



**14<sup>η</sup> BIENNALE Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2014**

**«Fundamentals - Absorbing modernity 1914 - 2014»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

## **ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

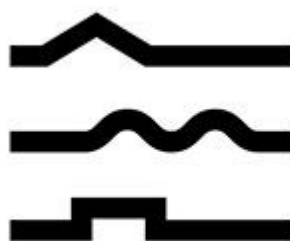
Η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας αποτελεί μια από τις κεντρικότερες και σημαντικότερες εκδηλώσεις της Διεθνούς Αρχιτεκτονικής Κοινότητας. Στόχο δεν έχει την προβολή περιορισμένων ιδεών και θέσεων, αλλά την καταγραφή ενός μεγάλου εύρους αρχιτεκτονικών προτάσεων και αντιλήψεων, συνεπώς αποτελεί μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για κατανόηση των πραγματικών σύγχρονων τάσεων που επικρατούν στην αρχιτεκτονική.



Η βαρύνουσα θέση και ο σημαντικός ρόλος της Biennale προκύπτει εξάλλου από το γεγονός ότι διεθνώς για τον καθορισμό των Εθνικών Επιτρόπων της κάθε χώρας αλλά και την οργάνωση των επιμέρους εθνικών περιπτέρων, σημαντική ανάμειξη έχουν οι δημόσιοι φορείς που εποπτεύουν την αρχιτεκτονική στην εκάστοτε χώρα. Αυτό το γεγονός, δηλαδή η εμπλοκή των δημόσιων παραγόντων (αντί να αποτελεί πρωτοβουλία μεμονωμένων ιδιωτών) δείχνει και το βαθμό σπουδαιότητάς της.



Παράλληλα, όπως γίνεται εξάλλου και με κάθε διεθνή έκθεση, η εθνική συμμετοχή σκοπό δεν έχει μόνο την καταγραφή και παρουσίαση της αρχιτεκτονικής πρακτικής στην οικία χώρα, αλλά παράλληλα αποτελεί και μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για προβολή της χώρας αυτής καθαυτής. Η Ελλάδα καλείται, όχι μόνο να παρουσιάσει τη σύγχρονη αρχιτεκτονική της, αλλά να αναδείξει παράλληλα το σύγχρονο πρόσωπό της. Συνεπώς, αποτελεί μια αφορμή (πέρα από την ουσία της που αναφέραμε παραπάνω) για να αναδειχθεί η αισθητική, το φιλόξενο πνεύμα και η δυναμική της χώρας μας.



Στα πλαίσια αυτά, ανατέθηκε στον ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων η Προβολή και Δημοσιοποίηση της 14ης BIENNALE Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2014, με θέμα «Fundamentals-Absorbing modernity 1914-2014», έκθεση η οποία θα διαρκέσει από 7/6/2014 έως 23/11/2014. Παρότι είχε ανατεθεί και στο παρελθόν το συγκεκριμένο έργο στον ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (με διαφορετικό βέβαια πλαίσιο και στόχευση), τις τελευταίες Biennale η δραστηριότητα αυτή δεν ασκούταν από ένα θεσμοθετημένο Σύλλογο, όπως ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, που ρόλο έχει την προάσπιση αλλά και προβολή της Αρχιτεκτονικής στον τόπο μας. Με την ευκαιρία της φετινής ανάθεσης του έργου της Προβολής και Δημοσιοποίησης της Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, ο ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων σκοπό έχει να χρησιμοποιήσει την εμπειρία των πολλών ετών που δραστηριοποιείται στο χώρο της Αρχιτεκτονικής, τη βαθιά γνώση που διαθέτουν τα εμπλεκόμενα μέλη του για τη διεθνή αρχιτεκτονική και την εμπειρία από πολύχρονη συμμετοχή σε Διεθνείς Συλλόγους Αρχιτεκτόνων.

Οι διάυλοι επικοινωνίας που έχει επιμεληθεί τις τελευταίες δεκαετίες με Διεθνείς Οργανισμούς Αρχιτεκτονικής αλλά και τη διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα στο σύνολό της, θα χρησιμοποιηθούν για την καλύτερη προβολή της ελληνικής συμμετοχής στην Biennale, αλλά και (με αφορμή αυτή) την προβολή της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής γενικότερα.

Η στόχευση είναι διττή, πάντα με ένα πνεύμα εξωστρέφειας και διάθεσης ανοίγματος σε ευρύτερα κοινά. Ο πρώτος στόχος είναι προς το εξωτερικό. Πρωταρχικό μέλημα είναι να επικοινωνήσουμε το μήνυμα της φετινής συμμετοχής (ο εξωστρεφής και

δυναμικός ρόλος του ελληνικού τουρισμού αλλά και της αρχιτεκτονικής που τον φιλοξενεί και τον περιβάλλει), να πληροφορήσουμε αντικειμενικά για το περιεχόμενο της ελληνικής συμμετοχής και να διεκδικήσουμε μια μεγαλύτερη επισκεψιμότητα του ελληνικού περιπτέρου. Με δεδομένο ότι ένα μεγάλο μέρος της διεθνής αρχιτεκτονικής κοινότητας δεν πρόκειται να επισκεφθεί με φυσική παρουσία το ελληνικό περίπτερο και εκμεταλλευόμενοι τη δυναμική και τα μέσα των νέων τεχνολογιών, σκοπός μας είναι η μεγαλύτερη δυνατή διάχυση του περιεχομένου, των αρχιτεκτονικών προτάσεων και του μηνύματος της ελληνικής συμμετοχής σε μέλη της αρχιτεκτονικής κοινότητας που δεν θα μπορέσουν να επισκεφθούν το περίπτερο. Έτσι, επιτυγχάνεται μια μεγιστοποίηση της επίδρασης της ελληνικής συμμετοχής.

Ο δεύτερος στόχος είναι προς το εσωτερικό της χώρας. Θα επιδιωχθεί, με στοχευμένες ενέργειες και δράσεις, από την μια να παρουσιασθεί αντικειμενικά και διεξοδικά το περιεχόμενο της ελληνικής συμμετοχής στην Biennale, αλλά και, από την άλλη, με αφορμή την ελληνική συμμετοχή να προβληθεί ο ρόλος της σύγχρονης αρχιτεκτονικής στην ελληνική κοινωνία, να αναδειχθούν τα προβλήματα και οι δυσκολίες που αυτή συναντά και κυρίως να καταγραφούν τα πλεονεκτήματα και οι δυνατότητες που αυτή μπορεί να προσφέρει. Με παράδειγμα το περιεχόμενο της φετινής συμμετοχής, τα τοπία τουρισμού, επιβάλλεται να αναδειχθεί πως η αρχιτεκτονική συμβάλει (και μπορεί να συμβάλει περισσότερο στο μέλλον) σε ένα ποιοτικότερο τουριστικό προϊόν, στη συγκρότηση μιας σύγχρονης εικόνας της χώρας, στη δημιουργία πιο φιλικού και φιλόξενου αστικού περιβάλλοντος.

Ο ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων, αναλαμβάνει το έργο της Προβολής και Δημοσιοποίησης της 14ης BIENNALE Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2014, στο πλαίσιο μιας συγκροτημένης και ευρύτερης προσπάθειας για τη συστηματική ενίσχυση και προβολή του Ελληνικού αρχιτεκτονικού και τεχνικού έργου μέσω μιας ενιαίας Πολιτικής για την Αρχιτεκτονική. Έχει διαμορφωθεί ένα σχέδιο δράσεων, το οποίο θα κρατάει ενήμερη όλη την αρχιτεκτονική κοινότητα αλλά και τους φορείς και την κοινωνία, σχετικά με την Biennale πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την ολοκλήρωση της έκθεσης, ώστε με αφορμή την Biennale να τεθούν και να αναδειχθούν ζητήματα ζωτικής σημασίας για την Ελληνική Αρχιτεκτονική.



**ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων**  
**Προβολή και Δημοσιοποίηση της 14ης BIENNALE Αρχιτεκτονικής της**  
**Βενετίας 2014**

Με την ανάληψη της ευθύνης για την προβολή και δημοσιοποίηση της 14ης BIENNALE Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, ξεκινάει την οργάνωση των απαιτούμενων δράσεων και ενεργειών.

- Συγκροτεί ομάδα συντονισμού & υποστήριξης.

Δεσποτίδη Μυρτώ	πρόεδρος ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ
Αμπακούμκιν Δαμιανό	μέλος Δ.Σ. ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ
Μεταλληνού Βιβιάννα	μέλος Δ.Σ. ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ
Γαλανό Κάρολο	μέλος της Συντακτικής Επιτροπής «αρχιτέκτονες»
Κεφαλογιάννη Νεκτάριο	μέλος της Συντακτικής Επιτροπής «αρχιτέκτονες»
Γεωργάλα Γεωργία	μέλος της ομάδας εργασίας «ιστοσελίδα»
Παπαθεοδώρου Ηρακλή	μέλος της ομάδας εργασίας «ιστοσελίδα»
Μπρούζγου Μαρία	μέλος ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ
Τσουήτη Ευτέρπη	μέλος ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ
- Συμμετέχει θεσμικά στην κριτική επιτροπή αξιολόγησης των προτάσεων για την επιλογή ορισμού του Εθνικού επιτρόπου.
- Δημοσιοποιεί στην επίσημη ιστοσελίδα του όλες τις κατατεθειμένες προτάσεις για την επιλογή του Εθνικού επιτρόπου.
- Δημοσιοποιεί στην επίσημη ιστοσελίδα του τα αποτελέσματα και τα πρακτικά της επιτροπής αξιολόγησης.
- Με την αναγγελία των αποτελεσμάτων για την ανάδειξη του Εθνικού επιτρόπου και σε συνεργασία με αυτόν, στέλνει ανοιχτή πρόσκληση και προκηρύσσει εκδήλωση ενδιαφέροντος σε όλους τους αρχιτέκτονες, για συμμετοχή στην έκθεση του Ελληνικού περιπτέρου.

## **«Δράσεις προώθησης και προβολής της αρχιτεκτονικής παιδείας μέσω της ελληνικής συμμετοχής στην 14η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Βενετίας με θέμα Tourism Landscapes: Remaking Greece»**

Οι παρακάτω ενέργειες προώθησης και προβολής έχουν συζητηθεί και αποφασισθεί από κοινού με τον Εθνικό Επίτροπο.

Προτεινόμενες ενέργειες προώθησης online.

- Δημιουργία σχεδίου προώθησης σε κοινωνικά δίκτυα – Social Media strategy (facebook, twitter, instagram e.t.c ).
- Διαχείριση κοινωνικών δικτύων (καθημερινά posts).
- Διαχείριση ιστοσελίδας (καθημερινά posts).
- Συμβουλευτικές υπηρεσίες μάρκετινγκ.
- Υποστήριξη και επικοινωνία της Ελληνικής συμμετοχής στην αγορά.
- Συνεχής επικοινωνία με όλα τα μέσα προβολής – Ειδικές συμφωνίες καταχωρήσεων/παρουσιάσεων.

Επίσημη παρουσίαση της Ελληνικής συμμετοχής.

Διαχείριση και Επικοινωνία Ελληνικής Συμμετοχής στη Βενετία.

- Αποστολή Newsletter σε όλη τη βάση δεδομένων (Ιντερνέτ – Τύπος – Ραδιόφωνο – Κοινωνικά Μέσα).
- Σύνταξη Δελτίων Τύπου και προώθηση αυτών σε στοχευμένους παραλήπτες.
- Δημιουργία Δελτίου Τύπου σε μορφή Newsletter σε 2 γλώσσες.
- Διαχείριση λογαριασμού Mailchimp και ανάλυση αποτελεσμάτων.
- Δημιουργία εταιρικών σελίδων/προφίλ & Ενέργειες Προβολής σε Social Media (facebook – twitter – linkedin – instagram – pinterest).
- Ανάλυση της Ιστοσελίδας μέσω Google Analytics και παρουσίαση ανά τακτά χρονικά διαστήματα (επισκέψεις – χρόνος παραμονής – χώρα επισκέπτη κλπ).
- Δημιουργία, οργάνωση και εκπαίδευση στην υλοποίηση newsletters.
- Διανομή Αφισών σε στοχευμένα μέρη.
- Μετατροπή περιπτέρου σε διαδραστικό πεδίο με χρήση social medias campaign και προσωπικών accounts.
- Παρακολούθηση και αποδελτίωση καταχωρήσεων και παρουσιάσεων και αποστολή/εβδομάδα μέσω e-mail με link και σε μορφή pdf.

Τα target groups της παραπάνω προβολής είναι:

1. Οι δημοσιογράφοι και influencers του χώρου.
2. Οι μελλοντικοί επισκέπτες.
3. Οι παρελθοντικοί επισκέπτες.

Βασικός στόχος της προβολής είναι να δημιουργήσουμε την ανάγκη και την επιθυμία να συμμετέχουν καθ' όλη τη διάρκεια της Biennale και να συζητούν οι παραπάνω ομάδες για την Ελληνική εκπροσώπηση.

## **ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ**

Πιο συγκεκριμένα, η ομάδα συντονισμού και υποστήριξης για την επικοινωνία και την προώθηση της φετινής Biennale αρχιτεκτονικής, που ορίστηκε από την Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων για την οργάνωση και την περαίωση του παραπάνω στόχου, έθεσε 3 κύκλους δράσεων τοποθετώντας τους χρονικά στις εξής περιόδους:

- α. Περίοδος πριν τα εγκαίνια της Βενετίας, Απρίλιος – Μάιος και Ιούνιος 2014.**
- β. Περίοδος της έκθεσης, Ιούλιος – Αύγουστος και Σεπτέμβριος 2014.**
- γ. Περίοδος στο κλείσιμο της έκθεσης, Οκτώβριος – Νοέμβριος 2014.**

Στόχος του ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων είναι κατά τη διάρκεια των 3 παραπάνω χρονικών περιόδων να διοργανωθούν, όπως αναφέρεται και στη σύμβαση που έχει γίνει με το υπουργείο Π.Ε.Κ.Α., 3 τουλάχιστον παράλληλες εκδηλώσεις και 3 τουλάχιστον ημερίδες.

### **1ος κύκλος δράσεων Απρίλιος – Μάιος και Ιούνιος 2014**

Βασικό μέλημα του ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων, από την πρώτη κιόλας συνάντηση που έγινε ανάμεσα στον Εθνικό Επιτρόπο της φετινής συμμετοχής κ. Γ. Αίσωπο και την ομάδα συντονισμού και υποστήριξης του συλλόγου, ήταν η δημιουργία ενός χρονοδιαγράμματος σε συνεργασία με την εταιρία «WXYZ», για την ορθότερη επικοινωνία και δημοσιοποίηση του όλου εγχειρήματος. (Το εν λόγω πλάνο το οποίο ισχύει για την περίοδο Απρίλιο – Νοέμβριο 2014 βρίσκεται συνημμένο στο παράρτημα του παρόντος εγγράφου, ενώ η εταιρία WXYZ έχει αναλάβει την αποδελτίωση όλων όσων αναγράφονται κάθε 15 με 20 ημέρες).

Ταυτόχρονα η ομάδα συντονισμού και υποστήριξης, σε συνεργασία με τη συντακτική επιτροπή της περιοδικής έκδοσης «αρχιτέκτονες» του συλλόγου, δημιούργησε και έκδωσε το διπλό τεύχος 12-13 Μάιος – Ιούνιος (54 σελίδες) αφιερωμένο στη Biennale τόσο σε ηλεκτρονική όσο και σε έντυπη μορφή (για καλύτερο αποτέλεσμα διάχυσης και ενημέρωσης της πληροφορίας). Το εν λόγω τεύχος περιλαμβάνει άρθρα γύρω από τον θεσμό της έκθεσης και παρουσίαση όλων των Ελληνικών συμμετοχών στην Biennale, ξεκινώντας από την 1η και φτάνοντας έως και τη φετινή 14η με κείμενο του Εθνικού επιτρόπου.

Το συγκεκριμένο τεύχος αποτελεί επετειακή έκδοση, του ΣΑΔΑΣ – Π.Ε.Α, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αξία, μιας και δημοσιεύονται ανέκδοτες φωτογραφίες και υλικό προηγούμενων συμμετοχών.

Κατά τη διάρκεια του πρώτου κύκλου δράσεων η ομάδα συντονισμού και ο ΣΑΔΑΣ – Π.Ε.Α στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων οργάνωσαν, κατέγραψαν και παρουσίασαν:

#### **α. Συνάντηση παλαιών Εθνικών Επιτρόπων**

Πραγματοποιήθηκε συνάντηση όλων των προηγούμενων-παλαιών Εθνικών επιτρόπων των Μπιενάλε στις οποίες υπήρχε Ελληνική συμμετοχή (από την 5η και μέχρι την 13η) παρουσία του φετινού Εθνικού επιτρόπου Γ. Αίσωπου, κατά τη οποία έγινε συζήτηση σχετικά με την επίδραση των Μπιενάλε στην αρχιτεκτονική κοινότητα.



## **β. Εργαστήρια**

Η σειρά των εργαστηρίων (3 Workshop) ενημέρωσης και συνεργασίας των επιλεγμένων αρχιτεκτονικών ομάδων από τον Εθνικό επίτροπο, που συμμετέχουν φέτος στην έκθεση του ελληνικού περιπτέρου, πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ .

### **Επίσημη Παρουσίαση της Ελληνικής συμμετοχής**

Στο πλαίσιο των ημερίδων κατά τη διάρκεια του πρώτου κύκλου δράσεων, η ομάδα συντονισμού και ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ ανέλαβαν την οργάνωση της παρουσίασης της Ελληνικής Συμμετοχής στο ευρύτερο κοινό στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Περιβάλλοντος, στις 22 Μαΐου 2014, παρουσία δημοσιογράφων.

### **2ος κύκλος δράσεων Ιούλιος – Αύγουστος και Σεπτέμβριος 2014**

Κατά τη διάρκεια του δεύτερου κύκλου δράσεων στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων, έχει δρομολογηθεί η οργάνωση εκδρομής-εκδρομών (max. 3) Ελλήνων αρχιτεκτόνων & φοιτητών αρχιτεκτονικής, στη Μπιενάλε της Βενετίας (από κεντρικά αεροδρόμια της χώρας όπως αυτά του Βόλου, της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης), ενώ στο πλαίσιο των ημερίδων, η ομάδα συντονισμού και ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ θα οργανώσουν την παρουσίαση και συζήτηση γύρω από τα θεμελιώδη ζητήματα της αρχιτεκτονικής στις εγκαταστάσεις της Μπιενάλε, στο Giardini Ca' Giustinian, κατά την προγραμματισμένη-προγραμματισμένες επισκέψεις των Ελλήνων αρχιτεκτόνων εκεί.

### **3ος κύκλος δράσεων Οκτώβριος – Νοέμβριος 2014**

Κατά τη διάρκεια του τρίτου κύκλου δράσεων στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων, η ομάδα συντονισμού του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ θα προσπαθήσουν να οργανώσουν 2 εκθέσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη (ήτοι 2 παραπάνω παράλληλες εκδηλώσεις από αυτές που αναφέρονται στη σύμβαση με το ΥΠΕΚΑ) αν και εφόσον υπάρχει η δυνατότητα, οικονομική, υλικού και έμφυχου δυναμικού, ενώ στο πλαίσιο των ημερίδων, έχει προγραμματιστεί ημερίδα με θέμα “Φιλοσοφία και διαχείριση του ελληνικού τουριστικού τοπίου” που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα κατά την περίοδο ολοκλήρωσης της 14ης Μπιενάλε.

Ο ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων, με διάφορες δράσεις του στο παρελθόν ή και με άλλες που προγραμματίζει στο μέλλον, έχει αναπτύξει ένα συστηματικό έργο προβολής και ανάδειξης της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- 1) Ανάδειξη και προβολή του αρχιτεκτονικού έργου με τη διοργάνωση εκθέσεων, παρουσιάσεων και προβολών εντός και εκτός αρχιτεκτονικού κύκλου.
- 2) Την αυστηρά περιοδική προκήρυξη βραβείων αρχιτεκτονικής.
- 3) Την οργάνωση Πανελληνίων είτε τοπικών Αρχιτεκτονικών Συνεδρίων ή Ημερίδων ή Σεμιναρίων.



4) Προβολή θέσεων και απόψεων με ανακοινώσεις, δελτία τύπου, συνεντεύξεις τύπου, άρθρα σε έντυπα και εφημερίδες καθώς και μέσω της περιοδικής έκδοσης «αρχιτέκτονες» και της ιστοσελίδας του Συλλόγου.

Ιδιαίτερα μέσω της ανανεωμένης ιστοσελίδας του Συλλόγου επιτυγχάνεται η συνεχής ενημέρωση των συναδέλφων για τρέχοντα θέματα, η ανάπτυξη της διαδραστικής επικοινωνίας του Συλλόγου με τα μέλη, και των μελών μεταξύ τους, καθώς και η δημιουργία βήματος παρουσίασης σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου από συναδέλφους. Επίσης, στόχος είναι η εξωστρέφεια της Αρχιτεκτονικής, με τη δημιουργία γόνιμου δίαυλου επικοινωνίας αρχιτεκτόνων – κοινωνίας, με έμφαση στην αναγκαιότητα της ενημέρωσης των πολιτών.

## Συνάντηση παλαιών Εθνικών Επιτρόπων στα γραφεία του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, σε μία συζήτηση με τη συντακτική επιτροπή της περιοδικής έκδοσης «αρχιτέκτονες»

Επ' ευκαιρία της φετινής 14ης Biennale Αρχιτεκτονικής στη Βενετία, της οποίας την προβολή και δημοσιοποίηση έχει αναλάβει ο ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, η Συντακτική Επιτροπή της περιοδικής έκδοσης “αρχιτέκτονες” κάλεσε σε συζήτηση τους εθνικούς επιτρόπους από ενάρξεως της ελληνικής συμμετοχής (5η, 1991) μέχρι σήμερα (14η, 2014).

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε με την παρουσία όλων των προηγούμενων-παλαιών Εθνικών επιτρόπων των Μπιενάλε στις οποίες υπήρχε Ελληνική συμμετοχή (από την 5η και μέχρι την 13η), παρουσία του φετινού Εθνικού επιτρόπου Γ. Αισώπου κατά τη οποία έγινε συζήτηση σχετικά με την επίδραση των Biennale στην αρχιτεκτονική κοινότητα.



*Μια συζήτηση μεταξύ της Συντακτικής Επιτροπής και των αρχιτεκτόνων-επιτρόπων:  
Ε. Φεσσά, Τ. Κουμπή, Η. Ζέγγελη, Φ. Ωραιόπουλου, Χ. Χάρη, Κ. Κοτζιά, Κ. Φιλοξενίδου, Α. Σκιαδά, Γ. Αίσωπου  
στα γραφεία του ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ την Πέμπτη 10 Απριλίου 2014. Τη συζήτηση συντόνισε η αρχιτέκτων Κ. Θεοδώρου  
Επιμέλεια κειμένων – Συντονισμός ύλης: Β. Παναγιωτοπούλου*

Η συνάντηση ξεκίνησε με τοποθετήσεις των παρευρισκομένων επιτρόπων πάνω στα ερωτήματα που τους είχαν ήδη αποσταλεί με την πρόσκληση:

«Σκοπός της συζήτησης είναι η διάθεση να καταγραφούν τα ερωτήματα που τίθενται, καθώς και οι θέσεις ή οι αντιθέσεις που προκύπτουν από την εκάστοτε θεματολογία των Biennale, επίσης η διαχρονική ή όχι αξία αυτών των διεθνούς εμβέλειας εκθέσεων. Ποια η συμβολή τους στη διαμόρφωση θεσμών και δεσμών, και στον εντοπισμό αντιθέσεων μέσα στη διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα; Η ελληνική συμμετοχή έχει επικοινωνήσει, τόσο στο εσωτερικό της μέτωπο όσο και στη διεθνή σκηνή μέχρι σήμερα, κάποια κομβικά σημεία και ποια είναι αυτά;».

**Εργαστήρια (Workshop) στα γραφεία του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, των επιλεγμένων αρχιτεκτονικών ομάδων από τον Εθνικό επίτροπο, που συμμετέχουν φέτος στην έκθεση του Ελληνικού περιπτέρου**

## **1η Συνάντηση**

Την Πέμπτη 3 Απριλίου (03/04) πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ η πρώτη συνάντηση των αρχιτεκτονικών γραφείων που θα συμμετάσχουν στην 14η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Σε αυτή, αρχικά παρουσιάστηκε η οπτική του Εθνικού Επιτρόπου Γιάννη Αίσωπου, αναλύοντας την θεματική και τους στόχους της ελληνικής συμμετοχής. Παρουσιάστηκε το συνολικό στήσιμο του ελληνικού περιπτέρου και οι βασικοί άξονες της έκθεσης. Τα “τοπία τουρισμού” διαπραγματεύονται την ιστορική παρουσία του τουρισμού στη χώρα, τη σχέση του με το τοπίο και το στίγμα που έχει αφήσει στην ελληνική αρχιτεκτονική.

Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε μια γόνιμη ανταλλαγή απόψεων και θέσεων, που αφορούν το κομμάτι της έκθεσης στο οποίο τα αρχιτεκτονικά γραφεία θα συμμετάσχουν. Διερευνήθηκε το αντικείμενο αυτού του μέρους της έκθεσης και ο τρόπος παρουσίας του μέσα στο ελληνικό περίπτερο. Καθορίστηκε μια σειρά από συναντήσεις στο άμεσο μέλλον, για να διασφαλισθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και μια ισχυρότερη ώσμωση ανάμεσα στους συμμετέχοντες.



## 2η Συνάντηση

Το Σάββατο 14 Απριλίου (14/04) πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ η δεύτερη συνάντηση των αρχιτεκτονικών ομάδων που λαμβάνουν μέρος στην ελληνική συμμετοχή της Biennale της Βενετίας.



### 3η Συνάντηση

Το Σάββατο 26 Απριλίου (26/04) πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Συλλόγου του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ η τρίτη συνάντηση των αρχιτεκτονικών ομάδων που λαμβάνουν μέρος στην ελληνική συμμετοχή της Biennale της Βενετίας, στο κομμάτι των προτάσεων και του σχεδιασμού.

Στόχος των προτάσεων αυτών είναι να αναδειχθούν διαφορετικές οπτικές σχεδιασμού χώρων φιλοξενίας τουριστών στην Ελλάδα, λαμβάνοντας υπόψη το ελληνικό τοπίο αλλά και τα είδη τουρισμού που φιλοξενεί η Ελλάδα. Ενδιαφέρον είναι ότι υπάρχει στις προτάσεις μια ποικιλία προσεγγίσεων και όσο αφορά τις διαφορετικές μορφές τουρισμού που προτείνεται να φιλοξενήσουν τα τουριστικά καταλύματα που σχεδιάζονται, αλλά και όσο αφορά το βαθμό επέμβασης στις περιοχές που επιλέχθηκαν (αναφορικά με το τοπίο, αλλά και σε συνάρτηση με το αν επαναχρησιμοποιούνται υπάρχουσες υποδομές ή προτείνεται κάτι νέο, με εξ αρχής σχεδιασμό). Αναδείχθηκαν εξάλλου ζητήματα που αφορούν την επίδραση του τουρισμού σε διάφορες κλίμακες (από την αρχιτεκτονική κλίμακα, μέχρι τον αστικό και πολεοδομικό σχεδιασμό).

Η συζήτηση που ακολούθησε της παρουσίασης της κάθε πρότασης βοήθησε στην επίτευξη μεγαλύτερης συνοχής ανάμεσα στις προτάσεις, αλλά και στη γρηγορότερη και εντονότερη εμβάθυνση στο σχεδιασμό, λειτουργώντας σε μεγάλο βαθμό καταλυτικά στην ωρίμανσή τους.



Κείμενα: Νεκτάριος Κεφαλογιάννης  
Φωτογραφίες: Λεωνίδα Καλπαξίδης



## Επίσημη Παρουσίαση της Ελληνικής συμμετοχής 22/05/2014

Την Πέμπτη 22 Μαΐου 2014 πραγματοποιήθηκε η επίσημη παρουσίαση της Ελληνικής συμμετοχής στην 14η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, από τον Εθνικό Επίτροπο κο Γιάννη Αίσωπο, παρουσία του Γενικού Γραμματέα Χωροταξίας & Αστικού Περιβάλλοντος ΥΠΕΚΑ, κο Σωκράτη Αλεξιάδη και της Προέδρου του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, κα Μυρτώ Δεσποτιδίη.



Τη παρουσίαση προλόγισε ο Γ. Γραμματέας του ΥΠΕΚΑ Σωκράτης Αλεξιάδης με μια αναδρομή στις συμμετοχές των προηγούμενων ετών. Ο κος Αλεξιάδης δήλωσε μεταξύ άλλων πως το ΥΠΕΚΑ και πιο συγκεκριμένα το ΓΓΧΑΠ στηρίζει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά την Ελληνική Συμμετοχή, με σκοπό τη διάκριση της ελληνικής παρουσίας, την ανάδειξη του σύγχρονου αρχιτεκτονικού έργου στη χώρα μας και την ένταξή του στο διεθνές γίγνεσθαι.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε η Πρόεδρος του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ Μυρτώ Δεσποτιδίη ευχαριστώντας τον Γενικό Γραμματέα ΥΠΕΚΑ αλλά και αρχιτέκτονα Σωκράτη Αλεξιάδη, για την εμπιστοσύνη που επέδειξε στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων με την ανάθεση σε αυτόν της προβολής της Ελληνικής Συμμέτοχης. Σημείωσε πως η συνεργασία με τον Εθνικό Επίτροπο είναι υποδειγματική και πως για πρώτη φορά, σε συνεργασία με το Υπουργείο και την ομάδα του Γιάννη Αίσωπου πραγματοποιείται ένα ολοκληρωμένο σχέδιο δράσεων που κρατάει ενήμερη όλη την αρχιτεκτονική κοινότητα. Η Μυρτώ Δεσποτιδίη ανέφερε πως η ανοικτή προκήρυξη εκδήλωσης ενδιαφέροντος στην 14η Biennale Αρχιτεκτονικής είχε πολύ μεγάλη ανταπόκριση και πως οι 90 προτάσεις ήταν πολυδιάστατες και ενδιαφέρουσες. Επίσης συμπλήρωσε πως για πρώτη φορά η συντακτική επιτροπή της περιοδικής έκθεσης “αρχιτέκτονες” κάλεσε σε συζήτηση του παλαιότερους Εθνικούς Επιτρόπους, με σκοπό να καταγραφούν οι θέσεις τους σχετικά με την εκάστοτε θεματολογία των Biennale. Τέλος αναφέρθηκε στην εκδρομή που διοργανώνεται για τη 14η Biennale Αρχιτεκτονικής στη Βενετία.

Εν συνεχεία το λόγο πήρε ο Εθνικός Επίτροπος Γιάννης Αίσωπος που ξεκίνησε περιγράφοντας το γενικό θέμα της 14ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, *Fundamentals – Absorbing Modernity 1914 – 2014*. Η φετινή συμμετοχή της Ελλάδος, τα Τοπία Τουρισμού: Ανακατασκευάζοντας την Ελλάδα, διερευνούν το ρόλο του τουρισμού ως οχήματος διαρκούς εκμοντερνισμού της χώρας μέσω της κατασκευής δομημένων τοπίων τουρισμού: αρχαιολογικοί χώροι και μουσεία, διαμορφώσεις δημοσίων χώρων, παραθαλάσσιες εγκαταστάσεις, ξενοδοχεία και θέρετρα, παραδοσιακοί οικισμοί, μεγάλης κλίμακας τουριστικές αναπτύξεις και υποδομές. Ο Γιάννης Αίσωπος ανέφερε πως: “η έκθεση εξετάζει ακόμη τη συνακόλουθη (ανα)διαμόρφωση της εθνικής μας ταυτότητας την οποία ο τουρισμός επαιξάνει”.

Ο εθνικός επίτροπος παρουσίασε την έκθεση η οποία χωρίζεται σε δύο τμήματα. Το αρχαιολογικό τμήμα παρουσιάζει την αρχιτεκτονική παραγωγή τοπίων τουρισμού τα τελευταία 100 χρόνια, από το 1914 έως σήμερα, δίνοντας έμφαση στη διερεύνηση της σχέσης των κτιρίων με το φυσικό περιβάλλον τους. Το τμήμα των νέων έργων τοποθετείται στο κέντρο του Περιπτέρου και παρουσιάζει με μακέτες που τοποθετούνται πάνω σε ίδιες βάσεις διαφορετικού ύψους και δημιουργούν ένα εσωτερικό, γεωμετρικό «τοπίο νησίδων» τις σχεδιαστικές προτάσεις 15 Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων/αρχιτεκτονικών γραφείων για μια παραθαλάσσια τουριστική εγκατάσταση. Τέλος ευχαρίστησε όλους τους χορηγούς και τα ΜΜΕ για την υποστήριξη στο εγχείρημα αυτό.



*Την συνέντευξη τύπου πλαισίωσαν:*  
Γιάννης Αίσωπος, Εθνικός Επίτροπος – Επιμελητής  
Σωκράτης Αλεξιάδης, Γενικός Γραμματέας ΥΠΕΚΑ  
Μυρτώ Δεσποτίδη, Πρόεδρος ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ  
Αγγελική Ευριπιώτη, Συντονιστής

Στη συνέντευξη τύπου παρευρέθησαν αξιόλογοι αρχιτέκτονες άλλα και δημοσιογράφοι από τις εφημερίδες Καθημερινή, Τα Νέα, Εφημερίδα των Συντακτών, τα περιοδικά 2board, αρχιτέκτονες, τον ιστότοπο culture now κ.α.



# Επίσημη ιστοσελίδα ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ Biennale αρχιτεκτονικής 2014

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



Αναζήτηση



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ  
ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ / ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΕΠΗΜΕΡΩΣΗ

ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ



ΔΡΑΣΕΙΣ

## Συνέντευξη Τύπου Γιάννη Αίσωπου | Tourism Landscapes: Remaking Greece | 14th Architecture Biennale | Venice

BIENNALE 2014

26 ΜΑΪΟΥ 2014 ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ



14η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής – La Biennale di Venezia – Fundamentals - Absorbing Modernity 1914-2014  
Επιμελήτης: Rem Koolhaas

Ελληνική Συμμετοχή:

### Tourism Landscapes: Remaking Greece

Βενετία, 07 Ιουνίου – 23 Νοεμβρίου 2014

Εθνικός Επίτροπος - Επιμελήτης: Γιάννης Αίσωπος

Την Πέμπτη 22 Μαΐου 2014 πραγματοποιήθηκε η συνέντευξη τύπου του Γιάννη Αίσωπου, Εθνικού Επιτρόπου της ελληνικής Συμμετοχής στην 14η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας.



ΠΡΟΣΦΑΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Ημερήσια διάταξη συνεδρίασης ΔΣ ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ 170614  
11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Ο ΣΑΔΑΣ – Τμήμα Ν. Περίας διοργανώνει την «1η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου», στην Αστική Σχολή Κατερίνης, 10 – 22 Ιουνίου 2014



ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Τείχος προκαταρκτικών εισηγήσεων Οικοδομικού Κανονισμού  
06 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ  
ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ / ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΕΠΗΜΕΡΩΣΗ

ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ



ΔΡΑΣΕΙΣ

## Biennale 2014



BIENNALE 2014

Συνέντευξη Τύπου Γιάννη Αίσωπου | Tourism Landscapes: Remaking Greece | 14th Architecture Biennale | Venice  
ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ 26 ΜΑΪ 2014



BIENNALE 2014

Δελτίο Τύπου: 14η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής – Ελληνική Συμμετοχή

ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

20 ΜΑΪ 2014



BIENNALE 2014

Η τρίτη συνάντηση των αρχιτεκτονικών ομάδων που συμμετέχουν στην Biennale της Βενετίας

ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

18 ΜΑΪ 2014



BIENNALE 2014

Η δεύτερη συνάντηση των αρχιτεκτονικών ομάδων που συμμετέχουν στην Biennale της Βενετίας

ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

18 ΜΑΪ 2014



BIENNALE 2014

BIENNALE 2014: Εκδρομή αρχιτεκτονικού



Αναζήτηση

ΠΡΟΣΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Δεν υπάρχουν εκδηλώσεις



ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ

ΕΙΝΙΟΛ

διαφημιστείτε εδώ

200x200

NEWSLETTER ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Εγγραφείτε για να λαμβάνετε το Ενημερωτικό Δελτίο του Συλλόγου στο email σας:

Ηλ. Διεύθυνση \*

Εγγραφή

ΕΠΗΜΕΡΩΣΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Ημερήσια διάταξη συνεδρίασης ΔΣ ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ 170614

11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Ο ΣΑΔΑΣ – Τμήμα Ν. Περίας διοργανώνει την «1η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου», στην Αστική Σχολή Κατερίνης, 10 – 22 Ιουνίου 2014

06 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

tika-themata/

Επιμέλεια: Γεωργία Γεωργάλα, Ηρακλής Παπαθεοδώρου.



**COMMUNICATION PLAN**  
**01/05/2014 - 30/11/2014**  
VENICE BIENNALE 2014  
TOURISM LANDSCAPES: REMAKING GREECE

**\* Το Δελτίο Τύπου θα περιλαμβάνει:**

1. Σύντομο πρόλογο που θα παρουσιάζει το θέμα της Biennale (Fundamentals, Absorbing Modernity 1914-2014)
2. Λίγα λόγια για τη συμμετοχή της Ελλάδας στη Biennale τα τελευταία χρόνια & το ravillion (?)
3. Αναλυτική περιγραφή της Ελληνικής Συμμετοχής
5. Παρουσίαση του Curator-Commissioner
6. Γενικά Στοιχεία (site, social medias, τηλ,διευθυνση περπτερου, opening hours, )
7. Διοργανωτές,Υποστηρικτές,Χορηγοί.
8. Συνημμένα: 4 Φωτογραφίες (θα στέλνονται με rotation, αφίσα)

**\* Η Βάση Δεδομένων θα περιλαμβάνει:**

Μέσα Επικοινωνίας: Εφημερίδες, Περιοδικά, FREE PRESS; Blogs, Ιστοσελίδες, Ραδιοφωνο, Τηλεόραση  
Εκπαιδευτικοί Φορείς: Πανεπιστήμια, ΤΕΙ, Ιδ. Σχολές  
Αρχιτεκτονικοί Σύλλογοι ανά την Ελλάδα  
Ενώσεις Ξενοδόχων και Φορείς Τουρισμού  
Αρχιτεκτονικά Γραφεία & Αρχιτέκτονες  
Art Influencers: Επιμελητές, Εικαστικοί, Γκαλερι κ.α.

**\* Είναι πολύ σημαντικό να συνεισφέρουν** όλοι με οποιοδήποτε υλικό υπάρχει λόγω έλλειψης χρόνου.

**\* Θα δημιουργηθούν τα εξής social media προφίλ:** Facebook, Twitter, Youtube, instagram

**MAY**


26 APRIL - 10 MAY	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΣΕ ΜΟΡΦΗ NEWSLETTER (GR&EN) *	ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ/ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΑΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ*	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΣΑΔΑΣ/ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΣΩΠΟ/ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΥΡΙΠΙΩΤΗ ΓΙΑ ΥΛΙΚΟ/ΔΟΜΕΣ/GREEK ARCHITECTS*	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ SOCIAL PROFILES & ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΥΛΙΚΟΥ*	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ WXYZ & ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΥΛΙΚΟΥ
10 MAY - 18 MAY	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΜΜΕ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΧΟΡΗΓΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ/ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΑΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ*		ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ ΜΕΣΩ E-MAIL ΓΙΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΕ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ	
20 MAY	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΕΛΤΙΩΝ ΤΥΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (Μέσω e-mail)	ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕΣΩ MAILCHIMP ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ&ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ	ΛΑΝΣΑΡΙΣΜΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	ΛΑΝΣΑΡΙΣΜΑ SOCIAL PROFILES	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΣΩΠΟΥ ΣΤΟ ΒΗΜΑΜΕΝ
21 MAY	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΣΩΠΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΥ "ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ"	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ POWER POINT ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΤΥΠΟΥ	ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΤΥΠΟΥ ΣΕ ΜΜΕ ΜΕΣΩ E-MAIL/ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΣΑΝΤΑΣ	ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΥΛΙΚΟΥ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ
22 MAY	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΕΟΤ ΙΤΑΛΙΑΣ (φωτογραφος: κος Andrea Avezzu)	ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ (Τα links περιλαμβάνονται στο φυλλο ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ)	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΥΛΙΚΟΥ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ
23 MAY	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΣΤΟΛΗ NEWSLETTER ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΑΦΙΣΑΣ	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΣΩΠΟΥ ΣΤΟ CULTURE NOW		
26 MAY	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΣΩΠΟΥ ΣΤΟ ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΜΠΟΥΣΔΟΥΚΟΥ,ΣΚΑΙ				

30 MAY	ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ	ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΦΙΣΩΝ (ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΧΑΡΤΗΣ)	ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ		
<b>JUNE</b>					
03 JUNE -07 JUNE / <b>BENETIA</b>	ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΦΙΣΩΝ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ	ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΠΟΥΛΑΣΙΔΟΥ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΟΤ ΙΤΑΛΙΑΣ)	ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΙΣ ΤΣΑΝΤΕΣ (ΥΛΙΚΟ ΕΟΤ, ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ, ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ, ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ)	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ CURATOR ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ OPENING	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ COCKTAIL PARTY ΣΤΟ AMAN CANAL GRANDE VENICE ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ ΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΤΟΠΗ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ DOLPHIN CAPITALS (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ)
06 JUNE	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ GREEK ARCHITECTS	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΔΑΝΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ-ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ			
07 JUNE - 12 JUNE	ΚΕΙΜΕΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΛΟΓΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ	"ΝΕΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ" ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΓΛΩΣΣΟΥ NEWSLETTER ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ/SOCIAL PROFILES	ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ & COCKTAIL		
12 JUNE	ΑΠΟΣΤΟΛΗ NEWSLETTER ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ			
15 JUNE	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΣΩΠΟΣ (Το μέσο όπου θα δοθεί η συνέντευξη θα οριστεί κατόπιν συνεννόησης)	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ			
20 JUNE	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗΣ				
25 JUNE	"ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΝΕΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ & FOLLOWERS" ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΣΤΟΛΗ NEWSLETTER				
<b>JULY</b>					
02 JULY	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΣΩΠΟ (Το μέσο όπου θα δοθεί η συνέντευξη θα οριστεί κατόπιν συνεννόησης)				

10 JULY	'ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΝΕΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ & FOLLOWERS' ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΣΤΟΛΗ NEWSLETTER				
24 JULY	'ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΝΕΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ & FOLLOWERS' ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΣΤΟΛΗ NEWSLETTER				

**ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟ - ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ  
ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΕ ΚΑΚΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ**

<b>ΆΛΛΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ</b>	Προβολή Χορηγών, Διοργανωτών μέσω συνεντεύξεων (γιατί στηρίζουν την Ελληνική Συμμετοχή κλπ) με τη μορφή βίντεο με σκοπό να τα προβάλλουν και οι ίδιοι.	Καθ'ολη τη διάρκεια του εξαμήνου θα γίνεται διαχείριση και ανανέωση της ιστοσελίδας καθώς και των facebook/twitter/youtube/instagram προφίλ. Τα καθημερινά posts και η συνεχής ροή υλικού θα δημιουργεί μία διάδραση με το κοινό	Συμπληρωματικό υλικό: τσάντες, κατάλογος κ.α Θα μπορούσε να πωλείται κατά τη διάρκεια της Biennale σε museum shops ή σε χώρους όπως το Public	Προτείνεται μία fcbk ή google campaign (εφόσον υπάρχει budget)	
------------------------	--	--	--	--	--

	<b>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΥΡΙΠΙΩΤΗ:</b> angeliki@evripiotis.eu   6936069340
	<b>ΑΝΑΙΣ ΕΥΡΙΠΙΩΤΗ:</b> anaisevr@gmail.com   6936811303