

Σε συνέχεια της αναγόρευσης, στις 21:30 θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης
«**Αρχιτεκτονικά Θέματα, 40 χρόνια. Το έργο του Ορέστη Δουμάνη**»
στον εκθεσιακό χώρο του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών.

Την έκθεση θα εγκαινιάσει
ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Χρήστος Ζαχόπουλος.

Η έκθεση διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής

Ο Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
καθηγητής Αναστάσιος Μάνθος

ο Κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής
καθηγητής Νικόλαος Μουσιόπουλος

και ο Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων
καθηγητής Νικόλαος Καλογήρου

σας προσκαλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας
την **τελετή αναγόρευσης**

του **Ορέστη Δουμάνη**

σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ.

στο αμφιθέατρο του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών του Α.Π.Θ.
την Παρασκευή 27 Απριλίου 2007 και ώρα 18.30

Τον έπαινο του τιμωμένου θα εκφωνήσει
ο καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων
Αναστάσιος Κωτσιόπουλος

Θα ακολουθήσει δεξίωση

Ορέστης Δουμάνης



Ο **Ορέστης Δουμάνης** γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1929. Διπλωματούχος πολιτικός μηχανικός του ΕΜΠ, 1952.

Επιμελητής Οικοδομικής 1956-1961. Γενικός γραμματέας Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Αθηνών, 1964-67. Διευθυντής τύπου και εκδόσεων του ΤΕΕ. Διευθυντής και επιμελητής του *Δελτίου Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Αθηνών*, 1962-66. Διευθυντής των *Τεχνικών Χρονικών Επιστημονικής Έκδοσης ΤΕΕ* και *Ενημερωτικού Δελτίου ΤΕΕ*, 1964-67. Υπεύθυνος αρχιτεκτονικών θεμάτων του περιοδικού *Ζυγός*, 1961-63. Διευθυντής του περιοδικού *Αρχιτεκτονική*, 1963-64. Τακτικός συνεργάτης υπεύθυνος για τεχνικά θέματα του *Οικοδομικού Ταχυδρόμου*, 1966-67.

Εκδότης και διευθυντής των ετήσιων επιθεωρήσεων *Αρχιτεκτονικά Θέματα* από το 1967 και *Θέματα Χάρου+Τεχνών* από το 1970.

Ανταποκριτής για την Ελλάδα του *Architectural Design* 1965-68. Διευθυντής σύνταξης ελληνικού τμήματος του *World Architecture* Λονδίνου, 1963-67 και του *Contemporary Architecture*, Λωζάννη, 1981-91. Αντιπρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής από το 1995. Μέλος της επιτροπής επιμερωματών για το Ευρωπαϊκό Βραβείο Αρχιτεκτονικής Mies van der Rohe, 1988-92 και του Βραβείου Carlberg, 1991. Σύμβουλος και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του καταλόγου και της έκθεσης «Η αρχιτεκτονική του 20^{ου} αιώνα στην Ελλάδα» 1999.

Βραβεία: Χάλκινο μετάλλιο Διεθνούς Βιενναλε Αρχιτεκτονικής Interarch, 1985. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, 2006.

Βιβλία: *Οικισμοί στην Ελλάδα* (σε συνεργασία με τον Paul Oliver), 1974

Τάκης Χ. Ζενέτος, 1926-1977, 1978

Οδηγός μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, 1984

Architectura greca contemporanea, Guida 1945-1988, 1990

Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, 2005

Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά και ξένα περιοδικά



Σε συνέχεια της αναγόρευσης, στις 21:30 θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης
«Atelier 66: η αρχιτεκτονική του Δημήτρη και της Σουζάνας Αντωννάκη»
στον εκθεσιακό χώρο του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών.
Την έκθεση θα εγκαινιάσει
ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Χρήστος Ζαχόπουλος.

Η έκθεση διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. και την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π.

Ο Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
καθηγητής Αναστάσιος Μάνθος
ο Κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής
καθηγητής Νικόλαος Μουσιόπουλος
και ο Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων
καθηγητής Νικόλαος Καλογήρου

σας προσκαλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας
την **τελετή αναγόρευσης**

του **Δημήτρη** και της **Σουζάνας Αντωννάκη**

σε **Επίτιμους Διδάκτορες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ.**

στο αμφιθέατρο του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών του Α.Π.Θ.
την Παρασκευή 27 Απριλίου 2007 και ώρα 19.15

Τον έπαινο των τιμωμένων θα εκφωνήσει
ο καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων
Νικόλαος Καλογήρου

Θα ακολουθήσει δεξίωση

Δημήτρης & Σουζάνα Αντωνακάκη

Σουζάνα Αντωνακάκη

Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π. 1954-59.

Από το 1959 Αρχιτεκτονικό γραφείο με τον Δημήτρη Αντωνακάκη. Ιδρυτικό μέλος του ΑΤΕΛΙΕΡ 66-1965.

Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δ.Α.Σ. 1971-72.

Πρόεδρος του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Τ.Ε.Ε. 1982-84. Μέλος της Εθνικής Γραμματείας της Υ.Ι.Α. (1982-2002).

Guest Lecturer και μέλος μετά από πρόσκληση του καθηγητή Herman Hertzberger της διδακτικής ομάδας του International Design Seminar 1987 στην αρχιτεκτονική σχολή του Τ.Υ. Delft και 1988 στο Split.

Μέλος της Εθνικής Γραμματείας και της Κριτικής Επιτροπής του EUROPLAN 1989.

Έργα της και κείμενά της έχουν καταχωρηθεί στο International Archive of Women in Architecture (IAWA) V.P. & S.U. Virginia Έχει μεταφράσει το Entretien του Le Corbusier, στις εκδόσεις Παπαζήση 1971.

Από το 1998 αρθρογραφεί τακτικά στην εφημερίδα τα ΝΕΑ στην στήλη «Τρίτη Άποψη».

Αντεπιστέλλον μέλος της Académie d'Architecture, Paris, 1995.

Δημήτρης Αντωνακάκης

Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π. 1953-58.

Από το 1959 Αρχιτεκτονικό γραφείο με τη Σουζάνα Αντωνακάκη. Ιδρυτικό μέλος του ΑΤΕΛΙΕΡ 66. 1965.

Μέλος και ταμίας του Δ.Σ. του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δ.Α.Σ. 1962-63

Επιμελητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή 1958-92

Πρόεδρος του Επιστημονικού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.) του Ε.Μ.Π. 1975-77.

Αντιπρόεδρος του Κεντρικού Συμβουλίου του Επιστημονικού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.) των Ελληνικών Πανεπιστημίων 1977-78.

Υποψήφιος για την έδρα των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π. το 1978 και το 1990 (δεν εξελέγη).

Επισκέπτης Καθηγητής στις Αρχιτεκτονικές Σχολές του Μ.Ι.Τ. Βοστώνη, 1994-1999, του Ε.Μ.Π., 1997, του Πανεπιστημίου Πατρών, 2000.

Έχει μεταφράσει το βιβλίο του Le Corbusier Une petite maison, στις εκδόσεις Libro 1998.

Αντεπιστέλλον μέλος της Académie d' Architecture, Paris, 1995.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Κ.Α.Μ.), Χανιά Κρήτης από το 1997 - σήμερα.

Η Σουζάνα και ο Δημήτρης Αντωνακάκης έχουν επανειλημμένα μετοχαι και βραβευθεί σε Πανελληνίους, διεθνείς ή άλλους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

Έχουν παρουσιάσει το έργο τους σε διαλέξεις, σεμινάρια, περιοδικά, βιβλία και εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και πολλοί κριτικοί Έλληνες και ξένοι έχουν αναφερθεί στο έργο τους.

Συμμετοχή στην εκτροσώπιση της Ελλάδας στην 5η Biennale Αρχιτεκτονικής στη Βενετία, 1991.

Ο Kenneth Frampton επιμελήθηκε τη μονογραφία Atelier 66: The Work of Dimitris and Suzana Antonakakis, Rizzoli International Publications - New York, 1986.

Το έργο τους έχει παρουσιαστεί στην Ελληνική Τηλεόραση και στο Centre Georges Pompidou το 1989 στο πλαίσιο της εκδήλωσης Qui fait l' architecture Europeenne?



Στις 21:30 θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης

«**Το αόρατο νήμα. Μια αναδρομή στο έργο του Αλέξανδρου Τομπάζη**»

στον εκθεσιακό χώρο του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών.

Την έκθεση θα εγκαινιάσει

ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Χρήστος Ζαχόπουλος.

Η έκθεση διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής

Σε δημόσια συνεδρίαση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
της Πολυτεχνικής Σχολής

του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

στις 29 Μαΐου 2006

ο **Αλέξανδρος Τομπάζης**

αναγορεύτηκε

σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Αλέξανδρος Τομπάζης

Ο **Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης** γεννήθηκε στις Ινδίες το 1939 και έζησε στις Ινδίες, την Αγγλία και τελικά στην Ελλάδα. Ως παιδί ήθελε να γίνει ζωγράφος. Ο δόσκαλός του της ζωγραφικής ήταν που τον ώθησε προς την αρχιτεκτονική. Η αρχιτεκτονική τότε ήταν για εκείνον κάτι άγνωστο και αφηρημένο, ωστόσο πήρε την απόφαση γρήγορα και δεν μετάνιωσε ποτέ. Το ενδιαφέρον του για την τεχνολογία και η πρώτη πεφραδαϊκή κρίση τον έσπρωξαν να ασχοληθεί με τη χρήση της ηλιακής ενέργειας αρχικά και άλλων εναλλακτικών πηγών ενέργειας αργότερα· γρήγορα αποτέλεσαν - υπό τη μορφή της αποκαλούμενης «Βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής» - αναπόσπαστο τμήμα της αρχιτεκτονικής δημιουργίας του.

Σήμερα ο Αλέξανδρος Τομπάζης μοιράζει το χρόνο του μεταξύ του οργανωμένου γραφείου που διατηρεί και των πολλών ταξιδιών του. Μια ομιλία σ' ένα συνέδριο ή μια διάλεξη στους φοιτητές ενός Πανεπιστημίου ικανοποιούν την ανάγκη του να εξωτερικεύει τις σκέψεις του, αλλά γίνονται και αφορμή για ένα νέο ταξίδι, στο οποίο συνδυάζονται τα βασικά ενδιαφέροντά του: δουλειά, ζωγραφική, φωτογραφία και μέσω αυτών η εξερεύνηση ενός ακόμα κομματιού του κόσμου.



Ο Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ καθηγητής Νικόλαος Καλογήρου σας προσκαλεί στα εγκαίνια των εκθέσεων:

Το αόρατο νήμα

μια αναδρομή στο έργο του Αλέξανδρου Τομπάζη

Atelier 66

η αρχιτεκτονική του Δημήτρη και της Σουζάννας Αντωνακάκη

Αρχιτεκτονικά Θέματα, 40 χρόνια

το έργο του Ορέστη Δουμάνη

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Παρασκευή **27** Απριλίου 2007 ώρα 21:00

Τις εκθέσεις θα εγκαινιάσει
ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Χρ. Ζαχόπουλος

Θα ακολουθήσει δεξίωση

Οι εκθέσεις τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, ως προοίμιο της πρώτης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διεξάγεται σε συνεργασία με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Οι εκθέσεις γίνονται στους χώρους και με την οργανωτική υποστήριξη του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών του Α.Π.Θ.

Οι εκθέσεις «Το αόρατο νήμα» και «Αρχιτεκτονικά Θέματα, 40 χρόνια» διοργανώνονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.

Η έκθεση «Atelier 66: η αρχιτεκτονική του Δημήτρη και της Σουζάννας Αντωνακάκη» διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. και την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Χορηγοί:

Υπουργείο Πολιτισμού

Πρυτανεία Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Κοσμητεία Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Οι εκθέσεις θα διαρκέσουν μέχρι τις 13 Μαΐου 2007 Ωράριο επίσκεψης: Δ, Τρ., Περμ., Παρ. 9:00-14:00, Τετ. 9:00-21:00, Σαβ., Κυρ. 10:00-18:00