



Renzo Piano - Richard Rogers, Centre George Pompidou, Παρίσι 1971
1ο βραβείο σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Κατασκευή 1972-1977

Συνοπτική εκτίμηση

Από τα ανωτέρω συνάγεται ότι η άρτια διεξαγωγή των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών συνιστά την απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη της υψηλής αρχιτεκτονικής ποιότητας των δημοσίων κτιρίων.

Το αποτέλεσμα αυτό διασφαλίζεται

1. Με την αξιόπιστη και σύντομη προετοιμασία του διαγωνισμού, την οποία εγγυάται το νέο ανεξάρτητο όργανο, η Ε.Α.Δ., καθώς και με την αναβάθμιση του επιπέδου και του τρόπου επιλογής της κριτικής επιτροπής
2. Με την πλήρη θεσμική θωράκιση για την υλοποίηση του βραβευθέντος έργου.
3. Με την κατοχύρωση του μελετητή για ανάθεση και παρακολούθηση του έργου, χωρίς να δίνεται η δυνατότητα σε εξωγενείς παράγοντες να παρέμβουν, αλλοιώνοντας την αρχιτεκτονική πρόταση.

Το νέο αυτό θεσμικό πλαίσιο θα επιτύχει τους στόχους του αν κατορθώσει να αυξήσει τον αριθμό των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, μειώνοντας αισθητά το χρόνο διεξαγωγής τους, απλουστεύοντας τον τρόπο παρουσίασης και αυξάνοντας τον αριθμό των συμμετεχόντων, διασφαλίζοντας ένα υψηλό επίπεδο αρχιτεκτονικής ποιότητας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Τα πρωτότυπα και τα μεταφρασμένα κείμενα των κανονισμών που εξετάστηκαν από την Επιτροπή Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών υπάρχουν συγκεντρωμένα σε έναν τόμο στο αρχείο του Συλλόγου.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Υπεύθυνος από Δ.Σ. του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ:
Παντελής Νικολακόπουλος

Δημήτρης Αντωνίου
Κρίτων Βαλαμάκης
Γιώργος Δημητρίου
Ιουλία Δρούγα
Θανάσης Ζούλιας
Σέβα Καρακώστα
Τάκης Κουμπής
Ερατώ Κουτσουδάκη
Νίκος Κτενάς
Έλενα Λαϊνά
Σάββας Λεσπουρίδης
Γιώργος Μαδεμοχωρίτης
Πολυξένη Μάντζου
Σοφία Μαυρομάτη
Κων/νος Ντάφλος
Αργυρώ Παναγούλη
Τάσης Παπαϊωάννου
Αναστασία Πάπαρη
Πάννης Πετρόπουλος
Ιφιγένεια Σκαμνάκη
Αλέξανδρος Τριποδάκης