

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΑΡΙΤΟΥ

-

ΜΕΓΑΛΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Ρόδος 20 Ιανουαρίου 2017

Το **Σάββατο 28/01/2017** στις **19:00** στην **παλαιά πτέρυγα (2^{ος} Όροφος)** του **Νεστορίδειου** Μελάθρου θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της Έκθεσης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την Ανάπλαση της Πλατείας Χαρίτου.

Η κοινή επίσημη πρόσκληση μεταξύ Δήμου Ρόδου και Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου κοινοποιήθηκε σήμερα κατόπιν της συνάντησης που είχε πραγματοποιηθεί στις 22 Δεκεμβρίου μεταξύ του Δημάρχου Ρόδου κ. Φώτη Χατζηδιάκου, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν αναλάβει οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου και συγκεκριμένα οι Αρχιτέκτονες κ. **Μίκα Μιχαλάκη** και ο κ. **Μάνος Γερακιός**, αμφότεροι μέλη του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου.

Στην έκθεση οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν, να παρατηρήσουν και να κατανοήσουν πλήρως τις προτάσεις που κατατέθηκαν για τον Διαγωνισμό από του συμμετέχοντες. Θα είναι αναρτημένες οι πινακίδες της κάθε πρότασης σε συνδυασμό με τις τεχνικές τους επεξηγηματικές περιλήψεις.

Υπενθυμίζουμε ότι η κριτική επιτροπή αποφάσισε να απονείμει πρώτο βραβείο, δεύτερο βραβείο και 3 τρίτα βραβεία κατ' ισομοιρίαν ως εξής:

1^ο βραβείο

Αρχιτέκτονες: Θωμίδου Άλκηστis-Αθανασία

Συνεργάτες: Gianmaria Socci, Giulia Domeniconi

2^ο βραβείο

Αρχιτέκτονες: Βασίλειος Βασιλόπουλος, Χαρίλαος Παπαευστρατίου

3^ο βραβείο (Ένα από τρία ισότιμα κατά αύξοντα κωδικό αριθμό συμμετοχής)

Αρχιτέκτονες: Ελένη Εμμανουλοπούλου, Ιωάννης Φραγκάκης

Συνεργάτες: Λαμπρινή Λύρου (Φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής), Παναγιώτης Χόνδρου (Φοιτητής Αρχιτεκτονικής)

3^ο βραβείο (Ένα από τρία ισότιμα κατ' αριθμική/ αλφαβητική σειρά)

Αρχιτέκτονες: Ευάγγελος-Μάριος Λιάρος, Ευθυμία- Ειρήνη Τσιανάκα, Νικόλαος-Ορφέας Χαιρέτης, Θωμάς Χολέβας

Σύμβουλος: Νικόλαος Γρυλλάκης Πολ.Μηχανικός

3^ο βραβείο (Ένα από τρία ισότιμα κατ' αριθμική/ αλφαβητική σειρά)

Αρχιτέκτονες: Ξανθή Σωτηράκη, Έλλη Καρυάτη, Δανάη Μαυρίδου

Συνεργάτης: Χρυσή Σωτηράκη (Φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής)

Επιθυμούμε να συγχαρούμε όλους τους συμμετέχοντες του Διαγωνισμού και ιδιαίτερα τους συναδέλφους των οποίων οι προτάσεις διακρίθηκαν.

Το εγχείρημα αυτό αποτελεί σημαντική επιτυχία όχι μονάχα σε τοπικό επίπεδο, αλλά και σε υπερτοπικό επίπεδο για όλους τους Έλληνες Αρχιτέκτονες κατά την διάρκεια της δυσμενέστερης περιόδου για τον κλάδο των μηχανικών, ο οποίος βάλλεται συνεχώς και αδίκως. Με τον τρόπο αυτό απελευθερώνεται η δημιουργική φαντασία του αρχιτεκτονικού δυναμικού της χώρας μας, συμβάλλοντας καθοριστικά στην αισθητική αναβάθμιση της πόλης μας.

Πρέπει να τονιστεί επίσης ότι η δημοσιοποίηση και η καταγραφή των προτάσεων όλης της κοινότητας των Αρχιτεκτόνων για τον τόπο μας μέσω των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών συμβάλλει στην έναρξη ενός δημοκρατικού διαλόγου για την αισθητική αναβάθμιση του τοπίου, δομημένου και αδόμητου.

Κάθε Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, ανεξάρτητα από την έκβαση του, αποτελεί αφορμή για ουσιαστικό και γόνιμο διάλογο τόσο μεταξύ Αρχιτεκτόνων, όσο και μεταξύ επίσημων

φορέων και πολιτών. Από αυτή την ανταλλαγή ακόμα και μέσω προτάσεων που δεν βραβεύονται προκύπτουν προβληματισμοί και ζυμώσεις που μπορούν να διαμορφώσουν την εξέλιξη των ιδεών αρκεί να τους δοθεί η ευκαιρία να δημοσιοποιηθούν.

Η πλατεία Γαβριήλ Χαρίτου κατέχει κεντροβαρικό άξονα στον αστικό ιστό της πόλης της Ρόδου, ενώ με τις κατάλληλες παρεμβάσεις που ζητήθηκαν μέσα από τη διαδικασία του διαγωνισμού θα αποσυμφορηθεί το κέντρο. Παράλληλα λόγω της άμεσης γειτνίασης με το Νεστορίδειο καθώς και τις πολιτισμικές και καλλιτεχνικές κατευθύνσεις που είχε ο διαγωνισμός, δύναται να αναπτυχθεί η πολιτισμική και πολιτιστική ζωή του τόπου γύρω από νέες βάσεις και διαδικασίες που θα είναι σε άμεση διάδραση με τους επισκέπτες της πλατείας. Τέλος, η συγκεκριμένη πλατεία μπορεί να δώσει ανάλογη ώθηση ώστε να αναβαθμιστεί το επίπεδο του υφιστάμενου τουρισμού στη Ρόδο, καθώς οι γύρω χρήσεις είναι ως επί το πλείστον τουριστικές.

Ένας από τους κύριους άξονες της κατεύθυνσης του διαγωνισμού ήταν η πλατεία Γαβριήλ Χαρίτου να αποκτήσει τον χαρακτήρα μίας «πλατείας πολιτισμού», η οποία θα φιλοξενεί μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις Δωδεκανήσιων -και μη- καλλιτεχνών.

Η ευρύτερη ιστορική, κοινωνική, αρχιτεκτονική, και περιβαλλοντική σημασία της πλατείας όπως και η θέση και η λειτουργία της έχουν σημαντική επίδραση στην ποιότητα ζωής της συγκεκριμένης περιοχής, αλλά και στην ευρύτερη εικόνα και λειτουργία του δημόσιου χώρου της πόλης της Ρόδου. Πρόκειται για τη διαμόρφωση - ανάπλαση ιστορικά φορτισμένου κοινόχρηστου χώρου παραλιακής περιοχής υπερτοπικής σημασίας.

Ιδιαίτερα σημαντική κρίνεται η επιτυχία του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών που αφορά την ανάπλαση της πλατείας Χαρίτου (εκατό χουρμαδιών), γεγονός που προκύπτει από τον μεγάλο αριθμό συμμετοχών που υπεβλήθησαν (38). Οι προτάσεις προήλθαν από συναδέλφους τόσο της Ελλάδας όσο και του εξωτερικού, γεγονός που καταδεικνύει και πιστοποιεί τη μεγάλη σημασία της συγκεκριμένης κοινής πρωτοβουλίας του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και του Δήμου Ρόδου.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Διαγωνισμός προκηρύχθηκε στις 19 Ιουλίου του 2016, κατόπιν ενός περίπου χρόνου (Ιούνιος 2015) προετοιμασίας, εργασίας και συνεργασίας μεταξύ του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και του Δήμου Ρόδου.

Ο Δήμαρχος Ρόδου

Φώτης Χατζηδιάκος

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων
Δωδεκανήσου

Γιώργος Σκιαδόπουλος