

#ThisIsACo_op

Greek Pavilion
15th International Architecture Exhibition
La Biennale di Venezia

Association of Greek Architects



la Biennale di Venezia

15. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

Καταληκτική εκδήλωση της 15ης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας στο Ελληνικό περίπτερο

#####ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΤΡΟΠΗΣ;#####
#####ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΤΡΟΠΗ#####

Η συλλογική διαχείριση της φετινής ελληνικής συμμετοχής του #ThisIsACo_op φιλοδοξεί να αφήσει το αποτύπωμά της με μια σειρά συζητήσεων, συναντήσεων, εργαστηρίων και δρώμενων προσκαλώντας την κοινωνία αλλά και την διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα της Μπιενάλε σε ενεργή συμμετοχή και συνεργασία.

Την τελευταία εβδομάδα της έκθεσης, η ελληνική συμμετοχή με το #ThisIsACo_op, προσκαλεί και προσκαλείται σε συνέργεια, συνέλευση και συμβίωση με μέλη της ομάδας AoS (Architecture of Shame), μέλη της ομάδας Biennale Urbana (BURB-που συντροφεύουν τις εκδηλώσεις για τρίτη φορά), ανεξάρτητους ερευνητές και αρχιτέκτονες, καθώς και κατοίκους του Lido και της Giudecca. Η προπαρασκευή και διερεύνηση θα ξεκινήσει από το ελληνικό περίπτερο τη Δευτέρα 21 Νοεμβρίου, θα μεταφερθεί εν συνεχεία στο Lido και τη Giudecca στις 22-26 Νοεμβρίου καταλήγοντας σε εκδήλωση-συζήτηση την τελευταία μέρα της φετινής Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας και πάλι στο Ελληνικό Περίπτερο την Κυριακή 27 Νοεμβρίου από τις 10.30 το πρωί έως τις 14.30.

Με αφορμή το θέμα του Πορτογαλικού Περίπτερου "Neighbourhood – Where Álvaro meets Aldo", εκεί που ο Αλβάρο Σίζα επιστρέφει στην Τζιουντέκα και συνομιλεί με τους κατοίκους του συγκροτήματος των κτηρίων που σχεδίασε ο ίδιος, η ομάδα AoS, διενεργεί παράλληλη έρευνα με τους πρώην κατοίκους της ίδιας περιοχής στο Κάμπο ντι Μάρτε της Τζουντέκα, που διέμεναν εκεί σε συγκρότημα εργατικών κατοικιών, στα σπίτια των 36μ2 που καταδεικνύονται ως κτήρια της ντροπής, κατεδαφίστηκαν, για να δώσουν τη θέση τους σε πιο "αξιοπρεπείς" κατοικίες. Οι κάτοικοι των εργατικών αυτών κατοικιών μεταφέρθηκαν στο Lido με σκοπό την επαναφορά τους στα νέα, κάτι που όμως δεν συνέβη.

Η AoS, συνομιλεί με τους μη-κατοίκους πλέον της Τζιουντέκα (Διερεύνηση στους μη κατοίκους- Investigations on non inhabitants- Indagine sui non Abitanti) ιχνηλατώντας τα σημάδια της μνήμης τους, αναζητώντας ποιότητες αυτής της αρχιτεκτονικής της ντροπής, θεωρώντας ότι αυτό που θεωρείται ντροπή τη μία εποχή, μπορεί αντιθέτως

να αποτελέσει ακόμα και μοντέλο σε μια άλλη, αλλά και το αντίθετο. Ποιος είναι ο ρόλος/συνέργεια της Αρχιτεκτονικής στην κατασκευή ή/και καταστροφή της ταυτότητας; Πόσο μπορεί η αφήγηση από μνήμης να ορίσει την απώλεια ενός παρελθόντος του κοινού αγαθού; Ποιο είναι το κοινό αγαθό στην ιστορία της Μάρτε της Τζιουντέκα;

Ακολουθώντας τα ίχνη της έρευνας, η AoS, η Burb και το #ThisIsACo_op στο ελληνικό περίπτερο, χαράζει ένα μονοπάτι εντός και εκτός των τοιχών της Μπιενάλε, συσχετίζοντας την κοινωνική ιστορία της Βενετίας, με τα θέματα που η ίδια η Αρχιτεκτονική τοποθετεί στο προσκήνιο.

Την Κυριακή 27 Νοεμβρίου, παράλληλα με μια παρουσίαση των ευρημάτων της έρευνας με θέμα την Αρχιτεκτονική της Ντροπής, θα επιχειρηθεί μία συζήτηση, με εργαλεία άλλα παραδείγματα από την ιταλική εμπειρία, όπως αυτό του εγκαταλειμμένου Νοσοκομείου Ospedale al mare στο Lido και του συγκροτήματος Corviale στη Ρώμη, κτιρίου μήκους ενός χιλιομέτρου, ενώ από την ελληνική πλευρά παράδειγμα θα αποτελέσει η "απόκρυψη της ντροπής" των προσφυγικών της Αλεξάνδρας με μεγαπτανό λόγω των Ολυμπιακών Αθήνα 2004, σε συνδυασμό με το Θέμιδος Μέλαθρον που δομήθηκε εκεί που ήταν προηγουμένως οι φυλακές Αβέρωφ, ενώ θα διερευνηθεί και η σχέση του θέματος Αρχιτεκτονική και Ντροπή με τους παρόντες κατοίκους του City Plaza στην Αθήνα.

Τα θέματα της φετινής μας παρουσίας στην έκθεση, γύρω από το προσφυγικό, την κρίση της πόλης και της αρχιτεκτονικής καθώς και το θέμα του χώρου ως κοινό αγαθό, βρίσκουν έτσι μια κατάληξη, με πυρήνα την Αρχιτεκτονική ως κοινωνική πράξη.

Δευτέρα 21 Νοεμβρίου 15:00-18:00 @Ελληνικό Περιπτερο, Giardini Biennale

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΝΤΡΟΠΗ (συνέργεια/συμβίωση)

Η ερώτηση τι σχέση μπορεί να έχει η Αρχιτεκτονική με τη Ντροπή, που βρίσκεται στη βάση της ομάδας Architecture of Shame (AoS), μεταφέρεται εντός του Ελληνικού περιπτερού. μέσω παρέμβασης στους μαυροπίνακες της έκθεσης, αλλά και εκτυπωμένου υλικού εντός του περιπτερού, που θα βρίσκονται στην ευχέρεια των επισκεπτών, ως διαδραστικό μέσο καταγραφής και διερεύνησης.

Η δράση αυτή έχει ως στόχο την εκκίνηση μιας διαδικασίας έρευνας/δράσης στην πόλη της Βενετίας, που εντός του περιπτερού την Κυριακή 27 Νοεμβρίου θα καταλήξει την εβδομάδα δράσεων αλλά και την φετινή μας παρουσία, με μια συζήτηση (συνέλευση, συνέργεια).

Τρίτη 22 Νοεμβρίου

12:00 @Dorsoduro 3507

“Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΜΗ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ” ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΟ ΑΤΕΡ (συνέργεια)

15:30- 17:30 @Lido

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΗ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ (συνέργεια)

Έπειτα από μια σειρά συνεντεύξεων και αρχειακής έρευνας, η AoS, η Burb και το #ThisIsACo_op επιστρέφουν στο Λιντο για να αφηγηθούν με ανεπίσημο ύφος τα αποτελέσματα της έρευνας, στους πρωταγωνιστές της μελέτης.

Σε αυτή τη φάση, οι μη κάτοικοι προσκαλούνται να επιστρέψουν για ένα τραπέζι στη Giudecca, το Σάββατο 26 Νοεμβρίου.

Τετάρτη 23/Πέμπτη 24/Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 11:00- 18:00 @Giudecca-Calle Mason

ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ (συνέργεια)

Για δύο ημέρες, εν μέσω των προπαρασκευαστικών εργασιών παρουσίασης που θα εκθέσουν τμήμα της έρευνας, η AoS, η Burb και το #ThisIsACo_op, εκκινούν μια σειρά από ενημερώσεις στους κατοίκους με τα θέματα που η AoS με την έρευνα “Indagine sui non abitanti” έχει μελετήσει σε βάθος.

Σάββατο 26 Νοεμβρίου 11:00-17:00 @Giudecca-Calle Mason

ΟΙ ΜΗ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ (συνέλευση/συμβίωση)

Κατά το μεσημεριανό γεύμα, ένα τραπέζι με φαγητό, μετατρέπεται σε τόπο συνάντησης, μεταξύ όσων κατοικούσαν παλαιότερα στο συγκρότημα της Giudecca και όσων κατοικούν στο νέο, σήμερα.

Κυριακή 27 Νοεμβρίου 10:30-14:30 @Ελληνικό Περιπτερο- Giardini Biennale

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗ ΝΤΡΟΠΗ

(συνέργεια/συνέλευση/συμβίωση)

Ένας πολυφωνικός διάλογος θα συνοψίσει την εμπειρία της εβδομάδας εργασιών της “Διερεύνησης στους μη κατοίκους”, και σε συνέργεια με την πορεία της Biennale Urbana, θα αναλύσει τα αποτελέσματα που σχετίζονται με το ερώτημα που εκκίνησε τη διαδρομή της εβδομάδας αυτής εντός του ελληνικού περιπτερού.

Θα προβληθεί βίντεο της έρευνας και θα συζητηθεί η σχέση μεταξύ Αρχιτεκτονικής και Ντροπής, θα επιχειρηθεί η σύνδεση μεταξύ τοπικών και διεθνών παραδειγμάτων στην Ελλάδα και την Ιταλία. Η συμμετοχή των επισκεπτών μέσω των μαυροπινάκων και των απαντήσεων στα έντυπα που αφέθηκαν στο περίπτερο από τη Δευτέρα 21 Νοεμβρίου, θα επιχειρήσει να θέσει μια νέα αρχή έρευνας για την ομάδα Αρχιτεκτονική της Ντροπής, κοιτάζοντας προς τη Ματέρα πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης ως το νέο τους προορισμό έρευνας.

Συμμετέχοντες

Δευτέρα 21 Νοεμβρίου 2016 @Ελληνικό Περίπτερο

- Andrea Curtoni** (Biennale Urbana)
- Giulia Mazzorin** (Biennale Urbana)
- Fabio Ciavarella** (Architecture of Shame)
- Carmela Mimì Coviello** (AoS)
- Cristina Amenta** (AoS)
- Francesco Fontanella** (architect)
- Maria Kassola** for #ThisIsACo_op

Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2016 @Ελληνικό Περίπτερο

Συντονισμός: Μαρία Κασόλα και Ειρήνη-Δάφνη Σάπκα

Παρουσιάσεις- παρεμβάσεις (συνέργεια): 10.30- 12.15

Ομιλητές

- Fabio Ciavarella** (Architecture of Shame) (45-50 minutes για την ομάδα AoS)
- Carmela Mimì Coviello** (Architecture of Shame)
- Cristina Amenta** (Architecture of Shame)
- Clara Cibrario Assereto** (Architecture of Shame)
- Giulia Mazzorin** (Biennale Urbana) (8-10 minuti tutti gli altri)
- Andrea Curtoni** (Biennale Urbana)
- Francesco Fontanella** (Αρχιτέκτονας)
- Sara Podetti** (φοιτήτρια- ερευνήτρια)
- Eirini Sapka** (Αρχιτέκτονας #ThisIsACo-op)
- Maria Kassola** (Αρχιτέκτονας #ThisIsACo-op)

Συζήτηση (συνέλευση): 12.15-13.30

Φαγητό (συμβίωση):13.30-14.30

Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2016 @Casa della Resistenza-IVESER Giudecca, 16.30-18.30

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ-ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων “Διερεύνηση στους Μη Κατοίκους” της ομάδας AoS με παρεμβάσεις μελών της Biennale Urbana και του #ThisIsACo_op

#ThisIsACo-op | Ελληνικό Περίπτερο, 15η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής – La Biennale di Venezia

Διάρκεια Έκθεσης | 28 Μαΐου– 27 Νοεμβρίου 2016

Τοποθεσία | Giardini, Venice, Italy

Εθνικός Επίτροπος | Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας | Γενική Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος | Ειρήνη Κλαμπατσέα

Επιμελητής | Σύλλογος Διπλωματούχων Αρχιτεκτόνων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων | ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Info

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων ιδρύθηκε το 1922 στην Αθήνα. Σκοπός του Συλλόγου είναι η συνένωση των μελών του για την ανάδειξη - προβολή και διασφάλιση της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, η προστασία των συμφερόντων των μελών του μέσα από τις επαγγελματικές δραστηριότητες. Η ανάδειξη της διακεκριμένης επαγγελματικής ταυτότητας του κλάδου και η διασφάλιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αρχιτεκτόνων σε συνδυασμό με την ισχυροποίηση της πανελλαδικής δομής, αποτελούν το πλαίσιο δράσης του Συλλόγου.

www.thisisaco-op.gr/

press.sadas.biennale@gmail.com

 Thisisaco-op | <https://facebook.com/ThisIsACoop>

 @ThisIsACo_op | https://twitter.com/ThisIsACo_op

 thisisaco_op | https://instagram.com/thisisaco_op

Γραφείο Τύπου & Επικοινωνίας

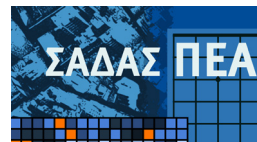
Τζίνα Σωτηροπούλου / Δάφνη Παπαδοπούλου / Ειρήνη-Δάφνη Σάπκα

+30 6977002419 / +30 6977205778 / +44 07849834858



HELLENIC REPUBLIC

Ministry of
Environment & Energy



SADAS-PEA | Association of Greek Architects

Vryssakiou 15, Monastiraki, 10555 – Athens
Tel. 210 3215146 | Fax: 210 3215147
E-mail: sadas-pea@tee.gr

Golden Sponsorship



ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ

Silver Sponsorship



Bronze Sponsorship



With The Kind Support of:



Media Sponsorship

