



## UIA ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΗΣ UIA GOLDEN CUBES 2013-2014

Το Ελληνικό Τμήμα της UIA ανέλαβε τη διεξαγωγή της διαδικασίας επιλογής εθνικών υποψηφιοτήτων για τα βραβεία της UIA και του Διεθνούς Προγράμματος Architecture & Children «GOLDEN CUBES AWARDS» 2013-2014. Με επίσημη επιστολή από την πρόεδρο του Ελληνικού Τμήματος Φανή Βαβύλη ενημερώθηκε η διευθύντρια του Διεθνούς Προγράμματος Εργασίας Architecture & Children. Ορίστηκε η Εθνική Κριτική Επιτροπή και η προκήρυξη του διαγωνισμού των βραβείων συντάχθηκε στα ελληνικά και δημοσιεύτηκε στο ηλεκτρονικό portal του ΤΕΕ, καθώς και σε συναφή website. Την Τετάρτη 12 Μαρτίου συνεδρίασε στα γραφεία του ΤΕΕ, στην Αθήνα η Εθνική Επιτροπή ανάδειξης των Εθνικών Υποψηφιοτήτων στα Διεθνή Βραβεία της UIA και του Διεθνούς Προγράμματος Architecture & Children «GOLDEN CUBES AWARDS» 2013-2014, που ορίστηκε από το Ελληνικό Τμήμα της UIA, υπεύθυνο για τη διεξαγωγή της Α' φάσης, αποτελούμενη από τους αρχιτέκτονες:

Φανή Βαβύλη,  
Νίκος Φιντικάκης  
Φοίβος Καλλίτσης  
Ντόρα Αντωννάκη, σε αντικατάσταση της Μίσης Βαλασσά, που αδυνατούσε να παραστεί και  
Κυριάκος Πιπίνης, σε αντικατάσταση του Στέλιου Ζερεφού, που αδυνατούσε να παραστεί.

Η Επιτροπή εξέλεξε ως προεδρεύουσα τη Φανή Βαβύλη, η οποία δήλωσε την έναρξη της διαδικασίας ελέγχου και κρίσης των συμμετοχών. Αρχικά ορίστηκαν με σαφήνεια τα κριτήρια αξιολόγησης των προτάσεων, ακολουθώντας τις προδιαγραφές που έχει θέσει η UIA για τις Εθνικές Συμμετοχές και αναφέρονται παρακάτω, ως περιγράφονται και στη σχετική προκήρυξη:

- Οι εκπαιδευτικοί στόχοι
- Η ενίσχυση της αντίληψης για την αρχιτεκτονική
- Η προώθηση της κοινωνικής, οικονομικής και οικολογικής αφύπνισης σε σχέση με το δομημένο περιβάλλον
- Η ενθάρρυνση της ευαισθησίας, της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης
- Η διασκέδαση και το παιχνίδι

- Η στήριξη από επίσημους παιδαγωγικούς φορείς
- Η ενίσχυση συμμετοχής και συνεργασίας διάφορων φορέων
- Η διάρκεια και συνέχεια του προγράμματος στο μέλλον

Η λήξη της προθεσμίας με βάση την προκήρυξη, που δημοσιεύτηκε στα ελληνικά στο ενημερωτικό δελτίο του ΤΕΕ, είχε οριστεί για τη Δευτέρα 10 Μαρτίου 2014. Μέχρι τη λήξη της προθεσμίας όπως είχε τεθεί από την προκήρυξη παρελήφθησαν τρεις (3) συμμετοχές, μία στην κατηγορία "School Awards" και δύο στην κατηγορία "Institution Awards". Δεν υποβλήθηκε καμία συμμετοχή για τις άλλες δύο κατηγορίες "Written Media Awards" και "Audio Visual Media Awards".

Πιο συγκεκριμένα, στην κατηγορία "School Awards" υπήρξε (1) μία συμμετοχή, το πρόγραμμα «Αρχιτεκτονική στα Σχολεία» από το Ελληνοαμερικανικόν Εκπαιδευτικόν Ίδρυμα Κολλέγιο Αθηνών, στο πλαίσιο του ομώνυμου προγράμματος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και σε συνεργασία με εθελοντές αρχιτέκτονες, μέλη του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Στην κατηγορία "Institution Awards" υπήρξαν (2) δύο συμμετοχές:

1. Το εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Αρχιτεκτονική στα Σχολεία – Architecture in Schools» που διοργάνωσε ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ σε συνεργασία με το Δημοτικό Σχολείο στο Ελληνοαμερικανικόν Εκπαιδευτικόν Ίδρυμα Κολλέγιο Αθηνών, με το Τμήμα Χανίων του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και τα σχολεία στα Χανιά, 1<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Κουνουπιδιανών, 13<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Αμπεριάς και 2<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Σούδας και με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών και με τα σχολεία στην Πάτρα, Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Πατρών και Αρσάκειο Λύκειο Πατρών
2. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «CONSTRUCTION ZONE» του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου με θέμα την Αρχιτεκτονική και την κατασκευή κτιρίων.

Έγινε έλεγχος πληρότητας των παραδοτέων σύμφωνα με τις προδιαγραφές της προκήρυξης. Και οι τρεις συμμετοχές κρίθηκαν ως πλήρεις και έγκυρες σύμφωνα με την οριζόμενη θεματολογία.

Η Επιτροπή αφού συσκέφθηκε αποφάσισε ομόφωνα να προκρίνει ως Εθνικές Υποψηφιότητες:

#### A. Στην Κατηγορία "School Awards":

Το πρόγραμμα «Αρχιτεκτονική στα Σχολεία – Architecture in Schools» από το Ελληνοαμερικανικόν Εκπαιδευτικόν Ίδρυμα Κολλέγιο Αθηνών, στο πλαίσιο του ομώνυμου προγράμματος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ θα είναι υποψήφιο για τα βραβεία GOLDEN CUBES AWARD στην κατηγορία School Awards.

Η Επιτροπή έκρινε ότι το πρόγραμμα έχει ξεκάθαρους εκπαιδευτικούς στόχους, ενισχύει την αντίληψη των παιδιών για την αρχιτεκτονική διαδικασία και τα διαφορετικά εργαλεία του αρχιτέκτονα, προωθεί την οικολογική ευαισθησία για τις πόλεις και το δομημένο περιβάλλον, δίνει διαφορετικές διεξόδους δημιουργικής έκφρασης και προβληματισμού, ενώ έχει να επιδείξει ένα πλούτο κατασκευών και φέρνει τα παιδιά σε επαφή με τα διαφορετικά μέσα που χρησιμοποιεί ο αρχιτέκτονας. Η ενίσχυση της κριτικής σκέψης και της ευαισθησίας γίνεται μέσα από μία ιδιαίτερα διασκεδαστική και δημιουργική

διαδικασία. Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία αρχιτεκτόνων και εκπαιδευτικών και πυροδότησε την επέκταση του προγράμματος και σε άλλα σχολεία. Η εφαρμογή του προγράμματος και σε άλλα σχολεία δείχνει τη στήριξη που έχει από εκπαιδευτικούς φορείς και τη συνεργασία διαφορετικών φορέων και οργανισμών, με την άμεση συμμετοχή του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, ενώ παράλληλα αποδεικνύει τις δυνατότητες να επεκταθεί, να λειτουργήσει ως πρότυπο και να συνεχίσει στο μέλλον το παιδαγωγικό έργο του.

Β. Στην Κατηγορία "Institution Awards":

Η Επιτροπή έκρινε ως ισάξιες και υψηλού επιπέδου και τις δύο συμμετοχές που διαγωνίστηκαν για την υποψηφιότητα στην κατηγορία Institution Awards, τόσο αυτή που υποβλήθηκε από το ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ για την οποία η Επιτροπή υπογραμμίζει και επισημαίνει ότι αποτελεί μία σημαντική προσπάθεια που πρέπει να ενισχυθεί και να εξελιχθεί, όσο και αυτή που υποβλήθηκε από το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο. Οι όροι του διαγωνισμού δεν επέτρεπαν την ex aequo διάκριση δύο συμμετοχών, ενώ ήδη το πρόγραμμα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, όπως εφαρμόστηκε στη δράση στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Κολλέγιο Αθηνών έχει κερδίσει ήδη κατά τη διάρκεια της διαδικασίας κρίσης την υποψηφιότητα στην κατηγορία Schools Award.

Έτσι η Επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα ώστε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου «CONSTRUCTION ZONE» να είναι τελικά υποψήφιο για τα βραβεία GOLDEN CUBES AWARD στην κατηγορία Institution Awards.

Η Επιτροπή αξιολόγησε το ότι το πρόγραμμα έχει ήδη φιλοξενήσει ένα μεγάλο αριθμό παιδιών (περίπου 5000). Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την κατασκευή και τα διαφορετικά στάδιά της, τα εργαλεία και τα υλικά. Μαθαίνουν την έννοια του εργοταξίου, ενώ πειραματίζονται με τις έννοιες του ύψους, του βάρους και της στατικής, μέσα από σχέδια και δημιουργικές κατασκευές. Το πρόγραμμα έχει καθαρούς στόχους, βοηθάει στην κατανόηση της αρχιτεκτονικής σε μικρή ηλικία, πυροδοτεί την κοινωνική ευαισθησία στα παιδιά, ενώ ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη. Μέσω του δημιουργικού παιχνιδιού οι παραπάνω αρχές γίνονται μία διασκεδαστική εμπειρία. Το πρόγραμμα έχει σημαντική υποστήριξη από παιδαγωγικούς φορείς, καθώς σε καθημερινή βάση πραγματοποιούνται επισκέψεις από σχολεία, ενώ ο αριθμός των παιδιών που το έχουν επισκεφτεί δείχνει ότι έχει διάρκεια και ότι προσελκύει το παιδικό κοινό σε μόνιμη βάση.

Η Κριτική Επιτροπή

Φανή Βαβύλη, προεδρεύων

Νίκος Φιντικάκης

Φοίβος Καλλίσης

Ντόρα Αντωννάκη

Κυριάκος Πιπίνης