

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός
Προσχεδίων με θέμα τη
«Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης)
της Κοζάνης»

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ



Κοζάνη 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πλατεία Νίκης 1
Κοζάνη, 50100
Τηλ. 24613-50400
Fax : 24613-50422

Κοζάνη, 28.09.2010

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1^η συνεδρίαση

Σήμερα Τρίτη, 28 Σεπτεμβρίου 2010 και ώρα 10.00π.μ, στο Λιάπειο Αθλητικό Κέντρο στα Κοίλα Κοζάνης, συνήλθε η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «*Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης) της Κοζάνης*» η οποία ορίστηκε με την 599/37506/14-09-2010 απόφαση του Δημάρχου Κοζάνης ως κάτωθι :

1. **Παπακώστας Γεώργιος**, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, ως Πρόεδρος
2. **Καραδαλή Αικατερίνη**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΤΕΕ Κοζάνης ως μέλος
3. **Πασσά Αλεξάνδρα**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος
4. **Μπιλιώνης Γεώργιος**, Τοπογράφος Μηχανικός, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος

Η επιτροπή με την παραπάνω σύνθεση παρέλαβε 104 (εκατόν τέσσερις) μελέτες με ανέπαφες τις ταχυδρομικές τους συσκευασίες, όπως αυτές παρελήφθησαν από τη γραμματεία των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Κοζάνης.

Έγινε έλεγχος των ταχυδρομικών σφραγίδων και αποδείξεων, των ημερομηνιών αποστολής και του αριθμού πρωτοκόλλου που έλαβαν από τη γραμματεία του Δήμου Κοζάνης και έλεγξε την έγκυρη υποβολή των συμμετοχών. Αποσφραγίσθηκαν τα 104 δέματα, και η Επιτροπή

κατέγραψε αναλυτικά το περιεχόμενο κάθε δέματος σε ενιαίο πίνακα και ακολούθησε τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 14 σχετικά με τους σφραγισμένους φακέλους.

Η Επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα ότι οι παρακάτω μελέτες απορρίπτονται για τους παρακάτω λόγους:

1. Η μελέτη με κωδικό 15380 διότι δεν υπάρχει τοπογραφικό διάγραμμα, κατασκευαστικές λεπτομέρειες και φωτορεαλιστική απεικόνιση. Οι παραδοτέες πινακίδες είναι δυο αντί τουλάχιστον τέσσερις.
2. Η μελέτη με κωδικό 18567 είναι εκπρόθεσμη (13-09-10).
3. Η μελέτη με κωδικό 57133 διότι τα παραδοτέα τεύχη της τεχνικής έκθεσης είναι ένα αντί τέσσερα, δεν έχουν παραδοθεί τομές, ούτε πρόπλασμα. Παραδόθηκαν τρεις πινακίδες αντί τέσσερις τουλάχιστον.
4. Η μελέτη με κωδικό 61581 διότι τα παραδοτέα τεύχη της τεχνικής έκθεσης είναι ένα αντί τέσσερα, δεν έχει παραδοθεί πρόπλασμα.

Όλες οι λοιπές μελέτες πληρούν τους τυπικούς όρους της διακήρυξης και μπορούν να συμμετέχουν στη διαδικασία της κρίσης.

Η Επιτροπή έληξε τη συνεδρίαση στις 17:30 και αποφάσισε να επαναλάβει τη συνεδρίαση την Παρασκευή 8 Οκτωβρίου στις 10.00π.μ.

Κοζάνη, 28 Σεπτεμβρίου 2010

Ο πρόεδρος

**Παπακώστας
Γεώργιος**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Καραδαλή
Αικατερίνη**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

Τα μέλη

**Πασσά
Αλεξάνδρα**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Μπιλιώνης
Γεώργιος**

**Τοπογράφος
Μηχανικός**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πλατεία Νίκης 1
Κοζάνη, 50100
Τηλ. 24613-50400
Fax : 24613-50422

Κοζάνη, 08.10.2010

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

2^η συνεδρίαση

Σήμερα Παρασκευή, 8 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 10.00π.μ, στο Λιάπειο Αθλητικό Κέντρο στα Κοίλα Κοζάνης, συνήλθε σε απαρτία για δεύτερη φορά η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «*Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης) της Κοζάνης*», με την παρακάτω σύνθεση, προκειμένου συνεχίσει τη διαδικασία της κρίσεως των μελετών που υποβλήθηκαν.

1. **Παπακώστας Γεώργιος**, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, ως Πρόεδρος
2. **Παππάς Αθανάσιος**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ ως μέλος
3. **Καραδαλή Αικατερίνη**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΤΕΕ Κοζάνης ως μέλος
4. **Πασσά Αλεξάνδρα**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος
5. **Μπιλιώνης Γεώργιος**, Τοπογράφος Μηχανικός, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος

Η Επιτροπή μετά από εμπειριστατωμένη σχετική συζήτηση αποφάσισε ομόφωνα να αξιολογήσει τις εκατό έγκυρες αρχιτεκτονικές προτάσεις του ως άνω Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με τα εξής τρία συνολικά αξιολογικά κριτήρια:

1. Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.

Επιμέρους αξιολογικά κριτήρια :

- Ο αστικός, αρχιτεκτονικός και βιοκλιματικός σχεδιασμός της πρότασης αναβαθμίζει λειτουργικά, τεχνολογικά και αισθητικά την κεντρική Πλατεία της πόλης.
- Η πρόταση αναδεικνύει την κεντρική Πλατεία σε τοπόσημο της πόλης.
- Η πρόταση με το σχεδιασμό της, μετασχηματίζει την κεντρική Πλατεία σε ένα μείζονα δημόσιο χώρο της πόλης.
- Η πρόταση με το σχεδιασμό της, προβάλλει τα πλέον σημαντικά περιβάλλοντα μνημεία και κτίρια.
- Η πρόταση υλοποιείται με λιτότητα και χωρίς σπατάλη πόρων ενώ η μελλοντική συντήρηση της κεντρικής Πλατείας είναι λελογισμένη και ευχερής.

Συντελεστής βαθμολογίας του πρώτου συνολικού αξιολογικού κριτηρίου: 4/10

2. Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι υψηλής λειτουργικής ευελιξίας.

Επιμέρους αξιολογικά κριτήρια :

- Ο σχεδιασμός της πρότασης επιτρέπει στην κεντρική Πλατεία να φιλοξενεί και να αναδεικνύει μεγάλης κλίμακας δημόσιες εκδηλώσεις.
- Η πρόταση με το σχεδιασμό της μετασχηματίζει την κεντρική Πλατεία σε ένα χώρο φιλόξενο και ανθρωποκεντρικό, ως προς την καθημερινή χρήση του και τον δημόσιο χαρακτήρα του.
- Η πρόταση αυξάνει την ωφέλιμη επιφάνεια της κεντρικής Πλατείας (κατάργηση των υφιστάμενων λειτουργικών και οπτικών ορίων και εμποδίων καθώς και ορθολογική οργάνωση των νέων λειτουργικών ενοτήτων όπως οι κινήσεις, οι στάσεις, το υδάτινο στοιχείο, το πράσινο, ο αστικός εξοπλισμός, τα ηρώα, τα περίπτερα κ.ά).
- Η πρόταση, ειδικότερα με το βιοκλιματικό σχεδιασμό της (σχεδιασμός του υδάτινου και του πρασίνου στοιχείου σε συνδυασμό με τον αστικό εξοπλισμό) επιτυγχάνει ένα

λειτουργικό, τεχνολογικά σύγχρονο και καλαίσθητο δημόσιο χώρο με αναβαθμισμένο μικροκλίμα, μειωμένη ηχορύπανση, ανάδειξη των αρχιτεκτονικά αξιόλογων κτιρίων στα όριά της και απόκρυψη των ακαλαίσθητων όψεων του αστικού μετώπου περιμετρικά.

Συντελεστής βαθμολογίας του δεύτερου συνολικού αξιολογικού κριτηρίου: 3/10

3. Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

Επιμέρους αξιολογικά κριτήρια:

- Η πρόταση αναβαθμίζει λειτουργικά και αισθητικά τη σχέση της κεντρικής Πλατείας με τα πλέον σημαντικά περιβάλλοντα μνημεία και κτίρια της περιοχής (Ναός Αγίου Νικολάου, Κωδωνοστάσιο, Δημαρχείο, Ερμιόνιο, Εθνική Τράπεζα).
- Η πρόταση αναβαθμίζει λειτουργικά και αισθητικά τη σχέση της κεντρικής Πλατείας με τους περιβάλλοντες πεζοδρόμους (Πανδώρας, Ειρήνης, Γκοβεδάρων).
- Η πρόταση αναβαθμίζει λειτουργικά και αισθητικά τη σχέση της κεντρικής Πλατείας με το περιβάλλον οδικό δίκτυο (οδοί Π. Μελά και Τσόντζα).

Συντελεστής βαθμολογίας του τρίτου συνολικού αξιολογικού κριτηρίου: 3/10.

Η Επιτροπή επισημαίνει ότι τα κριτήρια συγκροτήθηκαν με βάση την επιθυμία του Αγνοθέτη, δηλ. το Δήμο Κοζάνης (Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών) για τον σχεδιασμό της νέας κεντρικής Πλατείας της πόλης όπως αυτή εκφράζεται στην Προκήρυξη του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων με θέμα "Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης) της Κοζάνης" και τους στόχους του Διαγωνισμού όπως αυτοί αναπτύσσονται στο άρθρο 2 της Προκήρυξης.

Η ειδικότερη βαρύτητα του πρώτου συνολικού αξιολογικού κριτηρίου έναντι των άλλων δύο, αιτιολογείται από το γεγονός ότι πρόκειται

για ένα Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων και ότι ο Αγνοθέτης του Διαγωνισμού με μέσο τον Αρχιτεκτονικό αλλά και τον Αστικό Σχεδιασμό επιθυμεί να μετασχηματίσει την υφιστάμενη ιστορική κεντρική Πλατεία σε ένα νέο σύγχρονο κεντρικό δημόσιο χώρο, μείζονος σημασίας για την πόλη της Κοζάνης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $4/10+3/10+3/10 = 10$.

Με την περαίωση της συζήτησης ολοκληρώθηκε μια καταρχήν, συνολική ιεράρχηση και αξιολόγηση των μελετών βάσει των κριτηρίων που τέθηκαν από την Επιτροπή και τον Αγνοθέτη.

Μετά από την ως άνω καταρχήν ιεράρχηση και αξιολόγηση των μελετών κρίθηκαν ως αποκλειόμενες από περαιτέρω αξιολόγηση 64 μελέτες από το σύνολο των υποβληθέντων.

Οι αποκλειόμενες από περαιτέρω αξιολόγηση 64 μελέτες είναι οι εξής: 02419, 03607, 08003, 10857, 11039, 11506, 11513, 12053, 12127, 12312, 14041, 15495, 16115, 16207, 16250, 16610, 17195, 17376, 17539, 18491, 19840, 20676, 21009, 21983, 22810, 23517, 27114, 28810, 29118, 29512, 29746, 30710, 31380, 33555, 34255, 35853, 41312, 45760, 47682, 47852, 50513, 52324, 53522, 55880, 57575, 61619, 62079, 63141, 70101, 71412, 72293, 72517, 73708, 77004, 77053, 77316, 79106, 81093, 81212, 81723, 82710, 83125, 83571, 93727, 99641.

Επισυνάπτεται αναλυτικά η βαθμολογία των 64 αποκλειομένων από περαιτέρω αξιολόγηση μελετών:

1. 02419 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
2. 03607 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
3. 08003 : $1/10+0,5/10+1/10 = 2,5/10$
4. 10857 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
5. 11039 : $0,5/10+1/10/0,5/10 = 2/10$
6. 11506 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
7. 12053 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
8. 12127 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
9. 12312 : $1/10+0,5/10+0,5/10 = 2/10$

10. 14041 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 11. 15495 : $0,5/10+1/10+1/10 = 2,5/10$
 12. 16115 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 13. 16207 : $1/10+1/10+0,5/10 = 2,5/10$
 14. 16250 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 15. 16610 : $0,5/10+1/10+1/10 = 2,5/10$
 16. 17195 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 17. 17376 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 18. 17539 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 19. 18491 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 20. 19840 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 21. 20676 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 22. 21009 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 23. 21983 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 24. 22810 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 25. 23517 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 26. 27114 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 27. 28810 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 28. 29118 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 29. 29512 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 30. 29746 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 31. 30710 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 32. 31380 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 33. 33555 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 34. 34255 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 35. 35853 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 36. 41312 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 37. 45760 : $1/10+0,5/10+0,5/10 = 2/10$
 38. 47682 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 39. 47852 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 40. 50513 : $1/10+0,5/10+0,5/10 = 2/10$
 41. 52324 : $1/10+1/10+1/10 = 3/10$
 42. 53522 : $1/10+0,5/10+0,5/10 = 2/10$
 43. 55880 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 44. 57575 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 45. 61619 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 46. 62079 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 47. 63141 : $1/10+0,5/10+0,5/10 = 2/10$
 48. 70101 : $1/10+1/10+0,5/10 = 2,5/10$

49. 71412 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 50. 72293 : $0,5/10+1/10+1/10 = 2,5/10$
 51. 72517 : $1/10+1/10+1/10 = 3/10$
 52. 73708 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 53. 77004 : $1/10+1/10+0,5/10 = 2,5/10$
 54. 77053 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 55. 77316 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 56. 79106 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 57. 81093 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 58. 81212 : $1/10+0,5/10+0,5/10 = 2/10$
 59. 81723 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 60. 82710 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 61. 83125 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 62. 83571 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$
 63. 93727 : $0,5/10+0,5/10+0,5/10 = 1,5/10$
 64. 99641 : $0,5/10+1/10+0,5/10 = 2/10$

Η Επιτροπή έληξε την συνεδρίαση στις 16.30 και αποφάσισε να επαναλάβει την συνεδρίαση την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου στις 10.00π.μ.στον ίδιο χώρο

Κοζάνη, 8 Οκτώβρη 2010

Ο πρόεδρος

Τα μέλη

**Παπακώστας
Γεώργιος**

**Παππάς
Αθανάσιος**

**Καραδαλή
Αικατερίνη**

**Πασσά
Αλεξάνδρα**

**Μπιλιώνης
Γεώργιος**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Τοπογράφος
Μηχανικός**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πλατεία Νίκης 1
Κοζάνη, 50100
Τηλ. 24613-50400
Fax : 24613-50422

Κοζάνη, 15.10.2010

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

3^η συνεδρίαση

Σήμερα Παρασκευή, 15 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 10.00π.μ, στο Λιάπειο Αθλητικό Κέντρο στα Κοίλα Κοζάνης, συνήλθε σε απαρτία για τρίτη φορά η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «*Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης) της Κοζάνης*», με την παρακάτω σύνθεση, προκειμένου συνεχίσει τη διαδικασία της κρίσεως των μελετών που υποβλήθηκαν.

1. **Παπακώστας Γεώργιος**, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, ως Πρόεδρος
2. **Παππάς Αθανάσιος**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ ως μέλος
3. **Καραδαλή Αικατερίνη**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΤΕΕ Κοζάνης ως μέλος
4. **Πασσά Αλεξάνδρα**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος
5. **Μπιλιώνης Γεώργιος**, Τοπογράφος Μηχανικός, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος

Μετά από καταρχήν αξιολόγηση κρίθηκαν ως πιο ενδιαφέρουσες για περαιτέρω αξιολόγηση 36 μελέτες από το σύνολο των υποβληθέντων. Συνεχιζόμενης της διαδικασίας κρίσεως εξετάσθηκαν οι μελέτες: **08080, 01871, 02108, 10110, 11513, 12171, 15106, 15801, 17129, 26200, 27150, 28391, 31311, 31625, 34304, 38824, 40185, 40890,**

41389, 42115, 48361, 49788, 50101, 50734, 51736, 53721, 56738, 57127, 60259, 63453, 71113, 75935, 78325, 87456, 91929, 98027

Η κρίση της Επιτροπής είναι η ακόλουθη :

08080

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Ο ελεύθερος χώρος της Πλατείας καταργείται από την υποβαθμισμένη κεντρική λίμνη που προτείνεται.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα βελτίωσης της σχέσης της Πλατείας με την οδό Π. Μελά
- Η συστοιχία των δέντρων που προτείνεται αποκόπτει την οπτική επαφή της Πλατείας με το Δημαρχείο και την οδό Π. Μελά.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $2/10+1/10+1/10 = 4/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

01871

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από μη επιτυχείς αρχιτεκτονικούς και αστικούς χειρισμούς.
- Δυσχερής η οπτική σχέση της Πλατείας με τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου λόγω του γλυπτού στην περιοχή του κηροποιείου.
- Επίσης δυσχερής είναι η οπτική σχέση της Πλατείας με την Εθνική Τράπεζα.
- Είναι υπερβολική η αρχιτεκτονική σχέση της παιδικής χαράς με την περιοχή των τραπεζοκαθισμάτων αλλά και το σύνολο της Πλατείας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $2/10+1/10+1/10 = 4/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

02108

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Ομοιότροπος ο αρχιτεκτονικός χειρισμός της Πλατείας.
- Με την αρχιτεκτονική και αστική πρόταση μειώνεται ο ζωτικός χώρος της Πλατείας.
- Ως θετικός αρχιτεκτονικός χειρισμός κρίνεται η ενοποίηση της Πλατείας με τον κεντρικό Πεζόδρομο και την οδό Π. Μελά.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $2/10+1/10+1/10 = 4/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

10110

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε δημόσιο πάρκο με διακριτές αστικές λειτουργίες μικρής κλίμακας.
- Προτείνονται μικρές ευδιάκριτες περιοχές για δημόσιες χρήσεις με ευέλικτο αστικό εξοπλισμό και αντίστοιχα μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο.

- Η πρόταση, ειδικότερα με τον βιοκλιματικό σχεδιασμό της (σχεδιασμός του υδάτινου και του πρασίνου στοιχείου σε συνδυασμό με τον αστικό εξοπλισμό) επιτυγχάνει ένα λειτουργικό, τεχνολογικά σύγχρονο και καλαίσθητο δημόσιο χώρο με αναβαθμισμένο μικροκλίμα και μειωμένη ηχορύπανση.
- Επισημαίνεται ότι η προτεινόμενη Πλατεία δεν ενδείκνυται για συγκεντρώσεις και μαζικές εκδηλώσεις διότι διατηρούνται και ενισχύονται τα υφιστάμενα όρια.
- Η οπτική σχέση της Πλατείας με τον περιβάλλοντα χώρο (Πεζόδρομοι μνημεία, κτίρια) είναι δυσχερής.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.
- Η τεχνική της πολυμορφικότητας της πρότασης, σε ένα επίπεδο (τύπου «πλατφόρμας»), καθιστά δύσχρηστη την λειτουργία της κεντρικής πλατείας. Αποτελεί ενδιαφέρουσα λύση για τις περιφερειακές πλατείες της πόλης.

Η πρόταση 10110 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση.

11513

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται ακυρώνεται η δυνατότητα ενοποίησης της Πλατείας.
- Στην περιοχή των τραπεζοκαθισμάτων δε προτείνεται μία ικανοποιητική αρχιτεκτονική πρόταση.
- Η σύνδεση της Πλατείας με την οδό Πανδώρας αρχιτεκτονικά και αστικά δεν είναι ικανοποιητική.
- Επίσης, ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός στην περιοχή με το νερό δεν είναι ικανοποιητικός.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $2/10+1/10+1/10 = 4/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

12171

- Η πρόταση δεν χαρακτηρίζεται από μία σαφήνεια στη συγκρότηση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Η κατασκευή κερκίδων πάνω στο κηροποιείο δυσχεραίνει την οπτική σχέση της Πλατείας με τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.
- Ο λειτουργικός χώρος της Πλατείας μειώνεται από την χωροθέτηση του αστικού εξοπλισμού (φωτιστικά σώματα αστικών διαστάσεων) που προτείνεται.
- Μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας παραπλεύρως της παρακείμενης Εθνικής Τράπεζας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $2/10+1/10+1/10 = 4/10$ Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

15106

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός διαιρεί το δημόσιο χώρο σε δύο επίπεδα: α. της Πλατείας και β. του Δημαρχείου, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία της πρότασης.

- Προτείνονται έντονα όρια ανάμεσα στην Πλατεία, την οδό Π. Μελά και την Εθνική Τράπεζα με αποτέλεσμα τη μείωση του μεγέθους του δημόσιου χώρου.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $2/10+1/10+1/10 = 4/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

15801

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από αδυναμία συγκρότησης των επιμέρους αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Προτείνεται ένας θετικός αρχιτεκτονικός "διάλογος" ανάμεσα στο Δημαρχείο και στο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας.
- Η Πλατεία συγκροτείται με αναφορά το Δημαρχείο.
- Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός διαιρεί ανεπιτυχώς το δημόσιο χώρο σε τρία επίπεδα: το μεσαίο επίπεδο της Πλατείας αποδίδεται σε καθημερινή χρήση, το κάτω επίπεδο της Πλατείας αναδεικνύει το Δημαρχείο ενώ το άνω επίπεδο αναδεικνύει την Εθνική Τράπεζα.
- Με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται ακυρώνεται η δυνατότητα ενοποίησης της Πλατείας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

17129

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Η Πλατεία διχοτομείται ανεπιτυχώς και με αδυναμίες στη συνολική αρχιτεκτονική σύνθεση κατά μήκος του άξονα Δημαρχείου - Εθνικής Τράπεζας.
- Ο άξονας Δημαρχείου - Εθνικής Τράπεζας υπερτονίζεται με αποτέλεσμα τη διαγώνια διαίρεση της Πλατείας σε δύο σχετικά απομονωμένες ανεξάρτητες περιοχές.
- Με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται ακυρώνεται η δυνατότητα ενοποίησης της Πλατείας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $2/10+1/10+1/10 = 4/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

26200

- Η πρόταση δεν χαρακτηρίζεται από τη σαφήνεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Η συνολική αρχιτεκτονική πρόταση δεν εντάσσεται στα αρχιτεκτονικά και αστικά χαρακτηριστικά του τόπου και της περιοχής της κεντρικής Πλατείας.
- Με την επίστρωση διαφορετικών δαπέδων προτείνεται ανεπιτυχώς η διαίρεση της Πλατείας σε "ζώνες" τόσο στην περιοχή της Εθνικής Τράπεζας όσο και στην οδό Π. Μελά και στην περιοχή του Ερμιόνιου.
- Τα επιμέρους στοιχεία του αστικού εξοπλισμού οργανώνονται ανεπιτυχώς σε σχέση με τη συνολική σύνθεση.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

27150

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται ακυρώνεται η δυνατότητα ενοποίησης της Πλατείας.
- Επίσης, με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται μειώνεται ο ζωτικός δημόσιος χώρος της Πλατείας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

28391

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Η Πλατεία συγκροτείται γύρω από δυο άνισους άξονες: τον άξονα Δημαρχείου - Εθνικής Τράπεζας και τον άξονα Πανδώρας- Εθνικής Τράπεζας με αποτέλεσμα να τριχοτομείται ανεπιτυχώς σε επιμέρους διακριτές "ζώνες".
- Με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται ακυρώνεται η δυνατότητα ενοποίησης της Πλατείας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

31311

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρική αστική σκηνή, ένα δημόσιο χώρο με διακριτές λειτουργίες αστικής κλίμακας, η οποία σκηνή ενεργοποιείται από το περιβάλλον αστικό τοπίο (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), την προτεινόμενη αρχιτεκτονική μορφή και τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου "κενού".
- Ως μειονέκτημα χαρακτηρίζεται η υπερβολική χρήση του νερού περιμετρικά του κενού χώρου της Πλατείας καθώς και ο σαφής διαχωρισμός της Πλατείας τόσο από τον κεντρικό Πεζόδρομο της πόλης όσο και από την περιοχή των τραπεζοκαθισμάτων.
- Επίσης ως μειονέκτημα χαρακτηρίζεται το γεγονός ότι σύμφωνα με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται μειώνεται ο ζωτικός δημόσιος χώρος της Πλατείας.

Η πρόταση 31311 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση.

31625

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό

δημόσιο τόπο με πρωταρχικό στοιχείο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο καθώς και τις γλυπτικές επεξεργασίες του, ως υποδοχέα διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος ενεργοποιούνται από τα “ρήγματα” της αρχιτεκτονικής μορφής, από το περιβάλλον του “κενού” αστικού τοπίου (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), και από τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας και της πόλης).

- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, ένθεν και ένθεν του μεγάλου αστικού “κενού” το οποίο ορίζεται κυρίως από τα περιβάλλοντα μνημεία και τα οικοδομικά τετράγωνα.
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας παραπλευρώς της παρακείμενης Εθνικής Τράπεζας.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η κατεδάφιση του συνοδευτικού κτιρίου του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου (κηροποιείου) παρά τη σαφή περί του αντιθέτου προειδοποίηση, στο τεύχος των διευκρινιστικών ερωτήσεων και απαντήσεων του Διαγωνισμού.

Η πρόταση 31625 προτείνεται (παρά την τελευταία επισήμανση) για περαιτέρω αξιολόγηση.

34304

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας τόσο σε έδαφος – δάπεδο με επεξεργασίες μόνιμου αστικού εξοπλισμού, όσο και σε μία κεντρική αστική σκηνή δηλ. ένα δημόσιο χώρο με διακριτές λειτουργίες αστικής κλίμακας. Τόσο το έδαφος – δάπεδο όσο και η Πλατεία ως σκηνή του δημόσιου βίου ενεργοποιούνται από το περιβάλλον αστικό τοπίο, το καμπαναριό ως κεντρικό μνημείο και το “κενό” της Πλατείας σε συνδυασμό με τις προτεινόμενες εξαιρετικά λιτές αρχιτεκτονικές μορφές στο έδαφος – δάπεδο και στο χώρο.
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου “κενού”.
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και το χώρο του Δημαρχείου και του Καμπαναριού του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αύξηση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, τόσο προς την οδό Π. Μελά όσο και προς την περιοχή των τραπεζοκαθισμάτων.

- Επισημαίνεται επίσης ως θετικό στοιχείο η υπερβολική λιτότητα όλων των αρχιτεκτονικών στοιχείων σε όλες τις κλίμακες της συνθετικής πρότασης.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, τόσο από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας ένθεν και ένθεν του "κενού" δημόσιου χώρου, όσο και προς την οδό Π.Μελά.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η λιτή αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Η πρόταση 34304 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση.

38824

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Η πρόταση χαρακτηρίζεται αρνητικά από το μειωμένο εσωτερικό χώρο της Πλατείας και την υψομετρική διαφορά της στάθμης της Πλατείας και της περιοχής της Εθνικής Τράπεζας.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αύξηση της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η τυχαία χωροθέτηση των περιπτέρων.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

40185

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μεγάλη απώλεια ωφέλιμου χώρου της Πλατείας προς την Εθνική Τράπεζα.
- Το προτεινόμενο πράσινο ως στοιχείο αρχιτεκτονικής σύνθεσης μειώνει τον εσωτερικό ελεύθερο χώρο της Πλατείας.
- Πολλά οπτικά εμπόδια της σημερινής Πλατείας παραμένουν ως έχουν π.χ περίπτερα, φωτισμός χωροδικτυώματος.
- Ως αδύναμη αξιολογείται η σχέση της Πλατείας με το Δημαρχείο, με τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου (λόγω κατασκευής πάνω στο κηροποιείο), με την οδό Πανδώρας (σύνδεση Πλατείας με την οδό Πανδώρας χωρίς κλιμακοστάσιο) και με την περιοχή των τραπεζοκαθισμάτων (υπερυψωμένη διαμόρφωση η οποία εμποδίζει τη θέα προς την Πλατεία).
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μέτρια αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

40890

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Οι περιμετρικές κερκίδες και ο σαφής διαχωρισμός των περιοχών της Εθνικής Τράπεζας, του Ερμιόνιου και της Π.

Μελά αξιολογούνται ως υπεραπλουστευμένοι χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.

- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η έλλειψη οργάνωσης του αστικού εξοπλισμού της Πλατείας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

41389

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό δημόσιο χώρο με τρεις παράλληλες διακριτές περιοχές (ζώνες) με λειτουργίες αστικής κλίμακας. Η τριμερής Πλατεία ενεργοποιείται από το περιβάλλον αστικό τοπίο (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), την προτεινόμενη αρχιτεκτονική μορφή σε τρεις παράλληλες "ζώνες" και τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και τέσσερις μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και δύο μεταλλικά στέγαστρα ένθεν και ένθεν του μεγάλου "κενού". Το νερό ως σιντριβάνι προτείνεται στην κεντρική περιοχή.
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών, η μετατροπή της οδού Π. Μελά σε ζώνη προτεραιότητας πεζού και οι διαμορφώσεις τόσο της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων όσο και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά.
- Επισημαίνονται ως αρνητικά στοιχεία τα όρια της κεντρικής Πλατείας τόσο με την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας όσο και με την περιοχή του κεντρικού Πεζοδρόμου και του Δημαρχείου.

Η πρόταση 41389 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση.

42115

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας τόσο σε μείζον αστικό "κενό" με επεξεργασίες μόνιμου αστικού εξοπλισμού σε αμφιθεατρική διάταξη, όσο και σε μία κεντρική αστική σκηνή δηλ. ένα δημόσιο χώρο με διακριτές λειτουργίες αστικής κλίμακας. Τόσο το μείζον αστικό "κενό" όσο και η Πλατεία ως σκηνή του δημόσιου βίου ενεργοποιούνται από το περιβάλλον αστικό τοπίο, το καμπαναριό ως κεντρικό μνημείο και το "κενό" της Πλατείας σε συνδυασμό με τις προτεινόμενες ενδιαφέρουσες αρχιτεκτονικές μορφές της αμφιθεατρικής διάταξης.
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αμφιθεατρικό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου "κενού", έτσι ώστε να

αναδεικνύονται το Καμπαναριό και ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου.

- Επισημαίνονται ως αρνητικά στοιχεία τα όρια της κεντρικής Πλατείας τόσο με την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας όσο και με την περιοχή του κεντρικού Πεζοδρόμου και του Δημαρχείου.
- Ιδιαίτερα αμήχανοι έως ανεπιτυχείς αξιολογούνται οι αρχιτεκτονικοί χειρισμοί (αναλογίες, γεωμετρία, υλικά, πράσινο, νερό) της αμφιθεατρικής περιοχής της Πλατείας πλησίον της Εθνικής Τράπεζας.

Η πρόταση 42115 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση.

48361

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών
- Οι περιμετρικές κερκίδες και ο σαφής διαχωρισμός των περιοχών της Εθνικής Τράπεζας, του Ερμιόνιου και της Π. Μελά και η απομόνωση του Δημαρχείου αξιολογούνται αρνητικά ως ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

49788

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Ο μικρός εσωτερικός χώρος της Πλατείας, οι τρεις τριγωνικής γεωμετρίας διατάξεις περιμετρικά, η διάταξη του νερού προς την οδό Π. Μελά και τα πετάσματα τα οποία οριοθετούν το χώρο της Πλατείας, αξιολογούνται αρνητικά ως ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

50101

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία αξιόλογη και ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε ένα κεντρικό δημόσιο τόπο με πρωταρχικά στοιχεία τόσο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο της Πλατείας και των πεζοδρόμων όσο και τη σκοπίμως ασαφή κυκλική γεωμετρία του μεγάλου "κενού". Πλατεία και κεντρικός Πεζόδρομος ως μεγάλο "κενό" αναδεικνύονται με εξαιρετική σαφήνεια σε υποδοχείς πολλαπλών διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος ενεργοποιούνται από την περιβάλλουσα αρχιτεκτονική μορφή (βαθμιδωτή ευθύγραμμη διάταξη, καμπύλη διάταξη περιπτέρων και υψηλό πράσινο), από το περιβάλλον αστικό τοπίο (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια) καθώς και από τη

συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας και της πόλης).

- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και δύο περιοχές με ψηλό πράσινο καθώς και νερό, ένθεν και ένθεν του μεγάλου αστικού "κενού" το οποίο ορίζεται κυρίως από τη βαθμιδωτή ευθύγραμμη διάταξη και την καμπύλη ημικυκλική διάταξη των περιπτέρων και των κεκλιμένων διαμορφώσεων. Από τα περιβάλλοντα μνημεία αναδεικνύονται με έμφαση το Καμπαναριό, ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου και το Ερμιόνιο ενώ λιγότερο αναδεικνύεται το Δημαρχείο με την επιλογή υψηλού πρασίνου στην ενδιάμεση περιοχή.
- Η πρόταση, ειδικότερα με το βιοκλιματικό σχεδιασμό της (σχεδιασμός του υδάτινου και του πρασίνου στοιχείου σε συνδυασμό με τον αστικό εξοπλισμό) επιτυγχάνει ένα λειτουργικό, τεχνολογικά σύγχρονο και καλαίσθητο δημόσιο χώρο με αναβαθμισμένο μικροκλίμα, υποβαθμισμένη ηχορύπανση καθώς και ανάδειξη των αρχιτεκτονικά αξιόλογων κτιρίων στα όριά της.
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών και η ευρηματικότητα στις διαμορφώσεις τόσο της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων όσο και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά.
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών και η ευρηματικότητα, τόσο στην οργάνωση της εμπορικής δύναμης της πλατείας (περίπτερα) μέσα στο σώμα της ασαφούς κυκλικής γεωμετρίας του χώρου, όσο και στις διαμορφώσεις της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων, καθώς και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη καμπύλης τριγωνικής γεωμετρίας παραπλεύρως της παρακείμενης Εθνικής Τράπεζας.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Η πρόταση 50101 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση.

50734

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Ο έντονος διαχωρισμός των πέριξ της Πλατείας λειτουργιών με δέντρα και η μείωση του ωφέλιμου χώρου Πλατείας (πέργολες των τραπεζοκαθισμάτων, δέντρα) αξιολογούνται αρνητικά ως ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

51736

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Αξιολογείται αρνητικά η ανεπιτυχής προσπάθεια της αρχιτεκτονικής πρότασης για σαφείς λειτουργικές ζώνες, για την αξιοποίηση του μεγέθους και της γεωμετρίας της Πλατείας, καθώς και για την ενοποίηση Πεζοδρόμου – Πλατείας.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η προβληματική σύνδεση Πλατείας – πεζοδρόμου με την οδό Πανδώρας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

53721

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό δημόσιο τόπο με πρωταρχικό στοιχείο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο καθώς και τις περιμετρικά διατεταγμένες ανάγλυφες επεξεργασίες του, ως υποδοχέα διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος-δάπεδο ενεργοποιούνται από τις επιμέρους αρχιτεκτονικές μορφές, από το περιβάλλον του “κενού” αστικού τοπίου (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), και από τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας και της πόλης).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου αστικού “κενού” το οποίο ορίζεται χωρίς σημαντικά ενδιάμεσα εμπόδια, κυρίως από τα περιβάλλοντα μνημεία και τα οικοδομικά τετράγωνα.
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών, η μετατροπή της οδού Π. Μελά σε ζώνη προτεραιότητας πεζού και οι διαμορφώσεις τόσο της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων όσο και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά.
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας παραπλεύρως του Δημαρχείου.
- Αξιολογείται αρνητικά η ανεπιτυχής προσπάθεια της αρχιτεκτονικής πρότασης για την ενσωμάτωση του Πεζοδρόμου και του Δημαρχείου στο ζωτικό χώρο της Πλατείας.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Η πρόταση 53721 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση

56738

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.

- Αξιολογείται αρνητικά η ανεπιτυχής προσπάθεια της αρχιτεκτονικής πρότασης για ενοποίηση του ζωτικού χώρου της Πλατείας (διάσπαση σε τρία επάλληλα εγκάρσια επίπεδα με υψομετρικές διαφορές), για την επίτευξη ενιαίου αισθητικού ύφους των επιμέρους στοιχείων της πρότασης και για την επίτευξη σύγχρονης αισθητικής στον αστικό εξοπλισμό.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση.

57127

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Προτείνεται ένα ενιαίο επίπεδο Πλατείας με υπερβολική δεντροφύτευση και οριοθέτηση του χώρου περιμετρικά. Τονίζεται ο άξονας Πανδώρας – Εθνικής Τράπεζας ενώ η δεντροστοιχία και τα καθιστικά στο νότιο τμήμα Πλατείας οριοθετούν την Πλατεία από τον Πεζόδρομο. Όλοι οι ως άνω επιμέρους χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού αξιολογούνται αρνητικά ως αμήχανοι ή ανεπιτυχείς.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

60259

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Ο κατακερματισμός του χώρου, τα εξαιρετικά έντονα οπτικά εμπόδια περιμετρικά της Πλατείας, η έντονη δεντροστοιχία στην περιοχή της Εθνικής Τράπεζας αξιολογούνται αρνητικά ως ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μέτρια αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

63453

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Η μη ενοποίηση της Πλατείας, τα έντονα όρια στην περιοχή της Εθνικής Τράπεζας και της οδού Π. Μελά, οι συστάδες δέντρων που μειώνουν το ζωτικό χώρο της Πλατείας και οι διαφορετικές πλακοστρώσεις οι οποίες ενισχύουν τον κατακερματισμό του χώρου και τον διαχωρισμό των χρήσεων αξιολογούνται αρνητικά ως ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μέτρια αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

71113

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Ο ισχυρός κατακερματισμός Πλατείας με υψομετρικές διαφορές, η μη επιθυμητή διατήρηση εμποδίων καθώς και η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας αξιολογούνται αρνητικά ως ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο, η συνύπαρξη στην πρόταση πολλών αρχιτεκτονικών στοιχείων τα οποία δεν ανήκουν στην ίδια αρχιτεκτονική γλώσσα και τα οποία, στη γενικότερη αρχιτεκτονική σύνθεση, υποβαθμίζουν την αισθητική ποιότητα της Πλατείας.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

75935

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Ο έντονος διαχωρισμό Πεζοδρόμου-Πλατείας, η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, οι απλοϊκοί χειρισμοί διαχωρισμού Πλατείας με την οδό Π. Μελά, η προβληματική σύνδεση Πλατείας με την οδό Πανδώρας, η ατυχής χωροθέτηση των περιπτέρων και οι αποτρεπτικοί, για τη δυνατότητα συνάθροισης πίδακες αξιολογούνται αρνητικά ως αμήχανοι ή ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μέτρια αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

78325

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από την ασάφεια των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών και την έλλειψη αρχιτεκτονικής κεντρικής ιδέας.
- Η πρόταση περιορίζει την Πλατεία στην κεντρική περιοχή του αστικού δημόσιου χώρου ενώ οι σχέσεις με το Δημαρχείο, τον Πεζόδρομο, τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου και την οδό Π. Μελά είναι προβληματικές με την παρεμβολή περιοχών με έντονο πράσινο.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μέτρια αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

87456

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Η προβληματική σχέση της Πλατείας και της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων, τα έντονα εμπόδια στα όρια με την οδό Π.Μελά και με την Εθνική Τράπεζα, η δεντροστοιχία μεταξύ

Πλατείας και Πεζοδρόμου και ο μικρός ζωτικός χώρος της Πλατείας αξιολογούνται αρνητικά ως αμήχανοι ή ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.

- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μέτρια αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

91929

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό δημόσιο τόπο με πρωταρχικό στοιχείο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο καθώς και τις περιμετρικά διατεταγμένες σύγχρονες πολυλειτουργικές κατασκευές αστικού εξοπλισμού ως υποδοχέα διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος-δάπεδο ενεργοποιούνται από τις επιμέρους, εξαιρετικά σύγχρονες αρχιτεκτονικές μορφές αυτών των κατασκευών καθώς και από το περιβάλλον του “κενού” αστικού τοπίου (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με σύγχρονες πολυλειτουργικές ημιυπαίθριες κατασκευές σε συνδυασμό με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου αστικού “κενού”.
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών, και οι διαμορφώσεις τόσο της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων όσο και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά και την Εθνική Τράπεζα.
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου με έμφαση στη σύνδεση της Πλατείας με την οδό Πανδώρας αλλά και το Δημαρχείο.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας παραπλεύρως της Εθνικής Τράπεζας.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης με την επιφύλαξη ότι οι εξαιρετικά σύγχρονες αρχιτεκτονικές μορφές της πρότασης ενδεχομένως να μη ενσωματώνονται με ευκολία στην υφιστάμενη αισθητική του περιβάλλοντος χώρου της Πλατείας και του Πεζόδρομου.

Η πρόταση 91929 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση

98027

- Η πρόταση χαρακτηρίζεται από υπεραπλούστευση των αρχιτεκτονικών και αστικών χειρισμών.
- Ο μη αστικός χαρακτήρας της Πλατείας και η παντελής απουσία στοιχείων της μεσαίας κλίμακας αξιολογούνται αρνητικά ως αμήχανοι ή ανεπιτυχείς χειρισμοί αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μέτρια αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $1,5/10+1/10+1/10 = 3,5/10$. Η πρόταση αποκλείεται από την περαιτέρω αξιολόγηση

Στο σημείο αυτό η Επιτροπή αποφάσισε σε νέα συνεδρίαση την περαιτέρω αξιολόγηση των εννέα επικρατέστερων μελετών που είναι οι εξής: **50101, 53721, 34304, 91929, 10110, 31625, 41389, 31311 και 42115**. Η Επιτροπή θα συνέλθει εκ νέου την Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου 2010 και ώρα 10.00π.μ στον ίδιο χώρο.

Κοζάνη, 15 Οκτώβρη 2010

Ο πρόεδρος

Τα μέλη

**Παπακώστας
Γεώργιος**

**Παππάς
Αθανάσιος**

**Καραδαλή
Αικατερίνη**

**Πασσά
Αλεξάνδρα**

**Μπιλιώνης
Γεώργιος**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Τοπογράφος
Μηχανικός**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πλατεία Νίκης 1
Κοζάνη, 50100
Τηλ. 24613-50400
Fax : 24613-50422

Κοζάνη, 10.12.2010

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

4^η συνεδρίαση

Σήμερα Παρασκευή, 10 Δεκεμβρίου 2010 και ώρα 10.00π.μ, στο Λιάπειο Αθλητικό Κέντρο στα Κοίλα Κοζάνης, συνήλθε σε απαρτία για τέταρτη φορά η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «*Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης) της Κοζάνης*», με την παρακάτω σύνθεση, προκειμένου να συνεχίσει τη διαδικασία της κρίσεως των επικρατέστερων μελετών.

1. **Παπακώστας Γεώργιος**, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, ως Πρόεδρος
2. **Παππάς Αθανάσιος**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ ως μέλος
3. **Καραδαλή Αικατερίνη**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΤΕΕ Κοζάνης ως μέλος
4. **Πασσά Αλεξάνδρα**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος
5. **Μπιλιώνης Γεώργιος**, Τοπογράφος Μηχανικός, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος

Μετά από διαλογική συζήτηση και παράθεση απόψεων η Επιτροπή εξετίμησε ομόφωνα ότι οι μελέτες με αριθμούς **50101, 53721, 34304, 91929, 10110, 31625, 41389, 31311** και **42115** έχουν προβάδισμα έναντι των υπολοίπων ως προς την ευρηματικότητα, αρτιότητα και σύλληψη των προτάσεών τους συνολικά στο επίπεδο

επίλυσης της Πλατείας. Συνοδεύονται από τεκμηριωμένα επιχειρήματα και χαρακτηρίζονται για τα συνθετικά, λειτουργικά και μορφολογικά τους προτερήματα έναντι των υπολοίπων.

Υπενθυμίζονται τα αξιολογικά κριτήρια της Επιτροπής:

1.Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.

Επιμέρους αξιολογικά κριτήρια :

- Ο αστικός, αρχιτεκτονικός και βιοκλιματικός σχεδιασμός της πρότασης αναβαθμίζει λειτουργικά, τεχνολογικά και αισθητικά την κεντρική Πλατεία της πόλης.
- Η πρόταση αναδεικνύει την κεντρική Πλατεία σε τοπόσημο της πόλης.
- Η πρόταση με τον σχεδιασμό της, μετασχηματίζει την κεντρική Πλατεία σε ένα μείζονα δημόσιο χώρο της πόλης.
- Η πρόταση με τον σχεδιασμό της, προβάλλει τα πλέον σημαντικά περιβάλλοντα μνημεία και κτίρια.
- Η πρόταση υλοποιείται με λιτότητα και χωρίς σπατάλη πόρων ενώ η μελλοντική συντήρηση της κεντρικής Πλατείας είναι λελογισμένη και ευχερής.

Συντελεστής βαθμολογίας του πρώτου συνολικού αξιολογικού κριτηρίου: 4/10

2.Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι υψηλής λειτουργικής ευελιξίας.

Επιμέρους αξιολογικά κριτήρια :

- Ο σχεδιασμός της πρότασης επιτρέπει στην κεντρική Πλατεία να φιλοξενεί και να αναδεικνύει μεγάλης κλίμακας δημόσιες εκδηλώσεις.
- Η πρόταση με τον σχεδιασμό της μετασχηματίζει την κεντρική Πλατεία σε ένα χώρο φιλόξενο και ανθρωποκεντρικό, ως προς την καθημερινή χρήση του και τον δημόσιο χαρακτήρα του.
- Η πρόταση αυξάνει την ωφέλιμη επιφάνεια της κεντρικής Πλατείας (κατάργηση των υφιστάμενων λειτουργικών και οπτικών ορίων και εμποδίων καθώς και ορθολογική οργάνωση των νέων λειτουργικών ενοτήτων όπως οι κινήσεις, οι στάσεις, το υδάτινο στοιχείο, το πράσινο, ο αστικός εξοπλισμός, τα ηρώα, τα περίπτερα κ.ά).
- Η πρόταση, ειδικότερα με τον βιοκλιματικό σχεδιασμό της (σχεδιασμός του υδάτινου και του πρασίνου στοιχείου σε συνδυασμό με τον αστικό εξοπλισμό) επιτυγχάνει ένα λειτουργικό, τεχνολογικά σύγχρονο και καλαίσθητο δημόσιο χώρο με αναβαθμισμένο μικροκλίμα, υποβαθμισμένη ηχορύπανση, ανάδειξη των αρχιτεκτονικά αξιόλογων κτιρίων στα όριά της και απόκρυψη των ακαλαίσθητων όψεων του αστικού μετώπου περιμετρικά.

Συντελεστής βαθμολογίας του δεύτερου συνολικού αξιολογικού κριτηρίου: 3/10

3.Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει την ποιοτική σχέση της κεντρικής

Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

Επιμέρους αξιολογικά κριτήρια:

- Η πρόταση αναβαθμίζει λειτουργικά και αισθητικά τη σχέση της κεντρικής Πλατείας με τα πλέον σημαντικά περιβάλλοντα μνημεία και κτίρια της περιοχής (Ναός Αγίου Νικολάου, Κωδωνοστάσιο, Δημαρχείο, Ερμιόνιο, Εθνική Τράπεζα).
- Η πρόταση αναβαθμίζει λειτουργικά και αισθητικά τη σχέση της κεντρικής Πλατείας με τους περιβάλλοντες πεζοδρόμους (Πανδώρας, Ειρήνης, Γκοβεδάρων)
- Η πρόταση αναβαθμίζει λειτουργικά και αισθητικά τη σχέση της κεντρικής Πλατείας με το περιβάλλον οδικό δίκτυο (οδοί Π. Μελά και Τσόντζα).

Συντελεστής βαθμολογίας του τρίτου συνολικού αξιολογικού κριτηρίου: 3/10.

Συνολικό άθροισμα των τριών συνολικών αξιολογικών κριτηρίων $4/10+3/10+3/10 = 10$.

Με την περαίωση εμπειριστατωμένης συζήτησης ολοκληρώθηκε η συνολική ιεράρχηση και αξιολόγηση των μελετών με αριθμούς **50101, 53721, 34304, 91929, 10110, 31625, 41389, 31311** και **42115** βάσει των κριτηρίων που τέθηκαν από την Επιτροπή και τον Αγωνοθέτη.

Υπενθυμίζονται οι κρίσεις της Επιτροπής ανά Μελέτη:

50101

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία αξιόλογη και ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε ένα κεντρικό δημόσιο τόπο με πρωταρχικά στοιχεία τόσο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο της Πλατείας και των πεζοδρόμων όσο και τη σκοπίμως ασαφή κυκλική γεωμετρία του μεγάλου “κενού” Πλατεία και κεντρικός Πεζόδρομος ως μεγάλο “κενό” αναδεικνύονται με εξαιρετική σαφήνεια σε υποδοχείς πολλαπλών διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος ενεργοποιούνται από την περιβάλλουσα αρχιτεκτονική μορφή (βαθμιδωτή ευθύγραμμη διάταξη, καμπύλη διάταξη περιπτέρων και υψηλό πράσινο), από το περιβάλλον αστικό τοπίο (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια) καθώς και από τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας και της πόλης).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και δύο περιοχές με ψηλό πράσινο καθώς και νερό, ένθεν και ένθεν του μεγάλου αστικού “κενού” το οποίο ορίζεται κυρίως από τη βαθμιδωτή ευθύγραμμη διάταξη και την καμπύλη ημικυκλική διάταξη των περιπτέρων και των κεκλιμένων διαμορφώσεων. Από τα περιβάλλοντα μνημεία αναδεικνύονται με έμφαση το Καμπαναριό, ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου και το Ερμιόνιο ενώ λιγότερο αναδεικνύεται το Δημαρχείο με την επιλογή υψηλού πρασίνου στην ενδιάμεση περιοχή.

- Η πρόταση, ειδικότερα με τον βιοκλιματικό σχεδιασμό της (σχεδιασμός του υδάτινου και του πρασίνου στοιχείου σε συνδυασμό με τον αστικό εξοπλισμό) επιτυγχάνει ένα λειτουργικό, τεχνολογικά σύγχρονο και καλαίσθητο δημόσιο χώρο με αναβαθμισμένο μικροκλίμα, υποβαθμισμένη ηχορύπανση καθώς και ανάδειξη των αρχιτεκτονικά αξιόλογων κτιρίων στα όριά της.
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών και η ευρηματικότητα, τόσο στην οργάνωση της εμπορικής δύναμης της πλατείας (περίπτερα) μέσα στο σώμα της ασαφούς κυκλικής γεωμετρίας του χώρου, όσο και στις διαμορφώσεις της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων, καθώς και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη καμπύλης τριγωνικής γεωμετρίας παραπλευρώς της παρακείμενης Εθνικής Τράπεζας.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Η πρόταση 50101 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση. Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι υψηλής λειτουργικής ευελιξίας.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

**Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής:
4/10+2,5/10+3/10=9,5/10**

53721

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό δημόσιο τόπο με πρωταρχικό στοιχείο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο καθώς και τις περιμετρικά διατεταγμένες ανάγλυφες επεξεργασίες του, ως υποδοχέα διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος-δάπεδο ενεργοποιούνται από τις επιμέρους αρχιτεκτονικές μορφές, από το περιβάλλον του “κενού” αστικού τοπίου (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), και από τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας και της πόλης).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με

χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου αστικού "κενού" το οποίο ορίζεται χωρίς σημαντικά ενδιάμεσα εμπόδια, κυρίως από τα περιβάλλοντα μνημεία και τα οικοδομικά τετράγωνα.

- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών, η μετατροπή της οδού Π. Μελά σε ζώνη προτεραιότητας πεζού και οι διαμορφώσεις τόσο της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων όσο και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά.
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας παραπλευρώς του Δημαρχείου.
- Αξιολογείται αρνητικά η ανεπιτυχής προσπάθεια της αρχιτεκτονικής πρότασης για την ενσωμάτωση του Πεζοδρόμου και του Δημαρχείου στο ζωτικό χώρο της Πλατείας.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Η πρόταση 53721 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι υψηλής λειτουργικής ευελιξίας.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής: 4/10 +2,5/10+2,5/10=9/10

34304

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας τόσο σε έδαφος – δάπεδο με επεξεργασίες μόνιμου αστικού εξοπλισμού, όσο και σε μία κεντρική αστική σκηνή δηλ. ένα δημόσιο χώρο με διακριτές λειτουργίες αστικής κλίμακας. Τόσο το έδαφος – δάπεδο όσο και η Πλατεία ως σκηνή του δημόσιου βίου ενεργοποιούνται από το περιβάλλον αστικό τοπίο, το καμπαναριό ως κεντρικό μνημείο και το "κενό" της Πλατείας σε συνδυασμό με τις προτεινόμενες εξαιρετικά λιτές αρχιτεκτονικές μορφές στο έδαφος – δάπεδο και στο χώρο.
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου "κενού".
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και

τον χώρο του Δημαρχείου και του Καμπαναριού του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου.

- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αύξηση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, τόσο προς την οδό Π. Μελά όσο και προς την περιοχή των τραπεζοκαθισμάτων.
- Επισημαίνεται επίσης ως θετικό στοιχείο η υπερβολική λιτότητα όλων των αρχιτεκτονικών στοιχείων σε όλες τις κλίμακες της συνθετικής πρότασης.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, τόσο από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας ένθεν και ένθεν του "κενού" δημόσιου χώρου, όσο και προς την οδό Π.Μελά.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η λιτή αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Η πρόταση 34304 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι υψηλής λειτουργικής ευελιξίας.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

**Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής:
4/10+2,5/10+2/10=8,5/10**

91929

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό δημόσιο τόπο με πρωταρχικό στοιχείο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο καθώς και τις περιμετρικά διατεταγμένες σύγχρονες πολυλειτουργικές κατασκευές αστικού εξοπλισμού ως υποδοχέα διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος-δάπεδο ενεργοποιούνται από τις επιμέρους, εξαιρετικά σύγχρονες αρχιτεκτονικές μορφές αυτών των κατασκευών καθώς και από το περιβάλλον του "κενού" αστικού τοπίου (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με σύγχρονες πολυλειτουργικές ημιυπαίθριες κατασκευές σε συνδυασμό με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου αστικού "κενού".
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών, και οι διαμορφώσεις τόσο της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων όσο και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά και την Εθνική Τράπεζα.
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και

τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου με έμφαση στη σύνδεση της Πλατείας με την οδό Πανδώρας αλλά και το Δημαρχείο.

- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας παραπλευρώς της Εθνικής Τράπεζας.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης με την επιφύλαξη ότι οι εξαιρετικά σύγχρονες αρχιτεκτονικές μορφές της πρότασης ενδεχομένως να μη ενσωματώνονται με ευκολία στην υφιστάμενη αισθητική του περιβάλλοντος χώρου της Πλατείας και του Πεζόδρομου.

Η πρόταση 91929 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι υψηλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι υψηλής λειτουργικής ευελιξίας.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής:
4/10+2/10+2/10=8/10

10110

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε δημόσιο πάρκο με διακριτές αστικές λειτουργίες μικρής κλίμακας.
- Προτείνονται μικρές ευδιάκριτες περιοχές για δημόσιες χρήσεις με ευέλικτο αστικό εξοπλισμό και αντίστοιχα μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο.
- Η πρόταση, ειδικότερα με τον βιοκλιματικό σχεδιασμό της (σχεδιασμός του υδάτινου και του πρασίνου στοιχείου σε συνδυασμό με τον αστικό εξοπλισμό) επιτυγχάνει ένα λειτουργικό, τεχνολογικά σύγχρονο και καλαίσθητο δημόσιο χώρο με αναβαθμισμένο μικροκλίμα και υποβαθμισμένη ηχορύπανση.
- Επισημαίνεται ότι η προτεινόμενη Πλατεία δεν ενδείκνυται για συγκεντρώσεις και μαζικές εκδηλώσεις διότι διατηρούνται και ενισχύονται τα υφιστάμενα όρια.
- Η οπτική σχέση της Πλατείας με τον περιβάλλοντα χώρο (Πεζόδρομοι μνημεία, κτίρια) είναι δυσχερής.
- Επισημαίνεται ως θετικό στοιχείο η αξιόλογη αισθητική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.
- Η τεχνική της πολυμορφικότητας της πρότασης, σ'ένα επίπεδο (τύπου «πλατφόρμας»), καθιστά δύσχρηστη την λειτουργία της κεντρικής πλατείας. Αποτελεί ενδιαφέρουσα λύση για τις περιφερειακές πλατείες της πόλης.

Η πρόταση 10110 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση. Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι αρκετά καλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι αρκετά καλής λειτουργικής ευελιξίας.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

**Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής:
3,5/10+2/10+2/10=7,5**

31625

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό δημόσιο τόπο με πρωταρχικό στοιχείο το ενιαίο έδαφος – δάπεδο καθώς και τις γλυπτικές επεξεργασίες του, ως υποδοχέα διακριτών λειτουργιών αστικής κλίμακας. Ο τόπος και το αστικό έδαφος ενεργοποιούνται από τα "ρήγματα" της αρχιτεκτονικής μορφής, από το περιβάλλον του "κενού" αστικού τοπίου (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), και από τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας και της πόλης).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, ένθεν και ένθεν του μεγάλου αστικού "κενού" το οποίο ορίζεται κυρίως από τα περιβάλλοντα μνημεία και τα οικοδομικά τετράγωνα.
- Ως θετικό στοιχείο επισημαίνεται η οπτική σύνδεση της Πλατείας από την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας μέχρι και τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η μείωση του ζωτικού χώρου της Πλατείας, από την προτεινόμενη διάταξη τριγωνικής γεωμετρίας παραπλεύρως της παρακείμενης Εθνικής Τράπεζας.
- Επισημαίνεται ως αρνητικό στοιχείο η κατεδάφιση του συνοδευτικού κτιρίου του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου (κηροποιείου) παρά τη σαφή περί του αντιθέτου προειδοποίηση, στο τεύχος των διευκρινιστικών ερωτήσεων και απαντήσεων του Διαγωνισμού.

Η πρόταση 31625 προτείνεται (παρά την τελευταία επισήμανση) για περαιτέρω αξιολόγηση. Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι αρκετά καλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι αρκετά καλής λειτουργικής ευελιξίας.

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

Επισημαίνεται και αποφασίζεται κατά πλειοψηφία ότι λόγω της επισήμανσης αλλά και της ποιότητάς της η μελέτη αποκλείεται των βραβείων αλλά όχι και των εξαγορών. Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής: $3/10+2/10/+2/10=7/10$

41389

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρικό δημόσιο χώρο με τρεις παράλληλες διακριτές περιοχές ("ζώνες") με λειτουργίες αστικής κλίμακας. Η τριμερής Πλατεία ενεργοποιείται από το περιβάλλον αστικό τοπίο (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), την προτεινόμενη αρχιτεκτονική μορφή σε τρεις παράλληλες "ζώνες" και τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και τέσσερις μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και δύο μεταλλικά στέγαστρα ένθεν και ένθεν του μεγάλου "κενού". Το νερό ως σιντριβάνι προτείνεται στην κεντρική περιοχή.
- Επισημαίνονται ως θετικά στοιχεία η σαφήνεια των αρχιτεκτονικών χειρισμών, η μετατροπή της οδού Π. Μελά σε ζώνη προτεραιότητας πεζού και οι διαμορφώσεις τόσο της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων όσο και της περιοχής του ορίου προς την οδό Π. Μελά.
- Επισημαίνονται ως αρνητικά στοιχεία τα όρια της κεντρικής Πλατείας τόσο με την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας όσο και με την περιοχή του κεντρικού Πεζοδρόμου και του Δημαρχείου.

Η πρόταση 41389 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση. Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι αρκετά καλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι αρκετά καλής λειτουργικής ευελιξίας.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής: $2,5+2+2=6,5/10$

31311

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας σε κεντρική αστική σκηνή, ένα δημόσιο χώρο με διακριτές λειτουργίες αστικής κλίμακας, η οποία σκηνή ενεργοποιείται από το περιβάλλον αστικό τοπίο (Πεζόδρομοι, δρόμοι, μνημεία, οικοδομικά τετράγωνα και κτίρια), την προτεινόμενη αρχιτεκτονική μορφή και τη συλλογική μνήμη (με αναφορές σε προηγούμενες μορφές της Πλατείας).
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου "κενού".
- Ως μειονέκτημα χαρακτηρίζεται η υπερβολική χρήση του νερού περιμετρικά του κενού χώρου της Πλατείας καθώς και ο σαφής διαχωρισμός της Πλατείας τόσο από τον κεντρικό Πεζόδρομο της πόλης όσο και από την περιοχή των τραπεζοκαθισμάτων.
- Επίσης ως μειονέκτημα χαρακτηρίζεται το γεγονός ότι σύμφωνα με τους αρχιτεκτονικούς χειρισμούς που προτείνονται μειώνεται ο ζωτικός δημόσιος χώρος της Πλατείας.

Η πρόταση 31311 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση. Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι σχετικά καλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης

**Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής:
2,5/10+2/10+1,5/10=6/10**

42115

- Η αρχιτεκτονική και αστική πρόταση για την Πλατεία χαρακτηρίζεται από μία ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική κεντρική ιδέα, δηλ. το μετασχηματισμό της Πλατείας τόσο σε μείζον αστικό "κενό" με επεξεργασίες μόνιμου αστικού εξοπλισμού σε αμφιθεατρική διάταξη, όσο και σε μία κεντρική αστική σκηνή δηλ. ένα δημόσιο χώρο με διακριτές λειτουργίες αστικής κλίμακας. Τόσο το μείζον αστικό "κενό" όσο και η Πλατεία ως σκηνή του δημόσιου βίου ενεργοποιούνται από το περιβάλλον αστικό τοπίο, το καμπαναριό ως κεντρικό μνημείο και το "κενό" της Πλατείας σε συνδυασμό με τις προτεινόμενες ενδιαφέρουσες αρχιτεκτονικές μορφές της αμφιθεατρικής διάταξης.
- Προτείνεται ένας αρχιτεκτονικά ευδιάκριτος, λιτός και αισθητικά αναβαθμισμένος κεντρικός χώρος για δημόσιες χρήσεις με σταθερό αμφιθεατρικό αστικό εξοπλισμό και μικρές περιοχές με χαμηλό και ψηλό πράσινο καθώς και νερό, περιμετρικά του μεγάλου "κενού", έτσι ώστε να

αναδεικνύονται το Καμπαναριό και ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου.

- Επισημαίνονται ως αρνητικά στοιχεία τα όρια της κεντρικής Πλατείας τόσο με την περιοχή της Εθνικής Τράπεζας όσο και με την περιοχή του κεντρικού δρόμου της Παύλου Μελά.
- Ως αμήχανοι αξιολογούνται οι αρχιτεκτονικοί χειρισμοί της αμφιθεατρικής περιοχής της Πλατείας πλησίον της Εθνικής Τράπεζας, (κύρια ως προς τις αναλογίες και τα υλικά).

Η πρόταση 42115 προτείνεται για περαιτέρω αξιολόγηση. Επιπλέον επισημαίνονται τα εξής:

- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης είναι σχετικά καλής ποιοτικής στάθμης, με σύγχρονο και πρωτότυπο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αυξάνει μερικώς την ωφέλιμη επιφάνεια της Πλατείας και είναι αρκετά καλής λειτουργικής ευελιξίας.
- Η συνολική πρόταση για τη διαμόρφωση της κεντρικής Πλατείας της Κοζάνης αναβαθμίζει μερικώς την ποιοτική σχέση της κεντρικής Πλατείας με τον άμεσο περιβάλλοντα αστικό χώρο της πόλης (μνημεία και κτίρια της περιοχής, Πεζόδρομοι και οδικό δίκτυο).

Προτείνεται κατά πλειοψηφία η βαθμολογία ως εξής:
2,5/10+1,5/10+1,5/10=5,5/10

Ακολούθησε ιεράρχηση και αξιολόγηση των βραβείων σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης της Επιτροπής και του Αγωνοθέτη καθώς και των εξαγορών ανά μέλος της Κριτικής Επιτροπής:

Γεώργιος Παπακώστας:

1. Βραβεία

- 1.50101: $4/10+2,5/10+3/10=9,5/10$
- 2.53721: $4/10 +2,5/10+2,5/10=9/10$
- 3.34304: $4/10+2/10+2/10=8/10$
- 4.91929: $4/10+2/10+2/10=8/10$
- 5.10110: $3,5/10+2/10+2/10=7,5$

2. Εξαγορές

- 1.31625: $3/10+2/10/+2/10=7/10$
- 2.41389: $2,5+2+2=6,5/10$
- 3.31311: $2,5/10+2/10+1,5/10=6/10$
- 4.42115: $2,5/10+1,5/10+1,5/10=5,5/10$

Αικατερίνη Καραδαλή:

1. Βραβεία

- 1.50101: $4/10+2,5/10+3/10=9,5/10$
- 2.53721: $4/10 +2,5/10+2,5/10=9/10$
- 3.34304: $4/10+2,5/10+2/10=8,5/10$
- 4.91929: $4/10+2/10+2/10=8/10$

5.10110: $3,5/10+2/10+2/10=7,5/10$

2. Εξαγορές

1.31625: $3/10+2/10/+2/10=7/10$

2.41389: $2,5+2+2=6,5/10$

3.31311: $2,5/10+2/10+1,5/10=6/10$

4.42115: $2,5/10+1,5/10+1,5/10=5,5/10$

Αλεξάνδρα Πασσά:

1. Βραβεία

1.50101: $4/10+2,5/10+3/10=9,5/10$

2.53721: $4/10 +2,5/10+2,5/10=9/10$

3.91929: $4/10+2,5/10+2/10=8,5/10$

4.41399: $4/10+2/10+2/10=8/10$

5.10110: $3,5+2+2=7,5$

2. Εξαγορές

1.31625: $3/10+2/10/+2/10=7/10$

2.31311: $2,5+2+2=6,5/10$

3.42115: $2,5/10+2/10+1,5/10=6/10$

4.-

Γ. Μπιλιώνης:

1. Βραβεία

1.41389: $4/10+2,5/10+3/10=9,5/10$

2.53721: $4/10 +2,5/10+2,5/10=9/10$

3.34304: $4/10+2,5/10+2/10=8,5/10$

4.31625: $4/10+2/10+2/10=8/10$

5.10110: $3,5+2+2=7,5$

2. Εξαγορές

1.31311: $3/10+2/10/+2/10=7/10$

2.42115: $2,5+2+2=6,5/10$

3.-

4.-

Αθανάσιος Παππάς

1. Βραβεία

1.50101: $4/10+2,5/10+3/10=9,5/10$

2.53721: $4/10 +2,5/10+2,5/10=9/10$

3.34304: $4/10+2,5/10+2/10=8,5/10$

4.91929: $4/10+2/10+2/10=8/10$

5.10110: $3,5/10+2/10+2/10=7,5$

2. Εξαγορές

1.31625: $3/10+2/10/+2/10=7/10$

2.41389: $2,5+2+2=6,5/10$
3.31311: $2,5/10+2/10+1,5/10=6/10$
4.42115: $2,5/10+1,5/10+1,5/10=5,5/10$

Η Επιτροπή έληξε την συνεδρίαση στις 16.30 και αποφάσισε να επαναλάβει τη συνεδρίαση την Παρασκευή 11 Μαρτίου 2011 στις 10.00π.μ.στον ίδιο χώρο

Κοζάνη, 10 Δεκεμβρίου 2010

Ο πρόεδρος

Τα μέλη

**Παπακώστας
Γεώργιος**

**Παππάς
Αθανάσιος**

**Καραδαλή
Αικατερίνη**

**Πασσά
Αλεξάνδρα**

**Μπιλιώνης
Γεώργιος**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Τοπογράφος
Μηχανικός**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πλατεία Νίκης 1
Κοζάνη, 50100
Τηλ. 24613-50400
Fax : 24613-50422

Κοζάνη, 11.03.2011

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

5^η συνεδρίαση

Σήμερα Παρασκευή, 11 Μαρτίου 2011 και ώρα 10.00π.μ, στο Λιάπειο Αθλητικό Κέντρο στα Κοίλα Κοζάνης, συνήλθε σε απαρτία για πέμπτη φορά η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «*Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης) της Κοζάνης*», με την παρακάτω σύνθεση, προκειμένου να αποσφραγίσει τους φακέλους των νικητών ώστε να ολοκληρώσει την κατά Νόμο διαδικασία.

1. **Παπακώστας Γεώργιος**, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, ως Πρόεδρος
2. **Παππάς Αθανάσιος**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ ως μέλος
3. **Καραδαλή Αικατερίνη**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΤΕΕ Κοζάνης ως μέλος
4. **Πασσά Αλεξάνδρα**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος
5. **Μπιλιώνης Γεώργιος**, Τοπογράφος Μηχανικός, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος

Κατά την 5^η συνεδρίαση της Επιτροπής αποφασίσθηκε ομόφωνα να απονεμηθούν τα βραβεία ως ακολούθως :

Συνολική αξιολόγηση και πρόταση των βραβείων κατά πλειοψηφία:

Μέλη της Κριτικής Επιτροπής	1ο Βραβείο	2ο Βραβείο	3 ^ο Βραβείο	4ο Βραβείο	5ο Βραβείο
Γ. Παπακώστας	50101	53721	34304	91929	10110
Κ. Καραδαλή	50101	53721	34304	91929	10110
Α. Πασσά	50101	53721	91929	41389	10110
Γ. Μπιλιώνης	41389	53721	34304	31625	10110
Α Παππάς	50101	53721	34304	91929	10110
Αποτέλεσμα	50101	53721	34304	91929	10110

Συνολική πρόταση των εξαγορών (χωρίς ιεραρχική αξιολόγηση) κατά πλειοψηφία και εφόσον το επιθυμούν οι διαγωνιζόμενοι:

Μέλη της Κριτικής Επιτροπής	1η	2η	3η	4η	
Γ. Παπακώστας	31625	41389	31311	42115	
Κ. Καραδαλή	31625	41389	31311	42115	
Α. Πασσά	31625	31311	42115	-	
Γ. Μπιλιώνης	31311	42115	-	-	
Α Παππάς	31625	41389	31311	42115	
Αποτέλεσμα	31625	41389	31311	42115	

Ως εκ τούτου η συνολική αξιολόγηση και πρόταση των βραβείων κατά πλειοψηφία έχει ως εξής:

1. **50101**, απονέμει το πρώτο βραβείο
2. **53721**, απονέμει το δεύτερο βραβείο
3. **34304**, απονέμει το τρίτο βραβείο
4. **91929**, απονέμει το τέταρτο βραβείο.
5. **10110**, απονέμει το πέμπτο βραβείο

Συνολική πρόταση εξαγορών (χωρίς ιεραρχική αξιολόγηση) κατά πλειοψηφία και εφόσον το επιθυμούν οι διαγωνιζόμενοι:

Ως εκ τούτου η συνολική αξιολόγηση και πρόταση των εξαγορών (χωρίς ιεραρχική αξιολόγηση) κατά πλειοψηφία και εφόσον το επιθυμούν οι διαγωνιζόμενοι:

1.31625, προς εξαγορά

2.41389, προς εξαγορά

3.31311, προς εξαγορά

4.42115, προς εξαγορά

Σύμφωνα με την κατά Νόμο διαδικασία η Επιτροπή μπορεί να προβεί στην αποσφράγιση των πέντε πρώτων βραβείων καθότι για τις τέσσερις εξαγορές απαιτείται η συγκατάθεση των μελετητών.

Στο σημείο αυτό η Επιτροπή αποφάσισε να διακόψει τις εργασίες της και να συνέλθει εκ νέου την Δευτέρα 16 Μαΐου 2011 στις 10.00π.μ στον ίδιο χώρο, προκειμένου να προβεί στην αποσφράγιση των φακέλων συμμετοχής των νικητών.

Κοζάνη, 11 Μαρτίου 2011

Ο πρόεδρος

Τα μέλη

**Παπακώστας
Γεώργιος**

**Παππάς
Αθανάσιος**

**Καραδαλή
Αικατερίνη**

**Πασσά
Αλεξάνδρα**

**Μπιλιώνης
Γεώργιος**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Τοπογράφος
Μηχανικός**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πλατεία Νίκης 1
Κοζάνη, 50100
Τηλ. 24613-50400
Fax : 24613-50422

Κοζάνη, 16.05.2011

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

6^η συνεδρίαση

Σήμερα Δευτέρα, 16 Μαΐου 2011 και ώρα 10.00π.μ, στο Λιάπειο Αθλητικό Κέντρο στα Κοίλα Κοζάνης, συνήλθε σε απαρτία για έκτη φορά η Κριτική Επιτροπή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας (Πλατεία Νίκης) της Κοζάνης», με την παρακάτω σύνθεση, προκειμένου να αποσφραγίσει τους φακέλους των νικητών ώστε να ολοκληρώσει την κατά Νόμο διαδικασία.

1. **Παπακώστας Γεώργιος**, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, ως Πρόεδρος
2. **Παπάς Αθανάσιος**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ ως μέλος
3. **Καραδαλή Αικατερίνη**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του ΤΕΕ Κοζάνης ως μέλος
4. **Πασσά Αλεξάνδρα**, Αρχιτέκτων Μηχανικός, εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος
5. **Μπιλιώνης Γεώργιος**, Τοπογράφος Μηχανικός, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών εκπρόσωπος του Δήμου Κοζάνης ως μέλος

Κατά την 6^η συνεδρίαση της Επιτροπής έγινε έλεγχος του περιεχομένου των φακέλων των νικητών και διαπιστώθηκε ότι όλοι οι φάκελοι περιείχαν τα προβλεπόμενα.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ανακοίνωσε τα οριστικά αποτελέσματα ως εξής :

Απονέμεται το πρώτο βραβείο στην ομάδα Μελετών που συμμετείχε με τον κωδικό 50101 η οποία αποτελείται από :

1. ΠΑΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 34%
2. ΜΟΣΧΟΒΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 33%
3. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ ΦΑΝΗ - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 33%

Με ειδικούς συνεργάτες: ΣΠΕΝΤΖΑ ΜΑΡΙΑ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Και ΤΣΙΑΚΜΑΚΗΣ ΦΩΤΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Απονέμεται το δεύτερο βραβείο στην ομάδα Μελετών που συμμετείχε με τον κωδικό 53721 η οποία αποτελείται από :

1. ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 50%
2. ΚΟΥΟΜΟ ΜΠΕΡΝΑΡ - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 50%

Με ειδικούς συνεργάτες: ΒΑΛΣΑΜΗ ΘΕΟΦΑΝΗ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ΚΩΣΤΑΝΤΑΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Απονέμεται το τρίτο βραβείο στην ομάδα Μελετών που συμμετείχε με τον κωδικό 34304 η οποία αποτελείται από :

1. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 20%
2. ΖΙΩΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 20%
3. ΛΙΑΝΑ ANNA - ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 20%
4. ΣΚΟΡΔΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ- ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 20%
5. ΣΠΑΝΙΟΛΑ ΜΑΡΙΑ- ΑΡΧΙΤ.ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 20%

Με ειδικό συνεργάτη τον ΤΡΑΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗ

Απονέμεται το τέταρτο βραβείο στο Μελετητή ΡΟΥΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟ που συμμετείχε με τον κωδικό 91929 με ποσοστό 100% και ειδικό συνεργάτη την ΠΑΣΣΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Απονέμεται το πέμπτο βραβείο στο Μελετητή **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΨΕΓΙΑΝΝΑΚΗ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟ** που συμμετείχε με τον κωδικό 10110 με ποσοστό 100% και ειδικό συνεργάτη **FRANCISCO ANTONIO GARCIA TRIVINO - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

Για εξαγορά προτείνονται οι παρακάτω μελέτες για τις οποίες θα αποσφραγιστούν οι αντίστοιχοι φακέλοι συμμετοχής μετά από έγγραφη συγκατάθεση των μελετητών ως εξής :

Προτείνεται η πρώτη εξαγορά στο Μελετητή που συμμετείχε με τον **κωδικό 31625**

Προτείνεται η δεύτερη εξαγορά στον Μελετητή που συμμετείχε με τον **κωδικό 41389**

Προτείνεται η τρίτη εξαγορά στο Μελετητή που συμμετείχε με τον **κωδικό 31311**

Προτείνεται η τέταρτη εξαγορά στον Μελετητή που συμμετείχε με τον **κωδικό 42115**

Στο σημείο αυτό η επιτροπή διακόπτει τη συνεδρίαση της και θέτει σε δημοσιότητα τα πρακτικά. Παράλληλα αναμένει την έγγραφη αποδοχή των μελετητών, εντός δέκα ημερών από τη δημοσίευση του παρόντος, των οποίων οι μελέτες προτείνονται προς εξαγορά, προκειμένου να αποσφραγίσει τους φακέλους.

Κοζάνη, 16 Μαΐου 2011

Ο πρόεδρος

Τα μέλη

**Παπακώστας
Γεώργιος**

**Παππάς
Αθανάσιος**

**Καραδαλή
Αικατερίνη**

**Πασσά
Αλεξάνδρα**

**Μπιλιώνης
Γεώργιος**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Αρχιτέκτων
Μηχανικός**

**Τοπογράφος
Μηχανικός**