

**ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**  
**για την οργάνωση της Ελληνικής Συμμετοχής στην 14 Μπιενάλε**  
**Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με θέμα «Θεμελιώδεις (Στοιχειώδεις) Αρχές**  
**με αναφορά στα στοιχεία των Εθνικών Αρχιτεκτονικών κατά τα**  
**τελευταία 100 χρόνια.**

Το γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ «Ανδρεαδάκης - Μπάκα» με τους συνεργάτες του με έδρα την Κρήτη πάτησε πάνω στα βήματα της πλούσιας τοπικής αρχιτεκτονικής παράδοσης της αστικής κυρίως αρχιτεκτονικής των αστικών κέντρων. Στην Κρήτη συναντάμε ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και επιδράσεις:

- πρωτοβενετσιάνικα Μεσαιωνικά κτίσματα με Βυζαντινές επιδράσεις
- Ενετική αρχιτεκτονική Αναγέννησης
- Οθωμανική Βαλκανική αρχιτεκτονική
- Νεοοθωμανικά Νεοκλασσικά κτίρια με Δυτικές επιδράσεις
- Νεοκλασσικά «Ελληνικά» με Βαυαρικές και κλασσικές αναφορές
- Λαϊκή ανώνυμη αυτογενή αρχιτεκτονική λιτότητας
- Κτίρια Μεσοπολέμου
- Art Deco του Μεσοπολέμου
- Νεότερα κτίρια επηρεασμένα από τον Μοντερνισμό και τον Ρασιοναλισμό Μεταπολεμικά.
- Σύγχρονα κτίρια.

Οι συνεχείς καταστροφές και ανοικοδομήσεις στον ίδιο χώρο έδωσαν ένα πυκνωτή συλλογικής ιστορικής μνήμης και πλήθος «Αρχιτεκτονικών προτύπων».

Έχουμε μελετήσει, παρουσιάσει και εκθέσει:

- 1) Κτίρια πρότυπα όλων των πιο πάνω ιστορικών περιόδων<sup>1</sup>
  - 2) Τα Οθωμανικά Νεοκλασσικά Κτίρια Δημόσιας Διοίκησης
  - 3) Καρτέλες κήρυξης 430 κτιρίων στο Ηράκλειο και 18 στο Ρέθυμνο
  - 4) Αποκατάσταση Ενετικής Βίλας 1250 τ.μ. μετά από μελέτη αναγεννησιακών εξω-αστικών βιλών στην Κρήτη και δημιουργία μουσείου
  - 5) Παρουσία Αναγεννησιακών πυλών Φρουρίων της Κρήτης, Σχεδίαση και Κατασκευή Μακετών. Μόνιμη έκθεσή τους.
  - 6) Μελέτη και παρουσίαση των οθωμανικών μνημείων του Ρεθύμνου - Μελέτη Οθωμανικών Λουτρών - Χαμάμ
  - 7) Συγκεντρώσαμε θυρώματα όλων των περιόδων της Κρήτης και ειδικά του Ρεθύμνου.
  - 8) Συμμετέχουμε στην οργάνωση της έκθεσης «Κρήτη 1913 - 2013 100 χρόνια από την ένωση με την Ελλάδα - Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία μετά την ένωση»<sup>2</sup>.
- Συγκεντρώσαμε υλικό από όλα τα αστικά κέντρα της Κρήτης (600 φωτογραφίες, σχέδια κλπ. (2013).
- 9) Το 2006 συμμετείχα με 8 έργα στην 10<sup>η</sup> Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας.
  - 10) Μελετήσαμε και κάναμε Αξιολόγηση των αστικών κτισμάτων στην παλαιά πόλη Ηρακλείου με κατηγοριοποίηση σε 8 ιστορικές περιόδους, εκπόνηση

<sup>1</sup> ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Στα πλαίσια της Μελέτης ανάπλασης της παλαιάς Πόλης Ηρακλείου

<sup>2</sup> ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ:

(Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με επιτυχία με συντονίστρια την καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Αμαλία Κωτσάκη, υπεύθυνη, την Αρχιτέκτονα Ειρήνη Αποστολάκη (από τα Χανιά) και συνεργάτη από το Ρέθυμνο τον Αρχιτέκτονα Βαγγέλη Ανδρεαδάκη).

ειδικού διατάγματος αποκατάστασης και παρέμβασης σε κάθε ιστορική κατηγορία με σύνταξη χρωματικής μελέτης κάθε κατηγορία (επιχρισμάτων, κουφωμάτων, κιγκλιδωμάτων και τεντών).

- Στόχος μας στην 14<sup>η</sup> Μπιενάλε είναι: Να προτυποποιήσουμε όλες τις σημειολογικές αναφορές της αρχιτεκτονικής από την ιστορία και την παράδοσή μας με σύγχρονες αναφορές.  
Η τοπικότητα είναι θεμέλιο της σύγχρονης αρχιτεκτονικής μας κουλτούρας. Πιστεύουμε ότι η ομάδα μας μπορεί να αντιμετωπίσει την πρόκληση του θέματος της 14<sup>ης</sup> Μπιενάλε και να το υλοποιήσει με επιτυχία.

### **Η Ομάδα μας**

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 14»

ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ - ΜΠΑΚΑ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

έδρα ΡΕΘΥΜΝΟ 74100 - ΚΡΗΤΗ

ΚΡΙΑΡΗ 32-34 & ΤΡΑΝΤΑΛΛΙΔΟΥ

email [vagandreadakis@gmail.com](mailto:vagandreadakis@gmail.com)

τηλ. 6986.428621, φαξ: 2831401660

Στην Ομάδα μας συμμετέχουν οι:

- 1) Ανδρεαδάκης Βαγγέλης (μελετητής υπεύθυνος συντονιστής της ομάδας. Έχει εκπονήσει πλήθος μελετών καταγραφών και αξιολογήσεων του κτιριακού μας πλούτου).
- 2) Φανουράκης Σήφης (αρχιτέκτονας, προϊστάμενος Εφορίας Νεωτέρων Μνημείων Κρήτης στο Ηράκλειο με θεωρητική κατάρτιση και σπουδές στην Ιταλία. Έκανε κριτική παρουσία της «πρώτης Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου Θεσσαλονίκης 1983»<sup>3</sup>).
- 3) Πέπας Νίκος ( Μελετητής, Αρχιτέκτονας με κατάρτιση και τριβή με το αρχιτεκτονικό γίγνεσθαι του τόπου, συμμετείχε τα τελευταία 15 χρόνια στην σύνταξη μελετών δημοσίων και ιδιωτικών έργων).
- 4) Περπυράκης Βασίλης (Αρχιτέκτονας Ε.Μ.Π., Νέος Αρχιτέκτονας Μελετητής που συμμετέχει ενεργά στα μελετητικά αντικείμενα και τις έρευνες του γραφείου. Αρίστευσε στην πτυχιακή του εργασία για ένταξη και ανάδειξη μνημείων στη Βηρυτό.
- 5) Δερεδάκης Βαγγέλης (είναι έμπειρος συνεργάτης διακοσμητής εξειδικευμένος στην τρισδιάστατη σχεδίαση και παρουσιάσεις μελετών).
- 6) Λύδης Γιάννης (είναι πολύπειρος μακετίστας που συνεργαστήκαμε σε πλήθος έργων και ειδικά στις μακέτες πυλών του Μουσείου Αναγεννησιακής Οχυρωματικής Τέχνης).
- 7) Αρχοντάκη Ειρήνη (Αρχιτέκτονας, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Χανίων, υπεύθυνη για την έκθεση «Κρήτη 100 χρόνια 1913 - 2013»).

<sup>3</sup> ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Που οργανώσαμε (Ανδρεαδάκης Β., Μπάκα Α., Τριανταφύλλου Μ.) δειλά στην αρχή, αλλά με ευρεία συμμετοχή και επιτυχία τελικά). Σαν Πρόεδρος του Συλλόγου αρχής στην Πάτρα οργάνωσε την εκεί Έκθεση Αρχιτεκτονικής.