

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19η

της 12.01.2016

### ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ.
2. ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ.
3. BIENNALE ARCHITEKTONIKΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2016.  
ΗΜΕΡΙΔΑ & ΤΡΟΠΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ.
4. ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΘΕΜΑΤΑ.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:** Τ. Κατερίνη, Γ. Πλατσάκης, Κ. Γαλανός, Β. Μεταλληνού, Ν. Φιντικάκης, Ε. Σελιανίτη (σε προσωρινή αναπλήρωση Κ. Σκλιά), Κ. Μασούρας, Α. Δημητριάδης (σε προσωρινή αναπλήρωση Ο. Πάππα), Μ. Δεσποτίδη, Μ. Πουλάκης, Π. Γεωργακοπούλου (σε προσωρινή αναπλήρωση Χ. Μακράκη), Ο. Βενετσιάνου (σε προσωρινή αναπλήρωση Δ. Κροκίδη).

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** Α. Αυγερινού, Δ. Κεκάτος, Θ. Παρασκευάς.

**Παρευρίσκονται επίσης:** Β. Παναγιωτοπούλου, Ν. Ρέρας, Γ. Μαδεμοχωρίτης, Ο. Μπαλαούρα, Δ. Μολλά, Α. Μελάνιτου, Α. Χαλικιάς, Γ. Γιόκαρης, Ο. Οικονόμου, Μ. Φραντζή, Α. Μαούνης, Τ. Σωτηροπούλου, Κ. Σκλιάς.

### ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup> ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

**Τ. Κατερίνη:** Ενημερώνει σχετικά με:

1. Την εκδήλωση του συλλόγου για το Ασφαλιστικό. Πραγματοποιήθηκε στις 11/01/16 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του ΤΕΕ. Παρέστησαν περίπου 100 άτομα εκ των οποίων εκτός από μηχανικούς ήταν οδοντίατροι, δικηγόροι, συμβολαιογράφοι και φαρμακοποιοί, έγιναν περίπου 20 τοποθετήσεις και αποφασίστηκε ένα ψήφισμα για το Ασφαλιστικό.
2. Την σημερινή συνάντηση στο ΤΕΕ για το ασφαλιστικό, με τον πρόεδρο του ΤΕΕ, προέδρους κλαδικών συλλόγων και φορείς. Κύριο αίτημα όλων των παρευρισκομένων είναι η απόσυρση του νομοσχεδίου. Ο δικηγορικός σύλλογος ξεκινά κινητοποιήσεις & απεργία διαρκείας. Διαβάζει το «Ψήφισμα για το Ασφαλιστικό, από την κοινή συγκέντρωση Μηχανικών, Υγειονομικών και Νομικών». Υπάρχει πρόταση για αποχή των μηχανικών από Επιτροπές, η οποία θα συζητηθεί σήμερα στη ΔΕ του ΤΕΕ. Προτείνει να συμμετέχουν στα καλέσματα για κινητοποιήσεις για το ασφαλιστικό.
3. Αίτημα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για χρήση του ξενώνα για διάφορες ημερομηνίες (εισερχ. ΑΠ 60097).

Γίνεται συζήτηση.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση να παραχωρηθεί η χρήση του ξενώνα στο Παν. Θεσσαλίας για την πρώτη ημερομηνία που ζητούν.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 9 (Πλατσάκης, Κατερίνη, Γαλανός, Μεταλληνού, Γεωργακοπούλου, Φιντικάκης, Μασούρας, Δημητριάδης, Πουλάκης).

Λευκό: 2 (Σελιανίτη, Δεσποτίδη).

#### **Αποφασίζεται.**

Η συν. Μολλά μοιράζει στα μέλη του ΔΣ έγγραφο με τίτλο «ΑΚΕΑ – μια Αριστερή Παράταξη;» που υπογράφει ο συν. Α. Μαριάτος (εισερχ. ΑΠ 60361).

**Τ. Κατερίνη:** Ενημερώνει σχετικά με:

4. Έγγραφο από το ΥΠΕΝ για ορισμό εκπροσώπου του συλλόγου σε Ομάδες Εργασίας του Υπουργείου: ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1: Σύνταξη Νομοθετικών Ρυθμίσεων για την αντιμετώπιση της αυθαίρετης δόμησης & ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2: Απλοποίηση διαδικασιών, τροποποίηση του οικοδομικού κανονισμού των διατάξεων περί έκδοσης αδειών δόμησης

αρμοδίων συμβουλίων και άλλες πολεοδομικές ρυθμίσεις (εισερχ. ΑΠ 60255). Για την Ομάδα Εργασίας 1 επείγονται να ξεκινήσουν.

Γίνεται συζήτηση.

**Μ. Πουλάκης:** Προτείνει να σταλεί εκπρόσωπος κάποιος που να οριστεί από το ΔΣ και που να έχει άμεση γνώση των θεμάτων αυτών.

Έρχεται η συν. Βενετσιάνου (σε προσωρινή αναπλήρωση Δ. Κροκίδη), ώρα 18:38.

**Ε. Σελιανίτη:** Προτείνει να συγκεντρωθούν όλες οι θέσεις του συλλόγου για το θέμα. Να γίνει ανοικτή πρόσκληση στους συναδέλφους και μετά να σταλούν εκπρόσωποι.

**Π. Γεωργακοπούλου:** Αναφέρει ότι συμφωνεί να γίνει ανοικτή διαδικασία. Η επιλογή να είναι κάποιος που να είναι έμπειρος στο θέμα. Προτείνει να σταλεί έγγραφο στο Υπουργείο ότι ο σύλλογος θα συμμετάσχει στις επιτροπές και θα στείλει σύντομα εκπροσώπους.

Γίνεται συζήτηση.

**Μ. Δεσποτίδη:** Προτείνει να καλέσει η πρόεδρος τους συντονιστές των σχετικών επιτροπών της προηγούμενης θητείας, να στείλουν όλο το σχετικό υλικό με τις θέσεις του συλλόγου, καθώς και τα μέλη που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον για συμμετοχή στις σχετικές επιτροπές αυτής της θητείας και στο επόμενο ΔΣ να υπάρχει όλο το υλικό και πρόταση ορισμού εκπροσώπων για τις δύο επιτροπές του Υπουργείου.

Συμφωνούν.

**Τ. Κατερίνη:** Ενημερώνει σχετικά με:

5. Ημερίδα του ΥΠΕΝ για τα μορφολογικά στις 22/01/16, στο Υπουργείο.

6. Επόμενη συνεδρίαση του ΔΣ την Πέμπτη 21/01/16 πριν την Ημερίδα του Υπουργείου για τα μορφολογικά.

**Ε. Σελιανίτη:** Προτείνει όταν υπάρχει δυνατότητα για σύνδεση μέσω Skype, να υπάρχει η ενημέρωση αυτή στην ΗΔ, για να το ξέρουν όλοι.

## **ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup> BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2016. ΗΜΕΡΙΔΑ & ΤΡΟΠΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ**

**Τ. Κατερίνη:** Ενημερώνει ότι έχουν κατατεθεί 48 προτάσεις για την Biennale και πιθανώς να υπάρξουν και άλλες έως την Παρασκευή. Μπορεί να πάει κάποιος και στην Ημερίδα να καταθέσει πρόταση.

**Ε. Σελιανίτη:** Αναφέρει ότι αν έχει δοθεί παράταση, πρέπει να ενημερωθούν όλα τα μέλη ότι επεκτείνεται έως την Ημερίδα η κατάθεση προτάσεων για την Biennale.

**Β. Μεταλληνού:** Προτείνει να γίνει διευκρίνιση ότι μπορούν να σταλούν προτάσεις έως και την Ημερίδα.

Γίνεται συζήτηση για το αν θα συζητηθεί σήμερα, μόνο η διαδικασία για την Biennale ή η διαδικασία και η θεματολογία.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση να συζητηθεί σήμερα μόνο η διαδικασία για την Biennale.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 10 (Κατερίνη, Μεταλληνού, Γαλανός, Γεωργακοπούλου, Φιντικάκης, Σελιανίτη, Μασούρας, Βενετσιάνου, Δεσποτίδη, Πλατσάκης).

Κατά: 2 (Πουλάκης, Δημητριάδης).

**Αποφασίζεται.**

**Κ. Μασούρας:** Δηλώνει ότι είναι υπέρ του ορισμού θέματος για την Biennale, αλλά ψήφισε υπέρ στην παραπάνω ψηφοφορία, για να επισπεύσουν τις διαδικασίες επειδή έτσι συμφώνησαν στην προηγούμενη συνεδρίαση του ΔΣ.

**Τ. Κατερίνη:** Θεωρεί ότι ο προσανατολισμός για τον τρόπο οργάνωσης της διαδικασίας, θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν διευρυμένες ομάδες εργασίας και ότι ο σύλλογος είναι αυτός που έχει την τελική ευθύνη συμμετοχής. Οι ομάδες θα πρέπει να λειτουργούν παράλληλα και συνεργατικά, θα επεξεργάζονται το υλικό και θα καταθέτουν προτάσεις στο ΔΣ, το οποίο θα παίρνει τις τελικές αποφάσεις. Προτείνει να γίνουν 3 ομάδες εργασίας και η μία απ' αυτές να είναι για τα οικονομικά: α) Η επιτροπή για τα οικονομικά να αποτελείται από τρία μέλη του ΔΣ, από τα οποία το ένα να είναι η ταμίας. β) να γίνει αυτόνομη ομάδα

επικοινωνίας με ανοικτό κάλεσμα προς συναδέλφους που έχουν δεξιότητες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και από τη συντακτική επιτροπή και που θα είναι υπό την εποπτεία ενός μέλους του ΔΣ ως σύνδεσμο που θα ενημερώνει το ΔΣ. γ) Ομάδα εργασίας Biennale, που θα είναι άνθρωποι που θα έχουν κάνει προτάσεις και συντονιστές από το ΔΣ. Η ομάδα αυτή θα επεξεργαστεί το υλικό από την Ημερίδα και θα καταθέσει πρόταση με τις 400 λέξεις για το θέμα, έως 25 ή 26/01. Θα δημιουργήσει και μία υποομάδα για το δημιουργικό. Θα υπάρχει υποχρεωτικά ένα μέλος από το ΔΣ ως σύνδεσμος.

Θέτονται ερωτήσεις επί του διαδικαστικού θέματος της πρότασης της προέδρου.

Δίνονται απαντήσεις και γίνεται συζήτηση.

**Κ. Μασούρας:** Προτείνει στην Μόνιμη Επιτροπή Ζ. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ & ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ να δημιουργηθεί μια Μόνιμη Υποεπιτροπή για την Biennale για την παρούσα θητεία, με ανοικτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Όλες οι συνεδριάσεις να γίνονται στα γραφεία του συλλόγου και να είναι ανοικτές να συμμετέχει όποιος θέλει. Για τη συγκεκριμένη Υποεπιτροπή να αποστέλλεται κατ' εξαίρεση σύντομο βιογραφικό, που να τεκμαίρεται η σχέση του αιτούντος με την Biennale. Σαν σύμβουλοι στην Υποεπιτροπή μπορεί να συμμετέχουν και μη αρχιτέκτονες. Να τεκμαίρεται ότι ο συνάδελφος που θα εκδηλώσει ενδιαφέρον, έχει διαθεσιμότητα να συμμετέχει. Θεωρεί ότι το ΔΣ πρέπει να συζητήσει τη θεματολογία.

Θέτονται ερωτήσεις επί του διαδικαστικού θέματος της πρότασης του συν. Μασούρα.

Δίνονται απαντήσεις και γίνεται συζήτηση.

**Μ. Πουλάκης:** Θέτει το ερώτημα εάν η επιτροπή του συλλόγου για τα μορφολογικά, που έφτιαξε το Πόρισμα της Ναυπάκτου, το οποίο είναι ιδιοκτησία του συλλόγου, έχει δικαίωμα να το καταθέσει σαν πρότασή τους ατομική για την Biennale. Αν το ΔΣ θα επιτρέψει σε μια ομάδα ανθρώπων να καταθέσει την πρόταση για τα μορφολογικά ή αν θα την καταθέσει ο ίδιος ο σύλλογος στη διαδικασία.

**Ε. Σελιανίτη:** Θεωρεί ότι δεν μπορεί να αναλάβει το ΔΣ όλη τη διαδικασία για την Biennale και προτείνουν (εισερχ. ΑΠ 60294) να γίνει ανοικτή πρόσκληση για 11μελή οργανωτική επιτροπή, με κριτήριο μία τουλάχιστον διάκριση σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ή Διεθνή Διαγωνισμό υπό την αιγίδα της UIA. Σε περίπτωση που εκδηλώσουν ενδιαφέρον παραπάνω συνάδελφοι θα γίνει κλήρωση. Τα μέλη της δεν θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής με πρότασή τους για την ελληνική εκπροσώπηση στην Biennale. Επίσης προτείνουν να γίνει ανοικτή πρόσκληση στους συναδέλφους, μετά τις 29/01, για προτάσεις πάνω στη θεματολογία που θα έχει επιλεχθεί.

Γίνεται συζήτηση.

**Κ. Γαλανός:** Αναφέρει ότι δεν τους εκφράζει ως παράταξη η όλη διαδικασία που ακολουθείται. Το μοναδικό έγγραφο του Υπουργείου αναφέρει ότι ορίζει τον σύλλογο Επίτροπο, όλα τα άλλα είναι προφορικά. Θεωρεί ότι είναι πολύ δύσκολη η επεξεργασία όλου του εγχειρήματος. Οργανωτικά θα πρέπει να υπάρξουν κάποιες επιτροπές, χωρίς να αποκλείσουν την περιφέρεια.

**Ν. Φιντικάκης:** Προτείνει η επιτροπή για τα οικονομικά να είναι 5μελής χωρίς να συμμετέχει η ταμίας σ' αυτή. Να υπάρχει ένας υπόλογος και η ταμίας θα εγκρίνει ότι της δίνει ο υπόλογος. Να υπάρξει επιτροπή επικοινωνίας. Θεωρεί ότι έχει νόημα η πρόταση του συν. Μασούρα να υπάρξει Μόνιμη Υποεπιτροπή, για τη συνέχιση της διάχυσης της Biennale και μετά το τέλος της έκθεσης. Συμφωνεί με την πρόταση του Νέου Κινήματος. Θα πρέπει οι αποφάσεις των επιτροπών να τίθενται υπό την έγκριση του ΔΣ. Αυτοί που έχουν καταθέσει προτάσεις δεν μπορούν να συμμετέχουν στην οργανωτική επιτροπή και σ' αυτό το σημείο διαφωνεί με την παραπάνω πρόταση της προέδρου. Προτείνει, ως παράλληλη εκδήλωση, την προκήρυξη Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για το θέμα της Biennale, ο οποίος θα ακολουθήσει μετά την οριστικοποίηση του θέματος – πλαισίου της ελληνικής συμμετοχής στην Biennale. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό θα γίνει με πινακίδα Α0, ανώνυμα. Θα απονεμηθούν 3 Βραβεία και 8 Έπαινοι χωρίς χρηματικό έπαθλο. Όλες οι συμμετοχές θα παρουσιαστούν στην Έκθεση. Θα μπορούν να συμμετέχουν όλα τα μέλη του συλλόγου, πλην των μελών του ΔΣ και των μελών της Επιτροπής Κρίσης, που θα εκλεγούν με κλήρωση από επικαιροποιημένο κατάλογο Κριτών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και θα ανακοινωθούν πριν την προκήρυξη του Διαγωνισμού.

Αναχωρεί η συν. Βενετσιάνου, ώρα 20:55.

**Π. Γεωργακοπούλου:** Αναφέρει ότι συμφωνεί με την πρόταση του συν. Μασούρα. Θεωρεί θετικό ότι το Υπουργείο ανέθεσε την επιτροπεία στον Σύλλογο και αυτό πρέπει να γίνεται και στο μέλλον. Μιλώντας για τα μορφολογικά, θεωρεί ότι τη δουλειά μιας επιτροπής, παρόλο που έγινε για το σύλλογο, δεν μπορεί να της απαγορεύσεις να την καταθέσει σαν πρόταση. Η επιτροπές να μην έχουν αποφασιστικό, αλλά εισηγητικό χαρακτήρα. Ο σύλλογος πρέπει να έχει τον τελικό λόγο. Συμφωνεί με την πρόταση του συν. Φιντικάκη για Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό. Θεωρεί ότι η ταμία πρέπει να είναι στην επιτροπή οικονομικών και σχετικά με τα οικονομικά, το ΔΣ πρέπει να έχει πολύ στενή εποπτεία και ευθύνη.

**Μ. Δεσποτίδη:** Αναφέρει ότι η ΔΚΜ-Α, συνεκτιμώντας τα νέα δεδομένα, κατέθεσε σήμερα εκ νέου πρόταση (εισερχ. ΑΠ 60309). Δεδομένου όμως ότι μέχρι σήμερα δεν υπάρχει κάποιο επίσημο έγγραφο από το Υπουργείο, έχουν σοβαρούς προβληματισμούς ως προς την οικονομική διαχείριση. Πριν υπογραφεί οτιδήποτε, πρέπει να έρθει στο ΔΣ σχέδιο τεχνικού δελτίου και σύμβασης. Παρουσιάζει την πρόταση και αναλύει τις επιτροπές που περιγράφει στο έγγραφό της. Θεωρεί ότι η πρότασή τους μπορεί να «προχωρήσει» παράλληλα με την πρόταση του Νέου Κινήματος. Θεωρεί ότι οι επιτροπές θα πρέπει να είναι εισηγητικές και την τελική ευθύνη να έχει το ΔΣ. Όλες οι επιτροπές πρέπει να συγκροτηθούν μετά από απόφαση του ΔΣ. Συμφωνεί με την ιδέα για Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό.

Γίνεται συζήτηση.

**Μ. Φραντζή:** Αναφέρει ότι η επιτροπή για τα μορφολογικά ήταν ομάδα εργασίας και όχι μόνιμη επιτροπή του συλλόγου. Θέτει το ερώτημα αν το ΔΣ τους δίνει το δικαίωμα – εξουσιοδότηση να υποβάλλουν την πρόταση για τα μορφολογικά στην Biennale, για να ξέρουν αν θα συντάξουν το κείμενο με τις 200 λέξεις έως την Παρασκευή στην Ημερίδα.

Γίνεται συζήτηση.

**Γ. Πλατσάκης:** Θεωρεί ότι αν δεν υπάρξει μια οργανωμένη σφιχτή επιτροπή, η όλη διαδικασία είναι χαοτική. Γενικά όλη η διαχείριση του εγχειρήματος και περισσότερο των οικονομικών, πρέπει να είναι πολύ σφιχτή. Θεωρεί ότι πρέπει να δώσουν την έγκριση στην ομάδα μορφολογικών να συμμετάσχει στις προτάσεις για την Biennale. Συμφωνεί με την ιδέα για Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό.

**Β. Μεταλληνού:** Θεωρεί ότι είναι πράγματι αναγκαίο να υπάρξει σφιχτή διαδικασία. Για τα οικονομικά θεωρεί ότι πρέπει να υπάρξει επιτροπή από άτομα που γνωρίζουν το θέμα και ίσως και κάποιος σύμβουλος. Η συμμετοχή της ταμία θα γίνεται όποτε αυτό χρειάζεται.

**Γ. Πλατσάκης:** Προτείνει να γίνει διαχειριστική επιτροπή / οικονομικών και τονίζει ότι είναι πολύ σημαντική. Η διαχειριστική επιτροπή θα έχει το τεχνικό μέρος και την εκτέλεση του έργου και θα πρέπει να μπορεί να παρεμβαίνει στο έργο των άλλων επιτροπών – εκτός του επιστημονικού – και να διορθώνει θέματα που μπορεί να προκύψουν.

Γίνεται συζήτηση.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση του συν. Φιντικάκη όπως περιγράφεται παραπάνω, για προκήρυξη Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για το θέμα της Biennale, ως παράλληλη εκδήλωση.

Γίνεται ψηφοφορία.

Ομόφωνα επί των παρόντων.

**Αποφασίζεται** ομόφωνα επί των παρόντων, ως παράλληλη εκδήλωση, η προκήρυξη Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για το θέμα της Biennale, ο οποίος θα ακολουθήσει μετά την οριστικοποίηση του θέματος – πλαισίου της ελληνικής συμμετοχής στην Biennale. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό θα γίνει με πινακίδα Α0, ανώνυμα. Θα απονεμηθούν 3 Βραβεία και 8 Έπαινοι χωρίς χρηματικό έπαθλο. Όλες οι συμμετοχές θα παρουσιαστούν στην Έκθεση. Θα μπορούν να συμμετέχουν όλα τα μέλη του συλλόγου, πλην των μελών του ΔΣ και των μελών της Επιτροπής Κρίσης, που θα εκλεγούν με κλήρωση από επικαιροποιημένο κατάλογο Κριτών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και θα ανακοινωθούν πριν την προκήρυξη του Διαγωνισμού.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση: όσοι συνάδελφοι από την ομάδα μορφολογικών θέλουν να χρησιμοποιήσουν το υλικό του Πορίσματος της Ναυπάκτου, μπορούν να το κάνουν για να υποβάλλουν πρόταση στην Biennale.

Γίνεται ψηφοφορία.

Ομόφωνα επί των παρόντων.

**Αποφασίζεται** ομόφωνα επί των παρόντων.

Γίνεται συζήτηση για τη Διαχειριστική – Οικονομική Επιτροπή.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση: Η Διαχειριστική – Οικονομική Επιτροπή Biennale θα είναι υπεύθυνη για την οικονομική διαχείριση. Θα αποτελείται από 3 μέλη του ΔΣ του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ και 2 μέλη από το Προεδρείο ή μέλη της Αντιπροσωπείας ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 8 (Κατερίνη, Πλατσάκης, Γαλανός, Μεταλληνού, Φιντικάκης, Σελιανίτη, Μασούρας, Γεωργακοπούλου).

Λευκό: 3 (Δημητριάδης, Δεσποτίδη, Πουλάκης)

**Αποφασίζεται.**

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση της ΔΚΜ-Α: Η Οργανωτική Επιτροπή Biennale θα είναι υπεύθυνη για την οργάνωση της έκθεσης. Η συγκρότησή της θα γίνει από μέλη των Μόνιμων Επιτροπών του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, με δυνατότητα διεύρυνσης ανά θεματική από μέλη του συλλόγου που θέλουν να ασχοληθούν ενεργά.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 6 (Δημητριάδης, Δεσποτίδη, Σελιανίτη, Φιντικάκης, Γαλανός, Πλατσάκης).

Λευκό: 5 (Κατερίνη, Μεταλληνού, Μασούρας, Γεωργακοπούλου, Πουλάκης).

**Αποφασίζεται.**

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση να συγκροτηθεί ξεχωριστή Επιτροπή Επικοινωνίας η οποία θα είναι υπεύθυνη για την προβολή της έκθεσης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 6 (Μασούρας, Γεωργακοπούλου, Μεταλληνού, Γαλανός, Κατερίνη, Πλατσάκης).

Λευκό: 5 (Φιντικάκης, Σελιανίτη, Πουλάκης, Δημητριάδης, Δεσποτίδη).

**Αποφασίζεται.**

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία τις παρακάτω προτάσεις:

1) την πρόταση του Νέου Κινήματος και της ΔΚΜ-Α: Η Επιστημονική Επιτροπή Biennale θα είναι 9μελής με τα εξής καθήκοντα και αρμοδιότητες: Τη διατύπωση του εξειδικευμένου πλαισίου της ελληνικής συμμετοχής (κείμενο 400 λέξεων, το οποίο θα συνοδεύεται με ένα σκαρίφημα οργάνωσης του περιπτέρου) μέχρι 29/01/16. Η Επιστημονική Επιτροπή Biennale θα λάβει υπ' όψιν τις προτάσεις και τους προβληματισμούς που θα εκφραστούν στο μεταξύ στα πλαίσια της λειτουργίας των σχετικών διαδικασιών του Συλλόγου. Τα μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής Biennale δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής με πρότασή τους για την ελληνική εκπροσώπηση στην Biennale. Δικαίωμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή στην Επιστημονική Επιτροπή Biennale έχουν οι συνάδελφοι που έχουν μία τουλάχιστον διάκριση σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ή Διεθνή Διαγωνισμό υπό την αιγίδα της UIA. Σε περίπτωση που εκδηλώσουν ενδιαφέρον πάνω από 9 συνάδελφοι θα γίνει κλήρωση για τον ορισμό των 9 μελών της επιτροπής στα γραφεία του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, σε μέρα και ώρα που θα ανακοινωθεί.

2) την πρόταση του συν. Μασούρα: Στην Μόνιμη Επιτροπή Ζ. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ & ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ να δημιουργηθεί μια Μόνιμη Υποεπιτροπή για την Biennale για την παρούσα θητεία, με ανοικτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Όλες οι συνεδριάσεις να γίνονται στα γραφεία του συλλόγου και να είναι ανοικτές να συμμετέχει όποιος θέλει. Για τη συγκεκριμένη Υποεπιτροπή να αποστέλλεται κατ' εξαίρεση σύντομο βιογραφικό, που να τεκμαίρεται η σχέση του αιτούντος με την Biennale.

Γίνεται ψηφοφορία.

1<sup>η</sup> πρόταση (του Νέου Κινήματος και της ΔΚΜ-Α)

Υπέρ: 6 (Δημητριάδης, Δεσποτίδη, Σελιανίτη, Φιντικάκης, Γαλανός, Πλατσάκης).

2<sup>η</sup> πρόταση (του συν. Μασούρα)

Υπέρ: 4 (Κατερίνη, Γεωργακοπούλου, Μεταλληνού, Μασούρας).

Λευκό: 1 (Πουλάκης).

**Αποφασίζεται** η πρόταση του Νέου Κινήματος και της ΔΚΜ-Α.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση του Νέου Κινήματος: Μετά τις 29/01 και τη διατύπωση του εξειδικευμένου πλαισίου της ελληνικής συμμετοχής, να γίνει ανοικτό κάλεσμα για την υποβολή προτάσεων προκειμένου να συγκροτηθεί η εθνική συμμετοχή στην Biennale. Η Επιστημονική Επιτροπή Biennale θα επιλέξει μεταξύ των προτάσεων αυτές που θα αποτελέσουν την εθνική εκπροσώπηση.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 8 (Δεσποτίδη, Πλατσάκης, Δημητριάδης, Μασούρας, Σελιανίτη, Φιντικάκης, Γαλανός, Γεωργακοπούλου)

Λευκό: 3 (Πουλάκης, Μεταλληνού, Κατερίνη).

**Αποφασίζεται.**

Τ. ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Γ. ΠΛΑΤΣΑΚΗΣ

Κ. ΓΑΛΑΝΟΣ

Ν. ΦΙΝΤΙΚΑΚΗΣ

Β. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΥ

Μ. ΔΕΣΠΟΤΙΔΗ

Κ. ΜΑΣΟΥΡΑΣ

Ο. ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ

Ε. ΣΕΛΙΑΝΙΤΗ

Α. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Π. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μ. ΠΟΥΛΑΚΗΣ