TERRA CANEA

(ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΓΗ)

BB00000002

Στην αρχαιολογία, η φράση ***in situ*** αναφέρεται σε ένα τεχνούργημα το οποίο δεν έχει μετακινηθεί από την αρχική θέση απόθεσής του. Το να είναι ένα τεχνούργημα ***in situ*** είναι κρίσιμο στην ερμηνεία αυτού και, επομένως, στον πολιτισμό ο οποίος το διαμόρφωσε.

Η πλατεία Κατεχάκη εντάσσεται σε αυτό το αρχαιολογικό πλαίσιο. Τα τεχνουργήματα που την περιβάλλουν (Μεγάλο Αρσενάλι, Νεώρια, Βυζαντινό Τείχος) έχουν καταγραφεί στην κοινωνική μνήμη των Χανιωτών και έχουν σημαδέψει δια πάντως την ιστορική εξέλιξη της πόλης. Ωστόσο η σημερινή της χρήση ως χώρος στάθμευσης επικαλύπτει την ιστορική αξία των αρχαιολογικών τεχνουργημάτων δίνοντας λάθος μηνύματα για το πολιτισμό ο οποίος την διαμόρφωσε.

Έτσι, σαν αρχαιολόγοι, αντιμετωπίζουμε το σχεδιασμό της πλατείας ως μια **ανασκαφή** στον υπαίθριο χώρο του υπάρχοντος πολεοδομικού ιστού με σκοπό την ανάδειξη των ***in situ*** αρχαιολογικών τεχνουργημάτων αλλά και των πιθανών αρχαιολογικών ευρημάτων που θα προκύψουν απο την προαναφερόμενη ανασκαφή .

Σκοπός μας όμως δεν είναι να επαναφέρουμε την πλατεία πίσω στο χρόνο, αλλά να την εντάξουμε στο σχεδιασμό της πόλης ως ένα σύγχρονο πολιτιστικό πόλο. Η ανάδειξη του πολιτισμού της canea, εντάσσεται και εντείνει την τωρινή και μελλοντική χρήση των αρχαιολογικών τεχνουργημάτων ως ΚΑΜ , θέατρο , χώρο εκδηλώσεων... Ο σχεδιασμός της πλατείας αναδεικνύει και ενώνει τα αρχαιολογικά της τεχνουργήματα επεκτείνοντας στον υπαίθριο χώρο την τωρινή και μελλοντική χρήσης τους.(είσοδος ΚΑΜ , υπαίθριο αμφιθέατρο, υπαίθριος χώρος εκθέσεων...) . Ο πολιτισμός ως χρήση γης συναντά τον πολιτισμό ως αρχαιολογικό χώρο. Καθιστώντας έτσι ένα πολύ δυνατό πολιτιστικό πόλο.

Το **χώμα** είναι το βασικό υλικό της πλατείας όπως άλλωστε και οποιαδήποτε ανασκαφής. Αποτελεί το βασικό υλικό της κατασκευής των αρχαιολογικών τεχνουργημάτων, προέρχεται από την κρητική γη και είναι όσο πιο φυλικό θα μπορούσε να είναι ένα κατασκευαστικό υλικό με την φύση. Είναι με αλλά λόγια **ιστορικό, τοπικό και οεικόρο.** Οι εξελίξεις της κατασκευαστικής τεχνολογίας το καθιστούν, τα τελευταία χρόνια, σαν ένα από τα πιο λειτουργικά υλικά για των σχεδιασμό εξωτερικών χωρών. Κουρασάνι, υπαθρωποποιημένο χώμα, πλακιδία εξωτερικού χώρου. Ήδη κάποιες τοπικές επιχειρήσεις έχουν αναπτύξει μηχανισμούς παραγωγής και προώθησης κατασκευαστικών υλικών από κρητικό χώμα. Έτσι η χρήση χώματος ως βασικού υλικού της πλατείας χρήζετε κίνηση κοινωνικής ευθύνης εφόσον θα ενισχύσει την τοπική οικονομία.

Ενιαίος κοινόχρηστος χώρος (Shared Surface)

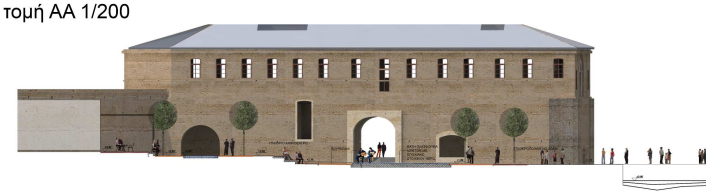
Ο βασικός χώρος της πλατείας διαμορφώνεται με μια ενιαία ελαφριά κλίση, χωρίς αναβαθμούς, για την απρόσκοπτη κίνηση των εμποδιζόμενων ατόμων. Βασικός στόχος είναι η σύνδεση των επιμέρους λειτουργιών των κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου σε ένα ενιαίο δίκτυο με βασικό σημείο τις εισόδους στο ΚΑΜ, το Τελωνείο και τα Νεώρια. Έτσι, οι βασικές χαράξεις στην πλατεία προκύπτουν από το απαραίτητο κυκλοφοριακό δίκτυο για πεζούς και οχήματα ενώ η πρόσβαση στους κατά τόπους χώρους στάσης γίνεται συνεπίπεδα από την πλατεία σε ένα τουλάχιστον σημείο.

Ο **ενιαίος κοινόχρηστος χώρος** (Shared Surface) είναι μια αστική προσέγγιση που αποσκοπεί στην ελάχιστοποίηση ορισθετήσεων μεταξύ της κυκλοφορίας οχημάτων και πεζών, συχνά αφαιρώντας χαρακτηριστικά, όπως κράσπεδα, πινακίδες κυκλοφορίας και τους κανονισμούς. Ενώ συνήθως εφαρμόζεται σε πιο στενούς δρόμους εντός του αστικού πυρήνα και ως μέρος της ζωής εντός κατοικημένων περιοχών, η προσέγγιση έχει εφαρμοστεί και σε πολυσύχναστους δρόμους, συμπεριλαμβανομένων το Exhibition Road στο Kensington του Λονδίνου. Στην πρόταση μας η εφαρμογή του ενιαίου κοινόχρηστου χώρου ενοποιεί αισθητικά και λειτουργικά το σύνολο των κλειστών και υπαίθριων χρήσεων δημιουργώντας μια πλατεία πλήρως ενταγμένη στον πυκνό αστικό ιστό.

Αρχαιολογικές ανασκαφές- Υπαίθρια έκθεση αρχαιολογικών ευρημάτων

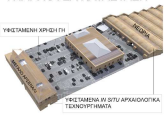
Η εφαρμογή της ενιαίας κοινόχρηστης επιφάνειας, χωρίς διακριτά όρια και αυστηρές χαράξεις, δίνει στην πρόταση μας την ευελιξία να προσαρμοστεί σε ενδεχόμενες μελλοντικές αρχαιολογικές ανασκαφές. Η επικράτηση των μαλακών επιφανειών λειτουργικά και αισθητικά συμβατών με τις αρχαιολογικές εκσκαφές, επιτρέπει την ένταξη των ανασκαφών σε αυτές χωρίς να επηρεαστεί το αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα. Αντιθέτως, οι ανασκαφές θα αποτελέσουν μέρος του αρχιτεκτονικού συνόλου ως ενδιάμεσο στοιχείο μεταξύ κτισμάτων και υπαίθριου χώρου προσφέροντας στην πλατεία ένα ακόμα λειτουργικό επίπεδο. Εστίες πολιτιστικού ενδιαφέροντος θα αποτελούν επίσης οι υπαίθριες περιοδικές εκθέσεις των αρχαιολογικών ευρημάτων, για τις οποίες έχει προβλεφθεί ελεύθερος χώρος ενταγμένος στην πλατεία ώστε να λειτουργούν συγχρόνως ως χώροι κίνησης και στάσης.

τομή AA 1/200



τομή BB 1/200

ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΑΝΑΣΚΑΦΗ

TERRA CANEA

όψη ΓΓ 1/200

τοπογραφικό 1/200