

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 18η (ΕΚΤΑΚΤΗ)

της 07.01.2016

### ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2016.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:** Τ. Κατερίνη, Γ. Πλατσάκης, Ε. Σελιανίτη (σε προσωρινή αναπλήρωση Κ. Σκλιά), Κ. Μασούρας, Μ. Δεσποτίδη, Μ. Πουλάκης, Μ. Καλαϊδοπούλου (σε προσωρινή αναπλήρωση Χ. Μακράκη), Ν. Φιντικάκης, Α. Αυγερινού.

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** Κ. Γαλανός, Δ. Κεκάτος, Δ. Κροκίδης, Β. Μεταλληνού, Ο. Πάππα, Θ. Παρασκευάς.

**Παρευρίσκονται επίσης:** Γ. Ζερβός, Ν. Ρέρρας, Μ. Φραντζή, Π. Κουμουνδούρος, Κ. Μαχά, Δ. Μολλά, Α. Μελανίτου, Κ. Θεοδώρου, Τ. Σωτηροπούλου, Ο. Οικονόμου, Γ. Παπαγκίκας, Β. Παναγιωτοπούλου, Α. Μαούνης, Β. Γκανιάτσας, Α. Χαλικιάς, Κ. Σκλιάς.

### ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup> BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2016.

**Τ. Κατερίνη:** Ενημερώνει σχετικά με έγγραφο από το ΥΠΕΝ για ορισμό εκπροσώπου του συλλόγου σε Ομάδες Εργασίας του Υπουργείου: ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1: Σύνταξη Νομοθετικών Ρυθμίσεων για την αντιμετώπιση της αυθαίρετης δόμησης & ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2: Απλοποίηση διαδικασιών, τροποποίηση του οικοδομικού κανονισμού των διατάξεων περί έκδοσης αδειών δόμησης αρμοδίων συμβουλίων και άλλες πολεοδομικές ρυθμίσεις (εισερχ. ΑΠ 60255). Θα το συζητήσουν αναλυτικά στην επόμενη συνεδρίαση του ΔΣ. Αναφέρει ότι η συνεδρίαση του ΔΣ την Τρίτη 05/01/15, δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας, αλλά έγινε μια άτυπη συζήτηση των μελών που παρευρέθηκαν. Θα πρέπει να δουν σήμερα τη μεθοδολογία που θα διαχειριστούν την εποπτεία της Biennale και το οργανωτικό και το επιστημονικό σκέλος.

**Μ. Δεσποτίδη:** Αναφέρει ότι σε συνέχεια της συζήτησης που έγινε την Τρίτη 05/01 και την αναλυτική ενημέρωση από την πρόεδρο, έστειλε τροποποιημένη πρόταση για το διαδικαστικό κομμάτι (εισερχ. ΑΠ 60257) την οποία και αναλύει. Περιμένει η πρόεδρος να κάνει πρόταση γενικευμένη, να συνθέσει και να συγκεράσει τις δύο απόψεις που έχουν σταλεί μέχρι στιγμής σχετικά με τη θεματολογία.

**Ε. Σελιανίτη:** Αναφέρει ότι έστειλε πρόταση για το διαδικαστικό κομμάτι (εισερχ. ΑΠ 60243) την οποία και αναλύει.

**Β. Παναγιωτοπούλου:** Αναφέρει ότι η διευρυμένη επιτροπή που αποφασίστηκε στην προηγούμενη συνεδρίαση του ΔΣ, είναι μια ανοικτή ομάδα με βάση τη συντακτική επιτροπή και την επιτροπή μορφολογικών. Στις 30/12 συνεδρίασαν όσοι μαζεύτηκαν από τη συντακτική, καθώς και ο συν. Ζερβός. Διαφωνούν να υπάρχει ένα κεντρικό θέμα μόνο με τα μορφολογικά, αλλά θα πρέπει οι συνάδελφοι να αποφασίσουν για τα θέματα. Αποφασίστηκε το open call για την κατάθεση ερμηνείας – πρότασης και βγήκε το κείμενο που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του συλλόγου για ενημέρωση των συναδέλφων. Είχαν στείλει αρχικά πρόταση για το κάλεσμα για την ημερίδα (εισερχ. ΑΠ 60240) στις 05/01/16 και σήμερα έστειλαν επικαιροποιημένη πρόταση για το κάλεσμα και τη διαδικασία (εισερχ. ΑΠ 60272) την οποία και αναλύει.

Οι συν. Ν. Φιντικάκης και Μ. Πουλάκης θέτουν ερωτήσεις επί του διαδικαστικού θέματος της πρότασης της διευρυμένης επιτροπής.

Έρχεται η συν. Αυγερινού, ώρα 19.20.

Δίνονται απαντήσεις και γίνεται συζήτηση.

**Μ. Φραντζή:** Αναφέρει ότι οι συν. Β. Γκανιάτσας, Γ. Ζερβός, Α. Μαριάτος, Ν. Ρέρρας & Μ. Φραντζή, είχαν στείλει αρχικά πρόταση για την Biennale με βάση τα μορφολογικά (εισερχ. ΑΠ 60229) στις 04/01/16 και σήμερα έστειλαν επικαιροποιημένη πρόταση για την

Biennale, για το κάλεσμα και τη διαδικασία (εισερχ. ΑΠ 60258) την οποία και αναλύει. Αναφέρει ότι διεκδικούν να προβληθεί όλη η δουλειά των μορφολογικών μέσω της Biennale. Είναι μια ομάδα συντονισμού πολύ περισσότερων ανθρώπων, που δουλεύουν στο μέτωπο της διασφάλισης να υπάρχει αρχιτεκτονική δημιουργία σ' όλη την περιφέρεια. Αν το καταφέρουν λύνονται πολλά από τα θέματα των αρχιτεκτόνων, ακόμα και τα επαγγελματικά δικαιώματα.

Οι συν. Ν. Φιντικάκης, Μ. Πουλάκης, Γ. Πλατσάκης θέτουν ερωτήσεις επί της πρότασης της επιτροπής μορφολογικών.

Δίνονται απαντήσεις και γίνεται συζήτηση.

**Δ. Μολλά:** Αναφέρει ότι έχει στείλει πρόταση – παρέμβαση προς το ΔΣ για την Biennale (εισερχ. ΑΠ 60239) την οποία και αναλύει.

**Α. Αυγερινού:** Αναφέρει ότι είχαν ψηφίσει να μην συμμετέχει ο σύλλογος στην Biennale. Το θέμα «Νέα από το μέτωπο», το βλέπουν ως μέτωπο στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η αρχιτεκτονική δεν αποτελεί πολιτική από μόνη της, αλλά εργαλείο άσκησης πολιτικής. Θα πρέπει να είναι μέτωπο ενάντια στην ατομική ιδιοκτησία. Ο θεσμός της Biennale λειτουργεί ως πλασιέ του πολιτισμού των πολυεθνικών. Αφού ο σύλλογος δεν γύρισε την πλάτη σ' αυτό τον θεσμό όπως θα ήθελαν, θα ψηφίσουν λευκό σε σχέση με όλες τις προτάσεις. Συμφωνούν ότι τον ρόλο του Επιτρόπου πρέπει να τον έχει ο σύλλογος και οι διαδικασίες πρέπει να είναι ανοικτές και διαφανείς. Θεωρεί ότι, το τι θέμα πλαίσιο θα μπει δεν είναι άσχετο με το οργανωτικό θέμα. Με τα στενά χρονικά πλαίσια που υπάρχουν, φοβάται μήπως δημιουργηθούν προβλήματα.

**Τ. Κατερίνη:** Κάνει έκκληση στα μέλη να γίνουν πιο συγκεκριμένα. Η θεματολογία έχει να κάνει και με τη διαδικασία. Αυτή η Biennale έχοντας το θέμα «Νέα από το μέτωπο», ανοίγει την agenda αυτού του πράγματος που λέγεται κοινωνική κρίση. Η Ελλάδα είναι το «μέτωπο» που αναπτύσσονται ακραίες πολιτικές και πρέπει να υπάρξει ουσιαστική παρέμβαση. Μια μονοθεματική παρουσίαση αδικεί την κατάσταση που επικρατεί αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα και δεν απεικονίζει αυτό που συμβαίνει στο επάγγελμα του αρχιτέκτονα σήμερα. Θεωρεί ότι η προσέγγιση των μικρών οικισμών δεν απεικονίζει το σύνολο αυτού που θεωρεί «μέτωπο». Είναι μόνο μία προσέγγιση. Πρέπει να βρουν διαδικασία να αποτιμήσουν αυτά που αντιλαμβάνονται οι συνάδελφοι για ότι νομίζουν ότι τους αφορά. Η διαδικασία της ημερίδας που προτείνει η συντακτική, εμπλέκει το μεγαλύτερο μέρος των συναδέλφων και τους βάζει να λειτουργήσουν συμμετοχικά και δημιουργικά.

**Κ. Μασούρας:** Αναφέρει ότι η συμμετοχή στην Biennale έχει δύο αιχμές: α) το θέμα και β) τη διαδικασία συμμετοχής. Θα στηρίξουν την πρόταση της συντακτικής, η οποία θεωρεί ότι είναι συνθέσιμη με στοιχεία που έθεσε με την πρότασή του το Νέο Κίνημα. Διαφωνούν στην εισαγωγή κριτηρίων επιστημονικών κλπ. Θεωρεί ότι το θέμα των μορφολογικών κανόνων δεν συνάδει απολύτως με το θέμα της Biennale. Προτείνει να είναι το προσφυγικό ζήτημα η κεντρική θεματολογία της ελληνικής συμμετοχής. Με βάση το μοντέλο που προτείνει η συντακτική, δέχονται το χρονοδιάγραμμα όπως το προτείνει το Νέο Κίνημα.

**Μ. Πουλάκης:** Αναφέρει ότι ήταν υπέρ μιας συγκεκριμένης θεματολογίας. Συμφωνεί με τη συν. Αυγερινού ότι η θεματολογία καθορίζει τις διαδικασίες. Συμφωνεί με το θέμα των μικρών οικισμών. Φοβάται μην εκτεθεί ο σύλλογος από διαδικασίες που διαφαίνεται ότι θα γίνουν χαοτικές. Θεωρεί ότι πρέπει να υπάρχει θέμα / κεντρικό πλαίσιο. Αναφέρει ότι θα ψηφίσει λευκό.

**Γ. Πλατσάκης:** Δεν νομίζει ότι και οι 4 προτάσεις είναι ασύμβατες μεταξύ τους. Θα μπορούσε να υπάρξει η μεθοδολογία που προτείνει η συντακτική. Θεωρεί ότι δεν υπάρχει καλύτερο και προσφορότερο κείμενο και μέσα στο προσφυγικό, από το Πόρισμα της Ναυπάκτου, για να δείξει αυτό που συμβαίνει τώρα στην Ελλάδα. Αν είχαν περισσότερο χρόνο διαθέσιμο, η πρόταση της συντακτικής θα μπορούσε να έβγαζε ένα αποτέλεσμα στη διαδικασία της ανάλυσης. Φοβάται ότι θα υπάρξει χαοτική διαδικασία και θα εκτεθεί ο σύλλογος. Προτείνει να υπάρξει ταυτόχρονη διαδικασία και των μικρών οικισμών με κάποιο κριτήριο, μέσα στη διαδικασία που προτείνει η συντακτική.

**M. Καλαϊδοπούλου:** Αναφέρει ότι συμφωνεί να είναι ανοικτή η διαδικασία. Προτείνει να εμπιστευτούν τη συντακτική επιτροπή και τον τρόπο που προτείνει. Δεν θα έβλεπε τους μικρούς οικισμούς, ως κεντρικό κορμό. Δεν είναι όμως σαν θέμα μόνο το προσφυγικό. Είναι και πολλά άλλα θέματα πχ. οι άστεγοι. Προτείνει «Η Ελλάδα της κρίσης» να είναι το κεντρικό θέμα. Αναφέρει πως είναι στην κατεύθυνση της συντακτικής επιτροπής.

**N. Φιντικάκης:** Αναφέρει ότι το προσφυγικό είναι διττής ερμηνείας, δεν είναι μόνο αυτοί που έρχονται, αλλά είναι και αυτοί που φεύγουν μετανάστες. Συμφωνεί να συνδυαστούν οι προτάσεις της συντακτικής και του Νέου Κινήματος. Να μην υπάρχει κεντρικό θέμα, να βγει το θέμα από την ημερίδα. Θεωρεί όμως ότι ένα θέμα θα πρέπει να είναι και οι μικροί οικισμοί οπωσδήποτε.

Γίνεται συζήτηση.

**M. Πλατσάκης:** Θεωρεί ότι υπάρχει η δυνατότητα να λειτουργήσουν όλα μαζί επί της ουσίας. Θα μπορούσαν να υπάρχουν τα εξής θέματα πχ.: μικροί οικισμοί, προσφυγικό ζήτημα, πόλεμος στη Μέση Ανατολή, ανεργία, μνημόνια. Προτείνει στη θεματολογία να είναι οπωσδήποτε οι μικροί οικισμοί, η διαδικασία να γίνει με βάση το πρόγραμμα της επιτροπής περιοδικού και να γίνει οπωσδήποτε οργανωτική επιτροπή.

Γίνεται συζήτηση.

**N. Φιντικάκης:** Προτείνει τα εξής: Η θεματολογία και η διαδικασία θα επιλεγεί από το ΔΣ μετά την ημερίδα. Οι μικροί οικισμοί θα αποτελέσουν τμήμα της παρουσίασης του συλλόγου στην Biennale. Οι ημερομηνίες θα ακολουθήσουν την πρόταση του Νέου Κινήματος όπως τοποθετήθηκε και θα οριστικοποιηθούν μετά την ημερίδα. Ζητά να τεθεί σε ψηφοφορία.

Γίνεται συζήτηση.

**T. Κατερίνη:** Συνοψίζοντας, αναφέρει ότι υπάρχουν οι εξής προτάσεις σχετικά με την Biennale:

- Πρόταση του συν. Φιντικάκη.
- Πρόταση του Νέου Κινήματος.
- Πρόταση της συντακτικής επιτροπής.
- Πρόταση της επιτροπής μορφολογικών.
- Πρόταση της συν. Δεσποτίδη.

Γίνεται διάλειμμα μερικών λεπτών, ώρα 10.15.

**T. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση της συν. Δεσποτίδη.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 1 (Δεσποτίδη).

Λευκό: 8 (Κατερίνη, Πλατσάκης, Σελιανίτη, Μασούρας, Πουλάκης, Καλαϊδοπούλου, Φιντικάκης, Αυγερινού).

**T. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση του Νέου Κινήματος.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 1 (Σελιανίτη).

Λευκό: 8 (Κατερίνη, Πλατσάκης, Δεσποτίδη, Μασούρας, Πουλάκης, Καλαϊδοπούλου, Φιντικάκης, Αυγερινού).

**T. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση του συν. Φιντικάκη.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 3 (Πλατσάκης, Πουλάκης, Φιντικάκης).

Κατά: 1 (Σελιανίτη).

Λευκό: 5 (Κατερίνη, Μασούρας, Καλαϊδοπούλου, Αυγερινού, Δεσποτίδη).

**T. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση της επιτροπής μορφολογικών.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 0.

Κατά: 2 (Σελιανίτη, Μασούρας)

Λευκό: 7 (Κατερίνη, Πλατσάκης, Δεσποτίδη, Πουλάκης, Καλαϊδοπούλου, Φιντικάκης, Αυγερινού).

**T. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την πρόταση της συντακτικής επιτροπής.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 3 (Μασούρας, Καλαϊδοπούλου, Κατερίνη).

Κατά: 1 (Πλατσάκης).

Λευκό: 5 (Σελιανίτη, Πουλάκης, Φιντικάκης, Αυγερινού, Δεσποτίδη).

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι η πραγματοποίηση της Ημερίδας έχει αποφασιστεί και ρωτά με τι περιεχόμενο θα σταλεί η ανακοίνωση.

**Μ. Δεσποτίδη:** Δηλώνει ότι απέχει από τη διαδικασία από δω και πέρα. Αφού το ΔΣ του Συλλόγου αδυνατεί να πάρει απόφαση για τη γενική διαχείριση της Biennale, δεν θα συμμετέχει σε ψηφοφορίες για επιμέρους δράσεις αυτής.

**Ν. Φιντικάκης:** Αναφέρει ότι όλες οι αποφάσεις σχετικά με την Biennale θα εγκριθούν από το ΔΣ και το προσθέτει στην παραπάνω πρότασή του.

**Μ. Φραντζή:** Αναφέρει ότι αποσύρουν τη δική τους πρόταση. Προσπάθησαν να πείσουν τα μέλη του ΔΣ ότι υπάρχει ουσιαστική βάση αλλά δεν τα κατάφεραν.

Γίνεται συζήτηση για τον τρόπο που θα πραγματοποιηθεί η ημερίδα.

**Τ. Κατερίνη:** Προτείνει να γίνει το ανοικτό κάλεσμα για την ημερίδα με βάση το γενικό πλαίσιο της Biennale και στην επόμενη συνεδρίαση του ΔΣ στις 12 ή 13/01 να αποφασίσουν τη διαδικασία της ημερίδας.

Γίνεται συζήτηση.

**Γ. Πλατσάκης:** Αναφέρει ότι το ΔΣ θα πρέπει να έχει την ευθύνη και να παίρνει τις τελικές αποφάσεις.

**Μ. Πουλάκης:** Προτείνει να πάρουν τώρα απόφαση ότι: Θα γίνει ημερίδα ή διημερίδα, θα γίνει συλλογή όλων όσων κατατεθούν και οι επιτροπές θα βγουν από το ΔΣ.

**Ε. Σελιανίτη:** Δηλώνει ότι θα καταγγείλουν σε όλους τους συναδέλφους τη διαδικασία αυτή που ακολουθείται

Αναχωρεί η συν. Σελιανίτη, ώρα 23:15.

**Β. Παναγιωτοπούλου:** Δηλώνει ότι αποσύρουν την πρόταση της συντακτικής επιτροπής. Δεν βάζουν τον εαυτό τους στη θέση του Επιτρόπου.

**Τ. Κατερίνη:** Αναφέρει ότι επειδή αυτή τη στιγμή δεν μπορούν να πάρουν απόφαση, προτείνει στην επόμενη συνεδρίαση του ΔΣ να αποφασίσουν τον τελικό χαρακτήρα της ημερίδας και με ακρίβεια όλη τη διαδικασία. Ενημερώνει ότι η επόμενη συνεδρίαση του ΔΣ θα γίνει την Τρίτη 12/01/16 με αποκλειστικό θέμα την ημερίδα και τον τρόπο οργάνωσης των επιτροπών της Biennale.

**Ν. Φιντικάκης:** Προτείνει η πρόσκληση να μην είναι όλο το κείμενο που έχει στείλει η συντακτική. Να μπει μόνο η 1<sup>η</sup> παράγραφος την οποία και διαβάζει, όπου να υπάρχει ο τίτλος της Biennale στα ελληνικά ως εξής: «Ανταπόκριση από το μέτωπο». Να συμπληρωθεί ότι: Οι συνάδελφοι που επιθυμούν μπορούν να στείλουν τις προτάσεις τους (κείμενο έως 200 λέξεις) έως 12/01/16.

**Τ. Κατερίνη:** Θέτει σε ψηφοφορία την παραπάνω πρόταση του συν. Φιντικάκη σχετικά με το κείμενο της πρόσκλησης για την ημερίδα.

Γίνεται ψηφοφορία.

Υπέρ: 7 (Κατερίνη, Πλατσάκης, Δεσποτίδη, Μασούρας, Πουλάκης, Καλαϊδοπούλου, Φιντικάκης).

Λευκό: 1 (Αυγερινού).

**Αποφασίζεται.**

Τ. ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Γ. ΠΛΑΤΣΑΚΗΣ

Ν. ΦΙΝΤΙΚΑΚΗΣ

Μ. ΔΕΣΠΟΤΙΔΗ

Μ. ΚΑΛΑΪΔΟΠΟΥΛΟΥ

Κ. ΜΑΣΟΥΡΑΣ

Μ. ΠΟΥΛΑΚΗΣ

Ε. ΣΕΛΙΑΝΙΤΗ

Α. ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ