

KAM

ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΑΚΤΗ ΤΟΜΠΑΖΗ 31, ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΤΕΧΑΚΗ -, 73 132 ΧΑΝΙΑ
CENTER OF MEDITERRANEAN ARCHITECTURE
31ST TOBAZI COAST, KATEHAKI SQ, GR-73 134 CHANEA, GREECE

CMA

Χανιά 22 Μαρτίου, 2006
Α.Π.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Μεγάλο Αρσενάλι, Παλιό Λιμάνι Χανίων)
στο πλαίσιο του κύκλου «Γεγονότα Αρχιτεκτονικής», φιλοξενεί την έκθεση «Φως πάνω από τη Γαλλία»
από 19 Απριλίου έως 21 Μαΐου 2006.

Η έκθεση αυτή πραγματοποιήθηκε από την Γαλλική Εταιρεία Καλλιτεχνικής Δράσης [AFAA]/Υπουργείο Εξωτερικών Υποθέσεων και το Υπουργείο Πολιτισμού και Επικοινωνιών της Γαλλίας, διεύθυνση Αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, με τη συνδρομή της Γαλλικής Εταιρείας Ηλεκτρισμού και έχει ήδη ταξιδέψει στην Κίνα. Το Κ.Α.Μ. σε συνδιοργάνωση με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών και τη Γαλλική Πρεσβεία φέρνουν την έκθεση και στην Ελλάδα.

Σήμερα, το φως ξεπερνά την αρχική ανάγκη χρήσης. Ελεγχόμενος και επεξεργασμένος κατάλληλα, ο φωτισμός εκπλήσσει, απευθύνεται στην σκέψη, διεγείρει τη φαντασία. Οι Γάλλοι αρχιτέκτονες που ασχολούνται με τον φωτισμό, εδώ και μερικά χρόνια έχουν εφαρμόσει τις δημιουργίες τους στη Γαλλία και στο εξωτερικό.

Αυτή η φωτογραφική διαδρομή, οι κύριοι εμπνευστές της οποίας είναι ο Pierre Bourdis και ο Xavier Testelin, σκηνοθετεί τη νέα νυχτερινή ταυτότητα του αστικού τοπίου με τις νεωτερικές πλευρές της.

Παράλληλα με αυτή την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα έκθεση θα πραγματοποιηθεί και τριήμερο Σεμινάριο Τεχνητού Φωτισμού από 19-21 Μαΐου 2006 στο Κ.Α.Μ.. Το μεγάλο ενδιαφέρον που προκάλεσαν τα σεμινάρια που οργάνωσε το Κ.Α.Μ. τον Ιανουάριο του 2003 και τον Φεβρουάριο του 2004 με αυτό το θέμα, απέδειξε εντυπωσιακά την σημασία που του δίνουν οι αρχιτέκτονες. Την επιμέλεια του σεμιναρίου έχει ο αρχιτέκτονας Γιώργος Φατσέας. Βασικό θέμα αυτού του σεμιναρίου είναι ο τρόπος με τον οποίο το φως (φυσικό είτε τεχνητό) αποτελεί εγγενές υλικό στην παλέτα των δομικών στοιχείων που χρησιμοποιούν βραβευμένοι νέοι αρχιτέκτονες στην δημιουργία των κατασκευών τους.

Το πρόγραμμα του σεμιναρίου αυτού συναχθεί έτσι ώστε να τοποθετηθούν τα προβλήματα του φωτισμού και να καταστεί φανερή η ανάγκη και η σημασία του φωτισμού ως στοιχείου της ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Οι ομάδες των αρχιτεκτόνων που συμμετέχουν στο σεμινάριο είναι με αλφαβητική σειρά οι παρακάτω :

- 1. Χρήστος Δεληγιάννης** *Παρουσίαση Προσωπικού Έργου - η Σχέση του με το Φως*
- 2. Δημήτρης Κακούρος
Μαρία Ξύδα** *Το φως σαν στοιχείο ανάδειξης της κεντρικής συνθετικής ιδέας.
Τεχνητός φωτισμός των διατηρητέων οικιστικών συνόλων Μαστιχοχωρίων,
Κάμπου και Ανάβατου.*
- 3. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΡΩ ΜΠΕΡΤΑΚΗ, ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**
**Χριστίνα Λουκοπούλου
Ηρώ Μπερτάκη
Κωστής Πανηγύρης** *Το πορώδες
Παρουσίαση έργων 1996-2006*
- 4. ΜΟΒ αρχιτέκτονες
Βασίλης Μπασκόζος
Δαρεία Τσαγκαράκη** *Παρουσίαση προσωπικού έργου – σκέψεις για το φως και το χρώμα*
- 5. Ρ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ + Μ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**
**Ρένα Σακελλαρίδου
Μόρφω Παπανικολάου** *Η περιπέτεια του χώρου και το φως.*
- 6. Νικόλας Τραβασάρος** *Παρουσίαση Προσωπικού Έργου - η Σχέση του με το Φως*

KAM

ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΑΚΤΗ ΤΟΜΠΑΖΗ 31, ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΤΕΧΑΚΗ -, 73 132 ΧΑΝΙΑ
CENTER OF MEDITERRANEAN ARCHITECTURE
31ST TOBAZI COAST, KATEHAKI SQ, GR-73 134 CHANEA, GREECE

CMA

7. ANAMORPHOSIS – Αρχιτέκτονες

Νίκος Γεωργιάδης
Κώστας Κακογιάννης
Παναγιώτα Μαμαλάκη
Βάιος Ζητωνούλης

Η Μορφή του Φωτός

8. decaARCHITECTURE Αλέξανδρος Βαΐτσος Carlos Lopezena Έλενα Ζαμπέλη Kyle James Gudsell

*Εξερευνώντας την Αίσθηση του Φωτός: Μία συλλογή οπτικών αναφορών.
Sensing Light: A collection of visual references.*

9. P₂en architects Πάνος Νικολαΐδης Έρρικα Προτέστου

*Περί μιας επιφανειακής αρχιτεκτονικής,
'Skin-deep' architecture.*

Παράλληλα στο σεμινάριο θα παρουσιάσουν εισηγήσεις :

1. **Roger Narboni** και **Xavier Testelin** προσκεκλημένοι του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών και της Γαλλικής Πρεσβείας,
2. **Εκπρόσωποι των χορηγών** για τις τελευταίες καινοτομίες των εταιριών τους και
3. Ο επιμελητής του σεμιναρίου **Δρ. Γεώργιος Φατσέας** με θέμα 'Φως'.

Η συμμετοχή στο σεμινάριο θα αποδεικνύεται με βεβαίωση των υπευθύνων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το σεμινάριο μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Νίνα Παπαδουλάκη στα τηλ. 28210 40201 και 4010, καθημερινά 12:00 – 15:00.

Η είσοδος στην έκθεση καθώς και οι εργασίες της ημερίδας είναι ελεύθερες για το κοινό.

ΧΟΡΗΓΟΙ: ARTEMIDE, DIATHLASSIS, GALLIS SA, OSRAM, PHILIPS, SITECO (siemens)






