

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ 25ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ UIA ΣΤΟ DURBAN, Ν.ΑΦΡΙΚΗ (3-7 ΑΥΓ. 2014)

15 ομάδες νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων και φοιτητών διακρίθηκαν στα πλαίσια της πρόσκλησης του Ελληνικού τμήματος της UIA για διπλωματικές και σπουδαστικές εργασίες, οι οποίες θα αποτελέσουν τις επίσημες Ελληνικές Συμμετοχές προς έκθεση στο Ελληνικό Περίπτερο στο 25ο Παγκόσμιο Συνέδριο της UIA με τίτλο "Architecture Otherwhere" στο Durban της Νοτίου Αφρικής στις 3-7 Αυγούστου 2014.

Το Ελληνικό τμήμα της UIA προσκάλεσε το Φεβρουάριο 2014 φοιτητές και νέους αρχιτέκτονες να υποβάλλουν τις διπλωματικές και σπουδαστικές εργασίες τους σχετικές με το θέμα του Συνεδρίου. Η διαδικασία τελικά ολοκληρώθηκε το Μαΐο 2014 με τη σύγκληση των μελών της Κριτικής Επιτροπής για την τελική επιλογή. Συνολικά διαγωνίστηκαν 64 συμμετοχές, οι οποίες κρίθηκαν όλες ως εξαιρετικά υψηλού επιπέδου και με διευρυμένη θεματολογία, ενώ διακρίθηκαν 15 συμμετοχές που θα αποτελέσουν για πρώτη φορά την Ελληνική συμμετοχή από νέους αρχιτέκτονες σε Παγκόσμιο Συνέδριο της UIA.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ήταν: **Φανή Βαβύλη** (Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος UIA, Καθηγήτρια ΑΠΘ), **Νίκος Φιντικάκης** (Μέλος του Συμβουλίου της UIA), **Μυρτώ Δεσποτίδη** (Πρόεδρος ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ), **Νίκος Μπελαβίλας** (Επικ. Καθηγητής ΕΜΠ), **Έβελυν Γαβρήλου** (Λέκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Δαμιανός Αμπακούμκιν** (Μέλος Ελληνικού Τμήματος UIA), **Δημήτρης Διαμαντόπουλος** (Μέλος Ελληνικού Τμήματος).

Οι αρχιτέκτονες που διακρίθηκαν είναι:

- **ΕΛΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ, "WITHOUT MONTAGE; A SETTING OF STOPOVER"**
- **ΚΑΛΤΣΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ/ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, "HORIZONS/ A CONCEPTUAL CONTEMPLATION SPACE"**
- **ΚΙΤΡΙΝΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ/ ΛΕΚΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, "THE NATIONAL EARLY INTERVENTION CENTER FOR HEARING IMPAIRED CHILDREN"**
- **ΑΡΝΕΛΛΟΥ ΖΩΗ-ΔΑΦΝΗ/ ΜΠΕΚΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ/ ΣΑΡΑΝΤΙΝΟΥΔΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, "SMAS-ing DESIGNING RESPONSIVE ENVIRONMENTS"**
- **ΤΣΑΚΟΥΜΑΚΗ ΔΑΝΑΗ/ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ ΙΣΜΗΝΗ, "URBAN NATURAL TRANSITIONS"**
- **ΤΣΙΛΙΜΠΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, "LA NAVE ANALOGA"**
- **ΟΥΡΕΙΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, "A HOLE IN THE WATER"**
- **ΜΑΓΝΗΣΑΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, "SML: SMART MATERIALS LIBRARY"**
- **ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/ ΚΡΕΤΣΗ ΜΙΚΑΕΛΑ, "RENOVATING THE VOID WITH THE AID OF MONDRIAN"**
- **ΜΟΣΚΟΒΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ/ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ/ ΠΝΙΓΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ, "SUMMER WORKSHOP IN SAMOTHRAKI"**
- **ΒΑΡΕΛΙΔΗ ΛΟΥΙΖΑ/ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ, "CURATIVE PARASITE"**
- **ΖΗΡΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ/ ΚΑΡΑΟΓΙΑΝΙΑΝ ΑΝΑΙΤ, "DEPOSITORIUM A HETEROTOPIC OSSIFICATION OF A CITY"**
- **ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΙΓΛΗ/ ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, "ARCHITECTURE WITHOUT BORDERS_ DWELING EMERGENCY PACKAGES"**
- **ΜΠΑΚΑΛΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ/ ΣΑΠΚΑ ΕΙΡΗΝΗ-ΔΑΦΝΗ, "RESIDENCE OF EXCEPTION"**
- **ΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ/ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, "LETHE S(M)OOTHING THE TRAUMA"**

Πέραν της συμμετοχής στο Παγκόσμιο Συνέδριο, θα υπάρξει πρωτοβουλία έκθεσης τους υπό την αιγίδα του ΤΕΕ και του Ελληνικού τμήματος της UIA που θα πραγματοποιηθεί και στην Αθήνα.