



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES HELLENES

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ  
PRIX D'ACADÉMIE D'ATHÈNES

Στο πρόγραμμα εκδηλώσεων της Ε.Α.Ε. για το έτος 2016 με θέμα την Αθήνα και γενικό τίτλο «Το Δικαίωμα στην Πόλη» και με πολυεπιστημονική συμμετοχή εισηγητών που συμπληρώνεται από ανοικτές συζητήσεις, συμπεριλαμβάνεται και το θέμα «Η Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο» εστιάζοντας στην Τέχνη σαν κρίσιμη παράμετρο ανάδειξης και αξιοποίησης του δημόσιου χώρου της πρωτεύουσας.

Βασικά ερωτήματα μεταξύ άλλων που εύλογα μπορούν να τεθούν είναι:

-Πώς λειτούργησε η Τέχνη μέχρι σήμερα στην πόλη μας, κατά τις τελευταίες (μεταπολεμικές ίσως) δεκαετίες, και ποια τα κεκτημένα αλλά και οι χαμένες ευκαιρίες.

-Ποιες αρχές και προσεγγίσεις θα μπορούσαν να τεθούν για το μέλλον, ώστε να αξιοποιηθεί το πολύτιμο δυναμικό της, σε σχέση με τις ιδιαιτερότητες της πόλης, την ταυτότητά της και τους κατοίκους της.

Η Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία και το Ελληνικό Τμήμα της U.I.A πραγματοποιούν για το θέμα της **Τέχνης στο Δημόσιο χώρο** με βάση τα παραπάνω, εκδήλωση την Τετάρτη 20 Απριλίου 2016 και ώρα 19:00 στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΤΕΕ, Νίκης 4 (1<sup>ος</sup> όροφος) με ομιλητές τους:

**Ντένη Ζαχαρόπουλο**, ιστορικό τέχνης, με θέμα,  
«κίνηση, μετακίνηση, συγκίνηση...ο δημόσιος χώρος»

**Νεφέλη Κονταρίνη**, εικαστικό, με θέμα,  
«Ελλάδα ΕΝΑΣ αρχαιολογικός Τόπος, Ιστορία, μία Διαδρομή»

**Πάνο Γιαννικόπουλο**, ιστορικό τέχνης, με θέμα,  
«Τέχνη στο δημόσιο χώρο, παραδείγματα από την Ομόνοια»

Ο Πρόεδρος

Ιωάννης Μιχαήλ

Φανή Βαβύλη

Ελληνικό Τμήμα της U.I.A-Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων

Η Γεν. Γραμματέας

Ελπίς Ματρακίδη-Φίλιππα

Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία

