

Θέμα : Αποτελέσματα Βραβείων Αρχιτεκτονικής ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ

Ο ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων, στο πλαίσιο του προγραμματισμού δράσεων του, αποφάσισε την ανά τριετία περιοδική θεσμοθέτηση Βραβείων Αρχιτεκτονικής ΣΑΔΑΣ – Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων, με στόχο την προβολή του **σύγχρονου υλοποιημένου αρχιτεκτονικού έργου** στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, και την αναγνώρισή του σε ένα ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, απονέμοντας τιμητικά βραβεία, διακρίσεις και επαίνους στις ακόλουθες δυο κατηγορίες:

Βραβεία Σύγχρονου Αρχιτεκτονικού Έργου,

σε υλοποιημένα κτιριακά έργα (δημόσιου ή ιδιωτικού χαρακτήρα, νέα ή προσθήκες).

Βραβεία Αρχιτεκτονικής Δημοσίου Ανοικτού Χώρου – Τοπίου,

σε υλοποιημένα έργα αστικού σχεδιασμού, αρχιτεκτονικής τοπίου και έργων διαμόρφωσης – ανάπλασης ελεύθερων κοινόχρηστων χώρων.

Μετά από πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Συλλόγου για συμμετοχή στα Βραβεία Αρχιτεκτονικής ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ 2017, για έργα που έχουν αποπερατωθεί την τελευταία πενταετία, δηλαδή θα πρέπει να έχουν αποπερατωθεί την περίοδο 2012-2017 υποβλήθηκαν από συναδέλφους και αρχιτεκτονικά γραφεία συνολικά 44 έργα για την Κατηγορία 1, και 11 έργα για την κατηγορία 2.

Η Κριτική Επιτροπή, αποτελούμενη από τους αρχιτέκτονες: Δαμιανό Αμπακούμκιν, Ευαγγελία Βασιλάτου, Περικλή Γαρουφάλη, Ιουλία Δρούγα, Τόνια Κατερίνη, Πέτρο Πετρακόπουλο, Γιώργο Πλατσάκη, Μιχάλη Πουλάκη, εξέτασε/αξιολόγησε τα υποβληθέντα έργα, και διαπίστωσε

σε ότι αφορά στην κατηγορία 1 έργων την αρχιτεκτονική ποιότητα όλων των συμμετοχών, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό σε περίοδο οικοδομικής δυσπραγίας, με έργα κυρίως ιδιωτικά αλλά και σε πολύ μικρότερο ποσοστό δημόσια,

στην δε κατηγορία 2 μικρότερο αριθμό αλλά εξ' ίσου υψηλού επιπέδου συμμετοχών και προτάσεων που καταδεικνύει την έλλειψη ουσιαστικού θεσμοθετημένου τρόπου και χρηματοδότησης των επεμβάσεων στον δημόσιο χώρο, ιδιαίτερα δε σε συνάφεια με τον αστικό ιστό,

και κατέληξε στην απονομή

για μεν την κατηγορία 1, ενός (1) βραβείου, τεσσάρων (4) επαίνων και μίας (1) τιμητικής διάκρισης σε αρχιτέκτονες ή ομάδες νέων αρχιτεκτόνων ηλικίας < 40ετών,
για δε την κατηγορία 2, ενός (1) βραβείου, τεσσάρων (4) επαίνων και μίας (1) τιμητικής διάκρισης σε αρχιτέκτονα ή ομάδα νέων αρχιτεκτόνων ηλικίας < 40ετών,
τα οποία αναλυτικά αναφέρονται παρακάτω, κατά αλφαβητική σειρά τίτλου έργου:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ι – Σύγχρονο Αρχιτεκτονικό Έργο

ΒΡΑΒΕΙΟ

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΡΓΟ
1	<u>Αρχιτεκτονική Μελέτη:</u> GEM architects. Πέτρος Μπαζός, Βίκυ Εμμανουηλίδου, Δέσποινα Γουναροπούλου <u>Συεργάτες Αρχιτέκτονες:</u> Βίκυ Γαβαλά, Μαίη Αγγελάκη, Νάγια Κωσταρέλου <u>Συεργάτες Μηχανικοί:</u> Γιάννης Μπαζός (Πολιτικός Μηχανικός), Χρήστος Σμυρλής (Πολιτικός Μηχανικός), Δημήτρης Γρηγοριάδης (Μηχανολόγος Μηχανικός). <u>Φωτογράφος :</u> Κώστας Βέργας <u>Συντονισμός Κατασκευής :</u> GEM architects	<i>ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ – ΝΑΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥ</i>

ΕΠΑΙΝΟΙ (Ισότιμοι)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΡΓΟ
1	<u>Αρχιτεκτονική Μελέτη :</u> Ιωάννης Βερικήκης <u>Συεργάτες:</u> Αναστασία Βλατίτση (παρουσίαση) Γιώργος Μεσσαριτάκης (φωτογραφίες)	<i>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΧΑΝΙΑ (ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ)</i>
2	<u>Αρχιτεκτονική Μελέτη:</u> Κώστας Αδαμάκης Αριστοτέλης Θεοχαρόπουλος <u>Συεργάτες:</u> Κώστας Σαράντης, Ελπινίκη Παύλου <u>Στατική Μελέτη:</u> Άκης Μυστακίδης (σύμβουλος), Γιώργος Παπαϊωάννου (πολιτικός μηχανικός), Νίκος Χατζηνικολάου (σύμβουλος) <u>Μελέτες Η/Μ εγκαταστάσεων:</u> Αντώνης Αποστόλου (ηλεκτρολόγος μηχανολόγος) Δημήτρης Ζημέρης (ηλεκτρολόγος μηχανολόγος – σύμβουλος) <u>Φωτογράφος:</u> Στέφανος Αδαμάκης <u>Παρουσίαση:</u> Κώστας Αδαμάκης, Στέφανος Αδαμάκης, Αρχοντή Ιωάννου	<i>ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ ΣΤΟ ΒΟΛΟ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΚΤΙΡΙΟ (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ)</i>
3	<u>Αρχιτεκτονική Μελέτη :</u> Κωνσταντής Κίζης, Ιωάννης Κίζης <u>Συεργάτες Αρχιτέκτονες:</u> Ν. Βενιανάκης, Λ. Πολυγωνοπούλου, Μ. Ραυτοπούλου, Θ. Δρούγκας, Ν. Σούλης, Γ. Πανταζής, Ε. Κουσκούτη	<i>ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ</i>

	<p><u>Συνεργάτες άλλων ειδικοτήτων:</u> <u>Ειδικός Συνεργάτης Μουσειογραφικών :</u> STAGE DESIGN OFFICE ΕΠΕ <u>Τοπογραφικά :</u> Γιάγκος Γιαξόγλου <u>Μελέτη Φέροντος Οργανισμού :</u> Γραφείο μελετών Ύψιλον ΕΕ Ι.Τσομπανάκης & Συνεργάτες <u>Μελέτη Η/Μ Εγκαταστάσεων :</u> Π. – Ι. Ζαννής & Συνεργάτες ΕΠΕ <u>Ειδικός Φωτισμός Μόνιμης Έκθεσης :</u> Άρης Τσαγκρασούλης <u>Εφαρμογή Μουσειολογικής μελέτης :</u> Υπηρεσία Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (Ε. Βλάχου, Α. Καλλινικίδου) <u>Επιμέλεια και συντονισμός επιστημονικής έρευνας και τεκμηρίωσης :</u> Ε. Μπενέκη <u>Επιστημονική επιμέλεια :</u> Δ. Τσούχλης <u>Ειδικός Σύμβουλος :</u> Μ. Βουρνούς <u>Αποκατάσταση Ιστορικού Μηχανολογικού Εξοπλισμού :</u> Α. Πλυτάς <u>Μουσειογραφικές Εφαρμογές :</u> TETRAGON ΕΠΕ <u>Πολυμεσικές και οπτικοακουστικές εφαρμογές :</u> ΓΝΩΜΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΕ, THE HUB, Η. & Γ. Λαμπρόπουλος ΟΕ <u>Κατασκευαστές:</u> Γενικός Εργολήπτης κτιριακών : Κάστωρ ΑΕ Έργα Περιβάλλοντος Χώρου : ΣΤ & ΣΤ. Αντωνίου, Γ. Μουστρίδης, Κ. Καπετάνιος. Επίβλεψη : Τεχνικής Υπηρεσία Τράπεζας Πειραιώς Σύμβουλος Επίβλεψης : Γιάννης Κίζης Επί τόπου του έργου εξωτερική συνεργάτις επίβλεψης : Κ. Μανωλιάδη</p>	
4	<p><u>Αρχιτεκτονική Μελέτη:</u> Χριστίνα Πλαϊνή, Νικολέττα Δρίτσα <u>Συνεργάτες:</u> Bertrand Quentin (Αρχιτεκτονική μελέτη) Στέλιος Θεοδώρου (Στατική μελέτη) Αλέξανδρος Καραντζίκης (Η/Μ μελέτη) Ειρήνη Λαϊνά (Επιμέλεια τεύχους)</p>	<p><i>ΝΕΑ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ «ΑΠΟΘΗΚΗ 2», ΒΑΓΙΑ ΘΗΒΩΝ - ΒΟΙΩΤΙΑ</i></p>

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ < 40 ΕΤΩΝ

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΡΓΟ
1	<p><u>Αρχιτεκτονική Μελέτη:</u> Βασιλική Τσήρου, Γεώργιος Τσήρος</p>	<p><i>ΚΑΤΟΙΚΙΑ #6, ΚΙΑΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ</i></p>

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ II – Αρχιτεκτονική Δημόσιου Ανοικτού χώρου - Τοπίου

ΒΡΑΒΕΙΟ

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΡΓΟ
1	<p><u>Αρχιτεκτονική Μελέτη:</u> Χρήστος Παπάς, Ελένη Μοσχοβάκου, Φανή Κωνσταντάκη</p> <p><u>Συνεργάτες:</u> Στατική μελέτη : Στέργιος Δημητράκης ΗΜ Μελέτη : Π. ΚΙΚΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΤΕ Μελέτη Φωτισμού : Μάρα Σπέντζα Φυτοτεχνικά: Νάσια Κικίδου Επίβλεψη : Δήμος Κοζάνης – Αθηνά Κοντού</p>	<p><i>ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΝΙΚΗΣ – ΚΟΖΑΝΗ</i></p>

ΕΠΑΙΝΟΙ (Ισότιμοι)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΡΓΟ
1	<p><u>Αρχιτεκτονική Μελέτη:</u> Γεώργιος Γρεβενάρης, Δημήτριος Μεταξάς</p> <p><u>Μελέτη Αρχιτεκτονικής Τοπίου:</u> Γεώργιος Γρεβενάρης, Δημήτριος Μεταξάς</p> <p><u>Ειδική Αρχιτεκτονική Μελέτη :</u> Γεώργιος Γρεβενάρης</p> <p><u>Σχεδιασμός Ηλεκτροφωτισμού:</u> Γεώργιος Γρεβενάρης</p> <p><u>Μελέτη Η/Μ Εγκαταστάσεων:</u> Ηλίας Γκουγιάννος</p> <p><u>Μελέτη Φύτευσης :</u> Δημήτριος Μεταξάς</p> <p>Γεώργιος Γρεβενάρης</p> <p><u>Σύνταξη Τευχών Δημοπράτησης:</u> Θεόδωρος Δανιήλιδης Ηλίας Γκουγιάννος Γεώργιος Γρεβενάρης</p>	<p><i>ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΡΑΝΙΚΟΥ, ΟΔΟΥ 18^{ΗΣ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ & ΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΤΗΡΙΩΝ ΟΔΩΝ, ΕΔΕΣΣΑ</i></p>
2	<p><u>Αρχιτεκτονική Μελέτη :</u> Σπυρίδων Κακαβάς Ελένη Κλωνιζάκη</p>	<p><i>ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ Coca Cola 3Ε ΣΤΟ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ</i></p>
3	<p><u>Αρχιτεκτονική Μελέτη :</u> Νικόλαος Σκουτέλης Φλάβιο Ζανόν</p> <p><u>Συνεργάτες :</u> Μιχάλης Μαυράκης (Πολιτικός Μηχανικός) Laura Pistidda, Ευγενία Γοραντωνάκη, Χρύσα Παναγιωτοπούλου, Μάνος Παπαδάκης, Giovanni Satta (Φοιτητές Αρχ/κής)</p>	<p><i>ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ. ΝΕΟ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ</i></p>
4	<p><u>Αρχιτεκτονική Μελέτη :</u> Δημήτρης Γιαννίσσης</p> <p><u>Συνεργάτες:</u> Ρούλα Στρατάκη (interior designer – design advisor) Πέτρος Ρέκκας και Σία ΕΕ (κατασκευή)</p>	<p><i>PLAYGROUND – ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ABC – Nurcury School, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</i></p>

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ < 40 ετών

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΙΑ / ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΡΓΟ
1	<u>Αρχιτεκτονική Μελέτη:</u> Ανδρονίκη Μανάβη Μαρίνα Αλεξανδρίδη Σταύρος Μυστακίδης Ιωάννα Βούζη	<i>ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ “Info kiosk open mall AXD”, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ</i>

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συναδέλφους για τη συμμετοχή τους.
 Όλες οι συμμετοχές θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Συλλόγου.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΟΝΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΛΑΤΣΑΚΗΣ