



ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΣΠΕΡΙΔΑΣ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ
ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - UIA ΣΤΙΣ 11 ΜΑΪΟΥ 2011 ΜΕ
ΘΕΜΑ:

«Παρουσίαση του 24ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων-
UIA με θέμα: DESIGN 2050»

με ομιλήτή τον Καθηγητή **George Kunihiro**, Υπεύθυνο Επικοινωνία του Japan Organizing Board UIA 2011 TOKYO Congress

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ **ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΛΥΡΟΥΔΙΑΣ** ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΣΤΟΝ **GEORGE KUNIHIO** ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΧΘΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ 11^{ΟΥ} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΥ ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ 17-20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011, ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΗΡΗΣΗ ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ ΣΙΓΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΠΟΥ ΕΠΛΗΞΕ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ.

Παρά τον καταστροφικό σεισμό της 11ης Μαρτίου και τις καταστροφές που ακολούθησαν, η προετοιμασία του Συνεδρίου συνεχίζεται πυρετωδώς και οι Ιάπωνες αρχιτέκτονες καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για την καλύτερη διεξαγωγή του. Το θέμα του συνεδρίου DESIGN 2050 αποκτά μια έντονη συμβολική σημασία για την υπευθυνότητα του αρχιτέκτονα στο σχεδιασμό της κοινωνίας του μέλλοντος.

