

#ThisIsACo_op

Greek Pavilion
15th International Architecture Exhibition
La Biennale di Venezia

Association of Greek Architects



La Biennale di Venezia

15. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

Pavilion of Greece At the 15th International Architecture Exhibition
La Biennale di Venezia

Exile Europa

Η συλλογική διαχείριση της φετινής ελληνικής συμμετοχής του **#ThisIsACo-op** φιλοδοξεί να αφήσει το αποτύπωμά της με μια σειρά συζητήσεων, συναντήσεων, εργαστηρίων και δρώμενων προσκαλώντας την κοινωνία αλλά και την διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα της Μπιενάλε σε ενεργή συμμετοχή και συνεργασία.

Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου
Ελληνικό Περίπτερο Βενετίας | 14.00 - 18.00

Η performance Exile Europa σχολιάζει την έννοια της εξορίας και πώς διαμορφώνεται στην σημερινή Ευρώπη που μετατρέπεται σε τόπο εξορίας για τους πρόσφυγες όταν τα σύνορα κλείνουν.

Μετά τη συμφωνία ανάμεσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την Τουρκία, που υπέγραψε και η Ελλάδα, πολλές ευρωπαϊκές χώρες, ανάμεσά τους και η Ελλάδα, έκλεισαν ξανά τα σύνορά τους εφαρμόζοντας πλέον την πολιτική των κλειστών συνόρων. Στην Ελλάδα πολλοί-ες έχουν εγκλωβιστεί, σε στρατόπεδα ("hotspots") αλλά και ευρύτερα στην χώρα. Δημιουργείται μία ιδιαίτερα έντονη αντίφαση καθώς βρίσκονται σε μετακίνηση και παράλληλα σε εγκλωβισμό. Στις παρούσες συνθήκες οι άνθρωποι γίνονται αόρατοι. Μοιάζει ο τελικός προορισμός να είναι η παραδοχή του εγκλωβισμού.

Εξορία είναι τώρα η Ελλάδα για τους πρόσφυγες. Εξορία στα σύνορα στην Ειδομένη, στα κέντρα κράτησης-νέα στρατόπεδα που είναι χώροι εξορίας χωρίς ημερομηνία λήξης. Παράλληλα, νέες μορφές συλλογικής κατοίκησης αναπτύσσονται σε χώρους και χρόνους συνόρων όπως στην Ειδομένη ή στο Καλαί, και η αλληλεγγύη ξεπροβάλλει αναπτύσσοντας δυνατότητες συγκατοίκησης σε χώρους αυτοδιαχειριζόμενους και μη. Η χρήση του ίντερνετ και του δορυφορικού χάρτη δεν χρησιμοποιείται μόνο ως μορφή ελέγχου, αλλά ανοίγει νέες δυνατότητες χαρτογράφησης και αλληλεγγύης στη διάρκεια του ταξιδιού χαράσσοντας διαδρομές και δικτυώσεις.

Στην σημερινή Ευρώπη οι εξορίες δημιουργούνται εντός και εκτός των εδαφών της. Ο χρόνος μετασηματίζεται ολέθρια. Μετά το αποτυχημένο αμφιλεγόμενο πραξικόπημα στην Τουρκία, το Brexit στη Μεγάλη Βρετανία, τις τρομοκρατικές επιθέσεις στους τόπους της διαδρομής, όλα βρίσκονται σε αυξανόμενη ρευστότητα και γεωπολιτική αστάθεια, αυξάνοντας τα εμπόδια και τα σύνορα που οι μετακινούμενοι-ες έχουν να διασχίσουν. Με τα νέα δεδομένα προς τα πού θα γίνουν οι επαναπροωθήσεις; Πού βρίσκεται το σημερινό άσυλο; Τίποτα δεν είναι σταθερό. Τα δεδομένα συνεχώς αλλάζουν. **Τα ίχνη των προσφύγων – των σημερινών εξοριστών - εξαφανίζονται στο πέρασμά τους. Ευάλωτα σώματα βρίσκονται κάπου και ταυτόχρονα πουθενά.** Το ίδιο το σώμα αποκτά διαστάσεις συνόρων.

Η performance Exile Europa χαρτογραφεί την έννοια της εξορίας μέσα από το σώμα, το τραγούδι, την ποίηση και την υλικότητα στη Βενετία. Στην παρούσα συνθήκη, εξερευνώντας χώρους και χρόνους εύθραυστους ταξιδιού, κατοίκησης, αποκλεισμού και εξορίας των προσφύγων, ανασύρουμε μνήμες εξορίας, και ανατρέχουμε στη μνήμη-τραύμα που αφορά τη Μακρόνησο, νησί εξορίας και βασανιστηρίων των αγωνιστών και αγωνιστριών στο μεταμφυλιακό τοπίο της Ελλάδας. **Οι μαρτυρίες από την εξορία της Μακρόνησου συνυπάρχουν με τις ιστορίες**

για τους τόπους εξορίας των προσφύγων: την Ειδομένη, το λιμάνι του Πειραιά, τον Ελαιώνα, την Αμυγδαλέζα, τα Διαβατά, την Μόρια, μαζί με την ποίηση από τους τόπους προέλευσης σε γλώσσες οικείες και ανοίκειες.

Στην performance συμμετέχουν:

Χριστίνα Θωμοπούλου, Δημήτρης Σαμίρ, Ελένη Τζιρτζιλάκη, Στέφανος Χανδέλης.

Θα ακολουθήσει η εισήγηση της Ελένης Αλτινογλου “Lesvos Solidarity-PIKPA: The creation and the evolution of a self-managed refugee camp”.

Μετά την παρουσίαση θα γίνει προβολή βίντεο και συζήτηση.

Η εισήγηση και η συζήτηση επιδιώκουν να απαντήσουν σε ερωτήματα όπως:

Τι σημασία έχει σ' αυτή τη φάση ένας χώρος όπως το ΠΙΚΠΑ Μυτιλήνης, που έχει θεωρηθεί από πολλούς πρότυπο αυτοδιαχειριζόμενου χώρου φιλοξενίας προσφύγων; Πώς διαμορφώθηκε ο χώρος μέσα στον χρόνο; Ποιές είναι οι νέες μορφές κατοίκησης που δημιουργούνται σε χώρους έντασης συνόρων, σε αυτοδιαχειριζόμενους χώρους, ποιές είναι οι αντιφάσεις; Πρόκειται για συμμετοχικό σχεδιασμό; Με ή χωρίς αρχιτέκτονες; Ποιός ο ρόλος της τέχνης;

Στη συζήτηση συμμετέχουν:

Biennale Urbana (Andrea Curtoni, Giulia Mazzorin), Alessandra Pomarico (Free Home University), Nation 25 (Caterina Pecchioli), Over The Fortress, The Nationless Pavillon (Sara Alberani), S.a.l.e-Docks, Stalker (Lorenzo Romito)

Τετάρτη 5 Οκτωβρίου

Μακρόνησος | Από το Λαύριο με καραβάκι

Έμπνευση-οργάνωση δράσης:

Νομαδική Αρχιτεκτονική (www.nomadikiarxitektoniki.net)

Με Νύχια και με Δόντια <https://menychiakaimedontia.wordpress.com>

Με την συνεργασία των: Sara Alberani (Nation25, The Nationless Pavilion), Alessandra Pomarico (Free Home University)

Ευχαριστούμε τον Αντώνη και τον Γιάννη Ατσόνιο κεραμίστες απο το Βαθύ στη Σίφνο .

#ThisisACo-op | Ελληνικό Περίπτερο, 15η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής – La Biennale di Venezia

Διάρκεια Έκθεσης | 28 Μαΐου– 27 Νοεμβρίου 2016

Τοποθεσία | Giardini, Venice, Italy

Εθνικός Επίτροπος | Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας | Γενική Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος | Ειρήνη Κλαμπασέα

Επιμελητής | Σύλλογος Διπλωματούχων Αρχιτεκτόνων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων | ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Info

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων ιδρύθηκε το 1922 στην Αθήνα. Σκοπός του Συλλόγου είναι η συνένωση των μελών του για την ανάδειξη - προβολή και διασφάλιση της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, η προστασία των συμφερόντων των μελών του μέσα από τις επαγγελματικές δραστηριότητες. Η ανάδειξη της διακεκριμένης επαγγελματικής ταυτότητας του κλάδου και η διασφάλιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αρχιτεκτόνων σε συνδυασμό με την ισχυροποίηση της πανελλαδικής δομής, αποτελούν το πλαίσιο δράσης του Συλλόγου.

www.thisisaco-op.gr/

press.sadas.biennale@gmail.com

 Thisisaco-op | <https://facebook.com/ThisisACoop>

 @ThisisACo_op | https://twitter.com/ThisisACo_op

 thisisaco_op | https://instagram.com/thisisaco_op

Γραφείο Τύπου & Επικοινωνίας

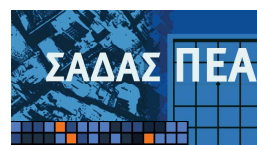
Τζίνα Σωτηροπούλου / Δάφνη Παπαδοπούλου / Ειρήνη-Δάφνη Σάπκα

+30 6977002419 / +30 6977205778 / +44 07849834858



HELLENIC REPUBLIC

Ministry of
Environment & Energy



SADAS - PEA | Association of Greek Architects

Vryssakiou 15, Monastiraki, 10555 – Athens
Tel. 210 3215146 | Fax: 210 3215147
E-mail: sadas-pea@tee.gr

Golden Sponsorship



ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ

Silver Sponsorship



Bronze Sponsorship



With The Kind Support of:



Media Sponsorship

