00:00, GR TIME)
- **320 ευρώ** (εγγραφή από 27 Μαρτίου έως 23 Απριλίου, 00:00, GR TIME)
- Η πληρωμή θα γίνεται με καταβολή στα στοιχεία λογαριασμού που θα σας κοινοποιηθούν με την αποδοχή της αίτησής σας
- Το κόστος συμμετοχής δεν καλύπτει τα έξοδα διαμονής, ταξιδιού ή φαγητού.
- Πολιτική Ακύρωσης: δεν θα καταστεί δυνατή η ακύρωση ή επιστροφή του ποσού εγγραφής μετά τις 30 Απριλίου 2018.

ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΗ:

Με την ολοκλήρωση του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα λάβουν πιστοποιητικό από το ΤΜΧΠΠΑ το Πανεπιστημίου Θεσσαλίας το οποίο θα αναφέρει τις ώρες των διαλέξεων, των σεμιναρίων και του έργου σχεδιασμού στούντιο στο οποίο συμμετείχαν.

www.restreamingthecity.com