

AGAINST ALL ODDS PROJECT

19-20.01.2011

Συνέδριο
Conference

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, Ταύρος, Αθήνα
Athens School of Fine Arts, 256 Piraeus Str., Tavros, Athens

ETHICS / AESTHETICS

Οι χωρικές μεταφράσεις της ηθικής και αισθητικής και ο κριτικός ρόλος των νέων χωρικών πρακτικών μέσα στις σύγχρονες κοινωνικές, πολιτικές και οικολογικές συνθήκες. Η σχέση ηθικής και αισθητικής θα αναπτυχθεί μέσω της αλληλεπίδρασης γνωστικών πεδίων όπως η φιλοσοφία και οι διάφορες θεωρίες αισθητικής, η κοινωνιολογία και η κοινωνιολογία των επαγγελματιών, οι πρακτικές επιμέλειες και τοπολογίας. Το συνέδριο εξετάζει τέσσερα επίκαιρα ζητήματα. Υπό διεπιστημονικό πρίσμα: τους τρόπους με τους οποίους ηθική και αισθητική αλληλεπιδρούν και τον βαθμό αυτής της αλληλεπίδρασης· τους τρόπους με τους οποίους η ηθική εκφράζεται μέσω της αισθητικής φόρμας. Υπό το πρίσμα της αρχιτεκτονικής: υποσχέσεις/κίνδυνοι - πώς η ηθική μεταλλάσσει γνωστές ιδεολογικές αρχές της αρχιτεκτονικής· το επάγγελμα του αρχιτέκτονα - ηθικές πρακτικές, εξυγιαντικές επιδράσεις.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

Maurice Benayoun

Καθηγητής, συνιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του ερευνητικού κέντρου CITU του Paragraphe Laboratory του Πανεπιστημίου Paris 8, new media artist.

Ole Bouman

Γενικός διευθυντής του Ολλανδικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (NAI), Ρότερνταμ.

David Cottington

Καθηγητής της Ιστορίας Μοντέρνας Τέχνης στο Τμήμα Καλών Τεχνών, Ντιζάιν και Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Kingston του Λονδίνου και καταξιωμένος ιστορικός του Κυβιστικού κινήματος.

Μαρία Θεοδώρου

Δρ. αρχιτέκτων, επικεφαλής της οργάνωσης SARCHA "School for ARCHitecture 4 All".

Lydia Matthews

Κοσμήτορας Ακαδημαϊκών Προγραμμάτων και Καθηγήτρια Οπτικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης, κριτικός τέχνης και επιμελήτρια σύγχρονης τέχνης.

Κωνσταντίνος Μωραϊτης

Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Λίνα Στεργίου

Εντεταλμένη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής, Γενική Επιμελήτρια των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική.

Jilly Traganou

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Διευθύντρια Ακαδημαϊκών Υποθέσεων στο Τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης και του Ντιζάιν του Πανεπιστημίου Parsons The New School for Design της Νέας Υόρκης.

A debate on the spatial translations of ethics and aesthetics and the critical role of new spatial practices within the current social, political and environmental context. The ethics-aesthetics relationship will be examined through the interface of different fields and disciplines, including philosophy, aesthetic theories, sociology and the sociology of professions, curatorial practices and topology. The conference will focus on two cross-disciplinary approaches: in what ways and to what extent ethics and aesthetics interact; in what ways ethics can be expressed through the form of aesthetics. The conference will also focus on two approaches from the point of view of architecture: commitments/risks - in what ways ethics can transform the established ideological principles of architecture; the métier of an architect - ethics, sanitizing effects.

SPEAKERS:

Maurice Benayoun

Professor, co-founder and Artistic Director of the CITU research center of Paragraphe Laboratory at Université Paris 8, new media artist.

Ole Bouman

General Director of the Netherlands Architecture Institute (NAI), Rotterdam.

David Cottington

Professor of History of Modern Art and Director of Postgraduate Studies, Faculty of Art, Design and Architecture, Kingston University London, noted historian of Cubism.

Lydia Matthews

Dean of Academic Programs and Professor of Visual Culture, Parsons The New School for Design, New York, art critic and curator of contemporary art.

Konstantinos Moraitis

Associate Professor, School of Architecture, National Technical University of Athens.

Lina Stergiou,

Architect, Educator, Writer, Curator at large of AAO project.

Maria Theodorou

Architect (Ph.D.), head of the non-profit organization SARCHA "School for ARCHitecture 4 All".

Jilly Traganou

Director of Academic Affairs and Associate Professor, Department of Art and Design Studies History and Theory, Parsons The New School for Design, New York.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Λίνα Στεργίου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

μαρία παναγίδου
artproductions

CURATOR AT LARGE:

Lina Stergiou

COORDINATION - COMMUNICATION:

maria panayides
artproductions

AAO project

T: +30 210 3600073

E: info@aaoproject.org

W: aaoproject.org

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ:

Νίκος Ξυδάκης

Αρχισυντάκτης της εφημερίδας «Η Καθημερινή», δημοσιογράφος, κριτικός, συγγραφέας.

Λός Παπαδόπουλος

Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

COORDINATORS:

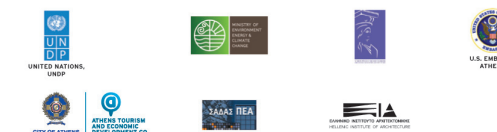
Lois Papadopoulos

Professor, Department of Architecture, University of Thessaly.

Nikos Xydakis

Editor-in-chief of *Kathimerini* newspaper, journalist, critic and author.

ΑΙΓΙΔΕΣ / AUSPICES



ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSORS



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ / SUPPORTERS



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / COMMUNICATION SPONSORS



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ / WITH THE KIND SUPPORT



ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Συντονίζει ο Νίκος Ξυδάκης

17:30
18:00
18:30
18:45

Εγγραφές

Επίσημη έναρξη συνεδρίου - Χαιρετισμοί

Λίνα Στεργίου

Ole Bouman

Βαρύνουσα Αρχιτεκτονική

Το επάγγελμα του αρχιτέκτονα στις διεθνείς συγκυρίες, τις ηθικές του επιταγές και πρακτικές.

19:15

Jilly Traganou

Πρακτικές απεδαφοποίησης προς τη δημιουργία μετα-εθνικών ταυτοτήτων: συνδέοντας την αισθητική με την ηθική στο ντιζάιν

Ο ρόλος των σχέσεων ανάμεσα στο ντιζάιν, τη μετανάστευση και τον συμμετοχικό σχεδιασμό στη δημιουργία μετα-εθνικών ταυτοτήτων.

Συζήτηση

Δεξίωση

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Συντονίζει ο Λόης Παπαδόπουλος

17:30
18:00

Εγγραφές

Κωνσταντίνος Μωραΐτης

Αισθητική και ηθική: ο αδύνατος διαχωρισμός. Το παράδειγμα της διφυούς αξιολόγησης του τοπίου

Η σχέση ηθικής-αισθητικής ιδωμένη από τη σκοπιά της φιλοσοφίας και της αισθητικής θεωρίας.

18:30

David Cottington

Ο σχηματισμός της Πρωτοπορίας: επαγγελματισμός, αισθητικές αρχές και μοντερνιστική ηθική

Οι αντιλήψεις της Πρωτοπορίας στο Παρίσι των αρχών του 20ού αιώνα με τον επαγγελματία καλλιτέχνη και τις αισθητικές θέσεις της εποχής.

19:00

Λίνα Στεργίου

Συμμετοχικός σχεδιασμός προς όλες τις κατευθύνσεις. Επαγγελματική ηθική, δημιουργικός ακτιβισμός

Η πραγματιστική σκοπιά του δημιουργικού ακτιβισμού: την κείρα σημασία του εντός του πεδίου των χωρικών πρακτικών και των σύγχρονων οικονομικών συνθηκών.

19:30

Lydia Matthews

Η έννοια του προκλητικού προτύπου για βιώσιμη οικονομία, η υπερθεμάτωση της συνεργατικής διαδικασίας

Η χρήση διεπιστημονικών προτύπων (Ντιζάιν, Χειροτεχνία, Κοινωνικές πρακτικές) ως έναυσμα για έναν διάλογο με θέμα τις καινοτόμες μορφές κοινωνικής αλληλεπίδρασης.

20:00

Maurice Benayoun

ArtCollider: θραύσματα τέχνης

Η σύλληψη του ArtCollider: πώς νέες μορφές τέχνης αναδύονται μέσα από τη διαδικασία του μοιράσματος.

20:30

Μαρία Θεοδώρου

Αρχιτεκτονική και οικονομία: η ηθική της ενδυνάμωσης

Κριτική προσέγγιση της ηθικής της ενδυνάμωσης σε σχέση με την αρχιτεκτονική και με τη σημερινή στροφή της προς την ηθική σε συνθήκες οικονομικής κρίσης.

Συζήτηση

Δεξίωση

WEDNESDAY 19 JANUARY 2011

Coordinator: Nikos Xydakis

17:30
18:00
18:30
18:45

Registration

Conference Opening - Welcome Remarks

Lina Stergiou

Ole Bouman

Architecture of Consequence

The architectural profession on an international level, its ethical pursuits and sanitizing effects.

19:15

Jilly Traganou

Practices of Deterritorialization Towards Post-national Imaginings: Conjoining Aesthetics and Ethics in Design

The role of design ethics in relation to immigration and the collective engagement for the creation of postnational identities.

Discussion

Reception

THURSDAY 20 JANUARY 2011

Coordinator: Lois Papadopoulos

17:30
18:00

Registration

Konstantinos Moraitis

Aesthetics and Ethics: the impossible dissociation. The case of the bilateral landscape evaluation

The philosophical and aesthetic theories perspective of ethics and aesthetics.

18:30

David Cottington

The Formation of the Avant-Garde: Professionalism, Aesthetic Position-Taking and Modernist Ethics

The interrelations among the formation of the Avant-garde in early 20th century Paris, the professional artist and the aesthetics of the era.

19:00

Lina Stergiou

Bottom-up, left and right: Vocational Ethics, Creative Activism

The pragmatic aspects of creative activism: it's vital function within Architecture and the current economic realities.

19:30

Lydia Matthews

From the Ground Up: Designing Prototypes for Sustainable Economies, a Collaborative Hands-on Approach

The use of cross-disciplinary models (Design, Handicraft Social Practices) to trigger a dialogue on the innovative forms of social interaction.

20:00

Maurice Benayoun

ArtCollider: Towards Transactional Aesthetics

The concept of ArtCollider: how new forms of art are encouraged through the process of sharing.

20:30

Maria Theodorou

Architecture and Economy: the Ethics of Empowerment

A critical approach of the ethics of empowerment, its relation to architecture and the current ethical turn of the profession within the conditions of economic crisis.

Discussion

Reception

