

Biennale Αρχιτεκτονικής 2016
Ορισμός του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ ως γενικού διαχειριστή της Ελληνικής συμμετοχής .

Αθήνα , 05/01/16

Εισήγηση , Δ.Κ.Μ_Αρχιτέκτονες
Σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης του εγχειρήματος .

Επί της αρχής

Όπως έχει διατυπωθεί σε πολλές τοποθετήσεις και συνεδριάσεις , προφανώς η «Δ.Κ.Μ_Αρχιτέκτονες» είναι υπέρ της συμμετοχής του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ σε τέτοιες εκδηλώσεις , καταρχήν ως ο καθ' ύλην αρμόδιος φορέας .Το επιθυμητό είναι κάθε φορά να αναβαθμίζεται ο ρόλος και ο τρόπος συμμετοχής του Συλλόγου.

Στην συνεδρίαση/συνάντηση της 05/01/2016, κατατέθηκαν συγκεκριμένα στοιχεία και έγινε πλήρως και τεκμηριωμένα κατανοητό ότι ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ αναλαμβάνει την πλήρη ευθύνη όλης της διαχείρισης. Δηλαδή και των τριών σκελών , Εθνικός Επιτρόπος , προώθηση & προβολή και κατασκευή περιπτέρου .

Στο συγκεκριμένο σημείο αξίζει να αναφερθεί ότι με τις κατάλληλες ενέργειες , που έχουν εδώ και καιρό προταθεί από την «Δ.Κ.Μ_Αρχιτέκτονες» , πιθανή αλλαγή/τροποποίηση καταστατικού , πιθανή ίδρυση πολιτιστικού φορέα , η γενική διαχείριση του εγχειρήματος biennale 2016 , θα ήταν μια ολοκληρωμένη προβολή της αρχιτεκτονικής πολιτικής .

Σκεπτικό

Σύμφωνα με τα νέα δεδομένα η συγκεκριμένη ανάληψη ευθύνης είναι μια μεγάλη πρόκληση και συγχρόνως ευκαιρία υπό συγκεκριμένες όμως προϋποθέσεις και με συγκεκριμένο σχέδιο και πλαίσιο . Το επιθυμητό είναι ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ να ανοιχτεί και να αποδείξει ότι μπορεί να διαχειριστεί μια τέτοια εκδήλωση αρχιτεκτονικής , ότι με το επιστημονικό πλαίσιο που θα βάλει και τις διαδικασίες που θα ορίσει , η φετινή οργάνωση και συμμετοχή θα είναι η καλύτερη , και θα ενεργοποιήσει τον μεγαλύτερο δυνατό αριθμό αρχιτεκτόνων , δηλαδή μελών του.

Πρόταση διαχείρισης του εγχειρήματος

Προτείνεται , ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ :

- 1.Να συγκροτήσει θεματικές επιτροπές (Επιστημονική , Οργανωτική , Διαχειριστική) οι οποίες θα οργανώσουν και θα επιμεληθούν το εγχείρημα , σε συντονισμό μεταξύ τους και σε κάθε περίπτωση υπό την γενική εποπτεία του Δ.Σ .
- 2.Να συντάξει ένα συγκεκριμένο πλαίσιο /σκεπτικό , μέχρι 2 σελίδες , με το οποίο θα απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος στα ενεργά μέλη του (ταμειακή ενημερότητα) , και θα τους καλεί , είτε μεμονωμένα είτε σε σχήματα η ομάδες να καταθέσουν προτάσεις για το φετινό θέμα της έκθεσης «Reporting from the Front».
- 3.Να επιλέξει μετά από συγκεκριμένη διαδικασία που θα υποδείξουν οι επιτροπές τα έργα /προτάσεις , που θα εκπροσωπήσουν την Ελληνική συμμετοχή .
- 4.Να διασφαλίσει την καλύτερη δυνατή διαχείριση των οικονομικών .
- 5.Να δημοσιοποιεί όλες τις διαδικασίες μέσα από την ιστοσελίδα του .
- 6..Να πραγματοποιήσει κατά την διάρκεια των μηνών προετοιμασίας και έκθεσης της biennale αρχιτεκτονικής 2016 (Ιανουάριος -Νοέμβριος) ,παραλληλες εκδηλώσεις με στόχο να υπάρξει προβολή της Ελληνικής συμμετοχής αλλά και προώθηση του ίδιου του συλλόγου , των αρχών , θέσεων και δράσεων του .

Με την παραπάνω διαδικασία θεωρούμε ότι ο Συλλογος στηρίζει έμπρακτα τις θέσεις και αρχές του για :

- Διαφάνεια στις διαδικασίες .
- Προάσπιση στην ελευθερία έκφρασης του αρχιτέκτονα .
- Επιστημονική θέση .
- Πραγματικό σεβασμό και συγχρόνως στήριξη στα μέλη του .

Θερούμε ότι κάθε άλλη διαδικασία μπορεί να αμφισβητηθεί , η ότι πρόκειται για μια απ' ευθείας ανάθεση έργου από το αρμόδιο Υπουργείο στον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ , σε ένα κλίμα αθέμιτου ανταγωνισμού προς τα μέλη του.

Για την «Δ.Κ.Μ_Αρχιτέκτονες» , το προαναφερθέν σκεπτικό, αποτελεί την βασική προϋπόθεση για μία ολοκληρωμένη , επιστημονική , δημοκρατική και διαφανή διαδικασία σύμφωνα με την οποία δεν θα υπάρχει η παραμικρή πιθανότητα να κατηγορηθεί ο επίσημος φορέας ότι λειτουργεί ως μια παρέα συνδικαλιστών και όχι ως εκπρόσωπος της επιστημονική κοινότητα των αρχιτεκτόνων.