



Ρόδος 29 Οκτωβρίου 2016

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΑΡΙΤΟΥ

38 ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΥΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Ιδιαίτερα σημαντική είναι η επιτυχία του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ιδεών που αφορά την ανάπλαση της πλατείας Χαρίτου (εκατό χουρμαδιών), γεγονός που προκύπτει από τον μεγάλο αριθμό συμμετοχών που υπεβλήθησαν (38). Οι προτάσεις προέρχονται από συμμετέχοντες τόσο της Ελλάδας όσο και του εξωτερικού, γεγονός που καταδεικνύει και πιστοποιεί τη μεγάλη σημασία της συγκεκριμένης κοινής πρωτοβουλίας του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και του Δήμου Ρόδου.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Διαγωνισμός προκηρύχθηκε στις 19 Ιουλίου του 2016, κατόπιν ενός περίπου χρόνου (Ιούνιος 2015) εργασίας και προετοιμασίας από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και τον Δήμο Ρόδου. Η αξιολόγηση των προτάσεων θα ξεκινήσει το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα.

Επιθυμούμε να συγχαρούμε όλους τους συμμετέχοντες για τη δυναμική τους επιστημονική παρουσία και τη στήριξη του εγχειρήματός, ενώ αποτελεί κοινό στόχο του Δήμου και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων να πραγματοποιηθεί μία έκθεση στην οποία θα παρουσιαστούν όλες οι συμμετοχές.

Το εγχείρημα αυτό αποτελεί σημαντική επιτυχία όχι μονάχα σε τοπικό επίπεδο, αλλά και σε υπερτοπικό επίπεδο για όλους τους Έλληνες αρχιτέκτονες κατά την διάρκεια της δυσμενέστερης περιόδου για τον κλάδο των μηχανικών, ο οποίος βάλλεται συνεχώς και αδίκως. Με τον τρόπο αυτό απελευθερώνεται η δημιουργική φαντασία του αρχιτεκτονικού δυναμικού συμβάλλοντας καθοριστικά στην αισθητική αναβάθμιση της πόλης μας.

Πρέπει να τονιστεί επίσης ότι η δημοσιοποίηση και η καταγραφή των προτάσεων όλης της κοινότητας των αρχιτεκτόνων για τον τόπο μας μέσω των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών συμβάλλει στην έναρξη ενός δημοκρατικού διαλόγου για την αισθητική αναβάθμιση του τόπου μας. Κάθε αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, ανεξάρτητα από την έκβαση του, αποτελεί αφορμή για ουσιαστικό και γόνιμο διάλογο τόσο μεταξύ αρχιτεκτόνων, όσο και μεταξύ επίσημων φορέων και πολιτών. Από αυτή την ανταλλαγή ακόμα και μέσω προτάσεων που δεν βραβεύονται προκύπτουν προβληματισμοί και ζυμώσεις που μπορούν να διαμορφώσουν την εξέλιξη των ιδεών αρκεί να τους δοθεί η ευκαιρία να δημοσιοποιηθούν.



Με τον τρόπο αυτό εδραιώνεται η πέμπτη συνεχής υλοποιημένη συνεργασία μεταξύ του Δήμου Ρόδου και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου.

Συνοπτικά αναφέρονται:

- Η στήριξη του ΣΑΔ στο εγχείρημα για την υποψηφιότητα της Ρόδου για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021 (2015 – 2016),
- Η στήριξη του Δήμου στην πρωτοβουλία του ΣΑΔ να ανακηρυχθεί ο Οκτώβριος ως «μήνας Αρχιτεκτονικής Πολιτισμού και Τουρισμού» (29 Ιουλίου 2015),
- Η στήριξη του Δήμου στον «1^ο Αρχιτεκτονικό Περίπατο» (4 Οκτωβρίου 2015),
- Η στήριξη του Δήμου στο «1^ο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής και Τουρισμού» που επιμελήθηκε ο ΣΑΔ (24 Οκτωβρίου 2015), καθώς και
- Η στήριξη του Δήμου στο «1^ο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής και Παιδείας» που επιμελήθηκε ο ΣΑΔ (22 Οκτωβρίου 2016).

Τον Ιούνιο του 2015 ξεκίνησε η συνεργασία του Δήμου Ρόδου με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου με σκοπό την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση σημαντικών περιοχών στο νησί της Ρόδου. Αποφασίστηκε να τεθεί σε προτεραιότητα η ανάπλαση της Πλατείας Χαρίτου. Οι διαγωνισμός λαμβάνει υπόψη και αναδεικνύει τα ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν την ξεχωριστή φυσιογνωμία της πόλης μας.

Επιθυμούμε να ευχαριστήσουμε:

- Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ) και ιδιαίτερα την Πρόεδρο Τόνια Αικατερίνη για την άριστη και άμεση συνεργασία της.
- Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ) και ιδιαίτερα τη συνάδελφο Ελβίρα Αλευροπούλου, υπεύθυνη του ειδικού τμήματος του Υπουργείου για τους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς και υπάλληλο του Τμήματος Μελετών Αστικής Αναζωογόνησης και Αναπλάσεων, για τη συνεργασία της σχετικά με την ανάλυση και παράδοση αντίστοιχου υλικού.
- Τους συναδέλφους μας Γιάννη Μαρουλάκη, Πάρι Παπαθεοδώρου, Άννα Παρασκευοπούλου, Ευαγγελία Κακά, Ματίνα Σωτηράκη, Λίτσα Ζανεπούλη, Μίκα Μιχαλάκη, Γιώργο Κατάκο και Βασίλη Μωραϊτή.

Πρέπει να τονιστεί ότι η πλατεία Γαβριήλ Χαρίτου κατέχει κεντροβαρικό άξονα στον αστικό ιστό της πόλης της Ρόδου, ενώ με τις κατάλληλες παρεμβάσεις που θα προκύψουν μέσα από την διαδικασία του διαγωνισμού θα αποσυμφορηθεί το κέντρο. Παράλληλα λόγω της άμεσης γειτνίασης με το Νεστορίδειο καθώς και τις πολιτισμικές και καλλιτεχνικές κατευθύνσεις που έχει ο διαγωνισμός, θα αναπτυχθεί η πολιτισμική και πολιτιστική ζωή του τόπου γύρω από νέες βάσεις και διαδικασίες που θα είναι σε άμεση διάδραση με τους επισκέπτες της πλατείας. Τέλος, η συγκεκριμένη πλατεία θα δώσει ανάλογη ώθηση ώστε να αναβαθμιστεί το επίπεδο του υφιστάμενου τουρισμού στη Ρόδο, καθώς οι χρήσεις γύρω από την πλατεία είναι ως επί το πλείστον τουριστικές.

Ένας από τους κύριους άξονες της κατεύθυνσης του διαγωνισμού είναι η πλατεία Γαβριήλ Χαρίτου να αποκτήσει τον χαρακτήρα μίας «πλατείας πολιτισμού», η οποία θα φιλοξενεί μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις Δωδεκανήσιων -και μη- καλλιτεχνών.



Η ευρύτερη ιστορική, κοινωνική, αρχιτεκτονική, και περιβαλλοντική σημασία της πλατείας όπως και η θέση και η λειτουργία της έχουν σημαντική επίδραση στην ποιότητα ζωής της συγκεκριμένης περιοχής, αλλά και στην ευρύτερη εικόνα και λειτουργία του δημόσιου χώρου της πόλης της Ρόδου. Πρόκειται για τη διαμόρφωση - ανάπλαση ιστορικά φορτισμένου κοινόχρηστου χώρου παραλιακής περιοχής υπερτοπικής σημασίας.

Η Αναλυτική Προκήρυξη αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής www.rhodes.gr. Στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τα παρακάτω χρηματικά βραβεία συνολικού ύψους € 20.000,000 συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και θα κατανεμηθούν ως εξής:

- 1ο Βραβείο (45%) € 9.000 (εννέα χιλιάδες ευρώ)
- 2ο Βραβείο (33%) € 6.600 (έξι χιλιάδες εξακόσια ευρώ)
- 3ο Βραβείο (22%) € 4.400 (τέσσερις χιλιάδες τετρακόσια ευρώ)

Στόχος του διαγωνισμού είναι η ανάπλαση της πλατείας, που με τον ιδιαίτερο μνημειακό χαρακτήρα και τις χαρακτηριστικές χουρμαδιές της, θα πρέπει να αποδοθεί στους πολίτες ως χώρος ιστορικής μνήμης και σύνδεσης παλαιών και νέων μορφών και κτιρίων, λαμβάνοντας υπόψη την ιδιαιτερότητα της περιοχής και τη γειτνίαση με το Νεστορίδειο Μουσείο, ξενοδοχεία, ιδιωτικά και δημόσια κτίρια.

Συνοπτικά, η πλατεία ως χώρος «πράσινου» περιπάτου, αναψυχής και υποδοχής πολιτιστικών και κοινωνικών γεγονότων σε σύνδεση με το Νεστορίδειο Μουσείο, θα πρέπει να είναι ένας ζωντανός οργανισμός καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Γιώργος Σκιαδόπουλος	Πρόεδρος ΣΑΔ
Γιώργος Περνάρης	Αντιπρόεδρος ΣΑΔ
Αναστασία Μαργιέ	Γ. Γραμματέας ΣΑΔ
Νίκος Παπαγρηγορίου	Μέλος ΔΣ ΣΑΔ
Γιάννης Ματσαμάς	Μέλος ΔΣ ΣΑΔ