

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε
τον Δ' Κύκλο Ομιλιών με θέμα:

γέφυρες επιστήμης & τέχνης

που πραγματοποιείται στο πλαίσιο
των Μορφωτικών Εκδηλώσεων του ΕΙΕ
«Επιστήμης Κοινωνία»
από 3/3 έως 31/3/2009

Αμφιθέατρο "Λεωνίδα Ζέβρας" του ΕΙΕ,
Λεωφόρος Βασ. Κωνσταντίνου 48

Ώρα έναρξης: 19:30 - Είσοδος ελεύθερη

Η παρουσία σας θα μας δώσει χαρά

Πληροφορίες:

Ελένη Γραμματικοπούλου

Υπεύθυνη Μορφωτικών Εκδηλώσεων ΕΙΕ,
Τηλ.: 210 7273 501, Fax: 210 7246 618
e-mail: gramma@eie.gr

Μαίρη Κοντογιάννη

Τηλ.: 210 7273 516, e-mail: gramma@eie.gr

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2009

Ιανουάριος 2009

Β' ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Κατανοώντας τον ανθρώπινο εγκέφαλο

Φεβρουάριος 2009

Γ' ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Η χρονιά του Δαρβίνου

Μάρτιος 2009

Δ' ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Γέφυρες Επιστήμης και Τέχνης

Απρίλιος 2009

ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

- Φάρμακα: Χρήση, κατάχρηση και εξάρτηση
- Αρχαιολογία της Πόλης των Αθηνών

Μάιος 2009

Ε' ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Αιγαίο: Οικονομία, εμπόριο, πειρατεία
και επιδρομές ανά τους αιώνες

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ (ΕΙΕ)

Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, 116 35 Αθήνα
Τηλ.: 210 7273 501, Fax: 210 7246 618
<http://www.eie.gr>



ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Δ' ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

γέφυρες επιστήμης & τέχνης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

γέφυρες επιστήμης & τέχνης

Στόχος του παρόντος κύκλου είναι να αναδειχθούν τα κοινά σημεία μεταξύ της επιστημονικής μεθόδου ή γνώσης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας και να υποκινηθεί ένας εκτεταμένος διεπιστημονικός και δημόσιος διάλογος γύρω από τις αλληλεπιδράσεις τους, σε ποιο βαθμό μπορεί η επιστήμη να εμπνεύσει την καλλιτεχνική δημιουργία και αντιστρόφως, ποιες προοπτικές ανοίγονται μέσα από μια συστηματική «συνομιλία» μεταξύ επιστημόνων και καλλιτεχνών για τη διαμόρφωση του κοινωνικού και πολιτιστικού γίνεσθαι.

Κεντρική ιδέα αποτελεί η σύγκλιση Επιστήμης και Τέχνης στο μέτρο που τόσο ο καλλιτέχνης όσο και ο επιστήμονας/ερευνητής εφευρίσκουν μέσα από κοινούς δρόμους και επιρροές νέα μοντέλα κατανόησης του περιβάλλοντος κόσμου και αυτής της ίδια μας της φύσης.

Αυτή η «εκλεκτική συγγένεια» μπορεί να αναδειχθεί μέσα από διάφορες πτυχές της πνευματικής και καλλιτεχνικής έκφρασης, όπως η γλυπτική, η ζωγραφική, η μουσική, το θέατρο, η λογοτεχνία. Παράλληλα, οι θετικές επιστήμες και ιδιαίτερα η Φυσική, η Βιολογία και τα Μαθηματικά, τα τελευταία χρόνια, έχουν προσελκύσει το ενδιαφέρον πολλών καλλιτεχνών και έχουν αποτελέσει έναυσμα για ποικίλες εκφραστικές προσεγγίσεις.

Οι θεματικές ενότητες που έχουν επιλεγεί και που παρουσιάζουν χαρακτηριστικά παραδείγματα, κυρίως από τον ελλαδικό χώρο, αποτελούν μια πρώτη προσέγγιση του αντικειμένου. Ελπίζουμε ότι το εγχείρημα αυτό θα επαναληφθεί στο μέλλον, ώστε μέσα από ευρύτερες δράσεις και διεθνείς συνεργασίες να εξετασθεί ποικιλοτρόπως η δυναμική σχέση Επιστήμης και Τέχνης.



ΤΡΙΤΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

Η Ιστορία επί σκηνής Το ιστορικό γεγονός ως αφητηρία δραματουργίας

Η ιστορία ως κύτταρο του «εθνικού» θεάτρου
Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών, Παν/μιο Αθηνών,
φιλοξενούμενη ερευνήτρια στο Ινστιτούτο
Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ

**Η κρητική επανάσταση
του Αγίου Τίτου στη δραματουργία**
Νίκος Μοσχονάς, ιστορικός

**Σκηνοθετώντας τη μνήμη.
Σκηνές της μνήμης-σκηνές φιλοσοφίας**
Γιώργος Πεφάνης, Επικ. Καθηγητής Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών, Παν/μιο Αθηνών

ΤΡΙΤΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

LOGICOMIX, ένα graphic novel για τη λογική και τα μαθηματικά

**Από την ιστορία
στη θεωρία-ταξίδι μετ' επιστροφής**
Απόστολος Δοξιάδης, Συγγραφέας

Σχεδιάζοντας τη λογική
Αλέκος Παπαδάτος, Σκιτσογράφος

Προβολή ταινίας διάρκειας 21'
"Logicomix. One page at a time:
the making of a graphic novel"

ΤΡΙΤΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

Εικόνα και Λόγος

**Η δυναμική σχέση λόγου
και εικόνας στη βυζαντινή λογοτεχνία**
Νίκη Τσιρώνη, Βυζαντινολόγος,
ερευνήτρια ΙΒΕ/ΕΙΕ

Η απεικόνιση των λειτουργικών κειμένων
Νίκος Γκιολές, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας,
Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Η εικόνα ως λόγος στις συλλογές
του Βυζαντινού Μουσείου**
Δημήτρης Κωνσταντίος, Διευθυντής Βυζαντινού
και Χριστιανικού Μουσείου

Η πόλη σαν ένα βιβλίο
Συνοδεύεται από προβολή video *ΟΙ ΛΙΘΟΙ*, διάρκειας 4'
Φωτεινή Μαργαρίτη, Αρχιτέκτων

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

Μαθηματικά και Τέχνη

**Οι πολλαπλές σχέσεις της Ζωγραφικής,
της Μουσικής και της Ποίησης με τα Μαθηματικά**
Θ. Π. Τάσιος, Καθηγητής ΕΜΠ

**Κάτω από όλες τις Τέχνες υπόκειται
μια υπόρρητη μαθηματική γλώσσα**
Α. Μαυρομάτης, Μαθηματικός

Παρουσίαση μουσικών εικόνων
και ζωγραφικής μουσικής

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

IRIS: Ένα μουσικό εικαστικό έργο

60 λεπτά ταξίδι στον χωροχρόνο μέσα από τις ποιοτικές
και ποσοτικές σχέσεις που αναδεικνύονται ανάμεσα στα
χρώματα του ορατού φάσματος, τη μουσική κλίμακα και
τα αντίστοιχα γεωμετρικά σχήματα.

Συνεργάστηκαν οι καλλιτέχνες
Χρώμα: Λεμονιά Αμαραντίδου, Ζωγράφος
Μουσική: Μιχάλης Τραυλός, Συνθέτης
Σκηνοθεσία, Video Art και Καλλιτεχνική Επιμέλεια:
Martin Andrée

Παρουσιάζουν: η ζωγράφος κα Λεμονιά Αμαραντίδου
και ο μουσικοκριτικός κ. Γιώργος Μονεμβασίτης

ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

Ιάννης Ξενάκης: Μεταξύ Τέχνης, Επιστήμης και Φιλοσοφίας

Γιώργος Ζερβός, Συνθέτης, μουσικολόγος,
επικ. Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Αθηνών

Θα ερμηνευθούν έργα του Ιάννη Ξενάκη
από τον πιανίστα Ερμή Θεοδωράκη
Ευρυάλη, 1973, διάρκεια 11'
Mists, 1980, διάρκεια 9'
àR, 1987, διάρκεια 3'

Προβολή dvd «Το Πολύτοπο» του Ιάννη Ξενάκη
διάρκειας 32' από το Μουσείο Αρχείου της ΕΡΤ

ΕΚΘΕΣΗ

"ΧΕΙΡΩΝΑΚΤΕΣ" Εργαστήρια λέξεων, σχεδίων, εικόνων
της Φωτεινής Μαργαρίτη

Η έκθεση, βασισμένη στο βιβλίο της Φωτεινής Μαργαρίτη
"Το εργαστήρι του συγγραφέα. Το εργαστήρι του
αρχιτέκτονα. (Και μια συνομιλία με τον Νάνο Βαλαωρίτη)",
είναι ένας πειραματικός χώρος συνάντησης της λογοτεχνίας
με την αρχιτεκτονική, ένα τρισδιάστατο κολλάζ από κείμενα
και εικόνες, σχέδια και σημειωματάρια εργασίας. Πλαισιώνεται
από κατασκευές, προβολές και ήχους δημιουργώντας ένα
περιβάλλον μέσα στο οποίο ο θεατής μπορεί να αποκομίσει
τη δική του προσωπική εμπειρία του χώρου ή όπως λέει η
ίδια η Φωτεινή Μαργαρίτη "θα μπορούσε ο χώρος αυτός
να είναι η εμπειρία της ανθρώπινης κατοίκησης αλλά και το
απόσπασμα μιας σύγχρονης πόλης, σαν ένα ανοιχτό βιβλίο,
υποδεικνύοντας τρόπους με τους οποίους το περιβάλλον
μπορεί να περνάει από τον κόσμο της λειτουργικότητας στον
κόσμο του νοήματος και της ποίησης".

Η έκθεση θα λειτουργεί στο ισόγειο του ΕΙΕ,
από 10 έως 31 Μαρτίου και ώρες 10:00-20:00 τις καθημερινές
και 10:00-14:00 Σάββατο και Κυριακή.

Κατά τη διάρκεια του κύκλου θα προβάλλονται
σε συνεργασία με το CAID- Science & Society Center
δύο επιστημονικά ντοκιμαντέρ:
"Η διάσταση του Νταλί", 52'
"Θάνατος εκ προθέσεως", 70'
καθώς και το ντοκιμαντέρ:
"Φυσικής Περιήλους", 35' (παραγωγή ΕΙΕ)
Ώρες προβολών: τις ημέρες των εκδηλώσεων 17:30-19:00