

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - Σ.Α.Δ.Α.Σ. - Π.Ε.Α.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΡΑΤΗ

Α Θ Η Ν Α, Νοέμβριος 2003 - Σεπτέμβριος 2004



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ισχύουσα Υπουργική Απόφαση '76 (Ελλάδα).....	σελ. 03
- Προσχέδιο Νόμου '97, εγκεκριμένο από Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ.....	σελ. 03
- Κανονισμός Δανίας.....	σελ. 04
- Κανονισμός Ιταλίας.....	σελ. 04
- Κανονισμός Αγγλίας.....	σελ. 05
- Κανονισμός Ισπανίας.....	σελ. 05
- Κανονισμός Ελβετίας.....	σελ. 06
- Κανονισμός Γερμανίας.....	σελ. 06
- Κανονισμός Γαλλίας.....	σελ. 07
- Κανονισμός Ολλανδίας.....	σελ. 07
- Κανονισμός Αυστρίας.....	σελ. 08
- Κανονισμός U.I.A.....	σελ. 09
- Προσχέδιο ψηφίσματος 2004 Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων A.C.E.....	σελ. 10

		Θ Ε Μ Α										
		Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ	Ισχύουσα Υπουργ. Απόφαση '76	Αξιόλογα, Μη κατεπείγοντα, Μη εξειδικευμένα έργα για τα οποία γνωμοδοτεί ειδική ανώτατη επιτροπή	- Προσχεδίων - Ιδεών - Κλιμακωτοί	- Διεθνείς - Πανελλήνιοι	3μελής Επιτροπή από ΤΕΕ - ΣΑΔΑΣ που συμβουλεύει τον αγωνοθέτη για την κατάρτιση της προκήρυξης <i>(Ανενεργή σήμερα)</i>	Αυστηρός καθορισμός κοινού για όλους τους συμμετέχοντες τρόπου παρουσίασης του υποβαλλόμενου υλικού	Δίνεται συγκεκριμένη λίστα στοιχείων που οφείλουν να παραχωρούνται στους διαγωνιζόμενους, στο πνεύμα των απολύτως απαραίτητων	Δεν ορίζονται επακριβώς, αλλά ρυθμίζονται οι διαδικαστικές λεπτομέρειες προκειμένου να εξασφαλιστεί η ομοιογένεια των συμμετοχών ως προς την εμφάνιση	Η απόφασή της είναι υποχρεωτική και οριστική. Δύναται να μην απονεμίσει βραβεία, (ή να δώσει περισσότερες από τις αρχικές εξαγορές) αλλά τότε οφείλει να αποζημιώσει τους συμμετέχοντες. Μέλη της γνωμοδοτικής επιτροπής της προκήρυξης μπορούν να συμμετέχουν στην Κ.Ε. Ελάχιστα Μέλη: 1 καθηγητής, 1 από ΤΕΕ, 1 από ΣΑΔΑΣ, 1 αγωνοθέτη τουλάχιστον. Πλειοψηφία αρχιτεκτόνων, περιττός αριθμός	Minimum 3 βραβεία - το πλήθος τους να είναι ανάλογο της δαπάνης του έργου Οι εξαγορές δεν είναι υποχρεωτικές για τον αγωνοθέτη. Αν το Α' Βραβείο έχει λιγότερο από 5ετή εμπειρία προτείνεται σύμπραξη με αρχιτέκτονα της επιλογής του βραβείου. Η αμοιβή της Κ.Ε. ισούται με το 5% του συνόλου των βραβείων <u>Στο Α' Βραβείο ανατίθεται η μελέτη και επίβλεψη του έργου</u>	Δημοσιοποιούνται και ταυτόχρονα ανακοινώνεται ο τόπος και χρόνος της έκθεσης, όπου δημοσιοποιούνται και τα πρακτικά της Κ.Ε.	Ανήκει στον αγωνοθέτη, αλλά κρατά την πατρότητα ο μελετητής
	ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ	Προσχέδιο νόμου '97, εγκεκριμένο από Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	Όλα τα δημόσια έργα. Για εξαίρεσή τους γνωμοδοτεί ανώτατη ειδική επιτροπή	- Προσχεδίων - Ιδεών - Κλιμακωτοί - Ιδεών + Προμελέτης	- Διεθνείς - Πανελλήνιοι - Πανελλήνιοι μέχρι 40 ετών - Διεθνείς μέχρι 40 ετών - Πανελλήνιοι φοιτητικοί	Την όλη ευθύνη φέρει ο αγωνοθέτης. Θέσπιση υψηλής γνωμοδοτικής επιτροπής ΥΠΕΧΩΔΕ για εξαίρεση έργων από τη διαδικασία Α.Δ. (πρόταση ενεργοποίησης ήδη θεσμοθετημένου οργάνου με την Υπ. Αποφ. '76)	Αριθμός & ύψος βραβείων Σύνθεση και ιδιότητα Κ.Ε. Τρόπος παρουσίασης μελέτης Η προκήρυξη εγκρίνεται εντός 20 ημερών από επιτροπή ΤΕΕ - ΣΑΔΑΣ	Δίνεται πίνακας maximum στοιχείων και κλιμάκων σχεδίων που θα χορηγούνται στις προκηρύξεις	Maximum 4 Α0 Τεύχος Α4 Πρόπλασμα στη μικρότερη δυνατή κλίμακα	Η Κ.Ε. οφείλει να έχει πλειοψηφία αρχιτεκτόνων Οι κριτές οφείλουν να έχουν τουλάχιστον 10 χρόνια εμπειρία και 3 βραβεία στο ενεργητικό τους Σε δύσκολα θέματα μπορεί να υπάρχει ειδικός σύμβουλος, χωρίς δικαίωμα ψήφου Μπορούν να εξαγοραστούν και μελέτες που αποκλείστηκαν	Καθορισμός αλγορίθμου για τον υπολογισμό του ύψους βραβείων και αμοιβής της Κ.Ε. Ρήτρες για τη ματαίωση του Α.Δ. ή του έργου Αποζημίωση Α' Βραβείου με ποσό ίσο με το βραβείο, αν σε 3 χρόνια δεν έχει προχωρήσει σε υλοποίηση	Υποχρεωτική ανάθεση έργου στο Α' βραβείο Υποχρεωτική έκθεση αποτελεσμάτων και δημόσια συζήτηση Υποχρέωση του αγωνοθέτη, αν του ζητηθεί, για παροχή αρχείου slides σε ΤΕΕ - ΣΑΔΑΣ με δικά του έξοδα

		Θ Ε Μ Α										
		Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία
Δανία			- Ιδεών - Υλοποίησης	- Ανοικτός σε όλους - Κλειστός (με πρόσκληση)	Ιδιώτες (πρόσωπα ή εταιρίες) που οφείλουν να τηρούν αυστηρά το πλαίσιο της DAL/AA Σε περίπτωση διαφορών τελεσίδικη λύση δίνεται από το Συμβούλιο Διαιτησίας της Νομικής Επιτροπής του DAL/AA	Καθαρή και μονοσήμαντη διατύπωση απαιτήσεων αγωνοθέτη Απαραίτητως η προκήρυξη εγκρίνεται από τον DAL/AA (Σύλλογο Δανών Αρχιτεκτόνων) Χρόνος διαγωνισμού: κατ' ελάχιστον 3 μήνες για τους ανοικτούς και 2 για τους κλειστούς			Maximum 9μελής Το 1/3 αυτών ορίζεται από τον DAL/AA Οι εκπρόσωποι του DAL/AA, σε περίπτωση διαφωνίας με την πελιοψηφία οφείλουν ρητά να αναφέρουν τους λόγους στα πρακτικά	Στους κλειστούς διαγωνισμούς αποζημιώνονται όλοι. Μετά τα αποτελέσματα, ο αγωνοθέτης μπορεί να ζητήσει περαιτέρω μελέτη του θέματος, με τη σύμφωνη γνώμη του Α' βραβείου Αν το Α' βραβείο δεν έχει εισπράξει μέσα σε 2 χρόνια, μπορεί να ζητήσει την αποζημίωσή του με ποσό ίσο με το σύνολο των βραβείων		Ανήκει στον αγωνοθέτη. 'Όταν πρόκειται για Α.Δ. υλοποίησης το Α' βραβείο αναλαμβάνει την μελέτη και επίβλεψη του έργου
	Ιταλία	Έργα ύψιστης αρχιτεκτονικής αξίας Έργα που απαιτούν τη συνέργεια πολλών ειδικοτήτων Όταν είναι ανεπαρκής η τεχνική υπηρεσία του αγωνοθέτη	- Ιδεών - Αρχ. Έργου - Μ ε λ έ τ η ς / Κατασκευής	- Ανοικτός (Ιδεών) - Ανοικτός / Κλειστός (Αρχ. Έργου, Μελέτης/ Κατασκευής)	Αγωνοθέτης - οφείλει να καταρτίσει και την ελεγκτική επιτροπή της Κ.Ε. Φορέας Επιτήρησης Δημόσιων Έργων έχει την υψηλή εποπτεία του θεσμού (Βρίσκεται σε επεξεργασία προς θεσμοθέτηση ειδικός ανεξάρτητος φορέας επίβλεψης των περι Α.Δ. ζητημάτων για όλη τη χώρα)	Δημοσιοποίηση ανάλογη ύψους βραβείων. Minimum χρόνος μελέτης 52 ημέρες (40 για κλειστούς). 30 ημέρες για επιλογή συμμετοχών προς β' φάση Α.Δ. έργου Σύστημα κριτηρίων αξιολόγησης με βάση το 100.	Ιδεών: λεπτομερή αλλά όχι δεσμευτικά στοιχεία παρουσίασης. Ονόματα Κ.Ε.	Ιδεών: ζητείται και εκτίμηση κόστους και πιθανή προμελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων	Ίδια κριτήρια για ιδεών - έργου, άλλα για μελέτη /κατασκευή. Διευκρινίζεται στην προκήρυξη αν η απόφαση της Κ.Ε. δεσμεύει τον αγωνοθέτη. Κ.Ε.: min 3 μέλη πιστοποιημένης εξειδίκευσης. Κ.Ε. με: έναν εκπρόσωπό αγωνοθέτη, έναν επαγγελματία 10ετίας ή καθηγητή, έναν εταιρίας εθν. εμβέλειας. Προηγείται 3μελής ελεγκτική επιτροπή. Πιθανή συνέντευξη διαγωνιζόμενων αν προβλέπεται στην προκήρυξη. Δυνατότητα μη απόδοσης βραβείων	Ιδεών: min 30% αντίστοιχου βραβείου αρχ. έργου. Έργου: ποσοστιαία βραβεία ανάλογα με αμοιβές μηχανικών και είδος συμμετοχής. 2 φάσεων: καθόλου βραβεία στη φάση 1, 5 - 20 περνούν στη φάση 2. Ο νικητής υλοποιεί το έργο.		Ιδεών: στον αγωνοθέτη Έργου: στον αγωνοθέτη. Το Α' βραβείο αναλαμβάνει μελέτη - επίβλεψη.

		Θ Ε Μ Α										
		Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ο Ν	Αγγλία	-	Ανοιχτός (Διεθνής, Εθνικός) - Ο πελάτης αποκτά πληθώρα λύσεων και μη αναμενόμενων, που με την έκθεσή τους προβάλλεται η φιλοσοφία του για ποιοτικό έργο. Ανοιχτός σε 2 στάδια (με συνέντευξη στο β' μέρος) Ιδεών (ο αγωνοθέτης δεν δεσμεύεται για υλοποίηση) Κλειστός (μέχρι 6, συνήθως "επώνυμοι") - Διαγωνιστική συνέντευξη Διαγωνισμός σχεδίου + Συνέντευξη	-	Αναλαμβάνει τα πάντα το RIBA. Ο αγωνοθέτης είναι χορηγός/πελάτης	-	-	-	Ορίζεται εξειδικευμένος σύμβουλος προς βοήθεια αγωνοθέτη, που παρίσταται στην Κ.Ε. μαζί με εκπρόσωπο αγωνοθέτη. Η επιτροπή προτείνει. Η τελική επιλογή ανήκει στον αγωνοθέτη.	Στους ανοιχτούς: 3 βραβεία Στους κλειστούς: αποζημίωση σε όλους που για το βραβείο θεωρείται προκαταβολή αμοιβής μελέτης που του ανατίθεται. Βραβεία, αμοιβές συμβούλων, αμοιβή RIBA ορίζονται ως τάξη μεγέθους κόστους διαγωνισμού με βάση την εκτίμηση κόστους έργου	-	-
	Ισπανία	Για τη Δημόσια Διοίκηση είναι πρακτικά υποχρεωτικό η σύμβαση-ανάθεση για υπηρεσίες αρχιτεκτονικής να γίνεται με διαγωνισμό. Για ιδιωτικούς φορείς, δεν είναι υποχρεωτικό.	Στους Α.Δ. δυο φάσεων στη 2η φάση αποζημίωση για όλους τους συμμετέχοντες Ανοικτοί/Κλειστοί. (Κλειστοί διαγωνισμοί με πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και όχι με απευθείας πρόσκληση στις περιπτώσεις που η φύση του έργου απαιτεί μεγάλη εξειδίκευση. Γίνεται επιλογή 5-20 γραφείων και μετά ανοικτός διαγωνισμός, με αποζημίωση για όλους.) Μελέτη - Κατασκευή (Η αξιολόγηση της οικονομικής προσφοράς δε μπορεί να υπερβαίνει το 25% στη βαθμολογία)	Διαγωνισμοί διεθνείς, εθνικοί, φοιτητικοί Ανάλογα με το είδος. Δικαίωμα συμμετοχής οι αρχιτέκτονες με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος στην Ισπανία.	Γραφείο Οργάνωσης Διαγωνισμών Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ισπανίας	Ανάλογα με το είδος (διεθνής, εθνικός, κλπ.) και σύμφωνα με το νόμο στα αντίστοιχα έντυπα (ΦΕΚ) κι εφημερίδες, ενώ το Colegio de Arquitectos φροντίζει ώστε να ενημερώνονται εγκαίρως τα μέλη του.	Τα απαραίτητα σε κάθε περίπτωση και ανάλογα με το είδος του κτιρίου και τα απαιτούμενα από το νόμο. (Γεωτεχνικές μελέτες, αποτυπώσεις, αρχαιολογικές μελέτες, κλπ.) Το υλικό δίνεται και σε ψηφιακή μορφή.	Σχέδια 2-4 DIN A1 ή 4-6 DIN A3 και κείμενο-τεχνική περιγραφή 10-20 DIN A4 Μακέτες μόνο όταν υπάρχει χρηματική αποζημίωση για όλους τους διαγωνιζόμενους.	Πλειοψηφία αρχιτεκτόνων Ένα από τα μέλη της επιτροπής ορίζεται από τους διαγωνιζόμενους (το δηλώνουν όταν κάνουν την εγγραφή). Το Colegio de Arquitectos έχει λίστα με προτεινόμενα μέλη τα οποία ορίζονται κυκλικά. Υπάρχει γραμματέας με δικαίωμα λόγου αλλά χωρίς δικαίωμα ψήφου. Τα κριτήρια καθορίζονται με σαφή τρόπο από τα τεύχη και αξιολογούνται από την επιτροπή.	3 βραβεία και 3 διακρίσεις. "Το πρώτο βραβείο σημαίνει την ανάθεση της μελέτης στο σύνολό της και την επίβλεψή της." Μόνο αν πρόκειται για θεωρητικό διαγωνισμό που δεν εμπλέκει κατασκευή αυτό δε θεωρείται αυτονόητο. Το πρώτο βραβείο κυμαίνεται από 4-20% της τελικής αμοιβής και δεν αφαιρείται από αυτήν.	Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού ανακοινώνονται εγγράφως σε όλους τους συμμετέχοντες. Για διάστημα 15 ημερών από την ανακοίνωσή τους οι διαγωνιζόμενοι θα έχουν πρόσβαση σε όλες τις συμμετοχές. Γίνεται έκθεση με τις βραβευμένες μελέτες ή και με όλες τις προτάσεις, αν υπάρχει η δυνατότητα.	Η πνευματική ιδιοκτησία ανήκει στον αρχιτέκτονα και στους κληρονόμους του και αναφέρεται στα σχέδια, στα σκίτσα, στη μακέτα και στο ίδιο το έργο. Τα πνευματικά δικαιώματα μπορούν να παραχωρηθούν μόνο με έγγραφη συμφωνία.

		Θ Ε Μ Α										
		Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ	Ελβετία	Α.Δ. ενός σταδίου για μικρή κλίμακας έργα Α.Δ. ιδεών για αποσαφήνιση δυνατοτήτων Α.Δ. δύο σταδίων για ειδικά έργα, μεγάλης κλίμακας	Διαγωνισμοί ιδεών(κλιμ. 1:500) Διαγωνισμοί προσχεδίων (κλιμ. 1:200)-Υλοποίησης Διαγωνισμοί 2 σταδίων: -Ιδεών - Προσχεδίων Διαγωνισμός κόστους κατασκευής μετά από ιδεών ή προσχεδίων Διαγωνισμός με πρόσκληση(min. συμμετοχές: 3) Όλοι πρέπει να αναφέρονται στην προκήρυξη.	Διεθνείς-Ευρωπαϊκοί (συμφ. GATT) Ελβετικοί Ελβετικοί Τοπικοί(Περιορισμός διευ. Γραφείου ή κατοικίας 1 χρόνος min.)	Σύμβουλος Αγωνοθέτη ο οποίος μετέχει και στην Κ.Ε.	-Περιοδικός τύποςSIA (ΤΕΕ) -Internet siteSIA (ΤΕΕ) -Φύλλο κυβερνήσεως(Εβδ ομαδ. Έκδοση) Ζητείται μικρό ποσόν το οποίο επιστρέφεται αφού λάβει μέρος στον διαγωνισμό	Τα ΠΑΝΤΑ ! Σε CD, Φωτογραφίες, αεροφωτογραφίες &Ο,τι σχετικό ζητηθεί στις ερωτήσεις!	-Διαγωνισμοί ιδεών κλιμ. 1:500 (ανοικτοί) -Διαγωνισμοί προσχεδίων κλιμ. 1:200(Υλοποίησης) & Διαγωνισμοί 2 σταδίων -Ιδεών-Προσχεδίων(ανοικτός & πάντα μακέτα τη βάση της οποίας στέλνουν σε όλους)	Η επιτροπή μπορεί να μειώσει μέχρι 20% αναλογικά το ποσόν των βραβείων	Μαθηματικός τύπος υπολογισμού (αφορά κυρίως τον βαθμό δυσκολίας του έργου & το κόστος του). Για Α.Δ. ιδεών το συνολικό ποσόν των βραβείων είναι το τριπλάσιο της αμοιβής μελέτης/επίβλεψης του έργου Για Α.Δ. 2 σταδίων, 80% min για βραβεία, υπόλοιπο για εξαγορές. Για Α.Δ. με πρόσκληση, ο αριθμός των διαγωνιζόμενων είναι ίσος ή 1,5 του αριθμού των βραβείων. Πρώτο βραβείο υποχρεωτικό	Υποχρεωτικά αναφέρεται στην προκήρυξη & ανακοίνωση τόπου και χρόνου έκθεσης	Ανήκουν στον μελετητή. Σχέδια προπλάσματα βραβευμένης εργασίας ανήκουν στον αγωνοθέτη Δημοσίευση της βραβευμένης εργασίας από μελετητή ή αγωνοθέτη. Το όνομα του μελετητή αναφέρεται υποχρεωτικά.
	Γερμανία	Μπορούν να επεκτείνονται σε έναν ή περισσότερους τομείς	Ιδεών Υλοποίησης σε ένα ή περισσότερα στάδια	Ανοιχτοί Περιορισμένοι (περιορισμένοι-ανοιχτοί, με πρόσκληση, συνεργατικές διαδικασίες)	Συμβουλευτικός ρόλος στον αγωνοθέτη εκ μέρους της αρμόδιας Επιτροπής Διαγωνισμών του Αρχιτεκτονικού Κλάδου Προβλέπονται επιτροπές διαγωνισμών, π.χ. η αρμόδια επιτροπή αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, που προετοιμάζουν και υλοποιούν την προκήρυξη.	Η προκήρυξη πρέπει να περιλαμβάνει υποχρεωτικά κάποιες συγκεκριμένες αναφορές.Στην προκήρυξη συνεργάζεται και η κριτική επιτροπή για τα κριτήρια αξιολόγησης.	Τα πάντα & ανάλογα με το είδος του διαγωνισμού	Ορίζονται στην προκήρυξη με σαφή τρόπο	Αποτελείται από επιστημονικούς κριτές και εμπειρογνώμονες & ανάλογα με το είδος του διαγωνισμού (π.χ. διεπιστημονικός). Προβλέπονται προκαταρκτικοί κριτές, οι οποίοι συμβάλλουν στην προετοιμασία της προκήρυξης και συνεργάζονται με αγωνοθέτη & κριτική επιτροπή ως συνήγοροι των συντακτών των συμμετοχών στο διαγωνισμό	Βάση για τον υπολογισμό των βραβείων είναι η βασική αμοιβή (του αντίστοιχου κανονισμού αμοιβών) για τις απαιτούμενες εργασίες του διαγωνισμού. Το ύψος του συνόλου του διαγωνισμού προκύπτει στη συνέχεια από πίνακα με ένα συντελεστή ανάλογα με το ύψος της βασικής αμοιβής. Στη συνέχεια επιμερίζεται το σύνολο των βραβείων με κάποιες σχέσεις στις επιμέρους διακρίσεις.	Ο αγωνοθέτης πρέπει να γνωστοποιήσει το αποτέλεσμα με την αποστολή του πρωτοκόλλου στους υπόλοιπους συμμετέχοντες και το γρηγορότερο να το δημοσιοποιήσει. Η έκθεση των συμμετοχών πραγματοποιείται το αργότερο ένα μήνα μετά και η διάρκεια min μια βδομάδα.	Οι βραβευμένες εργασίες πέρνουν στην ιδιοκτησία του αγωνοθέτη. Από εκεί και πέρα ανάλογα αν θα τις χρησιμοποιήσει ή σε κάποιο βαθμό τροποποιήσει ορίζονται κάποιες υποχρεώσεις (συνεργασία με τους συντάκτες, υποχρεωτική αναφορά των ονομάτων τους κλπ.)

		Θ Ε Μ Α										
		Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία
Χ Ω Ρ Α	Γαλλία	Για προς υλοποίηση έργα χωροταξίας, πολεοδομίας, αρχιτεκτονικής και τεχνικών έργων με σκοπό την απονομή βραβείων και τον καθορισμό αγοράς κόστους	Ανοιχτός - Κλειστός Α.Δ. Γενικά αφορά εκδήλωση ενδιαφέροντος και μετά διαγωνιστικό τμήμα με οικονομική προσφορά κάθε συμμετέχουσας πρότασης	Φυσικά και νομικά πρόσωπα που τηρούν τις κατά περίπτωση προϋποθέσεις. Δίνεται πλαφόν οικονομικού ορίου μέχρι του οποίου γίνεται Α.Δ. στα πλαίσια της χώρας. Μετά μεταφέρεται στην Ε.Ε.	Ο αγωνοθέτης μέσω τεχνικού συμβούλου	Συντάσσεται από τεχνικό σύμβουλο αγωνοθέτη Προϊδεάζει για οικονομικό κόστος έργου Αναφέρει δικαιολογητικά συμμετοχής και αριθμό υποψηφίων που θα επιλεγούν να διαγωνιστούν Ταυτότητα αγωνοθέτη		Φάκελος στοιχείων συμμετέχοντος (σφραγισμένος) Φάκελος έργου Φάκελος οικονομικής προσφοράς	Ορίζεται από τον αγωνοθέτη. Το 1/3 των μελών της τουλάχιστον είναι ανεξάρτητα από τον αγωνοθέτη. Η Κ.Ε. κρίνει ποιους θα συμμετέχουν και προτείνει στον αγωνοθέτη. Κατόπιν κρίνει τις συμμετοχές και προτείνει τις προς βράβευση στον αγωνοθέτη, που επικυρώνει τα τελικά αποτελέσματα.	Ο αγωνοθέτης (υπεύθυνος αγοράς) διατηρεί το δικαίωμα να διαπραγματευτεί με όλους τους βραβευθέντες Όλοι οι συμμετέχοντες αποζημιώνονται. Η αποζημίωση έχει προσυμφωνηθεί στην προκήρυξη και υπολογίζεται με αλγόριθμο, βάσει του ποσού των βραβείων Η απονομή βραβείου είναι σύμβαση έργου μεταξύ αγωνοθέτη και βραβευθέντα		
	Ολλανδία	Δεν διευκρινίζεται. Το σχετικό κείμενο είναι ένα είδος σύμβασης μεταξύ φορέων που δεν ονομάζονται και οι οποίοι δεσμεύονται να ενθαρρύνουν τα μέλη τους να ακολουθήσουν τους όρους διεξαγωγής διαγωνισμών που αναφέρονται σε αυτό το κείμενο.	Ιδεών / Έργου Πρόσκληση κατάθεσης προσφορών / Πρόσκληση ενδιαφέροντος (για διαδικασία σε πολλά στάδια)	Ανοιχτοί - κλειστοί διαγωνισμοί. Ο αγωνοθέτης αποφασίζει για το είδος της συμμετοχής.	Ο αγωνοθέτης που είθισται να εκπροσωπείται από επαγγελματίες στο αντικείμενο της οργάνωσης Α.Δ. και με την συμμετοχή του Προέδρου της Κ.Ε. που λειτουργεί σε όλα τα στάδια συμβουλευτικά προς τον αγωνοθέτη	Η "σύμβαση" προτείνει την διαμόρφωση της προκήρυξης από επαγγελματίες σε αυτό το αντικείμενο και θεωρείται καλό να συμμετέχει στη διαδικασία ο πρόεδρος της κριτικής επιτροπής. Οι διαδικασίες νομιμότητας, δημοσίευσης κ.ο.κ. πρέπει σε κάθε περίπτωση να κινούνται στα πλαίσια των στόχων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τις Υπηρεσίες.	Στους Α.Δ. ιδεών λιγότερο δεσμευτικοί περιορισμοί. Στους Α.Δ. έργου ορίζονται ξεκάθαρα τα ζητούμενα και ο προϋπολογισμός του έργου. Επίσης καθορίζονται μια σειρά απαιτούμενες ποιότητες, όπως: Ποσοτικά και ποιοτικά στοιχεία Σχέση με το περιβάλλον Μελλοντική δυνατότητα εξέλιξης	Διευκρινίζονται αναλυτικά κάθε φορά. Αν πρόκειται να ακολουθήσει έκθεση πρέπει να αναφέρεται στην προκήρυξη, καθώς και ο απαιτούμενος τρόπος παρουσίασης (μεγάλη χαρτίων, σκληρή πλάτη κ.λ.π.)	Γνωστά τα ονόματα κριτών στην προκήρυξη. Αν καλούνται στον Α.Δ. αρχιτέκτονες συγκεκριμένων προσόντων, τότε το 1/3 της Κ.Ε. τουλάχιστον πρέπει να διαθέτει τα ίδια προσόντα. Δεν είναι υποχρεωτικό να είναι μόνο αρχιτέκτονες μέλη της Κ.Ε. Χρόνος εργασιών Κ.Ε. οπωσδήποτε μικρότερος χρόνου επεξεργασίας θέματος από συμμετέχοντες. Τα κριτήρια της Κ.Ε. να ανφέρονται αναλυτικά στην προκήρυξη. Ο αγωνοθέτης έχει δικαίωμα να παρέμβει στην Κ.Ε.	Τα βραβεία αποδίδονται εντός 2μήνου και απαλλάσσονται από Φ.Π.Α. Η κατανομή των βραβείων γίνεται σε σύνολο 59 μονάδων. Έπαινοι δίνονται προαιρετικά. Ο αγωνοθέτης δεν δεσμεύεται να αναθέσει την υλοποίηση στο 1ο βραβείο. Αν ο αγωνοθέτης επιθυμεί την συνεργασία στην περαιτέρω μελέτη πολλών συμμετεχόντων στον διαγωνισμό, αυτό πρέπει να δηλώνεται στην προκήρυξη και απαιτείται η συναίνεση των συμμετεχόντων αυτών.	Αν γίνει έκθεση, αυτή οφείλει να έχει ανακοινωθεί (πού, πότε, πως) στην προκήρυξη. Τότε ο αγωνοθέτης έχει δικαίωμα να εκθέσει τα αποτελέσματα και μόνο τότε.	Ανήκουν στον αρχιτέκτονα

		Θ Ε Μ Α										
		Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία
Χ Ω Ρ Α	Αυστρία	Πολεοδομικά Οικοδομικά Μορφολογικού ενδιαφέροντος Διαμόρφωσης τοπίου και περιβάλλοντος Σχεδιασμού προϊόντων	Ενός Σταδίου Περισσότερων σταδίων (Κλιμακωτοί)	Ανοιχτοί Με πρόσκληση (μετά από εκδήλωση ενδιαφέροντος η Κ.Ε. αποφασίζει για τις συμμετοχές - min.6)	Αγωνοθέτης. Ελέγχεται από μέλος του τοπικού ή ομοσπονδιακού συλλόγου. Η Κ.Ε. έχει ευθύνη λειτουργίας του θεσμού από τη στιγμή που αναλαμβάνει καθήκοντα	Ελέγχεται από μέλος του τοπικού ή ομοσπονδιακού συλλόγου. Μετά την δημοσιοποίησή της η Κ.Ε. είναι υπεύθυνη για την τήρηση των κανόνων και την απάντηση ερωτήσεων	Ορίζονται κατά περίπτωση στην προκήρυξη	-	Συγκαλείται από τον αγωνοθέτη. Αποτελείται από 2 είδη κριτών με δικαίωμα ψήφου: επιστημονικούς κριτές και εμπειρογνώμονες. Οι πρώτοι να είναι περισσότεροι. Λογαριθμικά υπολογίζεται αριθμός εκπροσώπων συλλόγου αρχιτεκτόνων - τουλάχιστον ένας, ο οποίος προεδρεύει. Συμμετέχουν και προκαταρτικοί κριτές, ειδικοί σύμβουλοι κ.λ.π. χωρίς δικαίωμα ψήφου. Η Κ.Ε. παρέχει συστάσεις προς αγωνοθέτη για υλοποίηση διαγωνισμού κατά την κρίση της, με το τέλος του διαγωνισμού.	Υπολογίζονται με βάση "την καμπύλη σπιντελεστή συνόλου βραβείων". Συνήθως 3 βραβεία, 3 εξαγορές, με σχέση βραβείων 1:0.8:0.6 και minimum ½ μικροτερου βραβείου η κάθε εξαγορά	Σε διαγωνισμούς περισσότερων φάσεων δημοσιοποιούνται όλα τα στάδια και όλες οι συμμετοχές Δημοσιοποίηση των πρακτικών της Κ.Ε.	-

Θ Ε Μ Α											
	Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία
U . I . A .	<p>- Α.Δ. ενός σταδίου για μικρής κλίμακας έργα</p> <p>- Α.Δ. έργου για καλύτερη λύση</p> <p>- Α.Δ. ιδεών για αποσαφήνιση δυνατοτήτων</p> <p>- Α.Δ. δύο σταδίων για ειδικά έργα, πολεοδομικά, μεγάλης κλίμακας</p>	<p>A1. Ανοιχτοί</p> <p>A2. Με περιορισμούς:</p> <p>2.1. Τοπικοί (2 ή περισσότερων συγγενών χωρών)</p> <p>2.2. Με πρόσκληση (συνήθως σε γνωστά γραφεία)</p> <p>2.3. Εθνικοί ανοιχτοί με επιπλέον πρόσκληση σε 3 το πολύ ξένα γραφεία</p> <p>A3. Ειδικό (ζητείται πιστοποιημένη εξειδίκευση συμμετεχόντων)</p> <p>A4. Φοιτητικοί</p> <p>B1. Α.Δ. έργου</p> <p>B2. Α.Δ. ιδεών (συμμετοχή φοιτητών αν θέλει ο αγωνοθέτης)</p> <p>B3. Ενός σταδίου</p> <p>B4. Δύο σταδίων (μέχρι 10 γραφεία στο β'στάδιο)</p>		<p>Ορισμός "Επιστημονικού - τεχνικού συμβούλου" (αρχιτέκτων ή πολεοδόμος) από αγωνοθέτη που περνά από έγκριση της UIA και πληρώνεται από αγωνοθέτη.</p> <p>Συντάσσει προκήρυξη, απαντά ερωτήσεις, παρίσταται στην Κ.Ε., δεν ψηφίζει.</p>	<p>Η προκήρυξη ορίζει ξεκάθαρα αγωνοθέτη, φύση προβλήματος, βαθμό ελευθερίας.</p>	<p>Η επιτροπή μπορεί να συμπληρώσει τα στοιχεία από άσε β'στάδιο.</p> <p>Πληρωμή συμμετοχής = συμβόλαιο αποδοχής όρων με αγωνοθέτη.</p> <p>Γνωστά ονόματα επιτροπής.</p> <p>Προτεραιότητα κριτηρίων Κ.Ε./αγωνοθέτη</p>	<p>Μικρής κλίμακας σχέδια + σκίτσα για Α.Δ. ιδεών και ενός σταδίου.</p> <p>Καθορισμένα μεγέθη και ποσότητα υποβαλλόμενων στοιχείων.</p>	<p>Σε εθνικούς με πρόσκληση σε 3 ξένα γραφεία > τουλάχιστον 2 ξένοι στην Κ.Ε.</p> <p>Τεχνική επιτροπή προκαταρκτικού ελέγχου. Προτεινόμενος χρόνος εργασίας Κ.Ε. μια εβδομάδα.</p> <p>Σε Α.Δ. 2 σταδίων ανεξάρτητη επιτροπή κατατάσσει τις τελικές λύσεις βάσει κόστους που όμως δεν είναι δεσμευτικό κριτήριο.</p> <p>Στους κλειστούς η Κ.Ε. δύναται να ζητήσει συνέντευξη διαγωνιζόμενων.</p> <p>Η Κ.Ε. στην πρώτη συνεδρίαση ψηφίζει τον πρόεδρό της. Τους κριτές υποδεικνύει ο αγωνοθέτης, εγκρίνει η UIA, πλειοψηφία στους αρχιτέκτονες.</p> <p>Μαχ μέλη = 7 (η πλειοψηφία όχι από χώρα αγωνοθέτη).</p> <p>Ένας αναπληρωτής ανά 4 μέλη + 1 για εκπρόσωπο UIA (πάντα όλοι παρόντες).</p> <p>Διαφωνίες ρυθμίζονται από ειδικό εκπρόσωπο UIA - όχι από νομικό σύστημα χώρας.</p> <p>Ειδικό σύμβουλο δεν ψηφίζουν. Όχι περισσότεροι από μέλη Κ.Ε.</p>	<p>Α.Δ. έργου > Α' βραβείο υλοποιεί Α.Δ. ιδεών > Α' βραβείο δεν υλοποιεί, μπορεί να τεθεί σύμβουλος σχεδιασμού</p> <p>Επειδή οι πολεοδομικοί Α.Δ. υλοποιούνται από δημόσιους φορείς θεωρούνται ιδεών με πολύ μεγάλα βραβεία</p> <p>Όλα τα βραβεία πληρώνονται εντός 1 μηνός.</p> <p>Εξαγορές δίνονται μετά από συμφωνία με αγωνοθέτη.</p> <p>Μη απόδοση βραβείων μόνο με ομοφωνία Κ.Ε. και δημόσια δικαιολόγηση.</p> <p>Μη υλοποίηση Α' βραβείου αποζημιώνεται με ποσό ίσο με το βραβείο αν δεν υπογράψει συμβόλαιο εντός 2 ετών.</p> <p>Τα βραβεία είναι της τάξης 1,5 - 3 % κόστους έργου.</p>	<p>Έκθεση και δημοσίευση συνόλου συμμετοχών (και όσων αποκλείστηκαν) για 2 εβδομάδες.</p> <p>Όποιος επιθυμεί ανωνυμία το δηλώνει στην κατάθεση της συμμετοχής</p> <p>Σε κλειστούς και β' στάδιο ίση αποζημίωση όλων</p>	<p>Ανήκουν στον μελετητή.</p> <p>Στην προκήρυξη αναφέρεται τι είδους χρήση του βραβείου θα γίνει.</p> <p>Στους Α.Δ. έργου η προκήρυξη περιλαμβάνει περιλήψη συμβολαίου που θα ακολουθήσει.</p> <p>Αν Α' βραβείο δεν φέρει εις πέρας εργασία η Κ.Ε. ορίζει συνεργάτη αρχιτέκτονα της επιλογής της.</p>

Θ Ε Μ Α

		Για ποια έργα απαιτείται Α.Δ.	Κατηγορίες Α.Δ. (βάσει κλίμακας)	Είδη Α.Δ. (βάσει συμμετοχής)	Φορέας διοργάνωσης Α.Δ.	Προκήρυξη - Αναγγελία Α.Δ.	Χορηγούμενα στοιχεία	Απαιτούμενα προς υποβολή στοιχεία	Κριτική Επιτροπή	Βραβεία - Αποζημιώσεις	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	Πνευματική ιδιοκτησία		
Χ	Ω	Ρ	Α	Προσχέδιο Ψηφίσματος 2004 Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων Α.Σ.Ε.	Έργα αρχιτεκτονικής, εσωτερικού χώρου, τοπίου και συντήρησης, αστικού σχεδιασμού, πολεοδομίας και βιομηχανικού σχεδιασμού	Προτείνεται ο θεσμός του Α.Δ. σε 2 φάσεις, με αποζημίωση όλων των συμμετεχόντων στην β' φάση και διατήρηση της ανωνυμίας σε όλη τη διάρκεια. Ο χρόνος διεξαγωγής τέτοιου Α.Δ. πρέπει να είναι τουλάχιστον 6 μήνες.	Κάθε αρχιτέκτονας μέλος της Ε.Ε. ή αλλοδαπός με δικαίωμα άσκησης του επαγγέλματος στην χώρα του	Χρησιμοποιείται ο όρος "promoter" με την έννοια του διοργανωτή και σκιαγραφείται ένας ανεξάρτητος φορέας, όχι απαραίτητα κρατικός που λειτουργεί ως ενδιάμεσος μεταξύ αγωνοθέτη - πελάτη, Κ.Ε. και συμμετεχόντων	Εγκρίνεται από Σύλλογο Αρχιτεκτόνων και από Κ.Ε. στην πρώτη της συνεδρίαση, πριν δημοσιευθεί.	Είναι υποχρεωτικό όλα τα στοιχεία να υπάρχουν σε ψηφιακή μορφή και να είναι διαθέσιμα σε ιστοσελίδα στο διαδίκτυο.	Να απαιτούνται κάθε φορά τα λιγότερα δυνατά υποχρεωτικά στοιχεία.	Κατά κανόνα το 1ο βραβείο οδηγεί σε συμβόλαιο κατασκευής του έργου. Προβλέπεται να προκύπτει το ζήτημα υλοποίησης από βραβείο άλλο πλν του 1ου. Τότε είναι υποχρεωτικό να κληθούν για διαπραγματεύσεις όλα τα βραβεία. Επίσης προβλέπεται η υλοποίηση με συνεργασία βραβείων μεταξύ τους.	Η ανακοίνωση γίνεται προσωπικά από τον Γραμματέα του Α.Δ. στους : νικητές, συμμετέχοντες, Σύλλογο Αρχ/ων, Ευρωπ. Συμβούλιο Αρχ/ων, τον Τύπο και την εφημερίδα της Ε.Ε.	Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν αποκλειστικά στον μελετητή.
					(με προϋπολογισμό χωρίς Φ.Π.Α. από 162.000ευρώ και πάνω για τα δημόσια έργα και από 249.000ευρώ και πάνω για τα έργα άλλων φορέων)	Επίσης Α.Δ. ανοιχτοί, σε ένα στάδιο και	Α.Δ. κλειστοί με ένα είδος εκδήλωσης ενδιαφέροντος	Από αυτόν τον φορέα ορίζεται ο "γραμματέας του διαγωνισμού" που έχει την γενική ευθύνη οργάνωσης. Λειτουργεί και ως γραμματέας της Κ.Ε.	Αναγράφονται μεταξύ άλλων: ο διοργανωτής, ο αγωνοθέτης, η σχέση που τους συνδέει, τα ονόματα της Κ.Ε., τα αυστηρά χρονοδιάγραμμα του Α.Δ. και ο τρόπος επίλυσης τυχόν διαφορών.	Είναι υποχρεωτική η εγγραφή των συμμετεχόντων για να τους χορηγηθούν τα όποια στοιχεία.	Ο τρόπος παρουσίασης και το πλήθος και μέγεθος χαρτιών να αναφέρονται αυστηρά στην προκήρυξη.	Η Κ.Ε. συνεδριάζει πάντα σε απαρτία.	Πρόεδρο εκλέγει η Κ.Ε. από τα μέλη της στην πρώτη της συνεδρίαση.	Οι εκπρόθεσμες ή μη ανώνυμες άκυρες συμμετοχές παρευρίσκονται στον χώρο κρίσης, αλλά δεν κρίνονται. Οι άκυρες για άλλους λόγους κρίνονται και μπορεί - με ομόφωνη απόφαση της Κ.Ε. να τους δοθεί βραβείο ή διάκριση, αλλά όχι 1ο βραβείο.
				* ο καθορισμός αυτών των οικονομικών ορίων γίνεται γενικά και δεν διευκρινίζεται αν κυμαίνεται από κατηγορία σε κατηγορία έργου	Α.Δ. Ιδεών - δεν οδηγούν συνήθως σε εκτέλεση έργου. Μπορούν να είναι το πρώτο στάδιο για άλλο διαγωνισμό.	Προβλέπονται και μικτοί διαγωνισμοί όπου το αντικείμενο απαιτεί εξ ίσου αρχιτέκτονες και επιστήμονες άλλων ειδικοτήτων			Μπορούν να μετέχουν της Κ.Ε. ειδικοί σύμβουλοι, χωρίς δικαίωμα ψήφου	Το συνολικό ύψος των βραβείων καθορίζεται από προϋπολογισμό έργου και πάγια έξοδα διαγωνισμού και μπορεί να ανακατανεμηθεί στα διάφορα βραβεία, με ομόφωνη απόφαση της Κ.Ε.	Υποχρεωτική έκθεση τουλάχιστον για 15 ημέρες, για την οποία ενημερώνονται από τον διοργανωτή έγκαιρα και εγγράφως όλοι οι συμμετέχοντες.	Οι μη επιτυχείσες συμμετοχές επιστρέφονται στους δικαιούχους με έξοδα του διοργανωτή μετά το πέρας της έκθεσης.	Τις βραβευμένες συμμετοχές δικαιούται να κρατήσει ο διοργανωτής.	
										Τα βραβεία και οι έπαινοι είναι έπαθλα του διαγωνισμού και δεν συμψηφίζονται με τις όποιες αμοιβές περαιτέρω συμβάσεων.	Οι μη επιτυχείσες συμμετοχές επιστρέφονται στους δικαιούχους με έξοδα του διοργανωτή μετά το πέρας της έκθεσης.	Τα βραβεία και οι έπαινοι είναι έπαθλα του διαγωνισμού και δεν συμψηφίζονται με τις όποιες αμοιβές περαιτέρω συμβάσεων.		