

Η ομάδα p_public, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Χανίων, διοργανώνει και φέτος για 3η συνεχή χρονιά, το φεστιβάλ p_public. Ο βασικός κορμός του αποτελείται από ένα διήμερο δημόσιων συζητήσεων και παρουσιάσεων στο χώρο του Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, από νέους επιστήμονες, καλλιτέχνες και δημιουργικές ομάδες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα, μια σειρά γεγονότων και εικαστικών εγκαταστάσεων στην πόλη των Χανίων φιλοδοξούν να αλλάξουν προσωρινά ή και γιατί όχι μόνιμα, το αστικό και φυσικό τοπίο της πόλης.

Φέτος το p_public διαπραγματεύεται το δημόσιο χώρο ως μέσο και τόπο έκφρασης. Τα πρόσφατα γεγονότα, όπως το κίνημα των πλατειών και οι μαζικές πορείες, τοποθετούν το δημόσιο χώρο στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος και επαναφέρουν κάποια ερωτήματα όπως: Σε ποιες βάσεις δομείται ο σύγχρονος δημόσιος χώρος; Τι εκφράζει και ποιοι εκφράζονται μέσα από αυτόν;

Η ευρύτερη κοινωνική και οικονομική κρίση θέτει σε κρίση τη μορφή και λειτουργία του δημόσιου χώρου. Ιδέες και πολιτικές, προσαρμοσμένες στις νέες συνθήκες διαβίωσης, καθορίζουν το σχεδιασμό του, ενώ έκτακτες και ασυνεχείς λειτουργίες επιβάλλουν αλλαγές και προσαρμογές στη μορφή του ή απλά στις συνειδήσεις των χρηστών του.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο σας καλούμε να προβληματιστείτε, να εκφραστείτε και να συμμετάσχετε ενεργά στις συζητήσεις και τις δράσεις που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη των Χανίων το τριήμερο **8-10 Ιουνίου 2012**.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη θεματολογία των διαλέξεων και των δράσεων, καθώς και για εθελοντική συμμετοχή, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.p-public.gr, ή επικοινωνήστε με τα:
info@p-public.gr (γενικές πληροφορίες)
lectures@p-public.gr (συμμετοχή στις διαλέξεις)
events@p-public.gr (διοργάνωση δρώμενου).

Διαλέξεις

Οι διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (Κ.Α.Μ.) στις 9 και 10 Ιουνίου 2012 και θα οργανωθούν σε τέσσερις θεματικές ενότητες. Μέσα από αυτές, ευελπιστούμε ότι θα εντοπιστούν και θα αναπτυχθούν όλες εκείνες οι παράμετροι που διαμορφώνουν σήμερα το δημόσιο χώρο και τον καθιστούν **μέσο και τόπο έκφρασης**.

1. Η έκφραση μιας ιδέας ως παράμετρος σχεδιασμού του δημοσίου χώρου

Αφορά δημόσιους χώρους που σχεδιάζονται με σκοπό να υπηρετήσουν μια συγκεκριμένη ιδέα, πολιτική, θρησκευτική, κοινωνική, οικονομική, πολιτιστική.

2. Άτυπες - άυλες μορφές δημοσίου χώρου

Μέσα επικοινωνίας που μπορούν να χαρακτηριστούν και ως δημόσιοι χώροι στους οποίους πραγματοποιείται μια αδιάκοπη ανταλλαγή απόψεων, ιδεών και τρόπων έκφρασης (διαδίκτυο και λοιπά μέσα επικοινωνίας).

3. Η διαμόρφωση του δημοσίου χώρου μέσα από τη χρήση του

Η συνειδητή ή ασυνείδητη παρέμβαση των χρηστών στο δημόσιο χώρο, που αφήνει χωρικό αποτύπωμα και καθορίζει τη μορφή και τη λειτουργία του.

4. Προσωρινές χρήσεις / Μόνιμες ταυτότητες

Η έκφραση στο δημόσιο χώρο που δεν αφήνει υλικά ίχνη, αλλά έχει τη δυνατότητα να καθορίσει ή να ανατρέψει την υπάρχουσα ταυτότητά του, στη συνείδηση των χρηστών.

Δρώμενα

Η θεωρία γίνεται πράξη, εκτός των ορίων του Κ.Α.Μ. Θα πραγματοποιηθούν κάθε είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και παρεμβάσεις σε επιλεγμένα σημεία της πόλης των Χανίων, με άξονα την αποκατάσταση της σχέσης των δημόσιων χώρων της με τους κατοίκους και τους επισκέπτες. Έμφαση θα δοθεί στη χρήση των υπαίθριων αδιαμόρφωτων, δυσλειτουργικών, εγκαταλειμμένων χώρων και στην εναλλακτική χρήση των υφιστάμενων δημόσιων.

Τα δρώμενα θα πραγματοποιηθούν στις 8, 9 και 10 Ιουνίου 2012 και θα έχουν σκοπό την εκ νέου ανακάλυψη της πόλης των Χανίων και την αλλαγή του τρόπου με τον οποίο χρησιμοποιούμε, βιώνουμε και αντιλαμβανόμαστε το φυσικό και αστικό τοπίο, πάντα με σεβασμό στις παραδόσεις και την ιστορία του τόπου.

Τα σημεία που προτείνουμε για δράσεις, είναι ενδεικτικά τα εξής:

Ενετικά Νεώρια, προβλήτα Ενετικού Λιμανιού, ανάχωμα Ανατολικών Ενετικών Οχυρώσεων, Αγορά, Φορτέσα και λιμενοβραχίονας, οδός Κανεβάρο (δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο), πλατεία Σπλάντζιας, Βενετσιάνικη εκκλησιά Αγίας Ειρήνης, εκκλησία Αγίου Ρόκκου, προμαχώνας Moceningo, παρεκκλήσι Renier, χώρος πισίνας πρώην ξενοδοχείου Ξενία, πρώην εργοστάσιο της ΑΒΕΑ, αστικό κενό δίπλα στο Γιαλί Τζαμισί, Δημοτικός Κήπος, πάρκο Αμπεριάς κλπ.

Τα διαφορετικά σημεία, θα ενωθούν μέσω **“καλλιτεχνικών περιπάτων”** στους οποίους ο/η καλλιτέχνης θα έχει τη δυνατότητα να παρουσιάσει το έργο του/της. Με την επιδίωξη να **ενεργοποιηθεί** ένα μεγάλο μέρος της πόλης, θα δημιουργηθεί ένα δίκτυο καλλιτεχνικών διαδρομών, μέσω των οποίων ο πολίτης/επισκέπτης θα μπορέσει να παρακολουθήσει μια σειρά από εκδηλώσεις. Με τον τρόπο αυτό, θα έχει τη δυνατότητα να παρατηρεί κατά μήκος των διαδρομών, γνώριμα και μη μέρη, τα οποία θα έχουν αποκτήσει νέες χρήσεις. Μέσω αυτής της διαδραστικής κίνησης, θα μπορέσει να γίνει αντιληπτή μια εναλλακτική άποψη των δημόσιων χώρων της πόλης.

public space | topos & means of expression

P_public, team of the Architects Association of Chania, Crete, organizes for the 3rd year, the p_public festival. The basic line of the festival comprises two days of public discussions and presentations, from new scientists, artists and creative teams from Greece and abroad and it will be held in the premises of the Centre of Mediterranean Architecture (C.A.M). At the same time, a number of events and installations in the city of Chania aspire to change ephemerally or even permanently, the urban and the natural landscape of a city.

This year, the p_public team decided to envisage public space as a means and a place (or topos) of expression. The recent events, such as the “movement of squares” and the massive social demonstrations, place the public space in the centre of interest and restore certain questions as: On what bases is the modern public space structured? What does it express and who are expressed through public space?

The wider social and economic crisis of nowadays, requires a new reconsideration of the form and the operation of public spaces. New ideas and policies adapted to the new living conditions, tend to determine the planning of public space. Extraordinary situations and randomly occurring events, impose changes and adaptations in the form of the public space or/and in the consciences of its users.

Within the frame of the above considerations we invite you to think, to express your opinions and to participate actively in the discussions and the events that will be held in the city of Chania on **8-10 June 2012**.

For statements more information regarding the lectures and other actions, please visit our web page

www.p-public.gr, or contact:

info@p-public.gr (general info)

lectures@p-public.gr (lectures at C.M.A.),

events@p-public.gr (events/installations).

Lectures

The lectures in the Centre for Mediterranean Architecture will take place on the **9th and the 10th of June** and are organized in four thematic units. Through them, hopefully, all those parameters shaping today public spaces and make them means and places of expression will be located and developed further.

1. The expression of a viewpoint, as a parameter of planning public spaces.

It concerns public spaces intended to serve a certain concrete purpose: political, religious, social, economic or, cultural.

2. Informal - conceptual forms of public spaces.

Means of communication that can be also characterized as public spaces in which a continuous exchange of opinions is realized, ideas and ways of expression (internet and other means of communication).

3. The configuration of public spaces, through their use.

The conscious or unconscious intervention of users in public spaces that leaves territorial imprint and determines its form and operation.

4. Provisional uses/Permanent identities.

The expression in public spaces that does not leave material traces but can affect or reverse its current identity in the eyes of the users.

Events

The theory becomes action outside of the premises of the Centre for Mediterranean Architecture. So, artistic events and interventions of all kinds, will take place in selected points of Chania, aiming to re-establish the relation of public spaces of the town with both the residents and the visitors. Accent will be given in using open unshaped, non-functional, abandoned spaces and in the alternative uses of existing public spaces.

The events will take place on the 8, 9 and 10 of June 2012. Aim of these events, is to discover again our city, change the way we use, experience and conceive the natural and the urban landscape, along with respect to the traditions and the history of place.

The suggested points-places for the events, are the following:

Neoria, Town park, Jetty of Venetian Harbor, The space of swimming-pool of former Hotel Xenia, Dyke of Eastern Ditch, Municipal Market, Fortetsa (jetty), Kanevaro street (next to the archaeological site), Splantzia square, Venetian Church of Saint Irene, Church of Saint Roko, Moceningo Rampant, Chapel Renier, former factory of ABEA, urban area next to Giali Tzamisi, Amperia park etc

The selected points will be linked via "artistic walks" in which the artists will have the possibility of presenting their work. With the objective to embrace a big part of the city, a network of artistic corridors will be created, along which the citizens and/or the visitors will be able watch a line of events. In this way, the citizens and the visitors will experience familiar and not familiar places within a different context of use.

Via this interactive movement, an alternative view of the public spaces of the city will emerge and become co-created with the participants of the walk.