



ΧΑΝΙΑ → 7-9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

# ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

## PUBLIC SPACE IN PROGRESS

CHANIA → 7-9 JUNE 2013



### ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η ομάδα p\_public, υπό την αιγίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Χανίων, διοργανώνει και φέτος για 4η συνεχή χρονιά, το φεστιβάλ p\_public. Ο βασικός κορμός του αποτελείται από ένα διήμερο δημόσιων συζητήσεων και παρουσιάσεων, από νέους επιστήμονες, καλλιτέχνες και δημιουργικές ομάδες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα, μια σειρά γεγονότων και εικαστικών εγκαταστάσεων στην πόλη των Χανίων φιλοδοξούν να αλλάξουν προσωρινά ή και γιατί όχι μόνιμα, το αστικό και φυσικό τοπίο της πόλης.

#### Συνάντηση νέων επιστημόνων

Με αφορμή το πλήθος των γεγονότων που σημαδεύουν τη σύγχρονη κοινωνία και επιβάλλουν ταχύτερους ρυθμούς εξέλιξης, άλλοτε μέσω της προσαρμογής και άλλοτε μέσω της ρήξης, φέτος θα συζητήσουμε για την εξέλιξη του δημόσιου χώρου.

Όπως ένας ανθρώπινος οργανισμός, κατά τη θεωρία του Δαρβίνου, μεταλλάσσεται επηρεαζόμενος από τους εξωτερικούς παράγοντες, κατά αντιστοιχία η πόλη, ως ένας οργανισμός, επηρεάζεται από πολλαπλές παραμέτρους και μεταλλάσσεται σε μορφή και λειτουργία. Κατ' επέκταση, το ίδιο συμβαίνει και στο δημόσιο χώρο.

Στη φετινή συνάντηση, προσπαθούμε να εντοπίσουμε τις επιρροές που καθόρισαν τη σημερινή εικόνα του δημόσιου χώρου. Σχολιάζουμε την αβίαστη ή επιτηδευμένη προσαρμογή του στις εκάστοτε εξωγενείς συνθήκες, εντοπίζουμε τις εσωτερικές σχέσεις με τα υπόλοιπα 'δομικά' στοιχεία της πόλης και εκτιμούμε τις μελλοντικές τάσεις.

Σε αυτό το πλαίσιο διαμορφώνονται οι ακόλουθες τέσσερις ενότητες:

#### **1. Ποιοι οι παράγοντες που φαίνεται να έχουν επηρεάσει την εξέλιξη του δημόσιου χώρου;**

Πολιτική, οικονομία, πολιτισμός, θρησκεία, τεχνολογία είναι μόνο μερικοί από τους αυτούς που κατά την πάροδο του χρόνου εντοπίζονται ως υπαίτιοι της μετάλλαξης του δημόσιου χώρου.

#### **2. Μακροχρόνιος αστικός σχεδιασμός:**

Μία προσπάθεια ελέγχου της εξέλιξης, η επιτυχία και η αποτυχία του.

#### **3. Απρόβλεπτη / "αυτοφυής" εξέλιξη.**

Μεταβολές στο δημόσιο χώρο ως απόρροια γεγονότων και όχι σχεδιασμού.

#### **4. Στοιχεία του δημόσιου χώρου που δεν επιβίωσαν και για ποιούς λόγους.**

Δημόσιοι χώροι που δεν μπόρεσαν να εξελιχθούν και υποχώρησαν/ατόνησαν/εξαλείφθηκαν μπροστά στη πίεση της εξέλιξης. Ανίχνευση των αιτιών.

## **Δρώμενα**

Δημόσιος χώρος σε εξέλιξη, σε κίνηση, σε δράση, σε εγρήγορση...Ο δημόσιος χώρος που είχαμε, που μας έμεινε, που θέλουμε. Ο δημόσιος χώρος που μας ανήκει και που με την ευκαιρία των δρώμενων του φεστιβάλ μπορούμε να τον δούμε όπως οραματιζόμαστε. Για 4η χρονιά καλούμαστε να συμβάλλουμε στην ποιοτική αναβάθμιση του δημόσιου χώρου με κάθε είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και παρεμβάσεις σε επιλεγμένα σημεία της πόλης των Χανίων, με άξονα την αποκατάσταση της σχέσης των δημόσιων χώρων της με τους κατοίκους και τους επισκέπτες. Έμφαση θα δοθεί στη χρήση των υπαίθριων αδιαμόρφωτων, δυσλειτουργικών, εγκαταλελειμμένων χώρων και στην εναλλακτική χρήση των υφιστάμενων δημόσιων.

Τα δρώμενα θα πραγματοποιηθούν στις **7, 8 και 9 Ιουνίου 2013** και θα έχουν σκοπό την αλλαγή του τρόπου με τον οποίο χρησιμοποιούμε, βιώνουμε και αντιλαμβανόμαστε το φυσικό και αστικό τοπίο, πάντα με σεβασμό στις παραδόσεις και την ιστορία του τόπου.

Στον χάρτη που μπορείτε να βρείτε στο site μας, [www.p-public.gr/el/location](http://www.p-public.gr/el/location), φαίνεται το πλήθος των προτεινόμενων σημείων για δράσεις, ενδεικτικό του στόχου μας να ενεργοποιηθεί και να αναζωογονηθεί ένα μεγάλο μέρος της πόλης.

Προς αυτή την κατεύθυνση συμβάλλει και η σύνδεση των διαφορετικών δράσεων μέσω “καλλιτεχνικών περιπάτων”, στους οποίους ο καλλιτέχνης θα έχει τη δυνατότητα να παρουσιάσει το έργο του/της, ενώ παράλληλα μέσω των καλλιτεχνικών αυτών διαδρομών, ο πολίτης/ επισκέπτης θα μπορέσει να παρακολουθήσει μια σειρά από εκδηλώσεις. Με τον τρόπο αυτό, θα έχει τη δυνατότητα να παρατηρεί κατά μήκος των διαδρομών, γνώριμα και μη μέρη, τα οποία θα έχουν αποκτήσει νέες χρήσεις. Μέσω αυτής της διαδραστικής κίνησης, θα μπορέσει να γίνει αντιληπτή μια εναλλακτική άποψη των δημόσιων χώρων της πόλης που θα αποτελέσει έναυσμα για νέους προβληματισμούς και ιδέες για την συνέχιση της εξελικτικής πορείας του δημόσιου χώρου της πόλης.

**Περιμένουμε τις προτάσεις σας, για εναλλακτικούς τρόπους χρήσης ή μετασχηματισμού δεδομένων αστικών χώρων, με εικαστικές παρεμβάσεις και εγκαταστάσεις.**

---

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, σας καλούμε να προβληματιστείτε, να εκφραστείτε και να συμμετάσχετε ενεργά στις συζητήσεις και τα δρώμενα που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη των Χανίων το τριήμερο **7-9 Ιουνίου 2013**.

- Για δηλώσεις συμμετοχής έως τις 7 Απριλίου 2013 και περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη θεματολογία των διαλέξεων και των δράσεων, καθώς και για εθελοντική συμμετοχή, επισκεφτείτε  
• την ιστοσελίδα μας [www.p-public.gr](http://www.p-public.gr) ή επικοινωνήστε με το: [info@p-public.gr](mailto:info@p-public.gr)  
Για δηλώσεις συμμετοχής στις διαλέξεις, παρακαλούμε όπως αποστείλετε την αίτηση συμμετοχής  
• που θα βρείτε στο site μας, στο [lectures@p-public.gr](mailto:lectures@p-public.gr)  
Για δηλώσεις συμμετοχής στα δρώμενα, παρακαλούμε όπως αποστείλετε την αίτηση συμμετοχής  
• που θα βρείτε στο site μας, στο [events@p-public.gr](mailto:events@p-public.gr)  
Εάν θέλετε να στηρίξετε οικονομικά την προσπάθειά μας, επικοινωνήστε με το: [funds@p-public.gr](mailto:funds@p-public.gr)

**\* Παρακαλούμε πολύ, διαβάστε προσεκτικά τους όρους συμμετοχής στο φεστιβάλ.**

## CALL FOR PARTICIPANTS

The p\_public team, under the auspices of the Architects Association of Chania, organizes for the 4th consecutive year, the p\_public festival. The main line of the festival, comprises of two days of public discussions and presentations, from emerging scientists, artists and creative teams from Greece and abroad. Meanwhile, a series of events and installations in the city of Chania aspire to alter ephemerally or even permanently, the urban and natural landscape of the city.

### Lectures

During the last few years, a massive amount of events necessitate greater rates of evolution through adjustment or disruption. Based on that, this year we will discuss the evolution of public space. According to Darwin's theory of evolution [which considers human being as a multicellular organism], a living creature when affected by external factors, mutates itself to survive. Respectively, the city as a living structure [living organism], adjusts its form and function under the influence of various parameters. Consequently, public space as a city component, is affected by its surrounding environment. This year, we aim to identify the influences that define the current perspective of a public space. We focus on the natural or primary adjustment of public spaces under any circumstances and we also try to discover future connections with every city component.

Considering all the above, we distinguish four main sections:

#### **1. Which are the factors that affect the evolution of public space?**

Politics, economy, culture, religion, technology, are some of those that have been declared as responsible for the transformation of public space.

#### **2. Long-term urban planning:**

An effort to control the evolution of public space / Success and failure.

#### **3. Unexpected evolutions/ emerging changes.**

Alterations in public space due to other circumstances, not urban planning.

#### **4. Elements of public space that couldn't be sustained and the reasons behind that.**

Public spaces that could not be developed further and are fading away in the light of the evolutionary pressure. Tracing the causes.

### Events

Public space in progress, in motion, in action, in alert... For the 4th consecutive year, you are invited to join and contribute to improving the quality of public space in the city via artistic events/installations and interventions in specific city spots, aiming to re-establish the relationship of public space with both its residents and visitors. Emphasis will be placed on vitalizing abandoned spaces and the alternative use of existing public spaces.

The events will take place on **7, 8 and 9 of June 2013**. Aim of these events, is to change the way we use, experience and conceive the natural and the urban landscape, always preserving respect towards the tradition and the history of each place.

By following this link: [www.p-public.gr/en/location](http://www.p-public.gr/en/location), you can find a map of Chania that includes proposed city spots, which you may choose for your event/installation.

The selected spots will be linked via “artistic walks” during which the artists will have the possibility of presenting their work, while through these promenades the citizens and visitors will be able to attend a series of events. In this way, they will experience familiar and non-familiar places within a different context of use. Via this interactive movement, an alternative view of the public spaces of the city will emerge.

**We expect your proposals, for alternative ways of use or transformation of given urban spaces, with imaginative interventions and installations.**

---

In the light of the above connotations, we invite you to think, express your opinions and actively participate in the discussions and the events that will be held in the city of Chania on **7-9 June 2013**.

- For statements of attendance till - **7th of April 2013** - and more information regarding the lectures and other actions, please visit our web page [www.p-public.gr](http://www.p-public.gr) or contact via: [info@p-public.gr](mailto:info@p-public.gr)
  - For statements of attendance in lectures, please download the application form from our site and send it to: [lectures@p-public.gr](mailto:lectures@p-public.gr)
- For statements of attendance in events, please download the application form from our site and send it to: [events@p-public.gr](mailto:events@p-public.gr)
- In order to support-sponsor our effort, please contact via: [funds@p-public.gr](mailto:funds@p-public.gr)

**\*Please read carefully all terms of participation.**