

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΕΣΠΑ

Ρόδος, Μεσαιωνική Πόλη, ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ, οδός Ιπποτών.
Παρασκευή 18 και Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2015

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 18.12.15

Κατάλυμα της Ισπανίας, οδός Ιπποτών

- 09:00 - 09:15 Υποδοχή
(από την προϊσταμένη της ΕΦΑ-Δωδεκανήσου Μάνια Μιχαηλίδου και τον πρόεδρο της ΕΕΡ Γιάννη Κίζη)
- 1η Συνεδρίαση Προεδρείο: Α. Ποζιόπουλος και Γ. Ντέλλας**
- 09:15 - 10:45 **Γενικές Εισαγωγικές Ομιλίες της Προϊσταμένης της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, του Προέδρου και των μελών της Επιστημονικής Επιτροπής της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου (ΕΕΡ)**
- 09:15 - 09:30 Ευγενία Γερούση
αρχαιολόγος, Προϊσταμένη ΔΒΜΑ.
«Έργα συντήρησης και αποκατάστασης στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO»
- 09:30 - 09:45 Ροδονίκη Ετζέογλου
αρχαιολόγος, επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων.
«Η λειτουργία της Επιστημονικής Επιτροπής της Ρόδου»
- 09:45 - 10:00 Μάνια Μιχαηλίδου
αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου.
«Το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου και ο εκσυγχρονισμός του ως επισκέψιμο μνημείο ποικίλων χρήσεων και πολλών δυνατοτήτων»
- 10:00 - 10:15 Κατερίνα Μανούσου
Αρχιτέκτων ΥΠΠΟ, αναπληρώτρια Πρόεδρος ΕΕΡ.
«Η αποκατάσταση-ανάδειξη των επιθαλάσσιων οχυρών της Ρόδου και το όραμα της ένταξής τους στη ζωή της σύγχρονης πόλης»

- 10:15 - 10:30 Ανδρονίκη Μιλτιάδου
πολιτικός μηχανικός, Προϊσταμένη Προβολής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ.
«Τεχνικές ενισχύσεως της δομής των μνημείων της Ρόδου.
- 10:30 - 10:45 Γιάννης Κίζης
αρχιτέκτων, καθηγητής ΕΜΠ, Πρόεδρος ΕΕΡ.
«Το αναστηλωτικό έργο στα οθωμανικά μνημεία της Ρόδου»

10:45 - 11:00 Διάλειμμα για καφέ

2η Συνεδρίαση Προεδρείο: Ε. Γερούση και Α. Μιλτιάδου

11:00 - 14:30 Παρουσιάσεις έργων

11:00 – 11:35 Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου
αρχιτέκτονες: Γ. Ντέλλας, Β. Στάης, Δ. Κοτλίδα
διακοσμήτρια: Μ. Γκιώνη
πολιτικοί μηχανικοί: Γ. Κωνσταντακόπουλος, Κ. Σκιαδόπουλος, Β. Κουμούσης
ηλεκτρολόγος μηχανολόγος: Κ. Καπνουλάς

Εισηγήσεις:
11:00 – 11:15 «Τα τεχνικά και τα αναστηλωτικά προβλήματα στα έργα της ιταλικής περιόδου» (Γ. Ντέλλας)

11:15 – 11:25 «Η τεκμηρίωση των ιστορικών κατασκευών και το σχέδιο γενικής διευθέτησης του Παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου» (Β. Στάης)

11:25 – 11:35 «Προβλήματα του φέροντος οργανισμού του Παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου» (Κ. Σκιαδόπουλος)

11:35 – 11:55 Ο Προμαχώνας του Παλατιού του Μεγάλου Μαγίστρου
αρχιτέκτονες: Κ. Μανούσου, Δ. Κοτλίδα
πολιτικός μηχανικός Κ. Πιτιλάκης
ηλεκτρολόγος ΤΕ: Ι. Πάππου

Εισήγηση:
11:35 – 11:55 «Η ανάδειξη των διαδοχικών ιστορικών φάσεων του προμαχώνα του Παλατιού και οι προοπτικές ένταξής του στη ζωή των πολιτών» (Κ. Μανούσου)

- 11:55 – 12:25** **Κατάλυμα Ισπανίας**
 αρχιτέκτονες: Γ. Ντέλλας, Κ. Κακακιού, Β. Στάης
 πολιτικοί μηχανικοί: Ά. Παπαθανασίου, Ά. Ζαγκότσης
 ηλεκτρολόγος μηχανολόγος: Κ. Καπνουλάς
- Εισηγήσεις:
- 11:55 – 12:10 «Προβλήματα οικοδομικής εξέλιξης και αναστηλωτικές επιλογές για την αποκατάσταση του ιπποτικού καταλύματος της Ισπανίας» (Γ. Ντέλλας)
- 12:10 – 12:20 «Σύγχρονες εγκαταστάσεις σε μεσαιωνικά μνημεία» (Κ. Καπνουλάς)
- 12:20 – 12:30** **Ξενώνας Αγίας Αικατερίνης**
 αρχιτέκτονες: Κ. Μανούσου, Δ. Κοτλίδα
 πολιτικός μηχανικός: Κ. Αθανασιάδου
 ηλεκτρολόγος μηχανολόγος: Κ. Καπνουλάς
 ηλεκτρολόγος ΤΕ: Ι. Πάππου
 τοπογράφος μηχανικός: Β. Αγιακάτσικας
- Εισήγηση:
- 12:20 – 12:30 «Η ολοκλήρωση της αποκατάστασης του Ξενώνα Αγίας Αικατερίνης και η διαμόρφωση του πέριξ χώρου» (Δ. Κοτλίδα)
- 12:30 – 12:40** **Μόλος των Μύλων**
 αρχιτέκτονες: Κ. Μανούσου, Β. Κασέρη
 ηλεκτρολόγος ΤΕ: Ι. Πάππου
- Εισήγηση:
- 12:30 – 12:40 «Τρισδιάστατη απεικόνιση και Διαμόρφωση του πέριξ χώρου στο μόλο των μύλων» (Β. Κασέρη)
- 12:40 – 13:00** **Το Φρούριο Αγίου Νικολάου**
 αρχιτέκτονες: Κ. Μανούσου, Β. Κασέρη
 ηλεκτρολόγος ΤΕ: Ι. Πάππου
- Εισήγηση:
- 12:40 – 13:00 «Το εργοτάξιο αποκατάστασης και ανάδειξης της αρχικής μορφής του φρουρίου του Zacosta » (Κ. Μανούσου)

13:00 – 14:15

Το Τέμενος του Ρετζέπ Πασά

αρχιτέκτονες: Γ. Κίζης, Γ. Ντέλλας, Ε. Παπαγεωργίου
πολιτικοί μηχανικοί: Α. Μιλτιάδου, Ά. Παπαθανασίου, Ά.
Ζαγκότσης, Π. Καλαφατά
χημικός μηχανικός - συντηρήτρια: Ά. Καλαγρή
διακοσμήτρια: Μ. Γκιώνη
συντηρήτρια: Π. Λιόλη, Δ. Ελιαδάκης
τοπογράφος μηχανικός: Β. Αγιακάτσικας

Εισηγήσεις:

- 13:00 – 13:20 «Τυπολογικά και τεχνικά χαρακτηριστικά του τεμένους» (Γ. Κίζης)
- 13:20 – 13:30 «Αποτυπώσεις παραμορφώσεων και συμπεράσματα»
(Β. Αγιακάτσικας)
- 13:30 – 13:45 «Στατική και αντισεισμική διερεύνηση του μνημείου, πρόταση
αποκατάστασης και ενίσχυσης»
(Ά. Παπαθανασίου και Ά. Ζαγκότσης)
- 13:45 – 14:00 «Κονιάματα, ενέματα και επεμβάσεις συντήρησης» (Ά. Καλαγρή)
- 14:00 – 14:15 «Από τη μελέτη στην πράξη: κατάθεση εμπειριών» (Π. Καλαφατά)
- 14:15 – 14:45 Συζήτηση επί των εισηγήσεων και των έργων
- 15:00 – 17:00 Ελαφρύ γεύμα, μεσημβρινή διακοπή.

3η Συνεδρίαση Προεδρείο: Ι. Κίζης και Ρ. Ετζέογλου

- 17:00 – 19:30 Στρογγυλή Τράπεζα: το μέλλον των έργων στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου.
- 17:00 – 18:00 Πεντάλεπτες τοποθετήσεις των εκπροσώπων των φορέων:
- Ε. Γερούση, Προϊσταμένη ΔΒΜΑ του ΥΠΠΟ-Α
Α. Λούβη, Πρόεδρος ΔΣ του ΤΑΠΑ
Μ. Μιχαηλίδου, Προϊσταμένη ΕΦΑ Δωδεκανήσου
Γ. Καρυδάκης, Προϊστάμενος ΥΝΜΤΕΔ
Α. Μανούσου, Αναπληρώτρια Πρόεδρος ΕΕΡ
- Γ. Χατζημάρκος, Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου
Φ. Χατζηδιάκος, Δήμαρχος Ρόδου
Γ. Κακούλης, Αντιδήμαρχος μεσαιωνικής πόλης Δήμου Ρόδου
Μ. Χριστοδούλου, Πρόεδρος ΔΣ Λιμενικού Ταμείου Ρόδου.
Ι. Γρύλλης, Πρόεδρος ΤΕΕ Δωδεκανήσου.
Α. Βουτσίνος, Προϊστάμενος Διαχείρισης Έργων Περιφέρειας
Νοτίου Αιγαίου

| | |
|---------------|---|
| 18:00 – 19:30 | Διάλογος μεταξύ των εκπροσώπων των φορέων. |
| 19:30 – 20:00 | Ερωτήσεις του ακροατηρίου προς τους συνομιλητές της Στρογγυλής Τράπεζας |
| 20:00 – 22:00 | Δεξίωση |

Σάββατο 19.12.15

10:00 – 14:00 Περιήγηση και ξενάγηση στα έργα.

Παράλληλα με τις ομιλίες θα παρουσιάζονται, σε συνεχή προβολή και με δυνατότητα διαδραστικής χρήσης, τα πολυμεσικά ενημερωτικά προγράμματα, όπως και βίντεο της εξέλιξης των έργων ΕΕΡ στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ. Χώρος των προβολών η αναστηλωμένη αίθουσα του καταλύματος της Ισπανίας, σε επαφή με τη μεγάλη ιπποτική αίθουσα των ομιλιών.

Επίσης θα διανεμηθεί στους συμμετέχοντες τεύχος συνοπτικής παρουσίασης όλων των έργων και των συντελεστών τους.

Είσοδος ελεύθερη