



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
& ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ & ΕΡΓΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ
ΤΜΗΜΑ Γ΄

Αθήνα 24/9/2012
Αριθ. Πρωτ. : ΟΙΚ 46651

Ταχ. Δ/ση : Λ. Κηφισίας 125 -127
Ταχ. Κωδ. : 115 24

Telefax : 210 6910019
Πληροφορίες : Μ. Σιβρή
Τηλέφωνο : 210 6917120

Προς :
(με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο)
τους εγγεγραμμένους στον κατάλογο
εκπροσώπων Διαγωνιζόμενων

Κοινοποίηση :
όπως πίνακας

**ΘΕΜΑ: Απαντήσεις σε ερωτήματα σχετικά με τον Αρχιτεκτονικό
Διαγωνισμό Προσχεδίων για τη διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου
μνημειακού συνόλου Επταπυργίου του Δήμου Θεσσαλονίκης**

Με το παρόν έγγραφο δίνονται απαντήσεις – διευκρινίσεις στα εμπρόθεσμα υποβληθέντα από τους εγγεγραμμένους εκπροσώπους διαγωνιζόμενων ερωτήματα. Το παρόν θα αποσταλεί στους παραπάνω μόνο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και παρακαλούνται να μας απαντήσουν με τον ίδιο τρόπο για επιβεβαίωση της παραλαβής του.

Επίσης, το παρόν έγγραφο καθώς και το συνοδευτικό αυτού διευκρινιστικό στοιχείο, θα είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του ΥΠΕΚΑ.

Τα ερωτήματα παραθέτονται κατά ομάδες, όπως υποβλήθηκαν, ακόμη και αν είναι κοινά με άλλων ομάδων και χρήζουν της ίδιας απάντησης.

Γενικές Διευκρινήσεις.

Καταρχήν θέλουμε να επισημάνουμε ότι όλη η περιοχή γύρω από το χώρο του Φρουρίου του Επταπυργίου εντάσσεται σε αρχαιολογική ζώνη, οπότε οι μελετητές πρέπει να γνωρίζουν ότι οποιαδήποτε εργασία ανασκαφής ενδεχομένως να αποκαλύψει αρχαιότητες των οποίων η έρευνα είναι επιβεβλημένη βάσει του Αρχαιολογικού Νόμου και ενδέχεται να επιφέρει τροποποιήσεις στις προτεινόμενες παρεμβάσεις.

Επίσης, μετά από σχετικό ερώτημα που υποβλήθηκε από εγγεγραμμένο εκπρόσωπο διαγωνιζόμενων και προς διευκόλυνση των μελετητών, αποστέλλουμε ως διευκρινιστικό στοιχείο, τοπογραφικό διάγραμμα της περιοχής μελέτης με αποτύπωση αρχαιολογικών ευρημάτων.

1η Ομάδα Ερωτημάτων

1. Επιτρέπεται η δημιουργία υπόσκαφων κατασκευών σε συνδυασμό με την χρήση της υψομετρικής διαφοράς του εδάφους και την κατάλληλη φύτευση, στο πλαίσιο της δημιουργίας του χώρου στάθμευσης καθώς και των παρακείμενων χώρων εξυπηρέτησης του κοινού, στο χωροθετημένο βάσει της προκήρυξης σημείο; Υπάρχουν ενδείξεις για αρχαιολογικά ευρήματα στην περιοχή Α σε επαφή με την ανώνυμη οδό;

Δεν υπάρχει αντίρρηση για υπόσκαφες κατασκευές αποκλειστικά και μόνο στην περιοχή Α, στο πλαίσιο δημιουργίας χώρου στάθμευσης και χώρων εξυπηρέτησης κοινού, λαμβάνοντας υπόψη τις ανωτέρω γενικές διευκρινήσεις.

2. Μπορούν να μας δοθούν τα στοιχεία των αρχαιολογικών ανασκαφών (όρια τομών-δείγματα ευρημάτων), όπου έχουν διενεργηθεί εντός της περιοχής διαμόρφωσης, ώστε να γίνει ακριβής προσδιορισμός της δυνατότητας φύτευσης ή άλλων πιθανών αρχιτεκτονικών επεμβάσεων; Υπάρχουν ανασκαφικές μελέτες στις οποίες μπορούμε να ανατρέξουμε για την άντληση των σχετικών στοιχείων; Μέχρι ποιο βάθος από τις υφιστάμενες στάθμες του περιβάλλοντος χώρου, μπορούν να επεκταθούν οι αρχιτεκτονικές προτάσεις-επεμβάσεις;

Όπως επισημάνθηκε στις γενικές διευκρινήσεις, αποστέλλουμε τοπογραφικό διάγραμμα της περιοχής μελέτης με αποτύπωση αρχαιολογικών ευρημάτων. Επισημαίνουμε επίσης ότι δεν έχει γίνει διεξοδική ανασκαφική έρευνα σε ολόκληρη την περιοχή μελέτης. Επιπλέον θα προτείνουμε πλην του χώρου Α, όλες οι επεμβάσεις να είναι επιφανειακές.

3. Είναι αποδεκτό το ενδεχόμενο δημιουργίας υπόγειου ταμιευτήρα νερού, σε σημείο εκτός της ακρόπολης και σε σημεία που δεν έχουν βεβαιωθεί μετά από ανασκαφική έρευνα αρχαιολογικά ευρήματα;

Καταρχήν μπορεί να προταθεί η θέση και ο τύπος της παρέμβασης, θα πρέπει όμως να υπάρχει και εναλλακτική πρόταση δεδομένου ότι η τελική έγκριση χωροθέτησης της εν λόγω κατασκευής θα δοθεί από την αρμόδια Αρχαιολογική Υπηρεσία.

4. Παρακαλώ αποσαφηνίστε τον όρο “ειδικοί μορφολογικοί όροι δόμησης” για το οικοδομικό τετράγωνο του άρθρου 5 παρ. 9 της προκήρυξης. Εννοείτε ότι μπορούμε να αλλάξουμε και την αρτιότητα, το μέγιστο επιτρεπόμενο, επιτρεπόμενο αριθμό ορόφων, χρήσεις γης, κάλυψη κλπ, ή αναφέρεστε μόνο σε μορφολογικά στοιχεία (αναλογίες ανοιγμάτων κλπ).

Οι ειδικοί μορφολογικοί όροι δόμησης θα αφορούν κυρίως μορφολογικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία και όχι τροποποίηση όρων που αφορούν τα μεγέθη των κτιρίων, όπως αρτιότητα, δόμηση, κάλυψη, μέγιστο ύψος, αριθμό ορόφων κλπ. Γενικότερα επισημαίνουμε ότι στην περιοχή της Ακρόπολης Θεσσαλονίκης, η οποία περικλείεται από τα βυζαντινά τείχη, η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων έχει καθιερώσει εδώ και τουλάχιστον 15 χρόνια συγκεκριμένους οικοδομικούς περιορισμούς, οι οποίοι διέπουν τη διαδικασία ελέγχου βάσει του άρθρου 10 του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/2002, ώστε να προστατευθούν τόσο τα Τείχη, το φρούριο του Επταπυργίου και οι αρχαιότητες που έχουν αποκαλυφθεί στην περιοχή της Ακροπόλεως.

Οι περιορισμοί αυτοί συνίστανται κυρίως :

α) Στον καθορισμό του μέγιστου ύψους των οικοδομών, δηλαδή στα 7,50 μέτρα για τα πρώτα από τα τείχη της Ακρόπολης οικοδομικά τετράγωνα, όπως είναι το οικοδομικό τετράγωνο στο οποίο αναφέρεται η παρ. 5.9, άρθρο 5 της Προκήρυξης. Ήτοι επιτρέπονται 2 (δύο) όροφοι με επιπλέον το ύψος της στέγης (περίπου 1,50 μ), η οποία θα είναι υποχρεωτικά αμφικληνής κεραμοσκεπής.

β) Η κλίση της στέγης δεν θα ξεπερνά το 30% και η επικάλυψη θα γίνεται με κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

γ) Ως αφετηρία μέτρησης των υψών του κτιρίου θα θεωρείται η στάθμη του πεζοδρομίου (βεβαίωση από τον Αρμόδιο Δήμο).

δ) Σε περίπτωση οπισθοχώρησης του κτιρίου από την οικοδομική γραμμή έως 2,50 μέτρα, ως αφετηρία μέτρησης θα λαμβάνεται το υψόμετρο του Δήμου. Άλλως η στάθμη του φυσικού εδάφους.

ε) Σε περίπτωση κλίσης του οικοπέδου είτε κατά την έννοια του προσώπου είτε κατά την έννοια του βάθους θα δημιουργείται κλιμάκωση του κτιρίου.

στ) Στη στέγη δεν θα τοποθετούνται ηλιακοί θερμοσίφωνες και φωτοβολταϊκά πάνελς.

5. Ο ειδικός φωτισμός που προβλέπεται για την ανάδειξη της εξωτερικής όψης των τειχών της Ακρόπολης θα περιοριστεί αυστηρά, ΜΟΝΟ στα σημεία που δεν έχει έως σήμερα αντιμετωπιστεί, θεωρώντας τον υφιστάμενο εγκατεστημένο ηλεκτροφωτισμό ανάδειξης των τειχών, ως δεδομένο και μη επιδεχόμενο οποιασδήποτε αλλαγής; Ο προτεινόμενος δηλαδή φωτισμός θα υιοθετήσει τις βασικές αρχές του υφιστάμενου φωτιστικού σχεδιασμού υποχρεωτικά;

Σύμφωνα με τη παρ.5.8, άρθρο 5 της Προκήρυξης ο ειδικός φωτισμός θα προβλεφθεί στα τμήματα της εσωτερικής όψης των τειχών της Ακρόπολης και της εξωτερικής τους πλευράς, όπου δεν έχει προβλεφθεί. Ο προτεινόμενος φωτισμός δεν είναι απαραίτητο να ακολουθεί επακριβώς τις αρχές του υφιστάμενου. Η προτεινόμενη μελέτη θα λάβει υπόψη το υλοποιημένο τμήμα ηλεκτροφωτισμού του συνόλου των τειχών της Ακρόπολης και πιθανόν θα προτείνει βελτιώσεις ώστε το τελικό αποτέλεσμα να αποτελεί αρμονικό σύνολο.

6. Τι περιλαμβάνει η ηλεκτρομηχανολογική μελέτη που ζητείται, στα πλαίσια του συγκεκριμένου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων διαμόρφωσης;

Σύμφωνα με τη παρ.5.8, άρθρο 5 της Προκήρυξης, η ηλεκτρομηχανολογική μελέτη, στην παρούσα φάση του Διαγωνισμού, αφορά τον ειδικό φωτισμό της εσωτερικής όψης των τειχών της Ακρόπολης καθώς και τον φωτισμό στο σύνολο των παρεμβάσεων, με σκοπό την ανάδειξη του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Η ηλεκτρομηχανολογική μελέτη ως προς τον φωτισμό θα αναλύεται στην έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης, παρ.1.14, άρθρο 14, της Προκήρυξης. Εφόσον κρίνεται απαραίτητο από τους μελετητές, επεξηγηματικά στοιχεία μπορούν να απεικονίζονται και στα σχέδια (πινακίδες 2 έως 7, παρ.3.14, άρθρο 14 της Προκήρυξης).

7. Επιτρέπεται μια περιορισμένης κλίμακας φύτευση (κατάλληλα επιλεγμένη, ώστε να αποφευχθούν ενδεχόμενα προβλήματα εξαιτίας εκτεταμένων ριζικών συστημάτων κ.α. ...) μέσα στον προστατευόμενο αρχαιολογικό χώρο της παλαιοχριστιανικής Βασιλικής και στα σημεία όπου, από την διενεργηθείσα ανασκαφική έρευνα, δεν έχουν διαπιστωθεί αρχαιολογικά ευρήματα ή δεν έχουν γίνει αρχαιολογικές τομές;

Εντός του χώρου της παλαιοχριστιανικής βασιλικής δεν επιτρέπεται κατηγορηματικά η φύτευση. Επίσης δεν επιτρέπεται στους χώρους όπου έχουν διαπιστωθεί αρχαιολογικά ευρήματα, σύμφωνα με το τοπογραφικό διάγραμμα που έχει αποσταλεί ως διευκρινιστικό στοιχείο.

8. Επιτρέπεται η απομάκρυνση της πρόχειρης υφιστάμενης περίφραξης από συρματοπλέγμα όπου υπάρχει και η αντικατάστασή της από κατάλληλα επιλεγμένη χαμηλή φύτευση η οποία διαπιστωμένα να λειτουργεί ως προστατευτικό στοιχείο που εξυπηρετεί τις ανάγκες προστασίας του χώρου;

Το υλικό και ο τρόπος της περιφραξης είναι στην ευχέρεια του μελετητή.

9. Σε περίπτωση που δεν επιτρέπεται η απομάκρυνση της υφιστάμενης περιφραξης από συρματοπλέγμα, επιτρέπεται η ήπια χρήση αναρριχόμενων φυτών για την κάλυψη του;

Απαντήθηκε ανωτέρω.

10. Για τη δημιουργία τοίχων αντιστήριξης περιμετρικά του αρχαιολογικού χώρου της παλαιοχριστιανικής βασιλικής, επιτρέπεται η επέμβαση στις παρυφές των ορίων του και μάλιστα εντός του;

Δεν υπάρχει αντίρρηση για τη δημιουργία αντιστήριξης του υφιστάμενου αρχαιολογικού χώρου της παλαιοχριστιανικής βασιλικής εκτός των ορίων του, με τρόπο ώστε αυτή να είναι αναστρέψιμη και με μορφή και υλικά συμβατά με τον αρχαιολογικό χώρο.

11. Το πτυχίο Αρχιτέκτονα Τοπίου από το Τ.Ε.Ι Ηπείρου, και πιο συγκεκριμένα του τμήματος Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου Άρτας, είναι επαρκές για την εκπόνηση της φυτοτεχνικής μελέτης στο πλαίσιο του συγκεκριμένου διαγωνισμού, δηλαδή έχει δικαίωμα υπογραφής της μελέτης ; Εάν όχι ποιές προϋποθέσεις πρέπει να πληρεί η θέση του Αρχιτέκτονα Τοπίου για τον συγκεκριμένο διαγωνισμό και τι άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας ακριβώς πρέπει να έχει;

Δεν γίνεται αποδεκτή η συμμετοχή αποφοίτων Τ.Ε.Ι για την εκπόνηση της φυτοτεχνικής μελέτης.

12. Η μη πληρωμή του τέλους επιτηδεύματος 2011 και ΕΕΤΗΔΕ 2011 και των δόσεων του 2012 αποτελεί λόγο αποκλεισμού από τον διαγωνισμό;

Σύμφωνα με τη παρ.7.6, άρθρο 7 της Προκήρυξης, για την καταβολή των βραβείων και εξαγορών, οι Μελετητές οφείλουν να προσκομίσουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

Επίσης, σύμφωνα με την παρ.3.γ, άρθρο 3 της με αρ. πρωτ.οι.26804/16-6-2011 Απόφασης Υ.Π.Ε.Κ.Α «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» για την απονομή των βραβείων και των εξαγορών και την καταβολή τους αποκλείονται οι συμμετέχοντες που δεν έχουν φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα καθώς και οι έχοντες λόγους αποκλεισμού σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν3316/05.

13. Τι εννοείτε περιοχή άμεσης επέμβασης και Α στάδιο του έργου (προκήρυξη σελίδα 6); Η μελέτη θα αφορά δυο φάσεις υλοποίησης;

Στο σύνολο της περιοχής μελέτης θα μπορούσαν άμεσα να υλοποιηθούν τα τμήματα όπου δεν απαιτούνται απαλλοτριώσεις, όπως αυτά παρουσιάζονται στα προσαρτήματα 4 και 5 της Προκήρυξης.

2η Ομάδα Ερωτημάτων

1. Οι ιδιοκτησίες γωνία Επταπυργίου με ανώνυμη οδό και ανώνυμη οδό με την οδό Μποσινάκη είναι σε καίρια σημεία της περιοχής μελέτης. Επιτρέπεται στην υπόθεση εργασίας να μη συμπεριληφθούν στις προτάσεις ή αυτό μπορεί να αποτελέσει αιτία αποκλεισμού;

Εφόσον οι ιδιοκτησίες αυτές ευρίσκονται εντός της περιοχής μελέτης θα πρέπει να συμπεριληφθούν στις προτάσεις.

2. Στο άρθρο 5, παράγραφος 9, αναφέρεται το Ο.Τ. που περικλείεται από την οδό Παπαρέσκα και το χαρακτηρισμένο πεζόδρομο. Ποιο είναι αυτό το Ο.Τ.; Στο χάρτη αναφέρονται δύο χαρακτηρισμένοι πεζόδρομοι. Ποιος από τους δύο; Αυτοί που αποτελεί επέκταση της Αράχθου ή ο επόμενος;

Είναι το Ο.Τ για Προτάσεις Ογκοπλασίας, όπως απεικονίζεται διαγραμματισμένο στο Προσάρτημα 3 της Προκήρυξης.

3. Επιτρέπεται τη μελέτη φωτισμού να την εκπονήσει συνάδελφος μηχανικός μέλος ΤΕΕ, με πτυχίο Ηλεκτρονικού Μηχανικού & Μηχανικού Η/Υ, από πανεπιστήμιο του εξωτερικού αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ και μεταπτυχιακό από ελληνικό πανεπιστήμιο;

Στη παρ.1.6, άρθρο 6 της Προκήρυξης του Διαγωνισμού αναφέρεται ότι για την εκπόνηση της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από τον Νόμο άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας μηχανολόγου-ηλεκτρολόγου μηχανικού ή μηχανολόγου μηχανικού ή ηλεκτρολόγου μηχανικού και μόνο αυτοί.

4. Άρθρο 14, παράγραφος 6B. Αυτές οι δύο σελίδες θα είναι πέρα των 15 σελίδων κειμένου που ζητούνται ή θα είναι εμπεριέχονται σε αυτές;

Η περίληψη της έκθεσης στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, όπως αναφέρεται στο άρθρο 14 της Προκήρυξης δεν θα υπερβαίνει η καθεμία τις δύο (2) σελίδες και θα συμπεριλαμβάνεται στις δεκαπέντε (15) συνολικά σελίδες της Έκθεσης Περιγραφής της Συνολικής Πρότασης.

5. Άρθρο 8, παράγραφος 8.1., αναφέρεται ένας κριτής «εκ προσωπικοτήτων». Τι εννοείτε με την επιλογή αυτή ως κριτή του διαγωνισμού και από ποιον φορέα προτείνεται;

Η έννοια του κριτή «εκ προσωπικοτήτων» καθορίζεται στο άρθρο 12 της με αρ. πρωτ.οι.26804/16-6-2011 Απόφασης Υ.Π.Ε.Κ.Α «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων». Στην παρ.2.12 αναφέρεται ότι «Οι κριτές «εκ προσωπικοτήτων» από την Ελλάδα και το εξωτερικό πρέπει να είναι επιστήμονες που διαθέτουν ένα τουλάχιστον βραβείο σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ή μέλη ΔΕΠ Ελληνικών ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες αντίστοιχης θέσης σχολών της αλλοδαπής που να διαθέτουν είτε βραβείο σε διαγωνισμό είτε σημαντικό έργο κριτικής σκέψης». Ο κριτής «εκ προσωπικοτήτων» προτείνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή.

6. Ποια είναι τα ακριβή όρια των περιοχών Α,Β και Γ;

Τα σημεία Α, Β και Γ δεν έχουν καθορισμένη έκταση και όρια. Τα σημεία Α και Β αποτελούν ενδεικτικά σημεία χωροθέτησης των δύο υπαίθριων χώρων διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η ακριβής χωροθέτηση αυτών είναι στην κρίση του μελετητή. Το σημείο Γ αφορά τον ήδη υπάρχοντα χώρο εκδηλώσεων.

3η Ομάδα Ερωτημάτων

1. Διευκρίνιση για τα απαιτούμενα σχέδια της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης και ιδιαίτερα για τη μελέτη άρδευσης και τις Η/Μ εγκαταστάσεις.

Σύμφωνα με τη παρ.5.8, άρθρο 5 της Προκήρυξης, η ηλεκτρομηχανολογική μελέτη, στην παρούσα φάση του Διαγωνισμού, αφορά τον ειδικό φωτισμό της εσωτερικής

όψης των τειχών της Ακρόπολης καθώς και τον φωτισμό στο σύνολο των παρεμβάσεων, με σκοπό την ανάδειξη του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Η ηλεκτρομηχανολογική μελέτη ως προς τον φωτισμό θα αναλύεται στην έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης, παρ.1.14, άρθρο 14, της Προκήρυξης. Εφόσον κρίνεται απαραίτητο από τους μελετητές, επεξηγηματικά στοιχεία μπορούν να απεικονίζονται και στα σχέδια (πινακίδες 2 έως 7, παρ.3.14, άρθρο 14 της Προκήρυξης).

2. Χρειάζονται σχέδια φυτοτεχνικής μελέτης για ολόκληρη την περιοχή μελέτης ή ενδεικτική φύτευση στα σημεία ενδιαφέροντος;

Η φυτοτεχνική μελέτη αφορά τις βασικές αρχές διαμόρφωσης του πρασίνου. Θα παρουσιάζεται ενδεικτικά η κατηγορία των φυτών και οι θέσεις φύτευσης χωρίς να προσδιορίζεται επακριβώς ο αριθμός τους, λαμβάνοντας υπόψη τη φυσιογνωμία του τοπίου και τον φρουριακού τύπου χαρακτήρα του μνημείου.

3. Στα σημεία που ζητείται η ενδεικτική φύτευση με πόση λεπτομέρεια πρέπει να δείχνεται;

Απαντήθηκε ανωτέρω.

4. Για την ενδεικτική φύτευση η ονομασία θα πρέπει να αναγράφεται αποκλειστικά στην ελληνική γλώσσα;

Η ονομασία για την ενδεικτική φύτευση θα αναγράφεται στην λατινική και εντός παρενθέσεως η ελληνική, αν υπάρχει.

5. Άρθρο 5, παρ.2 της Προκήρυξης, αναφέρεται σε χώρους εξυπηρέτησης του κοινού για τους επισκέπτες του μνημείου, οι χώροι αυτοί τι προδιαγραφές πρέπει να καλύπτουν (τ.μ, γραφεία, wc, εργαζόμενοι αρθ, κτλ) και ποια θα είναι η λειτουργία τους ;

Αναφερόμαστε σε χώρους υγιεινής του κοινού αποκλειστικά. Ο αριθμός τους θα εκτιμηθεί σύμφωνα με την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία και πρακτική, θεωρούμε πάντως ότι πρέπει να υπάρχουν συνολικά τουλάχιστον δύο (2) w.c ανδρών, δύο (2) γυναικών και ένα (1) Α.Μ.Ε.Α.

6. Άρθρο 5, παρ.4 της Προκήρυξης, αναφέρεται στη διαμόρφωση 2 υπαίθριων χώρων διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων ήπιου χαρακτήρα, χωρητικότητας 300 περίπου θέσεων, νοούνται καθιστές οι θέσεις ή γενικά χωρητικότητας τριακοσίων ατόμων ;

Σύμφωνα τη παρ.5.4, άρθρο 5 της Προκήρυξης, θα προβλεφθούν δύο υπαίθριοι χώροι διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων χωρητικότητας 300 περίπου καθιστών θέσεων ο καθένας.

7. Η οδός Σαπουντζόγλου έχει αλλάξει ονομασία; Γιατί δεν φαίνεται σε κανένα σχέδιο που βρίσκεται.

Η οδός Σαπουντζόγλου απεικονίζεται στο τοπογραφικό διάγραμμα της περιοχής μελέτης ως «ανώνυμη οδός», μεταξύ των οδών Επταπυργίου και Μποσινάκη και κάτω από το χώρο ανέγερσης Γυμνασίου.

8. Άρθρο 5, παρ.4 της Προκήρυξης, αναφέρεται στη δημιουργία χώρου στάθμευσης, χωρητικότητας περίπου 30 θέσεων (25 επιβατικά Ι.Χ και 5 λεωφορεία), ο σχεδιασμός θα γίνει σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ή είναι πιο ελεύθερο το θέμα ;

Οι θέσεις στάθμευσης θα οριοθετηθούν ώστε να εξασφαλίζεται η δυνατότητα στάθμευσης των προβλεπόμενων στην Προκήρυξη οχημάτων και η ευχερής κυκλοφορία τους (είσοδος-έξοδος) σύμφωνα με τις ισχύουσες γενικά προδιαγραφές της παρόδιας στάθμευσης.

9. Ποια είναι τα ακριβή όρια των περιοχών Α, Β, Γ ;

Τα σημεία Α, Β και Γ δεν έχουν καθορισμένη έκταση και όρια. Τα σημεία Α και Β αποτελούν ενδεικτικά σημεία χωροθέτησης των δύο υπαίθριων χώρων διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η ακριβής χωροθέτηση αυτών είναι στην κρίση του μελετητή. Το σημείο Γ αφορά τον ήδη υπάρχοντα χώρο εκδηλώσεων.

10. Άρθρο 5, παρ.4 της Προκήρυξης, αναφέρεται στη διαμόρφωση δύο υπαίθριων χώρων διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων στις περιοχές Α, Β, αυτοί οι χώροι πρέπει να βρίσκονται μέσα σε αυτές τις περιοχές ή πάνω ακριβώς στα σημεία Α, Β όπως αυτά φαίνονται στο τοπογραφικό;

Απαντήθηκε ανωτέρω.

Ο Προϊστάμενος ΔΕΕΑΠ
α.α

Εσωτ. Διανομή

ΔΕΕΑΠ, Τμήμα Β΄

Ε. Κρητικού

Μ. Σιβρή

Ι. Παπαφίλης

Ε. Κρητικού
Αρχιτέκτων Μηχ/κος

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΩΝ

(αποστολή και με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο)

1. Οργανισμός Θεσσαλονίκης
Βασ. Όλγας 105 - Θεσσαλονίκη 546 43
fax 2310 825151
2. 9^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
Επταπύργιο Θεσσαλονίκης 540 03
fax 2310 247106
3. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ
Βρυσακίου 15, Αθήνα 105 55
fax 210 3215147.
4. Πανελλήνιος Σύλλογος Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων Μηχανικών
Αριστονίκου 18, Αθήνα 116 36
fax 210 9217928
5. Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Γεωπόνων
Διδότου 26 – Αθήνα 10680
fAX: 210 3637579
6. Πανελλήνια Κίνηση Δασολόγων
Διδότου 26 - Αθήνα 10680
fax: 210 3641374
7. ΤΕΕ – Ενημερωτικό Δελτίο-Ιστοσελίδα
fax: 210 3221772