

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 31η

της 12.05.2016

### ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ.
2. ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ.
3. ΚΛΗΡΩΣΗ ΚΡΙΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ BIENNALE 2016.
4. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ.
5. BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2016.
6. ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΘΕΜΑΤΑ.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:** Τ. Κατερίνη, Γ. Πλατσάκης, Δ. Κεκάτος, Κ. Γαλανός, Ε. Μπούκη (σε προσωρινή αναπλήρωση Χ. Μακράκη), Μ. Σκούφογλου (σε προσωρινή αναπλήρωση Κ. Μασούρα), Ν. Φιντικάκης, Κ. Σκλιάς, Δ. Κροκίδης, Ν. Ράμμος, Μ. Πουλάκης, Γ. Ρουσοδήμου (σε προσωρινή αναπλήρωση Θ. Παρασκευά).

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** Α. Αυγερινού, Β. Μεταλληνού, Ο. Πάππα.

**Παρευρίσκονται επίσης:** Α. Δαμαλά, Π. Κουμουνδούρος, Κ. Μώρος, Α. Μελανίτου, Ε. Τζιρτζιλάκη, Γ. Μαδεμοχωρίτης, Α. Χαλικιάς.

### ΘΕΜΑ 3<sup>ο</sup> ΚΛΗΡΩΣΗ ΚΡΙΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ BIENNALE 2016

Πραγματοποιείται κλήρωση από τον κατάλογο κριτών αρχιτεκτονικών διαγωνισμών του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ. Κληρώνονται κατά σειρά οι παρακάτω αριθμοί / συνάδελφοι:

#### **Κριτές**

##### Τακτικοί

- (41) Νικηφοράκη Γεωργία
- (66) Φιντικάκης Νίκος
- (23) Καραγιάννης Γεώργιος
- (70) Μακροπόδης Θεόδωρος
- (40) Μουρελάτος Αντώνιος
- (83) Κυροδήμου Βασιλική
- (82) Γιαννίσης Δημήτρης
- (32) Λαμπριανίδου Όλγα
- (39) Μήτσου Ιωάννα

##### Αναπληρωματικοί

- (61) Σχολίδης Νικόλαος
- (79) Βασιλειάδης Βασίλης
- (103) Φουσκοκολάκη Αναστασία
- (30) Κωστοβασίλης Βασίλης
- (34) Λεφαντζής Μιχάλης
- (102) Παπαγεωργίου Άγγελος
- (62) Τζανάκης Μανώλης
- (77) Ρόκας Αργύρης
- (97) Λαμπρόπουλος Ανδρέας

#### **Τεχνική Επιτροπή**

##### Τακτικοί

- (85) Περπατίδης Αντώνιος

(28) Κοντομιχάλη Ελισάβετ

Αναπληρωματικοί

(95) Πολίτης Θεόδωρος

(22) Καταρτζής Μιχάλης

**Μ. Πουλάκης:** Ρωτά: πως θεωρείται άγονος ένας διαγωνισμός; Πότε ακυρώνεται;

**Ν. Φιντικάκης:** Απαντά: όταν η κριτική επιτροπή το αποφασίσει.

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι τους φακέλους τους ανοίγει η κριτική επιτροπή. Ρωτά αν θα καλύψει ο σύλλογος οδοιπορικά για την κριτική επιτροπή.

**Μ. Πουλάκης – Ν. Φιντικάκης – Κ. Γαλανός:** Απαντούν: όχι.

**ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup> ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

**Κ. Γαλανός:** Αναφέρει ένα ζήτημα φορολογικής φύσεως σχετικά με τις εισφορές στο ΤΣΜΕΔΕ.

**Μ. Πουλάκης:** Αναφέρει ότι για μετά τις 30/03 κάποιοι έχουν πληρώσει με άλλα ποσά. Θα προκύψει κάποιο ποσό υπερημερίας.

**Γ. Πλατσάκης:** Αναφέρει ότι θα πάρει σχετική απόφαση το ΕΤΑΑ.

**Τ. Κατερίνη:** Προτείνει να διατυπωθεί γραπτό ερώτημα προς το ΕΤΑΑ.

Ο συν. Πουλάκης αναλαμβάνει να συντάξει το σχετικό κείμενο.

**Γ. Ρουσοδήμου:** Αναφέρει ότι έχουν πρόβλημα με το ΣΑ στην Εύβοια. Ενημερώθηκε ότι ήθελαν από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση, επικαιροποίηση για τα ονόματα ή νέα πρόσκληση.

**Γ. Πλατσάκης:** Αναφέρει ότι δεν υπάρχουν εκπρόσωποι ΤΕΕ και ΣΑΔΑΣ πλέον. Στέλνονται λίστες και γίνονται ενιαίες λίστες ΤΕΕ και ΣΑΔΑΣ.

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι εάν κάνουν νέα προκήρυξη, αυτό σημαίνει καθυστέρηση ενός μηνός. Ή να γίνει κλήρωση ενοποιώντας τις 2 λίστες ή αν επιμένουν οι δύο από ΣΑΔΑΣ να κληρωθούν. Να ενημερωθεί σχετικά η κα Σταματοπούλου από την Αποκεντρωμένη.

**Κ. Σκλιάς:** Αναφέρει ότι αν έχει γίνει ξεχωριστή κλήρωση για το ΤΕΕ, πρέπει να ακυρωθεί. Προτείνει να σταλεί έγγραφο σε όλες τις Αποκεντρωμένες, που να λέει ότι έλεγε ο σύλλογος και στην Αποκεντρωμένη Αττικής για τον ενιαίο κατάλογο.

Αναλαμβάνει ο συν. Πλατσάκης να συντάξει το σχετικό έγγραφο.

**Γ. Ρουσοδήμου:** Αναφέρει ότι υπάρχουν συνάδελφοι που έχουν τελειώσει τη Σχολή Χωροταξίας και Περιβάλλοντος. Τι γίνεται μ' αυτούς;

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι οι συνάδελφοι χωροτάκτες έχουν δική τους κατηγορία στο ΤΕΕ και δεν είναι αρχιτέκτονες.

**Γ. Ρουσοδήμου:** Αναφέρει ότι στον Σύλλογό τους εγγράφουν και χωροτάκτες.

**Μ. Πουλάκης:** Αναφέρει ότι υπάρχουν Σύλλογοι Αρχιτεκτόνων που εγγράφουν χωροτάκτες.

**Γ. Πλατσάκης:** Προτείνει να στείλουν στους Συλλόγους και στα Τμήματα έγγραφο, που να λέει να μην εγγράφουν χωροτάκτες.

**Τ. Κατερίνη:** Ενημερώνει σχετικά με το αίτημα από ΑΚΕΑ για την 4η Συνάντηση Νέων Αρχιτεκτόνων στις 19–22/08/16 στον ξενώνα Στάμου Στούρνα (εισερχ. ΑΠ 61131).

**Κ. Γαλανός:** Αναφέρει ότι πρέπει να έρθει ενημέρωση στην επιτροπή ξενώνα για τις υποχρεώσεις του ξενώνα και τι έσοδα έχουν έρθει από τα σεμινάρια και από τις εκδηλώσεις της ΑΚΕΑ.

**Δ. Κροκίδης:** Αναφέρει ότι το να είναι αυτοχρηματοδοτούμενος ο ξενώνας δεν αντιβαίνει στο πνεύμα του κανονισμού του.

**Μ. Πουλάκης:** Αναφέρει ότι αυτό που λέει συνεχώς ο συν. Σκλιάς είναι να εντατικοποιήσουν λίγο την προώθηση για δωρεές.

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι ο ξενώνας για να αυξήσει τα έξοδά του, πρέπει να ενισχύσουν τις πρωτοβουλίες συναδέλφων να πάνε στον ξενώνα.

**Κ. Γαλανός:** Αναφέρει ότι πρέπει να επικαιροποιηθεί η αναφορά στις δραχμές στους όρους του κληροδοτήματος, όπως και κάποια άλλα θέματα.

**Κ. Σκλιάς:** Αναφέρει πως πχ. μπορεί να προστεθεί ότι όποιος πάει στον ξενώνα να έχει εξοφλήσει τις συνδρομές του για το τρέχον έτος.

Αναχωρεί η συν. Μπούκη, ώρα 7.20 μμ και αναπληρώνεται προσωρινά από τον συν. Χαλικιά.

**Μ. Σκούφογλου:** Αναλύει το αίτημά τους για τον ξενώνα.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία το αίτημα από ΑΚΕΑ για την 4η Συνάντηση Νέων Αρχιτεκτόνων στις 19–22/08/16 στον ξενώνα Στάμου Στούρνα.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 10 (Πουλάκης, Φιντικάκης, Χαλικιάς, Σκούφογλου, Κεκάτος, Κατερίνη, Πλατσάκης, Ράμμος, Κροκίδης, Ρουσοδήμου).

Λευκό: 2 (Γαλανός, Σκλιάς: αναφέρει πως σ' αυτήν την ιστορία πρέπει να μπει μία τάξη).

**Αποφασίζεται.**

#### **ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup> ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ**

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι έχουν έρθει διάφορα έγγραφα από συναδέλφους για το ότι δεν υπογράφουν εξαρτημένα τοπογραφικά οι αρχιτέκτονες (εισερχ. ΑΠ 61060, 61061, 61044).

**Γ. Ρουσοδήμου:** Θεωρούν ότι είναι απαράδεκτο να μην μπορούν να υπογράψουν διπλωματούχοι αρχιτέκτονες τα τοπογραφικά, αλλά να μπορούν οι διπλωματούχοι των ΤΕΙ. Το σύστημα του ΤΕΕ ηλεκτρονικά, δεν δέχεται να είναι υπογεγραμμένο τοπογραφικό από αρχιτέκτονα. Έχουν στείλει σχετικό έγγραφο και ζητούν την άποψη του συλλόγου. Στις Πολεοδομίες στην Εύβοια δέχονται να υπογράφουν οι αρχιτέκτονες τα τοπογραφικά. Εφόσον είναι σε εκκρεμότητα τα επαγγελματικά δικαιώματα, πρέπει να πάρει θέση ο ΣΑΔΑΣ για το θέμα.

**Ν. Ράμμος:** Αναφέρει ότι του απάντησαν γραπτώς από το ΥΠΕΚΑ ότι δεν μπορεί αρχιτέκτονας να υπογράψει τοπογραφικά.

**Μ. Πουλάκης:** Αναφέρει ότι θα είναι ανακόλουθοι αν αρχίσουν να λένε και η τοπογραφία στους αρχιτέκτονες, αφού η βασική τους επιδίωξη είναι η αρχιτεκτονική στους αρχιτέκτονες. Με ένα τέτοιο αίτημα την ενισχύουν την αλληλοδιείσδυση των επαγγελματιών. Ναι μεν επί της ουσίας έχουν δίκιο οι συνάδελφοι για το θέμα των τοπογραφικών, αλλά τώρα που είναι σε κρίσιμη φάση με τα επαγγελματικά δικαιώματα είναι άκαιρο. Αν δεν περάσει η αρχιτεκτονική στους αρχιτέκτονες, τότε μπορούν να πουν ότι θέλουν.

**Κ. Γαλανός:** Αναφέρει ότι όντως είναι μια στρατηγική αυτή που περιέγραψε ο συν. Πουλάκης και συμφωνεί. Υπάρχει κάποιος που να διαπραγματεύεται υπέρ των αρχιτεκτόνων, εφόσον έχουν παραιτηθεί η συν. Μαϊστρου και η συν. Φραντζή;

**Γ. Πλατσάκης:** Αναφέρει ότι κάποιος συνάδελφος είχε στείλει το γιατί έχουν δικαίωμα να υπογράφουν τοπογραφικά οι αρχιτέκτονες.

**Π. Κουμουνδούρος:** Θεωρεί ότι θα έπρεπε οι αρχιτέκτονες να υπογράφουν αρχιτεκτονικά και οπωσδήποτε ειδικά κτίρια και οι τοπογράφοι τοπογραφικά.

**Δ. Κεκάτος:** Θεωρεί ότι πρέπει να υπογράφουν οι αρχιτέκτονες τοπογραφικά και όποιος έχει αντίθετη άποψη να το δηλώσει στο ΔΣ.

**Γ. Πλατσάκης:** Αναρωτιέται: όταν έχουν αποχωρήσει οι χημικοί, οι αρχιτέκτονες, οι τοπογράφοι, πως θα αποφασίσει το ΤΕΕ για τα επαγγελματικά δικαιώματα;

**Δ. Κροκίδης:** Αναφέρει ότι για λόγους μη διαπόμπευσης τους, συμφωνεί ότι τώρα είναι άκαιρο να διεκδικήσουν τα τοπογραφικά. Όντως όμως υπάρχει θέμα με τα τοπογραφικά και εφόσον η τελική νομοθέτηση πάει σε διάλυση των επαγγελματικών δικαιωμάτων, ο σύλλογος να διεκδικήσει τα πάντα.

**Γ. Μαδεμοχωρήτης:** Αναφέρει ότι με την κατάργηση των 4 άρθρων με τον νόμο 4254/14, πιθανόν να καταργεί τους πολιτικούς μηχανικούς από τα αρχιτεκτονικά και θα πρέπει να δουν πιο αναλυτικά το θέμα με τη βοήθεια ενός δικηγόρου, γιατί μένει κάποια κενό αυτή τη στιγμή.

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι παρότι συμφωνεί με την αρχική τοποθέτηση του συν. Πουλάκη, ότι τα επαγγελματικά δικαιώματα απορρέουν από 5ετείς ενιαίες σπουδές της αντίστοιχης ειδικότητας και ότι αδυνατίζει το επιχείρημά τους αυτό αν διεκδικήσουν τα τοπογραφικά, όμως, χωρίς να το συνδέει με την υπόλοιπη συζήτηση για τα επαγγελματικά δικαιώματα, αποδέχτηκαν και τεκμηρίωσαν και στις δύο αποφάσεις που πήραν, ότι όταν μιλάνε για ένα τέτοιο δίκαιο σύστημα επαγγελματικών δικαιωμάτων, χωρίς διείσδυση αλλά με επιστημονική συνεργασία, αποδέχονται τις μεταβατικές διατάξεις. Μ' αυτό το επιχείρημα μπορούν να συνεχίσουν να διεκδικούν το θέμα των τοπογραφικών.

**Ν. Φιντικάκης:** Αναφέρει ότι είναι επιτυχής η στροφή που κάνει η πρόεδρος. Ευθέως λέει ότι δεν θέλει να εμπλέξουν τα τοπογραφικά με τα επαγγελματικά δικαιώματα. Δεν θα ήθελε να βγει προς τα έξω όμως. Δεν θέλει να εμπλακεί με το θέμα των επαγγελματικών δικαιωμάτων, η διεκδίκηση των τοπογραφικών.

**Γ. Πλατσάκης:** Αναφέρει ότι με το πνεύμα της πρόεδρου, μπορούν να καλυφθούν οι συνάδελφοι της περιφέρειας.

Γίνεται συζήτηση.

**Γ. Πλατσάκης:** Προτείνει να κάνουν ένα έγγραφο για τα τοπογραφικά και να συμφωνήσουν με το έγγραφο των τοπογράφων ότι ο καθένας να έχει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αναλαμβάνει η πρόεδρος να συντάξει το έγγραφο για τα τοπογραφικά.

**Κ. Γαλανός:** Αναφέρει ότι η συν. Ρουσοδήμου θα αναπληρώνει προσωρινά τον συν. Παρασκευά.

Αναχωρεί η συν. Ρουσοδήμου, ώρα 8.20 μμ.

## **ΘΕΜΑ 5<sup>ο</sup> BIENNALE ARCHITEKTONIKΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2016**

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι υπογράφηκε η σύμβαση με το ΥΠΕΝ για την Biennale, ποσού 120.000 ευρώ συν ΦΠΑ. Αύριο θα κατατεθεί το 50% του συμβατικού και επίσης από το Πράσινο Ταμείο θα κατατεθεί ποσό 60.000 ευρώ. Έχουν έρθει οι χορηγίες από ΤΕΡΝΑ ΑΕ, από Τράπεζα Αττικής και από τη Βουλή. Η AEGEAN μπορεί να χρηματοδοτήσει έως 30 εισιτήρια. Η κατασκευή του περιπτέρου θα κοστίσει περίπου 61.000 ευρώ. Έχει γίνει η επιλογή του εργολάβου, που είναι η εταιρεία CORE. Περίπου ποσό ύψους 25.000 ευρώ μένει σαν κατασκευή στο περίπτερο πχ. ρεύματα, δίκτυα κλπ. Πρέπει να προσδιοριστούν οι ημερομηνίες των εκδηλώσεων για να προγραμματιστούν. Πριν μια βδομάδα δημιουργήθηκε πρόβλημα με τον κατάλογο. Στα εγκαίνια θα υπάρχει ένα τευχίδιο με τους χαιρετισμούς και ο κατάλογος θα βγει σε εύλογο χρόνο. Ο κατάλογος θα τιμάται 60 ευρώ. Υπήρξε αρχικά η πρόταση να γίνει ο κατάλογος από μέλη της Biennale, αλλά ξαφνικά η ομάδα αυτή υπαναχώρησε. Υπήρξε μια προσφορά από τον κο Παπαρούνη, όπου του έχει δοθεί το μισό υλικό και θα πρέπει να του δοθεί όλο το υλικό. Ρωτά αν κάποιος συνάδελφος με έως 500 ευρώ, πάρει το υλικό ηλεκτρονικά και το ετοιμάσει έως τα εγκαίνια ώστε να διανέμεται ηλεκτρονικά, αν συμφωνούν.

Συμφωνούν.

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι θα πιέσει να γίνουν 2-3 εκδηλώσεις στο χρόνο των εγκαινίων, όπου θα υπάρχει πολύ κόσμος. Θα δώσουν μια λίστα συναδέλφων στο Υπουργείο, με το κριτήριο τι πήγαν και έκαναν στην Biennale πχ. ρόλος στην κατασκευή του περιπτέρου, διοργάνωση των εκδηλώσεων: ήτοι 2-3 άτομα και 2 καλεσμένοι. Ότι χρήματα περισσέψουν από τις χορηγίες, θα υπάρξει επιχορήγηση των εξόδων τους στους συμμετέχοντες. Όλα τα μέλη του ΔΣ του συλλόγου και όλοι οι συμμετέχοντες είναι προσκεκλημένοι στα εγκαίνια στις 25-26-27/05, που σημαίνει ότι θα μπουν δωρεάν. Το κόστος για την είσοδο στην Biennale το τριήμερο των εγκαινίων χωρίς πρόσκληση, είναι 250 ευρώ και 125 ευρώ για τους συμμετέχοντες. Εκτιμά ότι κατ' ελάχιστον θα δοθούν 100 ευρώ στον καθένα από τους συμμετέχοντες.

Τ. ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Γ. ΠΛΑΤΣΑΚΗΣ

Δ. ΚΕΚΑΤΟΣ

Κ. ΓΑΛΑΝΟΣ

Ε. ΜΠΟΥΚΗ

Μ. ΣΚΟΥΦΟΓΛΟΥ

Ν. ΦΙΝΤΙΚΑΚΗΣ

Κ. ΣΚΛΙΑΣ

Δ. ΚΡΟΚΙΔΗΣ

Ν. ΡΑΜΜΟΣ

Μ. ΠΟΥΛΑΚΗΣ

Γ. ΡΟΥΣΟΔΗΜΟΥ