

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

1^η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ (ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΤΗΝ 16^η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2018

(The Biennale Architettura 2018)

Έχοντας υπόψη:

- τη Διαδικασία για τις εθνικές συμμετοχές στη 16^η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2018 (The Biennale Architettura 2018) και
- την, με ΑΠ: 44360/26-10-2017, Απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Καλούνται αρχιτέκτονες ή ομάδες αρχιτεκτόνων, μέλη του ΤΕΕ, να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την επιμελητεία της ελληνικής συμμετοχής (θέση Curator) της 16^{ης} Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2018.

Το θέμα της έκθεσης είναι “*Freespace*” και παρουσιάζεται από τις επιμελήτριες Yvonne Farrell και Shelley McNamara της 16^{ης} Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2018, στο site: <http://www.labiennale.org/en/architecture/2018/16th-international-architecture-exhibition>.

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν Αίτηση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, με συνημμένη την πρότασή τους, σύμφωνα με τις σχετικές οδηγίες που είναι αναρτημένες στον ιστότοπο του ΥΠΕΝ, όπου υπάρχει διαθέσιμο το δελτίο συμμετοχής με τα απαιτούμενα στοιχεία των ενδιαφερόμενων και επιπλέον υλικό πληροφόρησης (ορθοφωτοχάρτης, κάτοψη και τομή περιπτέρου).

Αρμόδια επιστημονική επιτροπή θα συσταθεί με ευθύνη της Γενικής Γραμματέως Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ) (Commissioner), θα αξιολογήσει τις υποψηφιότητες και θα συντάξει Πίνακα κατάταξής τους, κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας.

Ο πρώτος στον Πίνακα υποψήφιος για επιμελητής της ελληνικής συμμετοχής (Curator), θα προσκληθεί σύμφωνα με το άρθρο 32, Προσφυγή στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, του ν.4412/2016 (Α'147) Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών, να καταθέσει εντός ενός (1) μηνός αναλυτική περιγραφή του έργου, στην οποία θα προβλέπονται όλες οι παράμετροι υλοποίησής του και το κόστος του, έχοντας γνώση και λαμβάνοντας υπόψη του την κατάσταση των υποδομών και τις γενικότερες συνθήκες στον

εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στη Βενετία και ειδικότερα στο Ελληνικό Περίπτερο. Ο προϋπολογισμός του έργου θα καθορισθεί και η σχετική σύμβαση θα υπογραφεί μετά την επιλογή του επιμελητή (Curator) και με βάση την κατάθεση αναλυτικής περιγραφής υλοποίησης της πρότασης και των αναγκών διοργάνωσης της έκθεσης.

Το ανώτατο ποσό που δύναται να διατεθεί για το παρόν έργο είναι 120.000€ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ).

Οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος θα πρέπει να υποβληθούν στο χρονικό διάστημα **μέχρι και την Πέμπτη 25/1/2018** (τις εργάσιμες ημέρες και κατά τις ώρες 10:00 έως 13:00) στη γραμματεία της Διεύθυνσης Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων (ΔΜΕΑΑ) του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ), Λεωφ. Μεσογείων 119, ΤΚ 115 26 – ΑΘΗΝΑ, 3^{ος} όροφος.

Η διάρκεια του χρόνου σύμβασης του επιμελητή θα είναι, κατ' ελάχιστον, μέχρι τη λήξη της 16^{ης} Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, στις 25 Νοεμβρίου 2018.