AA88909192

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Σ1 ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΚΥΡΙΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΕΙΟ
  ΚΤΙΡΙΟ 1
- Σ2 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
  ΚΤΙΡΙΟ 50Γ
- Σ3 ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΣΤΑΒΛΩΝ
  ΚΤΙΡΙΟ 50Υ1 50Υ2 50Υ3
- Σ4 ΕΣΤΙΑΣΗ (CAFÉ- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ)
  ΚΤΙΡΙΟ 50Δ
- Σ5 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
  ΚΤΙΡΙΟ 50Ε
- Σ6 LABS - ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
  ΚΤΙΡΙΟ 50Α
- Σ7 ΚΛΕΙΣΤΗ ΑΓΟΡΑ
  ΚΤΙΡΙΟ 50Β
- Σ8 ΒΑΓΟΝΙΑ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΜΠΑΡ
  ΚΤΙΡΙΟ 2
- Σ9 ΧΩΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ
  ΚΤΙΡΙΟ 50Υ
- Σ10 ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
  ΚΤΙΡΙΟ 77
- Σ11 INFOCENTRE
  ΚΤΙΡΙΟ 77Α

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

0 5μ 10μ 20μ

ΓΕΝΙΚΗ ΟΨΗ Α-Α

ΓΕΝΙΚΗ ΟΨΗ Β-Β

ΓΕΝΙΚΗ ΤΟΜΗ Γ-Γ

Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο κατά την άποψη μας είναι η διατήρηση της συνολικής εικόνας του συγκροτήματος, χωρίς σημαντικές ανατροπές της σχέσης και της αναλογίας κτισμένου και άκτιστου χώρου. Αυτό πρακτικά σημαίνει λελογισμένη διαχείριση των νέων κατασκευών και προσθηκών όπου αυτές απαιτούνται ,με απόλυτο σεβασμό στην κλίμακα και την αρχιτεκτονική λογική των υφισταμένων κτιρίων. Οι νέες αρχιτεκτονικές χειρονομίες , πρέπει να δείχνουν με σαφή και ξεκάθαρο τρόπο τον μεταγενέστερο χρόνο κατασκευής τους και να συνυπάρχουν με τις υφιστάμενες , χωρίς διάθεση επιβολής αλλά αρμονικής, έστω και αντιθετικής συνύπαρξης.

Η λειτουργική ένταξη της αυλής στην νέα χρήση του συγκροτήματος των στάβλων ως πολυχώρου πολιτισμού, εμπορικών και επιστημονικών δραστηριοτήτων και αναψυχής επιτυγχάνεται με τα εξής.

1. Την δημιουργία γραμμικού μπαρ, με την τοποθέτηση τεσσάρων βαγονιών εποχής στις υφιστάμενες και διατηρητέες γραμμές του τραίνου, κατάλληλα μεταρρυθμισμένων ούτως ώστε να εξυπηρετούν την νέα χρήση. Την λειτουργία ενισχύει η τοποθέτηση απλών μεταλλικών στεγάστρων (μέταλλο και καραβόπανο) προστασίας από τις καιρικές συνθήκες.

2. Την λειτουργική ενοποίηση των δύο τμημάτων της αυλής(αποβαθρών), μέσω της κατασκευής συστήματος μεταλλικών βάθρων (πλατφόρμες) που μπορούν να κινούνται με ροδάκια και να ανυψώνονται με απλό υδραυλικό σύστημα, σύμφωνα με τις ανάγκες χρησιμοποίησης του χώρου.

Κατ' αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η ιστορική διάσταση λειτουργίας του χώρου(βαγόνια και αποβάθρες), και παράλληλα δίνεται η δυνατότητα πολλαπλής χρησιμοποίησής του (κινητές πλατφόρμες) , χωρίς την αλλαγή της προγενέστερης και διατηρητέας γεωμετρίας και μορφής.

AA88909192

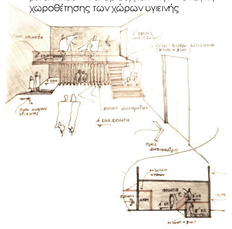
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ

ΚΤΙΡΙΟ 50Γ

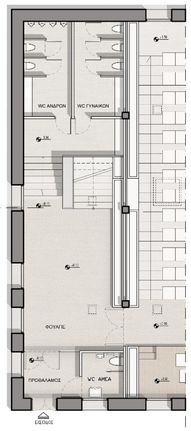
Σ2 ΚΤΙΡΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στο τριώροφο κτίριο 50Γ προτείνεται να στεγαστούν οι δράσεις πολιτισμού.

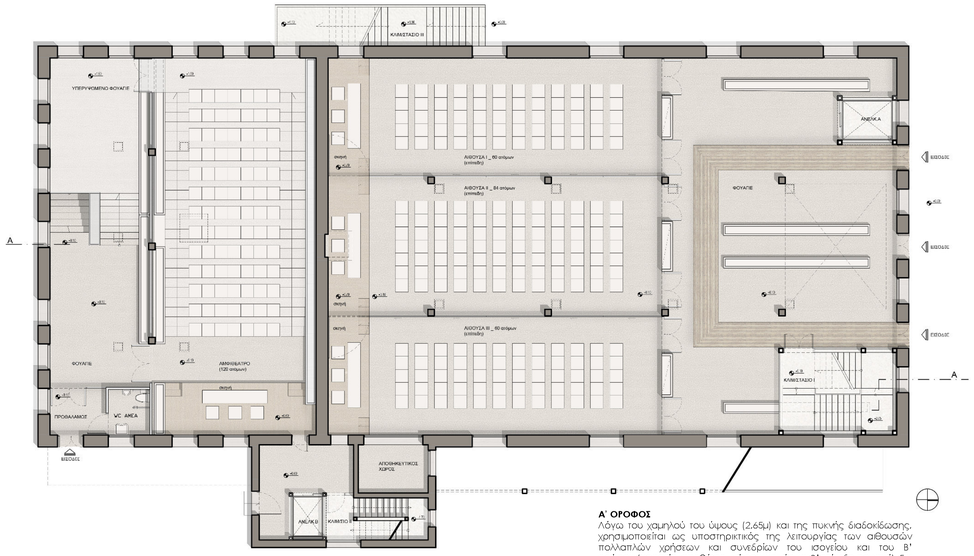
ΙΣΟΓΕΙΟ
Φιλοξενεί τις αίθουσες πολλαπλών χρήσεων, συνεδρίων κ.λπ. με δυνατότητα χρησιμοποίησης ανά δύο ή και των τριών μαζί με κεντρική διάταξη της σκηνής.
Το βασικό αμφιθέατρο (κεκλιμένη διάταξη), προτείνεται στην παρακείμενη αίθουσα που λόγω ύψους και απουσίας εξοπλισμού δίνει αυτή την δυνατότητα. Το φουαγιέ εξυπηρέτησης του αμφιθεάτρου οργανώνεται σε δύο επίπεδα (προσθήκη μεταλλικού παταριού)για την ανάγκη χωροθέτησης των χώρων υγιεινής



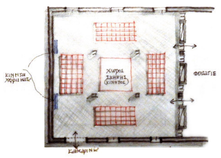
ΣΚΙΤΣΟ ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



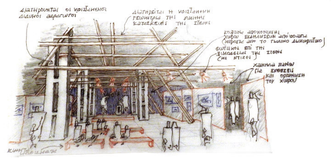
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



Α' ΟΡΟΦΟΣ
Λόγω του χαμηλού του ύψους (2,65μ) και της πυκνής διαδοκίδωσης, χρησιμοποιείται ως υποστηρικτικός της λειτουργίας των αίθουσών πολλαπλών χρήσεων και συνεδρίων του ισογείου και του Β' ορόφου.(γραφεία, αποθήκες , χώροι υγιεινής και Β' επίπεδο φουαγιέ). Για την οπτική επικοινωνία των δύο επιπέδων προτείνεται η δημιουργία εσωτερικού αιθρίου στην πλάκα οροφής του Α' ορόφου.



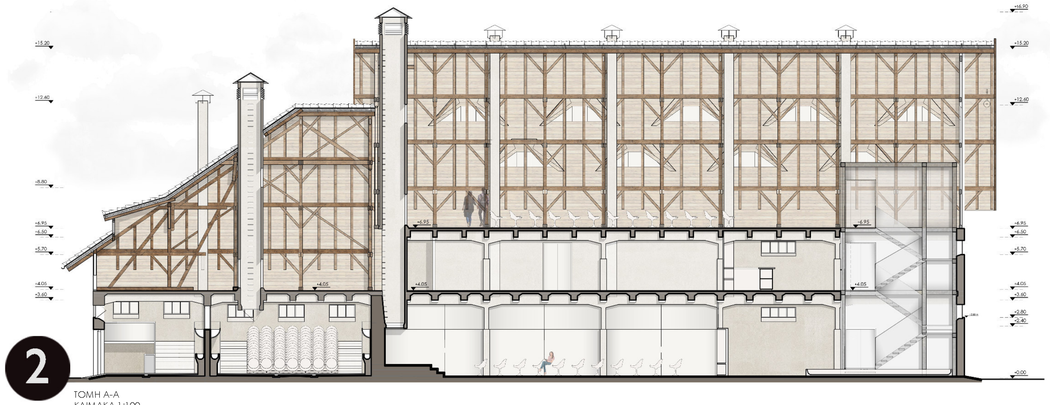
ΣΚΙΤΣΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΣΚΙΤΣΟ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ Β' ΟΡΟΦΟΥ

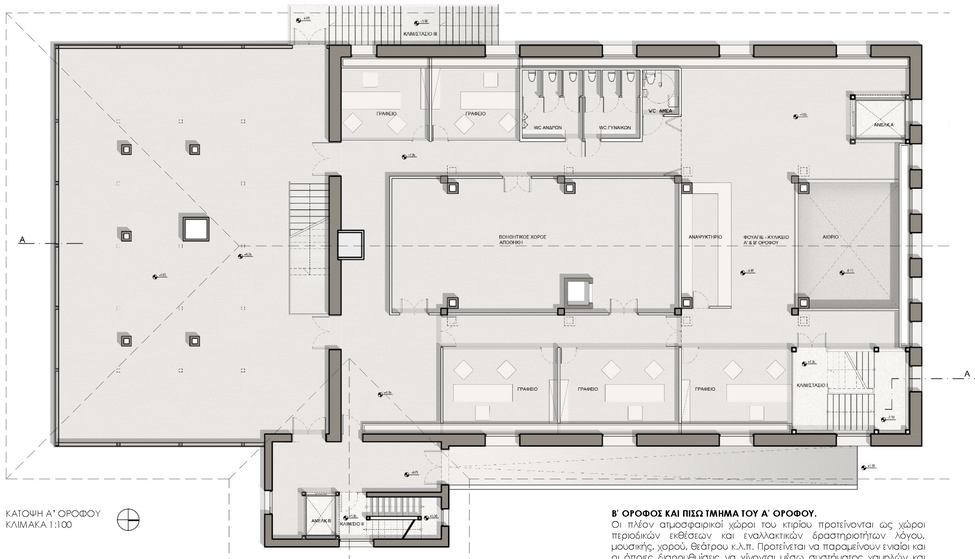
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



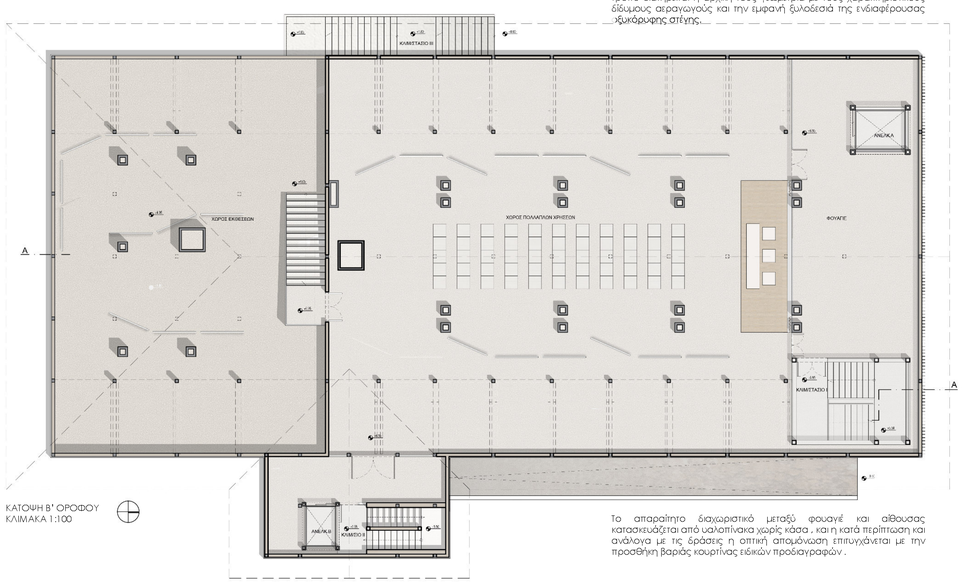
ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ ΑΙΘΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

Β' ΟΡΟΦΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ Α' ΟΡΟΦΟΥ.
Οι πλέον ατμοσφαιρικοί χώροι του κτιρίου προτείνονται ως χώροι περιοδικών εκθέσεων και εναλλακτικών δραστηριοτήτων λόγου, μουσικής, χορού, θεάτρου κ.λ.π. Προτείνεται να παραμείνουν ενιαίοι και οι όποιες διαρρυθμίσεις να γίνονται μέσω συστήματος χαμηλών και εύκολα μετακινούμενων ελαφράς κατασκευής πανώ. Και' αυτόν τον τρόπο διατηρείται η αρχική τους γεωμετρία με τους χαρακτηριστικούς δίδυμους αεραγωγούς και την εμφανή ξυλοδεσιά της ενδιαφέρουσας ξδικάρφωτης στέγης.



ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

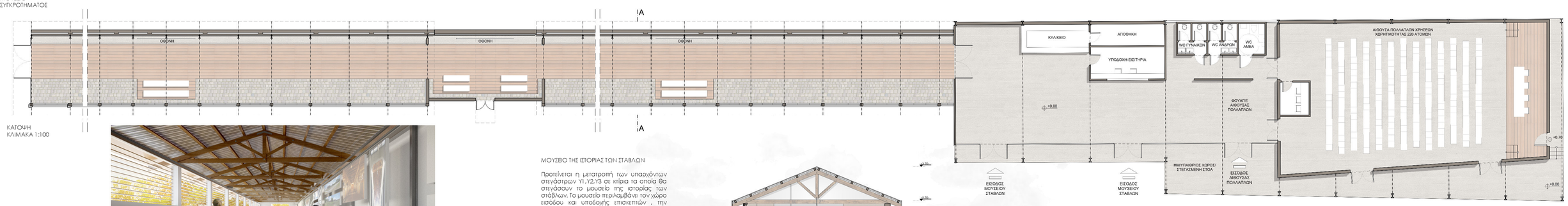
Το απαραίτητο διαχωριστικό μεταξύ φουαγιέ και αίθουσας κατασκευάζεται από υαλοπίνακα χωρίς κάσα , και η κατά περίπτωση και ανάλογα με τις δράσεις η οπτική απομόνωση επιτυγχάνεται με την προσθήκη βαριάς κουρτίνας ειδικών προδιαγραφών .

2

AA88909192

ΚΤΙΡΙΟ Υ1 Υ2 Υ3

Σ3 ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

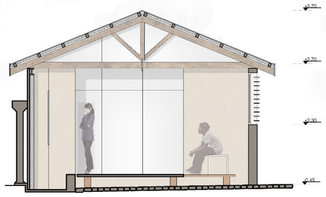


ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΣΤΑΒΛΩΝ

Προτείνεται η μετατροπή των υπαρχόντων στεγάστρων Υ1.Υ2.Υ3 σε κτίρια τα οποία θα στεγάσουν το μουσείο της ιστορίας των στάβλων. Το μουσείο περιλαμβάνει τον χώρο εισόδου και υποδοχής επισκεπτών , την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, προβολών κλπ. εκδηλώσεων και τον γραμμικό χώρο εξέλιξης της μουσειολογικής μελέτης που προτείνουμε να αφορά όχι μόνον την προιστορία των στάβλων αλλά και όλη την ιστορία της εξέλιξης και ανάπτυξης της κτηνοτροφίας στον ελληνικό χώρο. Τα δύο υφιστάμενα στέγαστρα Υ1.Υ2 ενοποιούνται μέσω της προσθήκης 'λαμιού' από **ανεπίχρηστο** σκυρόδεμα σε ενιαίο επίμηκες κτίριο στο οποίο λειτουργεί το μουσείο.

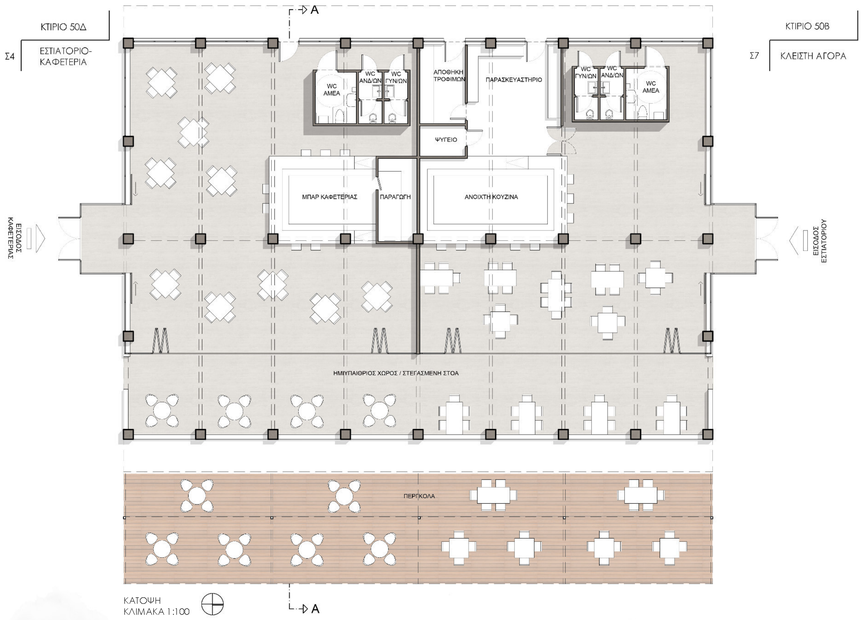


ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΚΤΙΡΙΟ 50Δ

Σ4 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ



ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΚΤΙΡΙΟ 50Β

Σ7 ΚΛΕΙΣΤΗ ΑΓΟΡΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

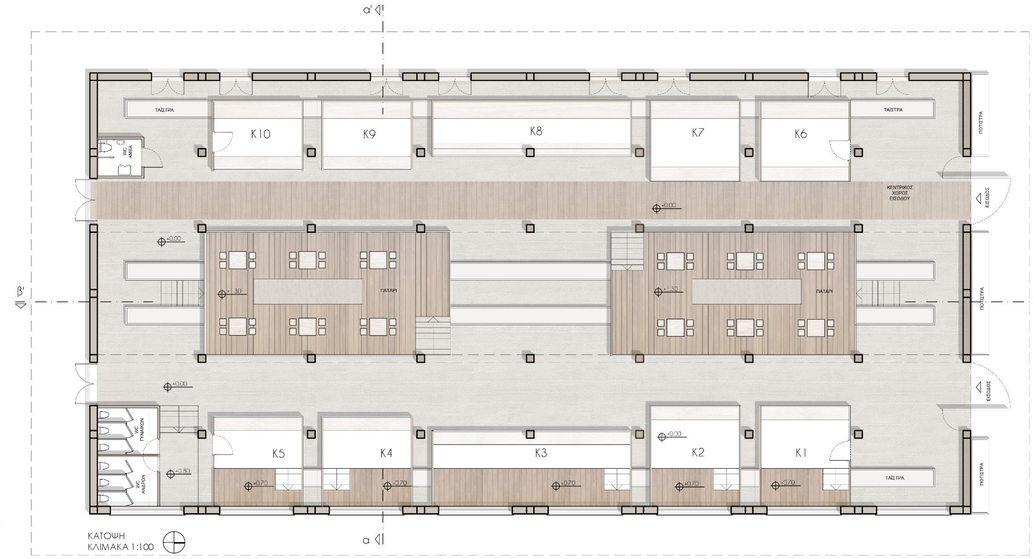
ΚΤΙΡΙΟ 50Δ / CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Στο κτίριο 50Δ προτείνεται η λειτουργία των χώρων εστίασης του συγκροτήματος (café και εστιατόριο). Στο μπροστινό τμήμα του κτιρίου και σε όλο το μήκος του δημιουργείται στεγασμένη στοά – ημιυπαίθριος χώρος με δυνατότητα ενοποίησης μέσω πτυσσόμενων **τζαμαριών** με τον εσωτερικό χώρο του café και του εστιατορίου. Βασική επιλογή της αρχιτεκτονικής λύσης είναι η ανάδειξη της εμφανούς ξύλινης στέγης στο εσωτερικό του κτιρίου και στον χώρο της στοάς με την τοποθέτηση διαφανούς οροφής (μέταλλο και τζάμι). Τα επί **μέρους** απαιτούμενα λειτουργικά στοιχεία (χώροι υγιεινής, κουζίνα, αποθήκες κ.λ.π.) είναι ανεξάρτητοι όγκοι μικρότερου ύψους από τα ξυλικά της στέγης εντασσόμενοι πλήρως στον χώρο.

ΚΤΙΡΙΟ 50Β / ΑΓΟΡΑ

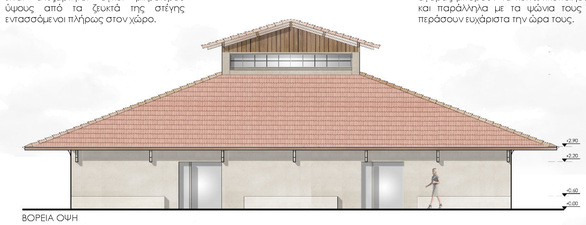
Βασική αρχιτεκτονική και μορφολογική επιλογή η διατήρηση της ενιαίας αντίληψης του χώρου με την υφιστάμενη δομική του οργάνωση (κολώνες, δοκοί απλισμένου σκυροδέματος και εμφανής ξύλινη στέγη). Τα νέα λειτουργικά στοιχεία (καταστήματα, χώροι υγιεινής) είναι ανεξάρτητες μονάδες χαμηλότερου ύψους από το κτίριο και διαφορετικού χρωματισμού. Υποτάσσονται στον χώρο και συνλειτουργούν με αυτόνο με απόλυτο σεβασμό στο αρχικό αρχιτεκτονικό του ύφος, την τυπολογική και δομική του οργάνωση, δείχνοντας σαφώς και ευκρινώς των μεταγενέστερο χρόνο κατασκεύής τους.

Σημαντικό στοιχείο για την οργάνωση του χώρου αποτέλεσε το επιχειρηματικό μοντέλο που προτείνεται και είναι ανάλογο αγορών του εξωτερικού. Σύμφωνα με αυτό, εκτός από τα ψώνια για τις ανάγκες του σπιτιού, τα ίδια καταστήματα προσφέρουν τα προϊόντα τους για άμεση χρήση από τους πελάτες, σ'ειδικά διαμορφωμένους χώρους της αγοράς οι οποίοι είναι κοινοί για όλα τα καταστήματα. Ως τέτοιος χώρος προτείνεται το κεντρικό τμήμα του κτιρίου με υπερύψωση της στάθμης του, ούτως ώστε να είναι εμφανής ο υπάρχων εξοπλισμός. Δημιουργείται κατ' αυτόν τον τρόπο ένας ευχάριστος χώρος μεγάλου ύψους , με άπλετο φυσικό φώς και καλό εξαερισμό στον οποίο οι πελάτες της αγοράς μπορούν να κοινωνικοποιηθούν και παράλληλα με τα ψώνια τους να περάσουν ευχάριστα την ώρα τους.

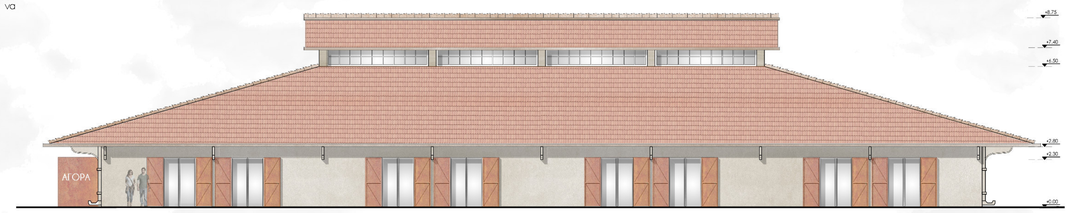


ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



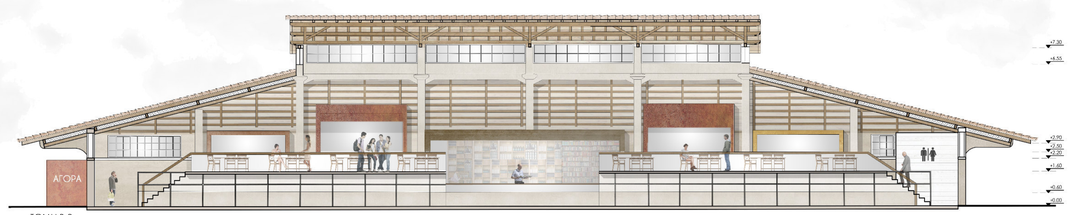
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

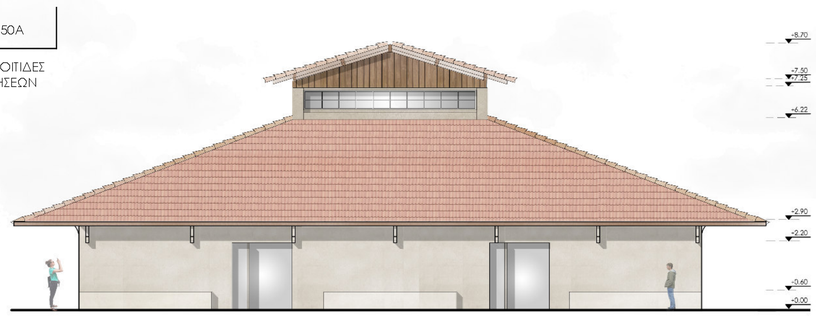


ΤΟΜΗ Β-Β
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

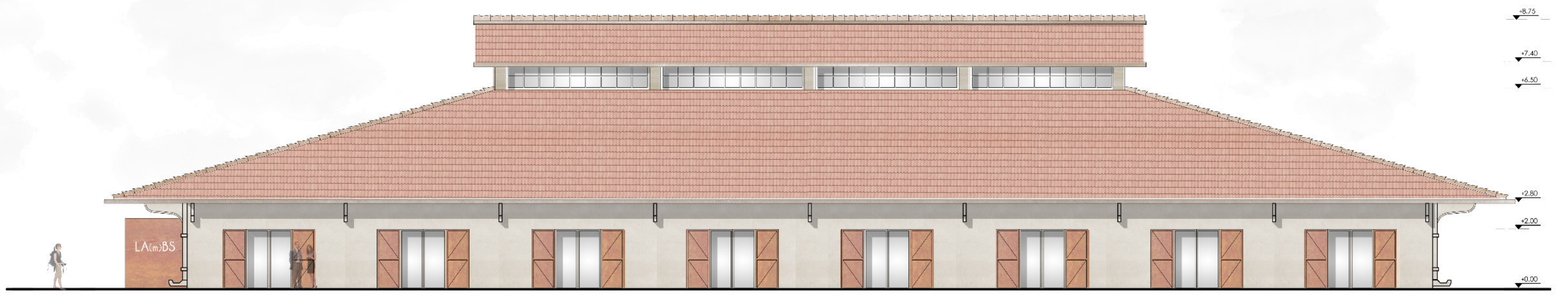
3

ΚΤΙΡΙΟ 50Α

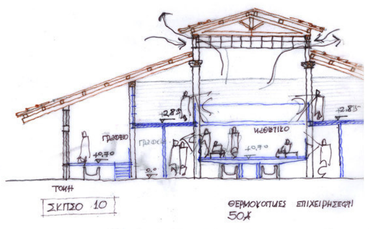
Σ6 ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



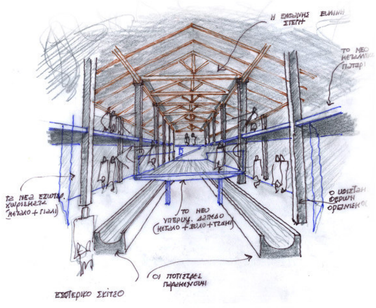
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



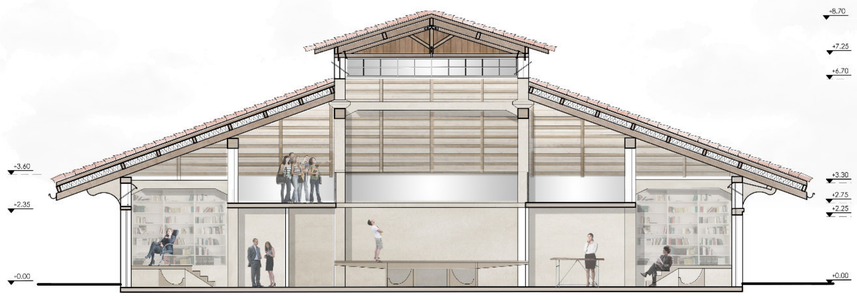
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



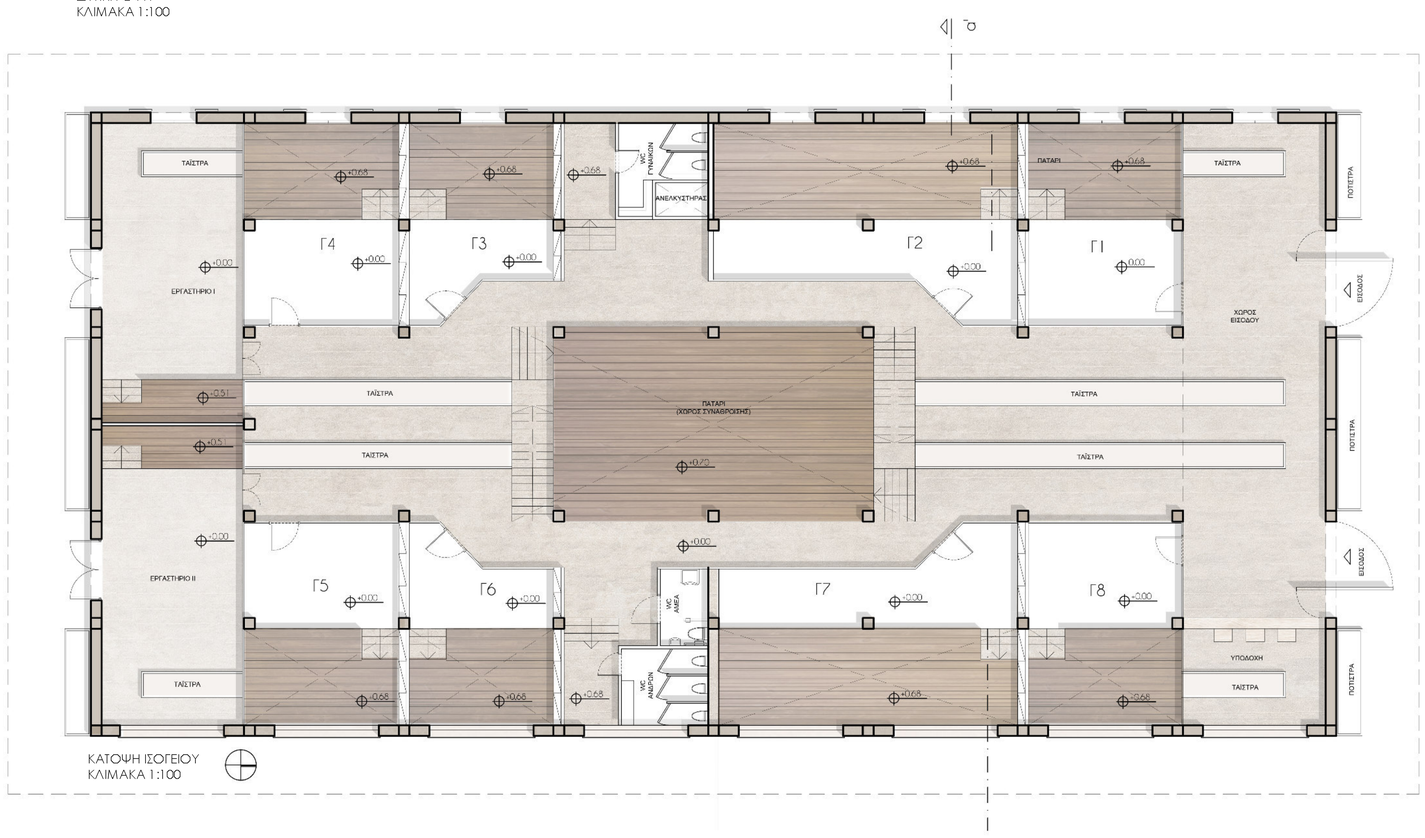
ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΜΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ 50Α



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ 50Α



ΤΟΜΗ Α-Α'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

Κτιριο 50Α _ LaBs _ Θερμοκοιτίδες Επιχειρήσεων

Το κτίριο επιλέχθηκε για την κτιριοδομική του οργάνωση , την σχετικά καλή κατάσταση του φέροντος οργανισμού και της ξύλινης στέγης, και την ισχυρή σύνδεση των υπαρχουσών κολωνών με δίκτυο δοκών οπλισμένου σκυροδέματος και κατά τις δύο διευθύνσεις. Προτείνεται η προσθήκη παταριού από σύμμικτη κατασκευή και στήριξη σε νέο ανεξάρτητο μεταλλικό φορέα. Το μεγάλο εσωτερικό αίθριο στο περίγραμμα της υπάρχουσας υπερυψωμένης στέγης, καθώς και τα αίθρια στο μπροστινό και πίσω μέρος του κτιρίου επιτρέπουν την καθ' ύψος προοπτική και την ανάδειξη της ιδιαίτερης γεωμετρίας των ξύλινων στεγών.

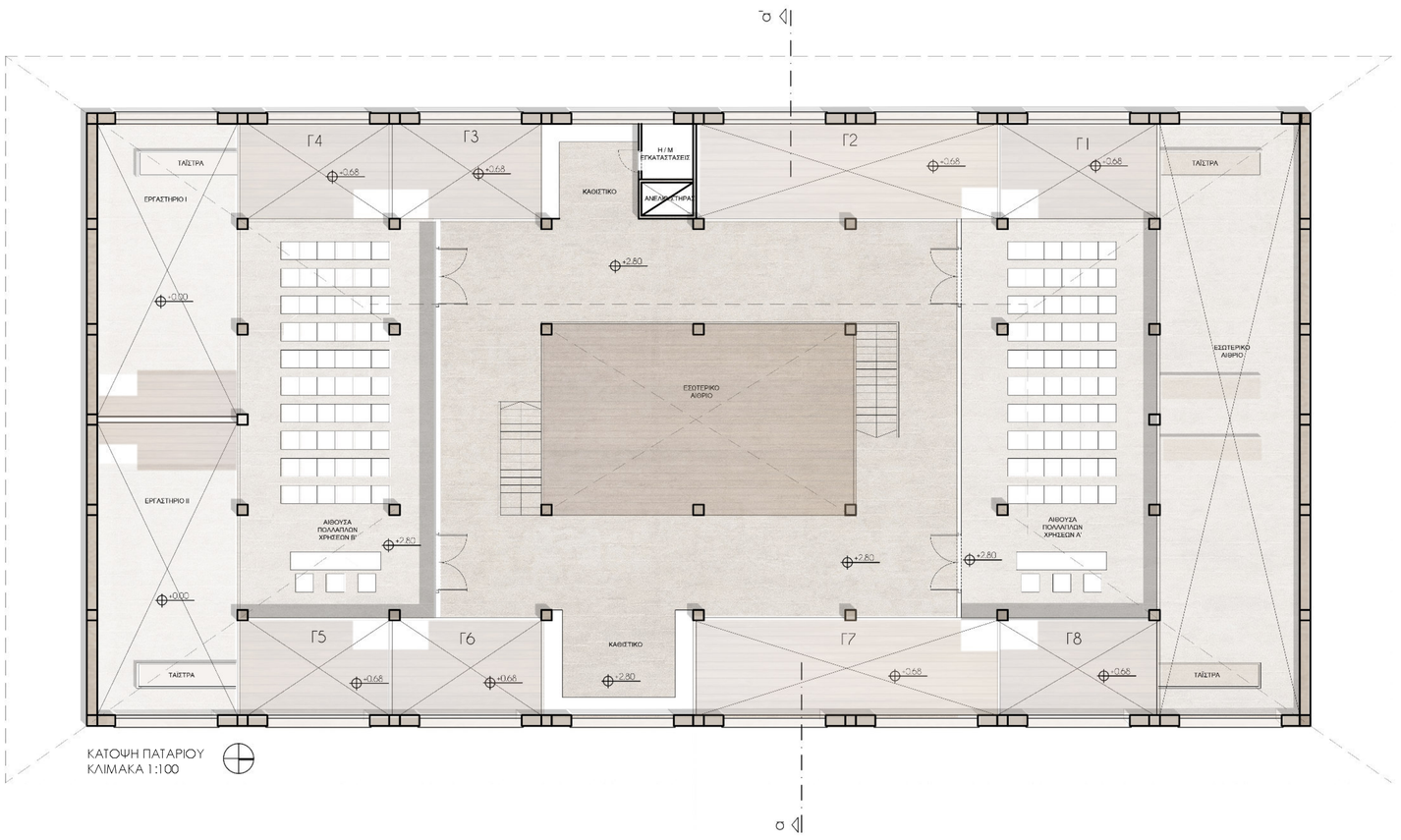
Ταυτόχρονα, επιτυγχάνεται ο έμμεσος φωτισμός του ισογείου από τα περιμετρικά ανοίγματα της στέγης και ο σωστός εξαερισμός από ειδικές θυρίδες απαγωγής.

Ο χώρος αναμονής , διαλειμμάτων κ.λ.π. διαμορφώνεται με υπερύψωση του κεντρικού ισόγειου τμήματος επάνω από τον υπάρχοντα εξοπλισμό (ποτίστρες) με τρόπο που αυτός να είναι ορατός από τους χρήστες και τους επισκέπτες του κτιρίου. (μεταλλική κατασκευή με ξύλινο δάπεδο και υαλοπίνακα ασφαλείας).

Τα εσωτερικά χωρίσματα προς τον κεντρικό δημόσιο εσωτερικό χώρο του κτιρίου είναι διαφανή υαλοπετάσματα με εσωτερικές περσίδες για επιλεκτική οπτική απομόνωση των χώρων.

Στην όψη προς την κεντρική αυλή αναπαράγονται τα μεγάλα ανοίγματα όπως αυτά εμφανίζονται στα αρχικά σχέδια της μελέτης. Κατ' αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνονται πολύ καλύτερες συνθήκες φυσικού φωτισμού που είναι απαραίτητες για την λειτουργία των χώρων των γραφείων και των εργαστηρίων.

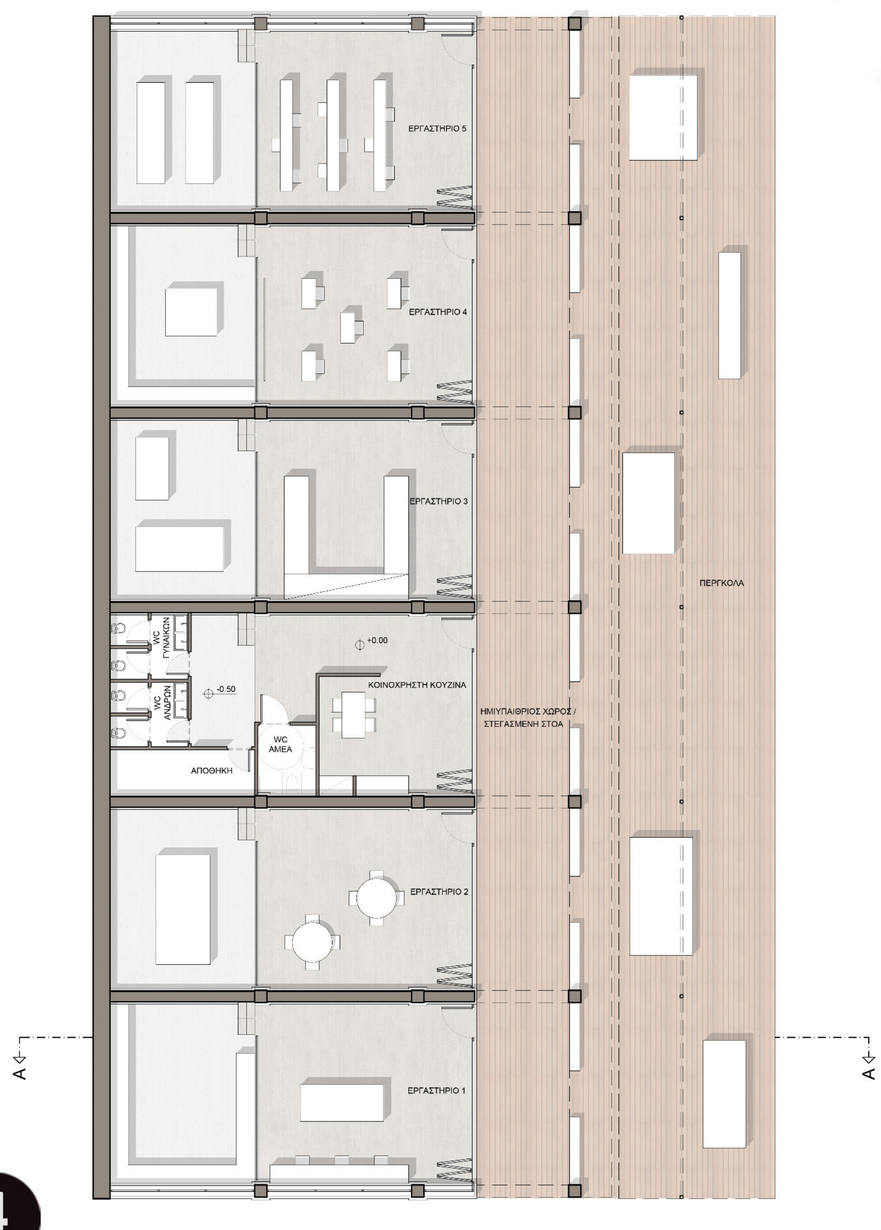
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΠΑΤΑΡΙ)



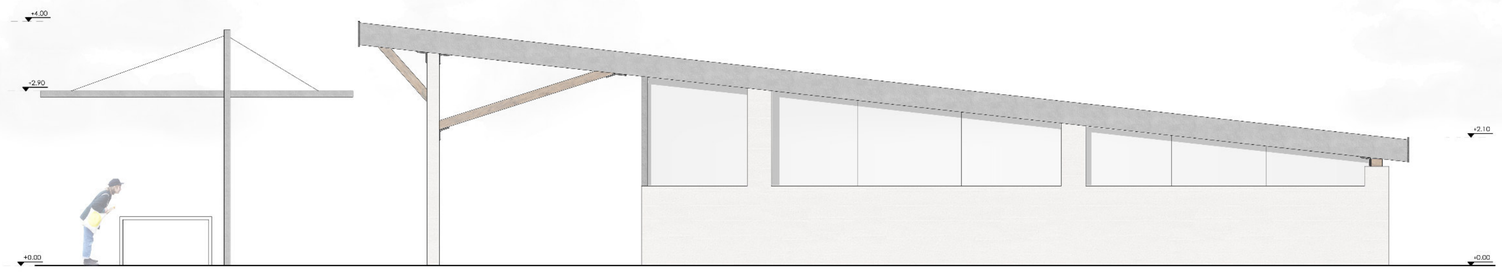
ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΚΤΙΡΙΟ 50Ε

Σ5 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

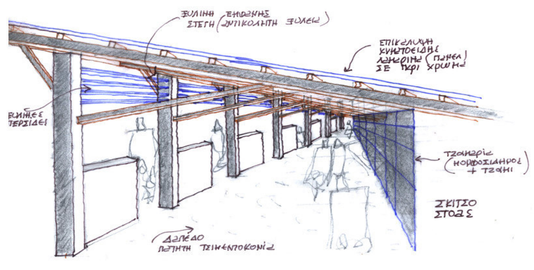


ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

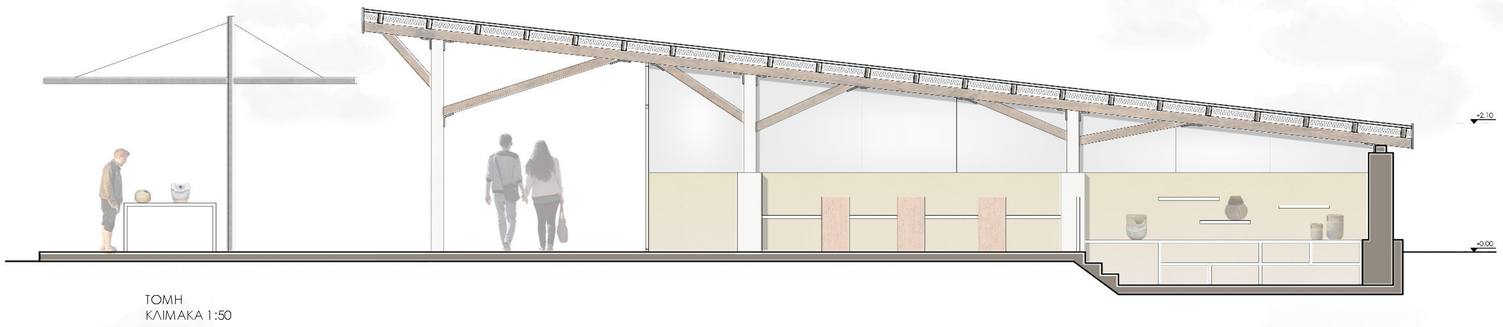
Κτίριο 50Ε

Προτείνεται η διατήρηση της αρχικής του δομής σε έξη διαμερίσματα, εκ των οποίων τα πέντε μετατρέπονται σε εργαστήρια για καλλιτέχνες, και το ένα εξ αυτών σε κοινόχρηστους χώρους υγιεινής και κουζίνα. Το πίσω τμήμα των εργαστηρίων για να αποκτήσει το απαιτούμενο ελάχιστο ύψος (2,65) υποβιβάζεται και επικοινωνεί με το μπροστινό με λίγα σκαλιά. Η στοά συνεχίζεται και σ' αυτό το κτίριο, παρέχοντας την δυνατότητα μέσω μεγάλης πτυσσόμενης τζαμαρίας ενοποίησης του κλειστού και του ημιυπαίθριου χώρου.

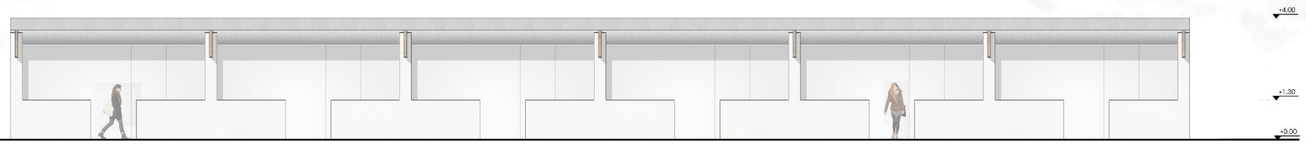
Κατ 'επέκταση του ημιυπαίθριου χώρου κατασκευάζεται μεταλλικό στέγαστρο και τέντα για την δυνατότητα δραστηριοτήτων (εκθέσεων , επιδείξεων κ.λ.π.) στο ύπαιθρο.



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



ΤΟΜΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100