

**Biennale Αρχιτεκτονικής 2016**  
**Ορισμός του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ ως Εθνικού Επιτρόπου .**

Αθήνα , 03/01/16

**Εισήγηση , Δ.Κ.Μ\_Αρχιτέκτονες**  
Σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης του εγχειρήματος .

**Παρατήρηση στην διαδικασία του Δ.Σ**

Σύμφωνα με τον κανονισμό λειτουργίας του Δ.Σ , όλα τα θέματα της Η.Δ θα πρέπει να εξετάζονται πάνω σε συγκεκριμένες εισηγήσεις .

Για το συγκεκριμένο θέμα (όπως και για τα περισσότερα) , δεν υπήρξαν ποτέ ούτε η απαιτούμενη ενημέρωση , ούτε κατατεθειμένη εισήγηση .

**Επί της αρχής**

Όπως έχει ειπωθεί και σε προηγούμενες συνεδριάσεις , προφανώς η «Δ.Κ.Μ\_Αρχιτέκτονες» , είναι υπέρ της συμμετοχής του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ σε τέτοιες εκδηλώσεις , καταρχήν ως ο καθ' ύλην αρμόδιος φορέας .Το επιθυμητό είναι κάθε φορά να αναβαθμίζεται ο ρόλος και ο τρόπος συμμετοχής του Συλλόγου γι αυτό και υποστηρίζουμε ότι θα έπρεπε , να έχει μελετηθεί το θέμα συνολικά .

Θεωρούμε δε ότι θα έπρεπε να έχουν γίνει οι απαραίτητες ενέργειες προκειμένου ο Σύλλογος να αναλάβει την ευθύνη όλης της διαχείρισης. Δηλαδή και των τριών σκελών , Εθνικός Επίτροπος , προώθηση & προβολή και κατασκευή περιπτέρου .

Θα ήταν μια πραγματική ευκαιρία για τον Σύλλογο , ειδικά την δεδομένη χρονική στιγμή . Στο συγκεκριμένο σημείο αξίζει να αναφερθεί ότι με τις κατάλληλες ενέργειες , που έχουν εδώ και καιρό προταθεί από την «Δ.Κ.Μ\_Αρχιτέκτονες» , πιθανή αλλαγή/τροποποίηση καταστατικού , πιθανή ίδρυση πολιτιστικού φορέα , η γενική διαχείριση του εγχειρήματος biennale 2016 , θα ήταν μια ολοκληρωμένη προβολή της αρχιτεκτονικής πολιτικής , μέσα από το πλαίσιο που θα σχεδίαζε ο ίδιος ο Σύλλογος , χωρίς καμία εξάρτηση , κανέναν διαδικαστικό , οικονομικό ή φορολογικό κώλυμα .

**Επί της διαδικασίας**

Αυτή την στιγμή ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ βρίσκεται με δύο αποφάσεις του αρμόδιου Υπουργείου , με τις οποίες του ανατίθεται , η προώθηση και προβολή της Ελληνικής συμμετοχής , και συγχρόνως ορίζεται Εθνικός επίτροπος .

Υπάρχουν θεωρούμε ασάφειες , στο τρόπο με τον οποίο πάρθηκαν αυτές οι αποφάσεις . Συγχρόνως υπάρχει ένα μεγάλο ερωτηματικό εάν ο Σύλλογος είναι σε θέση να διαχειριστεί όλο αυτό το εγχείρημα και αν η νέα διοίκηση έχει γνώση του όγκου των παραδοτέων και των ευθυνών ??

**Σκεπτικό**

Θεωρούμε ότι αν ο Σύλλογος καταφέρει να δώσει άμεσα λύση σε κάποια τεχνικά θέματα (οικονομικά , ασφαλιστικά , κλπ ) , θα ήταν μεγάλη πρόκληση και συγχρόνως ευκαιρία η συμμετοχή του στην **biennale αρχιτεκτονικής 2016** , υπό συγκεκριμένες όμως προϋποθέσεις και με συγκεκριμένο σχέδιο και πλαίσιο . Το επιθυμητό είναι ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ να ανοιχτεί και να αποδείξει ότι μπορεί να διαχειριστεί μια τέτοια εκδήλωση αρχιτεκτονικής , ότι με το επιστημονικό πλαίσιο που θα βάλει και τις διαδικασίες που θα ορίσει , η φετινή οργάνωση και συμμετοχή θα είναι η καλύτερη , και θα ενεργοποιήσει τον μεγαλύτερο δυνατό αριθμό αρχιτεκτόνων , δηλαδή μελών του .

### Πρόταση διαχείρισης του εγχειρήματος

Προτείνεται, ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, εάν και εφόσον αποδεχθεί τον ορισμό του Εθνικού Επιτρόπου, να συντάξει ένα συγκεκριμένο πλαίσιο /σκεπτικό, μέχρι 2 σελίδες με τον τρόπο που αντιλαμβάνεται και θέλει να παρουσιάσει το θέμα της φετινής biennale αρχιτεκτονικής, **“reporting from the front”**.

Στην συνέχεια αφού δημοσιοποιήσει το επιστημονικό πλαίσιο, να κάνει ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος στα ενεργά μέλη του (ταμειακή ενημερότητα), με την οποία θα τους καλεί, είτε μεμονωμένα είτε σε σχήματα ή ομάδες να καταθέσουν προτάσεις.

Θα ακολουθήσει επίλογη η οποία θα γίνει από επταμελή /εννεαμελή επιστημονική επιτροπή (πιθανά σύμφωνα με τα πρότυπα των επιτροπών κρίσης των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών) που θα συγκροτηθεί με απόφαση Δ.Σ. Πιθανά η συγκεκριμένη επιτροπή να αποτελεί μέρος της ομάδας παρακολούθησης και συντονισμού. Επίσης κρίνεται απαραίτητη η συγκρότηση οργανωτικής επιτροπής \ και επιτροπής οικονομικού ελέγχου. (Σε καμία περίπτωση το Δ.Σ του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, δεν μπορεί να μετασχηματιστεί σε οργανωτική επιτροπή της biennale).

Με την επιλογή των ανεξάρτητων αρχιτεκτόνων, γραφείων ή σχημάτων, μπορεί να ακολουθήσουν, συναντήσεις εργασίες / workshops, με την συμβολή του Συλλόγου, με σκοπό την ολοκληρωμένη προσέγγιση και τον μεταξύ τους συντονισμό.

Κατά την διάρκεια των μηνών προετοιμασίας και έκθεσης της biennale αρχιτεκτονικής 2016 (Ιανουάριος -Νοέμβριος), υπάρχει η δυνατότητα να πραγματοποιηθούν παραλληλες εκδηλώσεις από τον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ προκειμένου να υπάρξει προβολή της Ελληνικής συμμετοχής αλλά και προώθηση του ίδιου του συλλόγου, των αρχών, θέσεων και δράσεων του.

Με την παραπάνω διαδικασία θεωρούμε ότι ο Σύλλογος στηρίζει έμπρακτα τις θέσεις και αρχές του για :

- Διαφάνεια στις διαδικασίες.
- Προάσπιση στην ελευθερία έκφρασης του αρχιτέκτονα.
- Επιστημονική θέση.
- Πραγματικό άνοιγμα στα μέλη του.

Θερούμε ότι κάθε άλλη διαδικασία μπορεί να αμφισβητηθεί, η ότι πρόκειται για μια απ' ευθείας ανάθεση έργου από το αρμόδιο Υπουργείο στον ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, σε ένα κλίμα αθέμιτου ανταγωνισμού προς τα μέλη του.

Για την «Δ.Κ.Μ\_Αρχιτέκτονες», το προαφερθέν σκεπτικό, αποτελεί την βασική προϋπόθεση για μία ολοκληρωμένη, επιστημονική, δημοκρατική και διαφανή διαδικασία σύμφωνα με την οποία δεν θα υπάρχει η παραμικρή πιθανότητα να κατηγορηθεί ο επίσημος φορέας ότι λειτουργεί ως μια παρέα συνδικαλιστών και όχι ως εκπρόσωπος της επιστημονική κοινότητα των αρχιτεκτόνων.