



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ
για την:
«ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ
“ΑΝΤΩΝΙΟΥ” ΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ»

με στόχο τη διερεύνηση και αποσαφήνιση του θέματος που έχει σκοπό την επιλογή της βασικής ιδέας και γενικότερα την ωρίμανση της μελέτης του έργου του θέματος του άρθρου 1, παράγραφος β.1 της με αριθμ. πρωτ. Οικ.26804/11 (ΦΕΚ 1427B/16-6-2011) απόφασης του Υ.Π.Ε.Κ.Α.

Της 22ης του μήνα Ιουνίου του έτους 2016 και ώρα 14:30π.μ. (λήξη υποβολής προτάσεων) στο πρωτόκολλο του Δήμου Αγίας (επί της οδού Καλ. Αλεξούλη 27, Αγιά).

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΠΟΦ. Οικονομικής Επιτροπής 72/2016
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΜΕΛΗ: 1 ^ο ΛΑΖΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ, ΕΛΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
2 ^ο ΣΤΕΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ, ΕΛΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
3 ^ο ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ, ΕΛΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
4 ^ο ΝΤΟΥΛΟΥΛΗ ΕΥΜΟΡΦΙΑ	ΠΟΛ/ΚΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
για τη Συντήρηση – Αποκατάσταση
της οικίας «Αντωνίου» για
διοικητική χρήση

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1^{ης} ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
(Αποσφράγισης προτάσεων – Προκαταρκτικής εξέτασης
συμμετοχών)

Η Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού, όπως αυτή συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. 72/2016 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Αγίας, και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Αρ. Φύλλου 372, Τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ., στις 14.07.2016 αποτελούμενη από τους:

1. **Μητρούλια Γεώργιο**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, επίκουρο Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,
2. **Λάζαρη Ανδρέα**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ελεύθερο επαγγελματία, Πρόεδρο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Ν. Αχαΐας,
3. **Στέφα Παναγιώτη**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ελεύθερο επαγγελματία,
4. **Κλειδωνά Αλεξάνδρο**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ελεύθερο επαγγελματία,
5. **Ντουλούλη Ευμορφία**, Πολιτικό Μηχανικό, εκπρόσωπο της Διοργανώτριας Αρχής

συνήλθε στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Πολιτιστικού Κέντρου «Χρυσαλλίδα» (επί της οδού Αγίας - Μεταξοχωρίου) **την 14^η Ιουλίου 2016, ημέρα Πέμπτη** και ώρα **09:00π.μ.**, κατόπιν προσκλήσεως της Διοργανώτριας Αρχής (σύμφωνα με το άρθρο 16 της με αριθμ. πρωτ. 3914/11-05-2016 διακήρυξης) και αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία, τα μέλη της επιτροπής, με ομόφωνη απόφασή τους συμφώνησαν με την πρόταση του Δήμου Αγίας και όρισαν ως πρόεδρο της επιτροπής τον **Μητρούλια Γεώργιο**.

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν η υπάλληλος του Δήμου Αγίας Πολυμέρου Ιωάννα.

Ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της διαδικασίας και η επιτροπή παρέλαβε από την διοργανώτρια αρχή τους φακέλους συμμετοχής στο διαγωνισμό, που υποβλήθηκαν στο πρωτόκολλο του Δήμου Αγίας και είτε παραδόθηκαν αυτοπροσώπως, είτε απεστάλησαν με το ταχυδρομείο είτε μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, όπως φαίνονται στον παρακάτω πίνακα:

A/A	Χαρακτηριστικός αριθμός συμμετοχής	Ημερομηνία παραλαβής
1	37174787SA	22.06.2016
2	05032011FA	22.06.2016
3	12350168AM	22.06.2016
4	03042016IL	22.06.2016
5	10820383SE	22.06.2016
6	32509917AN	22.06.2016

7	AG00011880	22.06.2016
---	------------	------------

Ακολούθησε το **άνοιγμα των φακέλων των μελετών** και μονογράφηκαν από τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής τα περιεχόμενα του κάθε φακέλου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 14 της διακήρυξης, τα οποία είναι: τα σχέδια, το τεύχος της τεχνικής έκθεσης, το CD- ROM και οι αδιαφανείς φάκελοι.

Στη συνέχεια, ακολούθησε ο πλήρης έλεγχος των υποβληθέντων στοιχείων προκειμένου να διαπιστωθεί εάν πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις που τίθενται στην με αριθμ. πρωτ. 3914/11-5-2016 διακήρυξη και συγκεκριμένα:

α) διαπιστώθηκε η έγκαιρη υποβολή των προτάσεων μέχρι τις 22-6-2016, που αποδεικνύεται είτε με την σφραγίδα αποστολής του ταχυδρομείου ή ταχυμεταφοράς είτε με την απόδειξη παραλαβής από την διοργανώτρια αρχή, σύμφωνα με το άρθρο 15 της άνω διακήρυξης,

β) ελέγχθηκε η υποβολή των ζητούμενων στοιχείων σύμφωνα με τις απαιτήσεις που έχουν τεθεί στα άρθρα 11 και 14 και

γ) ελέγχθηκε η σήμανση της πρότασης, η τήρηση της ανωνυμίας και το τρόπος σχεδιασμού και παρουσίασή της σύμφωνα με τα άρθρο 12 και 13 της άνω διακήρυξης.

Στη συνέχεια, οι αδιαφανείς φάκελοι με τα στοιχεία των διαγωνιζομένων παραδόθηκαν στην διοργανώτρια αρχή προς φύλαξη μέχρι την οριστική κρίση και η Κριτική Επιτροπή, λαμβάνοντας υπόψη την αρχή της τυπικότητας, **διαπίστωσε ότι** όλες οι προτάσεις τηρούν τους όρους που είχαν τεθεί από την διακήρυξη, ήταν πλήρεις και άρτιες ως προς τα παραδοτέα και γίνονται δεκτές και οι επτά (7) μελέτες.

Στο σημείο αυτό και ώρα 14:00 ολοκληρώθηκε και λύθηκε η 1^η Συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
για τη Συντήρηση – Αποκατάσταση
της οικίας «Αντωνίου» για
διοικητική χρήση

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο 2^{ης} ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

(Αξιολόγησης προτάσεων)

Η Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού, όπως αυτή συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. 72/2016 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Αγίας, και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Αρ. Φύλλου 372, Τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ., στις 14.07.2016 αποτελούμενη από τους :

1. **Μητρούλια Γεώργιο**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
2. **Λάζαρη Ανδρέα**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας, Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Ν. Αχαΐας
3. **Στέφα Παναγιώτη**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας
4. **Κλειδωνά Αλεξάνδρο**, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας

5. **Ντουλούλη Ευμορφία**, Πολιτικός Μηχανικός, εκπρόσωπος της Διοργανώτριας Αρχής
συνήλθε στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Πολιτιστικού Κέντρου «Χρυσάλλίδα» (επί της οδού Αγίας - Μεταξοχωρίου) **την 14^η Ιουλίου 2016, ημέρα Πέμπτη** και ώρα **16:00**, και αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία, ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της διαδικασίας.

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν η υπάλληλος του Δήμου Αγίας Πολυμέρου Ιωάννα.

Αρχικά, τα μέλη ενημερώθηκαν από τον Πρόεδρο για τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις που προέκυψαν κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, για τις προδιαγραφές του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού και τα κριτήρια αξιολόγησης των μελετών, καθώς επίσης και για το χρονοδιάγραμμα της αξιολόγησης της επιτροπής

Στην συνέχεια, η Κριτική Επιτροπή ξεκίνησε τη λεπτομερή εξέταση των υποβληθέντων στοιχείων των επτά (7) έγκυρων συμμετοχών, λαμβάνοντας υπόψη τους στόχους που έχουν τεθεί όπως αυτοί περιγράφονται στο άρθρο 5 της προκήρυξης και που αντικατοπτρίζονται στις παρακάτω βασικές αρχές σχεδιασμού:

1. Η όλη οργάνωση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης θα περιοριστεί αυστηρά εντός του περιγράμματος υφιστάμενου κτιριακού συγκροτήματος και του περιβάλλοντα χώρου του.
2. Θα γίνουν εσωτερικές διαρρυθμίσεις στο υφιστάμενο συγκρότημα για την προσαρμογή της αρχιτεκτονικής σύνθεσης στις ανάγκες στέγασης των υπηρεσιών του Δήμου.
3. Η γεωμετρία (περίγραμμα) του διώροφου κτιρίου θα παραμείνει ως έχει.
4. Ο χώρος του υπογείου θα χρησιμοποιηθεί για το αρχείο του δήμου και θα προβλεφθούν πιθανοί χώροι των απαιτούμενων εγκαταστάσεων για την θέρμανση του κτιρίου.
5. Στο ισόγειο του κυρίου κτίσματος θα στεγαστούν το Τμήμα των Οικονομικών Υπηρεσιών με πρόβλεψη έξι (6) θέσεων εργασίας και το Τμήμα των Διοικητικών υπηρεσιών με πρόβλεψη οκτώ (8) θέσεων εργασίας, χωρίς να είναι απαραίτητη η συστέγαση του συνόλου των θέσεων είτε για την διοικητική είτε για την οικονομική υπηρεσία σε έναν χώρο.
6. Ο χώρος του ισογείου του βοηθητικού κτίσματος θα χρησιμοποιηθεί για την στέγαση του Γραφείου Υπηρεσίας Δόμησης με πρόβλεψη πέντε (5) θέσεων εργασίας.
7. Επίσης στο ισόγειο θα προβλεφθούν οι απαραίτητες εγκαταστάσεις χώρων υγιεινής και κουζίνας.
8. Στον πρώτο όροφο θα στεγαστεί το Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών με πρόβλεψη τεσσάρων (4) θέσεων εργασίας με την προϋπόθεση να βρίσκονται σε ενιαίο χώρο.
9. Επίσης στον πρώτο όροφο θα προβλεφθεί αίθουσα συσκέψεων περίπου 25τ.μ., Γραφείο Δημάρχου και Γραφείο Γραμματειακής Υποστήριξης αιρετών οργάνων.
10. Επίσης στον πρώτο όροφο θα προβλεφθούν οι απαραίτητες εγκαταστάσεις χώρων υγιεινής και κουζίνας.
11. Επίσης επισημαίνεται ότι η υφιστάμενη εσωτερική διαρρύθμιση δεν είναι δεσμευτική, εφόσον τα εσωτερικά χωρίσματα δεν αποτελούν λιθόκτιστη φέρουσα τοιχοποιία.
12. Είναι υποχρεωτική η τήρηση των προδιαγραφών για την ασφαλή μετακίνηση ατόμων με κινητικά προβλήματα.
13. Η διατύπωση της μορφολογίας των όψεων ο ακολουθεί απαραίτητα τις προδιαγραφές της αρχιτεκτονικής της εποχής του κτιρίου.

14. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση εξωτερικών μονάδων Η/Μ εγκαταστάσεων στις όψεις του κτιριακού συγκροτήματος. Τυχόν ένταξη Η/Μ εγκαταστάσεων στον περιβάλλοντα χώρο πρέπει να είναι εναρμονισμένη με αυτόν και με το κτίριο.

Επιπλέον, η κριτική επιτροπή διέκρινε και έθεσε ως βασικό πλαίσιο αξιολόγησης των προτάσεων, τη βέλτιστη αντιμετώπιση των ακόλουθων παραμέτρων:

-την επίλυση της περιοχής σύνδεσης των δύο διακριτών κτιριακών όγκων,

-την ανάδειξη του βασικού κτίσματος,

-την διαχείριση και αξιοποίηση του αύλειου χώρου

-τον τρόπο πρόσβασης στο συγκρότημα και

-την διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων

και προχώρησε στην ενδελεχή μελέτη όλων των προτάσεων, των πινακίδων και των τεχνικών εκθέσεων.

Στο σημείο αυτό και ώρα 22:00 ολοκληρώθηκε και λύθηκε η 2^η Συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
για τη Συντήρηση – Αποκατάσταση
της οικίας «Αντωνίου» για
διοικητική χρήση

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο 3^{ης} ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

(Αξιολόγηση – κατάταξη προτάσεων – Απονομή Βραβείων)

Η Κριτική Επιτροπή Διαγωνισμού, όπως αυτή συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. 72/2016 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Αγίας, και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Αρ. Φύλλου 372, Τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ., στις 14.07.2016 αποτελούμενη από τους :

1. **Μητρούλια Γεώργιο**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, επίκουρο Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,
2. **Λάζαρη Ανδρέα**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ελεύθερο επαγγελματία, Πρόεδρο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Ν. Αχαΐας,
3. **Στέφα Παναγιώτη**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ελεύθερο επαγγελματία,
4. **Κλειδωνά Αλεξάνδρο**, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, ελεύθερο επαγγελματία,
5. **Ντουλούλη Ευμορφία**, Πολιτικό Μηχανικό, εκπρόσωπο της Διοργανώτριας Αρχής,

συνήλθε στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Πολιτιστικού Κέντρου «Χρυσαλλίδα» (επί της οδού Αγίας - Μεταξοχωρίου) **την 15^η Ιουλίου 2016, ημέρα Παρασκευή** και ώρα **9:00π.μ.**, και αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η απαιτούμενη απαρτία, ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της διαδικασίας.

Παρούσα και εκτελούσα χρέη Γραμματέως ήταν η υπάλληλος του Δήμου Αγίας Πολυμέρου Ιωάννα.

Η επιτροπή συνόψισε και κατέγραψε την αξιολογική κρίση της για κάθε μια από τις επτά (7) συμμετοχές. Οι διατυπωθείσες αξιολογικές κρίσεις είναι οι παρακάτω:

1) Χαρακτηριστικός αριθμός μελέτης 37174787SA

Ανάμεσα στις αρετές της πρότασης συγκαταλέγονται η ανάδειξη της τυπολογίας του διατηρητέου κτιρίου μέσα από τον τονισμό της κεντρικής σάλας αλλά και οι πολύ ήπιες, αναστρέψιμες και διακριτικές επεμβάσεις στο εσωτερικό. Η κριτική επιτροπή εντόπισε αμηχανία στο χειρισμό της σχέσης του διατηρητέου με το γειτονικό δώμα αλλά και απουσία ανάδειξης του ρόλου της αυλής στο συγκρότημα.

2) Χαρακτηριστικός αριθμός μελέτης 05032011FA

Πρόκειται για μια ιδιαίτερα τολμηρή πρόταση, η οποία αντιμετωπίζει με τρόπο δυναμικό και πρωτότυπο τη σχέση του αρχοντικού με τις μεταγενέστερες προσθήκες, παρόλο που η ίδια η σύνδεση μεταξύ τους είναι αρκετά πολύπλοκη. Μεταξύ των υποβληθεισών μελετών θεωρείται πως δίδει τη μεγαλύτερη έμφαση στη διαμόρφωση της αυλής, που ανοίγεται στο δημόσιο χώρο. Ωστόσο, αν και πρωτότυπη, η διαμόρφωση αυτή αντιμετωπίζει συνολικά ένα πρόβλημα κλίμακας αλλά και ένταξης στο άμεσο οικιστικό περιβάλλον σε ό,τι αφορά τις κατασκευές της περιμετρικής υπαίθριας κίνησης και της κεκλιμένης στέγασης προς το Νότο.

3) Χαρακτηριστικός αριθμός μελέτης 12350168AM

Η πρόταση αντιμετωπίζει τα προβλήματα ορθά μεν, δίνοντας λύσεις λειτουργικές σωστά, αλλά χωρίς ιδιαίτερη πνοή και ταυτότητα. Έτσι, η πρόταση παρουσιάζεται χωρίς ιδιαίτερο βάθος, ενώ χαρακτηριστική είναι και η απουσία διαμόρφωσης του ακάλυπτου χώρου. Από τα θετικά της πρότασης είναι η αντιμετώπιση της σύνδεσης των δύο κτιριακών όγκων (καθαίρεση τμήματος υφιστάμενης προσθήκης), αλλά η προτεινόμενη επέμβαση – πέργκολα και διαμόρφωση χώρου wc και κουζίνας-ακυρώνει την αρχική πρόθεση. Από τα αρνητικά στοιχεία της συμμετοχής είναι η ένδεια των στοιχείων παρουσίασης.

4) Χαρακτηριστικός αριθμός μελέτης 10820383SE

Παρά την καλή και εις βάθος ανάλυση των μελετητών η πρόταση δεν κατορθώνει να αναδείξει με επιτυχή τρόπο το διατηρητέο κτίριο και τη νέα χρήση. Η γυάλινη προσθήκη στον όροφο δεν συμβάλει στη δημιουργία ενός αρμονικού συνόλου εξαιτίας του όγκου αλλά και της εσωτερικής της λειτουργίας. Η οργάνωση των θέσεων εργασίας στους εσωτερικούς χώρους κρίνεται αμήχανη ως μη λειτουργική. Τέλος η γυάλινη οροφή-φωτιστικό στον πρώτο όροφο είναι ένα στοιχείο εντυπωσιασμού που δημιουργεί πολλά ερωτηματικά ως προς την σκοπιμότητά του και τον τρόπο που συνδιαλέγεται με το διατηρητέο κτίριο.

5) Χαρακτηριστικός αριθμός μελέτης 03042016IL

Παρά την επισταμένη αναφορά, στο τεύχος της μελέτης, στην επιθυμία ανάδειξης των μορφολογικών στοιχείων του συγκροτήματος, προτείνονται επεμβάσεις –διανοίξεις νέων ανοιγμάτων στις εσωτερικές λιθοδομές, τροποποίηση της κύριας κλίμακας, αναίρεση των κυρίαρχων αξόνων κ.α.- οι οποίες καταστρατηγούν το πλαίσιο που ετέθη. Θεωρούνται ατυχείς: η επανάληψη των μεταλλικών στοιχείων των εξωστών στο δώμα του προσκτίσματος καθώς και το προτεινόμενο στέγαστρο, η απουσία πρότασης σχετικά με την κίνηση ατόμων με κινητικές δυσκολίες και η ελάχιστη παρέμβαση στον αύλειο χώρο.

6) Χαρακτηριστικός αριθμός μελέτης 32509917AN

Πρέπει να εκτιμηθεί η επιμελής και διεξοδική επεξεργασία του αντικειμένου του διαγωνισμού. Η πρόταση παρουσιάζει με λεπτομέρεια και επαρκή τεκμηρίωση την τυπολογία των όψεων και των λειτουργιών που ζητούνται. Έχει επικεντρώσει στον σχεδιασμό της κίνησης των ατόμων με κινητικές δυσκολίες και αφαιρεί ορθά τα περιττά οικοδομικά στοιχεία.

Το ιδιαίτερο σημείο σύνδεσης παλαιού και νεότερου τμήματος δεν επιλύεται με "καθαρότητα", ενώ η προσθήκη ανελκυστήρα στην συγκεκριμένη θέση δημιουργεί σύγχυση μορφολογικά αλλά και λειτουργικά (ασκεπής πρόσβαση στον α' όροφο). Η χρωματική σύνθεση είναι υπερβολική (τριχρωμία) κατατείνοντας σε μία παρουσία του κτιρίου στον δημόσιο χώρο. Η επεξεργασία του αύλειου χώρου θεωρείται ατελής.

7) Χαρακτηριστικός αριθμός μελέτης AG00011880

Η πρόταση διακρίνεται για την οικονομία σχεδιασμού της που επιτυγχάνει ταυτόχρονα α) να αναδείξει το διατηρητέο κτίριο μέσα από τον σαφή διαχωρισμό των δύο φάσεων κατασκευής του και την μέγιστη αποκάλυψη της νότιας όψης και β) να δημιουργήσει νέα και σύγχρονη ταυτότητα δημόσιου κτιρίου, χάρη στη νέα γυάλινη είσοδο που χαρακτηρίζεται από ελαφρότητα και διαφάνεια. Ο τρόπος σύνδεσης του κυρίως κτιρίου με τα βοηθητικά κτίσματα μέσω του χαμηλού γυάλινου όγκου της εισόδου κρίνεται ιδιαίτερα επιτυχής και εντάσσεται μέσα στο πλαίσιο ανάλογων περιπτώσεων στο διεθνή χώρο. Επίσης η πρόταση χαρακτηρίζεται από ενδιαφέρουσες επιλογές στους εσωτερικούς χώρους που δίνουν την εικόνα ενός σύγχρονου δημόσιου και προσβάσιμου χώρου διοίκησης. Ο σχεδιασμός της αυλής χαρακτηρίζεται από λιτότητα και λειτουργικότητα ενισχύοντας τις υπόλοιπες αρχιτεκτονικές επιλογές. Τέλος οι χρωματικές επιλογές τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό των κτιρίων αναδεικνύουν κατά το βέλτιστο τρόπο την φυσιογνωμία του ιστορικού κτιρίου.

Σύμφωνα με τα παραπάνω η επιτροπή **ομόφωνα αποφάσισε** να προκρίνει για την απονομή των τριών βραβείων τις κάτωθι προτάσεις (χωρίς σειρά αξιολόγησης):

A/A	Χαρακτηριστικός αριθμός συμμετοχής
1	37174787SA
2	05032011FA
3	AG00011880

Μετά από διαλογική συζήτηση, η επιτροπή κατέληξε ομόφωνα στην απονομή των βραβείων ως κάτωθι:

α/α	Χαρακτηρ. αριθμός συμμετοχής	Διάκριση
1	AG00011880	A' Βραβείο
2	05032011FA	B' Βραβείο
3	37174787SA	Γ' Βραβείο

Κατόπιν, τα μέλη της επιτροπής προχώρησαν στην αποσφράγιση των αδιαφανών φακέλων. Ειδικότερα, εξακριβώθηκε η ταυτότητα των συντακτών των προτάσεων που προτάθηκαν για διάκριση. Διαπιστώθηκε το δικαίωμα συμμετοχής τους στον διαγωνισμό, με βάση τις απαιτήσεις της προκήρυξης.

Οι διακριθείσες μελέτες με τα στοιχεία των συμμετεχόντων φαίνονται στον παρακάτω πίνακα:

α/α	Χαρακτηρ. αριθμός συμμετοχής	Διάκριση	Ονοματεπώνυμο
1	AG00011880	A' Βραβείο	ΚΑΝΝΕΛΟΣ ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΔΑΛΛΑΚΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
2	05032011FA	B' Βραβείο	ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ ΣΠΥΡΟΣ
3	37174787SA	Γ' Βραβείο	ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΝΤΟΒΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΔΑΜΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Στο σημείο αυτό και ώρα 15:00 ολοκληρώθηκε και λύθηκε η 3^η Συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής.

Για τη διαπίστωση των ανωτέρω, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, το οποίο αφού αναγνώστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως κάτωθι.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Πρόεδρος

Μητρούλιας Γεώργιος, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, επίκουρος Καθηγητής
Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,

Μέλη

Λάζαρης Ανδρέας, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας,
Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Ν. Αχαΐας,

Στέφας Παναγιώτης, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας,

Κλειδωνάς Αλεξάνδρος, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ελεύθερος επαγγελματίας.

Ντουλούλη Ευμορφία, Πολιτικός Μηχανικός, εκπρόσωπος της Διοργανώτριας
Αρχής.